

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 15:21:08
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Архитектура историко-культурных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» является формирование теоретических знаний и практических навыков комплексного научного исследования памятников архитектуры. Архивные, историографические исследования и архитектуроведческий анализ являются неотъемлемой частью проектной и охранной документации на объекты культурного наследия. Студенты знакомятся с методами проведения натурных исследований.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 Умеет проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учитывать условия будущей реализации объекта и оказывать консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование |
| | | УК-1.2 Знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1 Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию |
| | | УК-5.2 Знает основы профессиональной культуры, термины, |

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | <p>ПК-1.1 Умеет обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика; разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком; осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика</p> <p>ПК-1.2 Знает требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений; социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ</p> |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» относится к вариативной компоненте обязательной части Блока 1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения

дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | | <p>Менеджмент и маркетинг в архитектуре и реставрации архитектурного наследия</p> <p>Архитектурно-реставрационное проектирование</p> <p>Конструкции зданий и сооружений в реставрации</p> <p>Конструктивная реновация зданий</p> <p>Микроклимат объектов культурного наследия</p> <p>Современные методы музеефикации объектов историко-культурного наследия</p> <p>Инженерное оборудование в реконструкции и реставрации</p> <p>Архитектурная физика в реставрации</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Государственный экзамен</p> <p>Выпускная квалификационная работа</p> |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | | <p>Реконструкция исторических градостроительных комплексов</p> <p>Архитектурно-реставрационное проектирование</p> <p>Реставрация декоративного убранства памятников архитектуры</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Государственный экзамен</p> <p>Выпускная квалификационная работа</p> |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов | | <p>Организация, управление и законодательство в сфере охраны архитектурного наследия</p> <p>Цифровая презентация в реставрации</p> <p>Историко-культурная экспертиза</p> <p>Микроклимат объектов культурного наследия</p> <p>Реставрация исторических парковых ландшафтов</p> <p>Охрана наследия в городской среде</p> <p>Архитектурная физика в реставрации</p> <p>Технологическая (проектно-технологическая) практика (производственная)</p> |

| | | | |
|--|------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | исторической застройки | | Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа |
|--|------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» составляет 4 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр |
|--------------------------------------------------|--------------|------------|
| | | 1 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 36 | 36 |
| в том числе: | | |
| Лекции (ЛК) | 18 | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 18 | 18 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 72 | 72 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 144 |
| | зач.ед. | 4 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1. Архивные и историографические исследования | Тема 1.1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры | ЛК, СЗ |
| | Тема 1.2. Библиографический поиск и историография | ЛК, СЗ |
| | Тема 1.3. Работа в архивах. Архивные источники и их критика | ЛК, СЗ |
| Раздел 2. Натурные исследования объектов архитектурного наследия | Тема 2.1. Натурные исследования объектов культурного наследия. Архитектурный анализ памятников архитектуры | ЛК, СЗ |
| | Тема 2.2. Оформление результатов исследования | ЛК, СЗ |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения | Местонахождение |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Учебно-методический кабинет архитектурного проектирования и объемной пространственной композиции для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype) | 115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 4 аудитория № 358 |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Алексеев Ю.В. Объекты культурного наследия: учебник. Тома I, II / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. – Москва: Проспект, 2016. – 560 с. – ISBN 978-5-392-19649-4. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392196494.html>
2. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре: учебник / под общей редакцией С.А. Дектерева. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. – 340 с. – ISBN 978-5-7408-0257-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131250>
3. Колодяжный С.А. Инженерные исследования памятников архитектуры: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 380 с. – ISBN 978-5-4323-0248-9. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html>
4. Соловьев К.А. История архитектуры и строительства: учебник для вузов / К.А. Соловьев, О.К. Лукаш. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – 612 с. – ISBN 978-5-8114-6946-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153694>

б) дополнительная литература

1. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение: учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 201 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10029-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/475269>
2. Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Владос, 2015. – 622 с. : ил. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883>
3. Мельникова И.Б. Альбом чертежей памятников архитектуры: учебное пособие / Мельникова И.Б., Шарапенко В.Г. – Москва: Издательство АСВ, 2016. – 100 с. – ISBN 978-5-4323-0145-1. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301451.html>
4. Мельникова И.Б. Модернизм как стиль в архитектуре. Основные этапы развития: учеб. пособие / Мельникова И.Б., Попов А.В. – Москва: АСВ, 2020. – 90 с. – ISBN 978-5-4323-0330-1. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432303301.html>

5. Рехт Р. Верить и видеть. Искусство соборов XII-XV веков / Р. Рехт – Москва: ИД Высшей школы экономики, 2018. – 353 с. – ISBN 978-5-7598-1689-8. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759816898.html>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников».
2. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников»

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Профессор департамента
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Казарян А.Ю.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Директор департамента
архитектуры**

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.