

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Юридический институт

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

«АВТОРСКОЕ ПРАВО»

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

40.04.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

(указываются код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность программы (профиль)

- **«Гражданское право, семейное право, предпринимательское право, международное частное право»**

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины:

Основной целью этого курса является более углубленная профессиональная подготовка студентов, формирование у них целостного и системного представления о способах защиты интеллектуальных прав.

Задачами курса являются:

- формирование у студентов понятий о сущности объекта интеллектуальной собственности, его особенностей;
- приобретение студентами базовых знаний в области авторского права;
- ознакомление студентов с практикой применения авторско-правовых норм в различных ситуациях;
- развитие у студентов юридического мышления и навыков практического применения теоретических знаний в области авторского права.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Авторское право» относится к части, формируемой участника образовательных отношений Блока 1 учебного плана. В Таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОВ ВО.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

Таблица № 1

№	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции			
-	-	-	-
Общепрофессиональные компетенции			
1.	способен квалифицированно толковать правовые акты, в том числе, в ситуациях наличия пробелов и коллизий норм прав (ОПК-3)	Сравнительное правоведение Актуальные проблемы гражданского права и процесса История науки материального и процессуального гражданского и трудового права	
2.	способен применять информационные технологии и использовать правовые базы данных для решения задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности (ОПК-7)	Сравнительное правоведение Актуальные проблемы гражданского права и процесса История науки материального и процессуального гражданского и трудового права	
Профессиональные компетенции			
3.	способен квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности (ПК-1);	Актуальные проблемы гражданского права и процесса	
4.	способен давать квалифицированные правовые заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности в рамках профиля образовательной программы (ПК-2);		

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен квалифицированно толковать правовые акты, в том числе, в ситуациях наличия пробелов и коллизий норм прав (ОПК-3)
- способен применять информационные технологии и использовать правовые базы данных для решения задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности (ОПК-7)

профессиональные компетенции (ПК):

- способен квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности (ПК-1);
- способен давать квалифицированные правовые заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности в рамках профиля образовательной программы (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю и закономерности развития законодательства об авторском праве,
- действующие нормы авторского права о порядке и условиях признания результата творческой деятельности объектом правового регулирования,
- основную терминологию, используемую в авторском законодательстве,
- права и обязанности авторов и иных правообладателей;
- формы передачи прав на использование объектов интеллектуальной собственности,
- способы и порядок защиты прав авторов и иных правообладателей;

Уметь:

- применять нормы авторского права в процессе работы по юридической специальности;

Владеть навыками:

- работы с нормативно-правовыми актами в области авторского права;

Программа подготовлена в соответствии с действующим законодательством и предназначена для студентов первого года обучения в магистратуре. Ею предусматривается изучение вопросов, связанных с возникновением и развитием авторского права. Особое внимание уделено становлению авторского законодательства в России. Программой охватываются все основные вопросы, возникающие в связи с авторско-правовой охраной: понятие, признаки и виды объектов авторского права, произведения, не охраняемые авторским правом, субъекты авторского права и их правопреемники, права авторов произведений литературы, науки и искусства, понятие и виды смежных прав, права и обязанности обладателей смежных прав, договоры об использовании объектов авторских и смежных прав, основные способы защиты авторских и смежных прав. В курсе освещаются вопросы международной системы охраны авторских и смежных прав.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час)

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль			
		5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					

Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	36	36			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	108	108			
Общая трудоемкость	час	144	144		
	зач. ед.	4	4		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Тема 1. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности	<p>Знает: Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Дуализм интеллектуальной собственности. Роль и место интеллектуальной собственности в обществе. Система права интеллектуальной собственности. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений. Первые законодательные акты: Статут королевы Анны 1710 г. и законы Франции 1793-1795 г.г. Соотношение понятий «copyright» и «droit d'auteur» в праве стран общего и континентального права. Понятие авторских прав. Понятие смежных прав и их соотношение с авторскими правами. Смежные права исполнителей.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>
2.	Тема 2. Конвенционное регулирование в области охраны авторских прав	<p>Знает: Основные конвенционные принципы охраны авторских прав. Бернская конвенция об охране художественных и литературных произведений 1886 г. Факторы, обусловившие внесение изменений в Бернскую конвенцию (1971г.). Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952г. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) 1967г. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996г.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет:</p>

		<p>юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>
3.	<p>Тема 3. Конвенционное регулирование в области охраны смежных прав</p>	<p>Знает: Международная (Римская) конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания 1961 г. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г. Конвенция (Брюссельская) о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники 1974 г. Значение Договора ВОИС об исполнениях и фонограммах 1996г.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>
4.	<p>Тема 4. Авторские и смежные права в системе отношений международного торгового оборота</p>	<p>Знает: Международное соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (TRIPS) Всемирной торговой организации. Соотношение TRIPS с международными конвенциями об авторских и смежных правах. Основные положения TRIPS об охране авторских и смежных прав.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>
5.	<p>Тема 5. Законодательство зарубежных государств об охране авторских и смежных прав.</p>	<p>Знает: Законодательство стран континентальной Европы в области охраны авторских и смежных прав. Директивы Европейского союза по вопросам авторского права и смежных прав, их роль и значение в унификации европейского законодательства, основные положения.</p>

		<p>Законодательство стран общего права об охране авторских и смежных прав.</p> <p>Особенности формирования авторского законодательства стран Азии, Африки и Латинской Америки. Типовые законы об авторских правах.</p> <p>Общая характеристика законодательства стран СНГ об охране авторских и смежных прав. Сотрудничество стран СНГ в области охраны и защиты авторских и смежных прав.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>
6.	<p>Тема 6. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах</p>	<p>Знает: Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав. Закон РФ об авторском праве и смежных правах 1993 г., его структура и соотношение с другими законодательными актами. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>
7.	<p>Тема 7. Авторско-правовая охрана</p>	<p>Знает: Понятие и признаки объекта авторско-правовой охраны. Неохраняемые объекты. Правовая охрана отдельных элементов произведения. Особенности охраны отдельных видов произведений. Проблемы охраны произведений фольклора. Региональная и международная охрана произведений фольклора. Субъекты авторского права. Авторы (соавторы). Правопреемники авторов, их виды и правовое положение. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства. Личные неимущественные права авторов произведений, их виды. Имущественные права автора: виды, характеристика.</p>

		<p>Понятие и случаи свободного использования произведения. Доктрин исчерпания исключительных прав. Ограничения имущественных прав авторов (случаи бездоговорного использования произведений). Срок действия авторско-правовой охраны. Переход произведения в общественное достояние. Наследование авторских прав.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>
8.	Тема 8. Смежные права	<p>Знает: Понятие и виды объектов смежных прав, их специфика. Субъекты смежных прав: исполнители, производители фонограмм и организаций вещания. Права субъектов смежных прав. Срок охраны смежных прав. Случаи бездоговорного использования объектов смежных прав.</p> <p>Умеет: применять правовые нормы, регулирующие соответствующие правоотношения находить и ориентироваться в судебной и арбитражной практике;</p> <p>Владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Лекции	Практ. зан.	ЛР	Семина	СРС	Всего
1.	Тема 1. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности				6	14	20
2.	Тема 2. Конвенционное регулирование в области охраны авторских прав				6	14	20
3.	Тема 3. Конвенционное регулирование в области охраны смежных прав				4	14	18

4.	Тема 4. Авторские и смежные права в системе отношений международного торгового оборота				4	14	18
5.	Тема 5. Законодательство зарубежных государств об охране авторских и смежных прав.				4	14	18
6.	Тема 6. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах				4	14	18
7.	Тема 7. Авторско-правовая охрана				4	14	18
8.	Тема 8. Смежные права				4	10	14
	ИТОГО				36	108	144

6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1.	Тема 1. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности	6
2.	2.	Тема 2. Конвенционное регулирование в области охраны авторских прав	6
3.	3.	Тема 3. Конвенционное регулирование в области охраны смежных прав	4
4.	4.	Тема 4. Авторские и смежные права в системе отношений международного торгового оборота	4
5.	5.	Тема 5. Законодательство зарубежных государств об охране авторских и смежных прав.	4
6.	6.	Тема 6. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах	4
7.	7.	Тема 7. Авторско-правовая охрана	4
8.	8.	Тема 8. Смежные права	4

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения лекций и семинаров, специализирован аудитория (зал судебных заседаний) для организаций модельных судебных заседаний, помещения для самостоятельной работы студентов. Мультимедийный проектор, экран, аудиосистема, ноутбук.

8. Информационное обеспечение дисциплины:

- а) Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office, Adobe Reader;
- б) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: СПС Консультант Плюс, Гарант

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр.

Академический курс). — ISBN 978-5-534-06660-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432951>

2. Рагулина А.В., Никитова А.А. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание и защита. М.: Редакция "Российской газеты", 2017. Вып. 21. 176 с. (СПС КонсультантПлюс)

б) дополнительная литература

1. Защита гражданских прав: избранные аспекты: сборник статей / Ю.Н. Алферова, Ю.В. Байгушева, Ю.В. Виниченко и др.; рук. авт. кол. и отв. ред. М.А. Рожкова. М.: Статут, 2017. 432 с. (СПС КонсультантПлюс)
2. Крупко С.И. Деликтные обязательства в сфере интеллектуальной собственности в международном частном праве: Монография. Статут, 2018. (СПС КонсультантПлюс)
3. Богданова О.В. Защита интеллектуальных авторских прав гражданско-правовыми способами: монография. М.: Юстицинформ, 2017. 212 с. (СПС КонсультантПлюс)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)

Курс предусматривает проведение лекционных и практических занятий (семинаров). В ходе подготовки каждой темы студенту надлежит изучить лекционный материал, основную (а при необходимости - и дополнительную) литературу, соответствующие положения источников. Лекции ориентированы на раскрытие фундаментальных теоретических основ предмета, а также научных методов, с помощью которых находят решение проблемы правового характера.

Семинары предполагают использование двух основных форм работы: 1) обсуждение вопросов, включённых в тему семинарского занятия, а также решение предложенных студентам задач, требующее юридического анализа конкретной ситуации (казуса); 2) подготовка и обсуждение индивидуальных докладов студентов по темам, предложенным преподавателем.

При решении задачи следует давать развернутый ответ, обосновывая собственную оценку ситуации, квалифицировать правоотношение надлежащим образом, правильно находить применимую правовую норму, указать надлежащее решение. На семинарах студентам необходимо иметь при себе нормативный акт, судебную практику (извлечение), которые были использованы при решении задач.

Индивидуальные доклады представляются в виде презентаций с изложением тезисов на слайдах. В конце доклада проводится дискуссия с аудиторией.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Разработчик:

к.ю.н., доц. кафедры гражданского права и процесса
и международного частного права



Протопопова О.В.

Заведующий кафедрой

гражданского права и процесса
и международного частного права
д.ю.н. проф.



Фролова Е.Е.