

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 19:25:19
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Сравнительно-историческое литературоведение

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью дисциплины «Сравнительно-историческое литературоведение» является углубленное изучение вопросов, связанных со сравнительным изучением литератур, формирование представлений о формах и закономерностях межлитературного процесса, овладение практическими навыками сравнительного и сопоставительного анализа художественных текстов, а также расширение общегуманитарного кругозора. Материалом анализа являются классические и современные работы по литературной компаративистике.

Задачи курса состоят в исследовании основных направлений компаративистики как самостоятельной научной дисциплины; изучении современного понятийно-терминологического аппарата компаративистики; составлении представления о социально-историческом и культурологическом контексте диалога литератур; рассмотрении феномена мировой литературы как совокупности национальных литератур в их динамике и взаимодействии.

Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Сравнительно-историческое литературоведение» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2.	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	ПК-2.1. Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации.
		ПК-2.2. Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды.
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием	ПК-3.1. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, реферата.
		ПК-3.2. Корректно анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Сравнительно-историческое литературоведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 В ДВ.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Сравнительно-историческое литературоведение».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2.	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	Филология в системе современного гуманитарного знания Литература постмодернизма Библейская мифология и мировая литература Технология литературного редактирования	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	Русская литература в культурологическом аспекте	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Сравнительно-историческое литературоведение» составляет __3__ зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34			34	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	17			17	
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17			17	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	50			50	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	24			24	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108		108	
	зач.ед.	3		3	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Теоретические основы сравнительно-исторического литературоведения	Тема 1.1. Предмет сравнительного изучения литератур. Научные школы.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Актуальность сравнительного литературоведения в условиях тесного взаимодействия национальных литератур, глобализации культуры в современном мире. Место сравнительно-исторического литературоведения в системе литературоведения.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Понятия национальная литература, литература регионов мира, мировая (всемирная) литература, их соотношение. Национальная литература. Литература регионов мира. Мировая литература.	ЛК, СЗ
Раздел 2: Литературные контакты	Тема 2.1. Контакты внешние и внутренние, творческие. Формы внутренних контактов: перевод, подражание, трансформация произведения-источника. Внутренние контакты между писателями-современниками, незнакомыми друг с другом.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Воздействие на писателя инонациональных произведений прошлых эпох, роль иностранной литературы в идейном, стилевом самоопределении	ЛК, СЗ
Раздел 3: История эстетической мысли и литературоведения	Тема 3.1. И.Г. Гердер как основоположник исторического изучения литературы	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Специфика историзма в эстетике Г.В.Ф. Гегеля. Романтическая революция в искусстве, утверждение индивидуального творческого сознания. Влияние сравнительно-исторического языкознания на литературу.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Позитивизм в философии. Идея исторического развития, прогресса, эволюции Сопоставления сходных явлений в фольклоре и литературах разных народов.	ЛК, СЗ
Раздел 4: Типологические категории и литературный процесс	Тема 4.1. Типологический подход как результат, продолжение и развитие. Разработка типологических категорий в русской науке.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Типологические категории в литературоведении. Литературные роды и жанровые группы; творческие методы и устойчивые стили; виды идейно-эмоциональной направленности, или виды пафоса.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.0 - В24 Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00.
2. Тлостанова Мадина Владимировна. Философская компаративистика [Электронный ресурс] : Программа курса для магистров, обучающихся по направлению "Философия" / М.В. Тлостанова; Отв. ред. Н.С.Кирабаев. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 28 с. - 0.00.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=349106&idb=
3. 83.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00.
4. 7НБ - Ж73 Жирмундский Виктор Максимович. Сравнительное литературоведение. Восток - Запад [Текст] : Избранные труды / В.М. Жирмундский. - Л. : Наука, 1979. - 493 с. : ил. - 2.70.
5. 7НИ1 - С75 Сравнительно-историческое изучение и теоретические вопросы развития современных литератур [Текст] : Сборник статей / Отв. ред. Ю.В.Богданов и С.В.Никольский. - М. : Наука, 1985. - 295 с. - 2.80.

Дополнительная литература:

1. Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Михайлов А.В. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания / Отв. ред. П.А.Гринцер. М., 1994.
2. Академические школы в русском литературоведении / Отв. ред. П.А.Николаев. М., 1975. [Гл. I-IV.]
3. Бахтин М.М. Эпос и роман (О методологии исследования романа) [1941] // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
4. Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Материалы дискуссии 11 – 15 янв. 1960 / Редкол. И.И.Анисимов [и др.]. М., 1961.
5. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения [1972] / Пер. с рум. М., 1977.
6. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы [1972] / Пер. со словац. М., 1979.
7. Жирмунский В.М. Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур [1961]; А.Н.Веселовский и сравнительное литературоведение [1939-1940]; Литературные течения как явление международное [1867] // Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Л., 1979.
8. Конрад Н.И. Проблемы современного сравнительного литературоведения [1959] // Избр. труды. Литература и театр. М., 1978.
9. Пospelов Г.Н. Стадиальное развитие европейских литератур. М., 1988.
10. Реизов Б.Г. Вопросы периодологии в истории литературы [1969]; Сравнительное изучение литературы [1966] // Реизов Б.Г. История и теория литературы. Сб. статей. Л., 1986.
11. Топер П.М. Перевод в системе сравнительного литературоведения. М., 2000.
12. Хализев В.Е. Теория литературы. Учебник. М., 2000. [Гл. VI.]

13. Веселовский А.Н. О методе и задачах истории литературы как науки [1870]; Три главы из исторической поэтики [1898]; Поэтика сюжетов [1913] // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
14. Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. [Лекции прочитаны в 1817-1829 гг.] / Пер. с нем. М., 1969. Т.2.
15. Геннекен Э. Иван Тургенев / Пер. с фр. Одесса, 1892.
16. Гете И.-В. Общие размышления о мировой литературе [1827-1832] // Гете И.-В. Об искусстве / Пер с нем. М., 1975
17. Гюго В. Предисловие к драме «Кромвель» [1827] / Пер.с фр.// Собр. соч.: В 15 т. М., 1956.Т.14.
18. Драйден Дж. Эссе о драматической поэзии [1668] / Пер. с англ.//
19. Литературные манифесты западноевропейских классицистов / Собр. текстов, вступит. ст. и общая ред. Н.П.Козловой. М., 1980.
20. Перро Ш. Век Людовика Великого [1687] // Спор о древних и новых / Пер. с фр. Сост., вступит. ст. В.Я.Бахмутского.М., 1984.
21. Плеханов Г.В. Искусство и общественная жизнь [1912] // Плеханов Г.В.
22. Литература и эстетика: В 2 т. М., 1958. Т.1.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Сравнительно-историческое литературоведение».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Сравнительно-историческое литературоведение» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**асс. кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.**

Должность, БУП



Подпись

Е.А. Маркова

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.**

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.**

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.