

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Экономический факультет

Рекомендовано МССН/МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Цивилизационные особенности Иberoамерики

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Направленность программы (профиль)

Иberoамерика

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели:

Основной целью курса является стремление дать представление о развитии культуры в странах Латинской Америки.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания курса решаются следующие задачи:

- показать особенности культурных традиций доколумбовых цивилизаций (Мезо Америка и Андский ареал).
- показать изменение культурного кода народов региона в процессе испанской и португальской конкисты,
- проанализировать особенности распространения европейской (испанской) культуры и вероисповедания в отдельных регионах (вице-королевствах и генерал-капитанствах) в колониальную эпоху.
- разъяснить новые тенденции в архитектуре, скульптуре, изобразительном искусстве в колониальный период,
- показать становление системы образования в колониальный период,
- выделить новые направления в архитектуре, живописи, литературе в независимых государствах региона (по странам),
- показать достижения и проблемы в системах образования стран региона (по странам),
- развить у студентов умение грамотно и логично выражать и обосновывать свою точку зрения по основным проблемам курса.
- привить навыки исследовательской и аналитической работы на конкретном материале по культуре Латинской Америки.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина Цивилизационные особенности Иberoамерики относится к базовой части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-5 - Способен формировать дайджесты и аналитические материалы общественно-политической направленности по профилю деятельности для публикации в научных журналах и средствах массовой информации		Учебная и производственные практики
Профессиональные компетенции			

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тип задач профессиональной деятельности: <i>научно-исследовательский</i>. <p>ПКО-4. Способен применять на практике понятийно-терминологический аппарат общественных наук, свободно ориентироваться в особенностях ведущих научных школ в области зарубежного регионоведения, источниках и научной литературе по стране (региону) специализации.</p>		Региональная и национальная безопасность
----	--	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-5** - Способен формировать дайджесты и аналитические материалы общественно-политической направленности по профилю деятельности для публикации в научных журналах и средствах массовой информации.
- **ПКО-4.** Способен применять на практике понятийно-терминологический аппарат общественных наук, свободно ориентироваться в особенностях ведущих научных школ в области зарубежного регионоведения, источниках и научной литературе по стране (региону) специализации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности культуры индейских цивилизаций стран ЛКА;
- Развитие культуры в колониальный период стран ЛКА;
- основные проблемы образования стран ЛКА;
- особенности архитектуры, искусства ведущих стран латиноамериканского региона.

Уметь:

- анализировать процессы, явления и события, происходящие в ЛКА,
- системно мыслить, обобщать, анализировать, воспринимать информацию, выявлять основные смыслы проблем;
- выявлять отечественные и зарубежные источники для получения необходимой информации;
- применять современные технологии поиска, обработки и анализа информации в контексте профессиональной деятельности, выбирать оптимальные методы поиска и селекции информации соответственно поставленным задачам;
- свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по странам региона;
- работать с материалами СМИ, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы.

Владеть:

- навыками профессиональной коммуникации на иностранном языке.
- базовыми знаниями в области культуры стран региона;
- навыками анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на формирование культурных традиций стран региона;
- базовыми навыками комплексного страноведческого и регионального исследования;
- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном процессе;

- основными навыками исследовательской работы по главным направлениям профессиональной деятельности,
- навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в культурной среде стран ЛКА;
- навыками самообразования;
- коммуникационными навыками.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	36			36	
В том числе:	-			-	
<i>Лекции</i>	18			18	
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-			-	
<i>Семинары (С)</i>	18			18	
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-			-	
Самостоятельная работа (всего)	36			36	
Общая трудоемкость	час	72		72	
	зач. ед.	2		2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая характеристика индейских народов доколумбовой Америки	История и культура цивилизации майя. История и культура цивилизации ацтеков. История и культура цивилизации инков.
2	Развитие культуры в колониальный период в испанских колониях.	Католическая религия и местные верования, архитектура, искусство, система образования
3	Формирование латиноамериканской цивилизации и взаимодействие культур	Культура периода войны за независимость (по странам)
4	Культура эпохи становления национальных государств	Роль религии в обществе, проблемы образования (по странам) Креольское барокко
5	Культура конца XIX – начала XX века	Культура отдельных стран (образование, архитектура, образование, религия и т.д.)
6	Современная культура Аргентины	Архитектура, литература, музыкальное искусство
7	Культура Эквадора, Перу	Индианизм , основные тенденции
8	Культура Мексики	Индианизм в настенной живописи, архитектура, кинематография.
9	Культура Чили	Образование, литература, П.Неруда
10	Культура Бразилии	Архитектура, Бразилиа, О.Нимейер, литература, образование. Карнавал.
11	Культура Карибских стран	

12	Культура Колумбии.	Литература, изобразительное искусство.
----	--------------------	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ.зан.	Лаб.зан.	Семинары	СРС	Всего
1	Общая характеристика индейских народов доколумбовой Америки	4					
	Цивилизация майя				4		
	Цивилизация ацтеков				4		
	Цивилизация инков				4		
2	Культура колониального периода	4					
	Архитектура, католическая религия в Новом свете	4			8		
	Развитие системы образования, колониальные университеты	4			8		
	Африканский фактор в колониальной культуре	4			4		
3	Культура эпохи становления национальных государств	6			8		
	Креольское барокко (по странам)				8		
	Литература (по странам)				8		
4	Культура XX века (по странам)	6			8		
	Бразильская архитектура и литература	4			8		

6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров и круглых столов)	Трудоемкость (час.)
1.	Общая характеристика индейских народов доколумбовой Америки	<ul style="list-style-type: none"> • Цивилизация майя • Цивилизация ацтеков • Цивилизация инков 	14
2.	Культура колониального периода	<ul style="list-style-type: none"> • Архитектура, католическая религия в Новом свете • Развитие системы образования, колониальные университеты • Африканский фактор в колониальной культуре 	16
3.	Культура эпохи становления национальных государств	<ul style="list-style-type: none"> • Креольское барокко (по странам) • Литература (по странам) 	16
4.	Культура XX века (по странам)	<ul style="list-style-type: none"> • Бразильская архитектура и литература 	16

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы: Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6, Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа и самостоятельной работы студентов Ауд. 432;

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы: 21 рабочее место: Системный блок SiliconIntelIntel3 3400 MHz/4096 MB/500 GB/DVD/audio + Монитор 21,5" BenQDL2215 Мультимедиа проектор Casio XJ-V100W Экран моторизованный Targa 220*220 Ноутбук Asus F6A, 101,0414825, 88N0AS40529934B, 250Gb; Перечень лицензионного программного обеспечения: MS Windows 10 64bit, лицензия 86626883 Microsoft Windows 8.1, лицензия 8512275 Microsoft Office 2016, лицензия 86626883.

9. Информационное обеспечение дисциплины

1. Общедоступные электронные библиотеки:

- Киберленинка <https://cyberleninka.ru/>;
- Библиотека МГУ <http://www.nbmgu.ru/>;
- Библиотека РУДН <http://lib.rudn.ru/>;
- Электронная библиотека диссертаций <https://dvs.rsl.ru/>;
- Columbia International Affairs Online (CIAO) <http://www.ciaonet.org>.

2. Полнотекстовые электронные версии журналов:

- PressReader <http://www.pressreader.com>;
- Cambridge Journals <https://www.cambridge.org/core>;
- OxfordJournals <https://academic.oup.com/journals>;
- ScienceDirect <http://www.sciencedirect.com>;
- Springer Journals <http://link.springer.com>.

3. Базы данных научной периодики и книг:

- Academia.edu;
- Elibrary.ru;
- GoogleScholar;
- JSTOR.org;
- Web of Science <http://apps.webofknowledge.com>;
- Scopus.com;

Taylor & Francis Online <http://www.tandfonline.com>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Обязательная литература

1. История стран Латинской Америки. (1945-2005). М., Наука, 2006.
2. Н.Н. Марчук, Е.А. Ларин, С.П. Мамонтов. История и культура стран Латинской Америки в современной мировой политике. М., Высшая школа, 2005.
3. Ларин Е.А. Всеобщая история. Латиноамериканская цивилизация. М., Высшая школа. 2007.
4. Культура Латинской Америки. Энциклопедия. М., РОССПЭН, 2000.
5. Гонсальбо Пабло Эскаланте Новая краткая история Мексики. 2-е издание, исправленное и дополненное. М., 2018
6. Шумов С.А. История Бразилии.
https://royallib.com/book/shumov_sa/istoriya_brazilii.htm
7. Петрова Т.П. Перу в системе международных отношений (1821 – 2011 гг.), М., 2011.

Дополнительная литература

1. Журнал Латинская Америка. (раздел по культуре)
2. Перечень информационных источников по изучению разделов курса
 - Сайт МИД Бразилии
 - Сайт МИД Мексики
 - Сайт МИД Перу
 - Сайт МИД Чили
 - Сайт УНАСУР
 - Сайт МЕРКОСУР
 - Сайт КАРИКОМ
 - Сайт Института Латинской Америки www.ila.ran.
 - www.lib.mich.edu/govdocs/foreign.html - информация о зарубежных ведомствах, государственных организациях и их документы
 - www.lib.mich.edu/govdocs/intl.html - информация о международных организациях и их документы

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Проработка пройденного материала.

Проработка пройденного лекционного материала является наиболее важным видом самостоятельной работы. Чем глубже и полнее проработан материал, тем легче при выполнении других видов самостоятельной работы. Систематическая, регулярная работа над пройденным лекционным материалом, начиная с первого занятия, является необходимым условием для понимания материалов последующих лекций и усвоения материалов практических и лабораторных занятий.

Приступая к проработке материала необходимо:

- иметь конспект лекции;
- иметь программу курса;
- иметь рекомендуемую литературу (учебник, пособия, задачник), при необходимости иметь необходимые принадлежности, материалы и инструменты.

Метод работы:

- целесообразно материал лекции прорабатывать «по свежей памяти»;

- работая над конспектом, полезно делать ссылки на литературу (это понадобится при подготовке к экзаменам) и вносить необходимые дополнения, а возможно, и исправления;
- работа над темой должна продолжаться до полного понимания и запоминания материала;
- работа над темой завершается разбором примеров и задач, приведенных в учебниках и пособиях, до полного освоения метода их решения;
- если после работы над темой останутся неясные вопросы, необходимо разобрать их с преподавателем на очередной лекции;

Решение задач. Методика выполнения заданий:

- выполнение подобных заданий можно начинать только после проработки лекционного материала по данной теме;
- приступая к решению задачи, необходимо внимательно прочесть ее условие;
- продумать план решения;
- определить формулы, которые должны быть использованы при решении задачи;
- еще раз вникнуть в сущность величин, входящих в формулы;
- произвести решение сначала в общем виде, а затем подставить численные значения буквенных величин;
- указать единицы измерения результатов промежуточных и окончательного решений;
- сделать анализ правильности решения.

Подготовка к коллоквиумам. По некоторым дисциплинам для оценки степени усвоения теоретической части раздела курса, проводится коллоквиум (собеседование). Следовательно, теоретический материал по вопросам, вносимым на коллоквиум, должен быть еще раз повторен.

Подготовка к контрольным работам. Целью проведения контрольных работ являются:

- проверка текущей успеваемости обучающегося;
- выяснение подготовленности обучающихся группы;
- организация методики работы с отстающими обучающимися.

Обучающимся, готовясь к контрольной работе, необходимо:

- знать тему контрольной работы;
- освежить в памяти теоретический материал, основные формулы и методы решения задач на данную тему;
- вновь просмотреть примеры и задачи, разобранные в учебнике, и задачи, рассмотренные на практических занятиях.

Если обучающийся систематически работает над пройденным материалом, начиная с первой лекции, то подготовка к контрольной работе не вызовет затруднений и много времени на нее не понадобится.

Выполнение эссе. При выполнении работ необходимо руководствоваться методическими указаниями, выдаваемыми на кафедрах вместе с заданиями.

Порядок выполнения задания:

- приступить к выполнению задания не позже срока, установленного графиком самостоятельных работ;
- если при выполнении задания возникнут затруднения, то вернуться к соответствующей теме курса, доработать ее и вновь приступить к выполнению задания;
- если после этого будут затруднения, то прийти на консультацию к преподавателю;
- проанализировать полученное решение;

- готовясь к защите задания, проверить соответствующие положения теории и продумать решение в случае изменения некоторых данных;
- убедиться в понимании метода, использованного при выполнении задания;
- задание должно быть защищено не позже срока, установленного графиком, иначе оно считается академической задолженностью.

Время на самостоятельную работу весьма ограничено, поэтому необходимо учиться рационально планировать самостоятельную работу, стремиться овладевать навыками самостоятельной работы, перенимать положительный опыт, учиться эффективно работать и разумно отдыхать, чтобы сохранять работоспособность. Поэтому возрастает ответственность каждого преподавателя и кафедры в целом за обучение обучающихся методике самостоятельной работы.

Правила подготовки докладов и эссе.

Эссе пишется студентом вне аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ (объем от 3 до 7 стр., 12 шрифт Times New Roman, полуторный интервал, параметры страницы: слева - 3 см., справа - 1,5 см., сверху и снизу - 2 см) на один из вопросов (по выбору), относящийся к проблематике изучаемого предмета и представляющий, по мнению студента, интерес для него, аудитории и преподавателя. Тема должна содержать в себе проблему и укладываться в конкретные временные рамки. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Творческая работа не должна быть ни в коем случае реферативного, описательного характера, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их аналитические способности. Формальных правил написания эссе нет (кроме заголовка).

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом. По своей сути эссе адресовано подготовленному читателю, поэтому автор должен сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Написание эссе призвано научить студента четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Все имеющиеся в работе сноски тщательно выверяются и снабжаются ссылками. Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в Интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников.

Устных *доклад* также не должен представлять собой пересказ чужих мыслей, а являться попыткой самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы, связанной с той или иной категорией теории или истории литературы. Доклад готовится в Power Point.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «История политических учений» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

<https://esystem.rudn.ru/course/index.php?categoryid=1129>

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС.

Разработчик:

Проф. каф. Теории и истории международных отношений

д.и.н., Борзова А.Ю.

Руководитель программы

Проф. каф. Ибероамериканских исследований

д.э.н., Давывод В.М.

Заведующий кафедрой

Проф. каф. Ибероамериканских исследований

д.э.н., Давывод В.М.