

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»*

Инженерная академия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Архитектурное проектирование городской среды

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация): Дизайн промышленных и социальных объектов

Москва,
2021

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектурное проектирование городской среды» является развитие пространственного мышления обучающихся, изучение теоретических основ проектирования городской среды, приобретение навыков чтения и составления чертежей.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- понимание специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды,
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств,
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, умений работать в коллективе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурное проектирование городской среды» относится к вариативной части Блока 1 дисциплина по выбору учебного плана. Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2	Конструкции в архитектуре и дизайне	Государственная итоговая аттестация

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Архитектурное проектирование городской среды» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5).

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);	Уровень 1. Перечень смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов Уровень 2. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке фрагмента городской среды Уровень 3. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке среды интерьера	Уровень 1. Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин в процессе проектирования Уровень 2. Использовать технически грамотно строительные технологии и строительные материалы в процессе строительства Уровень 3. Использовать в процессе строительства технологии и конструкции, обеспечивающие достижения нового качества объекта	Уровень 1. Методами внедрения инновационных строительных технологий и новых материалов в строительстве Уровень 2. Принципами использования информационно-компьютерных средств Уровень 3. Методикой создания систем жизнеобеспечения
способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5).	Уровень 1. Состав предпроектного анализа Уровень 2. Последовательность этапов проведения предпроектного анализа Уровень 3. Контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания	Уровень 1. Проводить оценку функциональных, исторических и художественно-эстетических свойств средового контекста Уровень 2. Определять задачи проектирования предметно-пространственных комплексов Уровень 3. Согласовывать задание на проектирование предметно-пространственного комплекса с конкретным заказчиком	Уровень 1. Владеть современными средствами архитектурно-дизайнерского проектирования Уровень 2. Методикой разработки концепций проектирования исходя из результатов предпроектного анализа, задачи и средств проектирования Уровень 3. Знанием последовательности разработки проектных действий по принципу «от общего к частному»

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Семестр	
		F	G
Аудиторные занятия	89	54	35
в том числе:	-	-	
Лекции (Л)	32	18	14
Практические/семинарские занятия (ПЗ)	36	36	
Лабораторные работы (ЛР)	21	-	21
Курсовой проект/курсовая работа	-	-	
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль	73	36	37
Вид аттестационного испытания	зачет	18	

Общая трудоемкость	академических часов	180	108	72
	зачетных единиц	5	3	2

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
8 СЕМЕСТР						
1.	Городская среда как объект исследования.	18	36	-	18	72
2	Композиционные основы проектирования городской среды.	18	36	-	18	72
	Зачет					
		36	72	-	36	180

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование городской среды» проводится по следующим видам учебной работы: лекции и практические занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении практической работы в подгруппе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические работы проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение домашних работ.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложения 2-4). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А.Барташевич, Н.И.Аладова, А.М. Романовский.-Ростов н/Д:Феникс, 2006.-397 с.:ил.(1317 экз.)
- 2.Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покатаев

ев.-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 345 с.: ил. (14 экз.)

3. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт.предисл. Э.Н.Дробицкий. – М.: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15экз.)

4. Тонковид С. Б. Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012 -190 с., <http://www.iprbookshop.ru/17703>

Дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб.пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специальностей / Г.Б. Минервин и др.; под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – с, 2004. – 286с.: ил (6экз.)

2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб.пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура – С, 2004.-94с. (10экз.)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение проведения лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов:

- «Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурное проектирование городской среды» (*приложение 2*).
2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Архитектурное проектирование городской среды» (*приложение 3*).
3. Методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование городской среды» (*приложение 4*).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 483 Оборудование и мебель: - Персональный компьютер, монитор аудиторный настенный - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения практических работ № 264 Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - скульптурные станки; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели).	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Архитектурное проектирование городской среды» представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Разработчики:

Руководитель программы «Дизайн архитектурной среды»



к.пед.н., доцент А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры



О.В. Бик

