

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в теорию второго языка (английский язык)

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

Направленность программы (профиль) – Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Основная цель данного курса – формирование у студентов знаний о лексической системе английского языка и ее эволюции, развитие лингвистической эрудиции, формирование теоретических основ для понимания подходов к изучению лексики современного английского языка, с учетом существования национальных вариантов, а также получение студентами необходимой суммы знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения по этимологии словарного запаса английского языка. Курс программы предполагает развитие у студентов профессионально ориентированного словарного запаса, умение его систематизировать и использовать при переводе специальной литературы и беседах на профессиональные филологические темы.

Задачами дисциплины являются следующие: развитие у студентов профессионально ориентированного словарного запаса, умение его систематизировать и использовать при переводе специальной литературы и беседах на профессиональные филологические темы.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Введение в теорию второго языка» относится к вариативной части Б1.О.02.04 Блока 1 учебного плана.

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Основы теории 2-го иностранного языка Методика преподавания иностранных языков
Профессиональные компетенции			
	ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Практический курс 2 языка Древние языки и культуры	Методика преподавания 2-го иностранного языка Введение в теорию межкультурной коммуникации

--	--	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2).

Профессиональные компетенции (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

Знать: особенности словообразования английского языка и основные закономерности его развития на всех этапах эволюции языка.

Уметь: применять систему лингвистических знаков английского языка в ходе последующего изучения других дисциплин языкового цикла. Использовать полученные знания в конкретных ситуациях при работе с языковым материалом.

Владеть: навыками анализа единиц словарного состава и их стилистических и функционально-регистровых особенностей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	24	24			
В том числе:					
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ) \ Семинары (С)	8	8			
Самостоятельная работа (всего)	48	48			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	14	14			
Реферат	12	12			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	12	12			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	10	10			
Общая трудоемкость	72 час	72			
	2 зач. ед.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Языкознание как наука	1) Разделы языкознания 2) Связь языкознания с другими науками
2.	Происхождение английского языка	1) Классические и современные теории происхождения языка
3.	Современные тенденции развития английского языка	1) Демократизация британского произносительного стандарта 2) Борьба с сексизмом
4.	Этимология словарного запаса английского языка	1) Этимология как подраздел лингвистики, 2) Скандинавские, французские, латинские, испанские заимствования 3) Интернациональные слова
5.	Варианты и диалекты английского языка	1) Национальные варианты английского языка 2) Местные диалекты Великобритании 3) Местные диалекты США
6.	Общие сведения о лексикологии	1) Лексикология как раздел лингвистической науки 2) Подразделы лексикологии 3) Понятие слова, лексическое значение слова
7.	Омонимия слов в английском языке, синонимия и антонимия	1) Виды омонимов 2) Источники омонимов 3) Классификация омонимов 4) Полисемия слов
8.	Основы лексикографии	1) Лексикография как раздел языкознания 2) Проблемы лексикографии

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела	Лекции	Практ.занятия		СРС	Всего
			ПЗ/С	Из них в ИФ		
1.	Языкознание как наука	2	1	1	6	9
2.	Происхождение английского языка	2	1	1	6	9
3.	Современные тенденции развития английского языка	2	1	1	6	9

4.	Этимология словарного запаса английского языка	2	1	1	6	9
5.	Варианты и диалекты английского языка	2	1	1	6	9
6.	Общие сведения о лексикологии	2	1	1	6	9
7.	Омонимия слов в английском языке, синонимия и антонимия	2	1	1	6	9
8.	Основы лексикографии	2	1	1	6	9
	Итого	16	8	8	48	72

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема семинара	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1	Языкознание как наука	1
2.	Раздел 2	Происхождение английского языка	1
3.	Раздел 3	Современные тенденции развития английского языка	1
4.	Раздел 4	Этимология словарного запаса английского языка	1
5.	Раздел 5	Варианты и диалекты английского языка	1
6.	Раздел 6	Общие сведения о лексикологии	1
7.	Раздел 7	Омонимия слов в английском языке, синонимия и антонимия	1
8.	Раздел 8	Основы лексикографии	1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты.

9. Информационное обеспечение дисциплины

1. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
3. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив: <http://journals.rudn.ru/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

А) Основная литература

- 1) Руженцева, Т. С. Лексикология: учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / Руженцева Т. С. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 127 с. Полный текст находится в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- 2) Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Арнольд И. В. – М.: Флинта, 2012. – 376 с. Полный текст находится в ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

- 3) Modern English Lexicology [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / М.И. Зыкова. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 70 с. - 65.00
- 4) Иванова, Елизавета Васильевна. Лексикология и фразеология современного английского языка: учебное пособие / Е. В. Иванова; С.-Петербург. гос. ун-т, филол. фак. – М.; СПб.: Академия, 2011. – 343, [1] с. – (Высшее профессиональное образование. Филология).

Б) Дополнительная литература

- 1) Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 282, [1] с. – Библиогр.: с. 275-283
- 2) Катермина, В. В. Лексикология английского языка: практикум [Электронный ресурс] / Катермина В. В. – М.: Флинта, 2010. – 60 с. Полный текст находится в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- 3) Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцева. - М.: Наука, 2012. – 600 с.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из 8 часов семинарских занятий и 16 часов лекционного курса. Формат семинара — обсуждение пройденного материала лекционного курса.

Самостоятельные занятия студентов проводятся в целях закрепления знаний, полученных на семинарах, поиска новых знаний из дополнительных источников, подготовки к семинарам, проведения собственных исследований.

Аттестация имеет формат экзамена в форме собеседования, к которому студент начинает готовиться с первого занятия и которое отражает результаты его аудиторной, домашней и самостоятельной работы по всем разделам дисциплины.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины *Введение в теорию 2-го языка* (оценочные материалы ФОС) разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



подпись

А.Ю. Ильина

инициалы, фамилия

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



подпись

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой иностранных языков

название кафедры



подпись

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
Древние языки и культуры (арабский язык)

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: Иностранные языки

Направленность программы (профиль)
Бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: сформировать у студентов целостное представление о взаимосвязи исторического процесса, национальной культуры, литературы и искусства стран Древнего Востока; ознакомить студентов с процессом зарождения, становления и развития эволюции древних языков; расширить, углубить и систематизировать знания по истории и культуре стран изучаемого языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс «Древние языки и культуры» (арабский язык)» входит в Блок 2 и относится к Вариативной части, его освоение предусмотрено в 1, 2 семестрах бакалавриата. Настоящий курс рассчитан на усвоение знаний на уровне овладения, понимания и практического применения теоретических знаний на практике. Изучение данного курса предполагает владение студентами знаниями, умениями и компетенциями, сформированными на первом и втором семестре второго курса в рамках практического курса арабского языка, в курсах истории и литературы арабских стран.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

— Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

— Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1);

— Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения. (ОПК-4);

Профессиональные компетенции (ПК):

переводческая деятельность:

— Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

— Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7)

— Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-13);

—Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19);

— Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-22).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5_зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	68	18	16	18	16
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ) –	68	18	16	18	16
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	112	18	56	18	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет			
Общая трудоемкость (ак. часов)	180	36	72	36	36
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	5	1	2	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1: Основные мировые религии	Тема 1. Иудаизм, христианство, ислам Тема 2. Буддизм, индуизм,
2.	Раздел 2: Древние культуры Ближнего Востока	Тема 1. Древний Египет Тема 2. Шумеры Тема 3. Финикия
3.	Раздел 3: Древние языки	Тема 1. Санскрит Тема 2. Иврит Тема 3.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов ауд. занятий	Кол-во часов занятий в ИФ	Из них по видам учебных занятий			
				Лекции		семинары	
				Традиц. Ф	ИФ	Традиц. Ф	ИФ
1.	Раздел 1: Основные мировые религии	7		3,5		3,5	
2.	Раздел 2: Древние культуры Ближнего Востока	7	4	2	2		2
3.	Раздел 3: Древний Египет	7	4	2	2		2
4.	Раздел 4: Древние языки	7	4	2	2		2
5.	Раздел 5: Зарождение и развитие письменности	7	4	2	2		2
6.	Раздел 6: Древнейшие письменные памятники	5	4	2	2		2
7.	Раздел 7: Ислам. Зарождение и становление	8	4	2	2		2
8.	Раздел 8: арабский халифат. Праведные халифы	10	4	2	2		2
9.	Раздел 9: Исламская цивилизация	10	4	2	2		2
	всего:	68	32	11,5	18	3,5	18

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7 Практические занятия (семинары)

Структура курса дисциплины «Древние языки и культуры» предполагает Семинарские занятия (87 часов), что позволяет раскрыть основное содержание курса и связать полученные знания с изучением практического курса арабского языка.

На семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Семинарские занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы.

В ходе семинаров студентам предлагается ряд вопросов, подготовка которых поможет глубже познакомиться с ходом исторического развития арабских стран с древнейших времён до наших дней. Семинарские занятия должны способствовать развитию у студентов творческой инициативы и самостоятельности, формировать у них практические и исследовательские умения и навыки, развивать способность к широким теоретическим обобщениям и выводам.

Студенты заранее получают тему предстоящего семинарского занятия, вопросы для обсуждения, перечень рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки.

Учебным планом в курсе «Древние языки и культуры» также предусматривается определенное число часов на самостоятельную работу студентов с использованием рекомендованной литературы, в ходе которой предполагается углубленное рассмотрение студентами некоторых важных вопросов, не получивших должного внимания в ходе аудиторных занятий из-за ограниченности времени.

Самостоятельной работе следует придать большую практическую направленность, ориентируя обучаемых на самостоятельное изучение отдельных вопросов темы; изучение специальной научной и художественной литературы; подготовку сообщений, докладов, рефератов, презентаций, самоконтроль, подготовку к коллоквиумам. Помимо этого, в данном комплексе представлен список литературы для самостоятельного чтения. Для контроля выполнения самостоятельной работы рекомендуется проводить обсуждение данных произведений в ходе практических занятий, коллоквиумов, а также методом фронтального опроса либо тестирования.

Программа учебной дисциплины «Древние языки и культуры» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций. Подготовка к семинарским занятиям включает:

- знакомство с темой семинарского занятия;
- предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- подготовка докладов, сообщений;
- выполнение практических заданий.

Программа рассчитана также на углубленную самостоятельную работу, так как: в лекциях излагаются лишь узловые вопросы и наиболее важный теоретический материал.

Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- чтение основной и дополнительной литературы по темам лекций;
- чтение художественной и эссеистической литературы из списка для самостоятельной работы;
- подготовка сообщений, докладов и презентаций, а также написание рефератов по отдельным вопросам истории и культуры арабских стран.

8. Примерная тематика курсовых работ

1. Древний Вавилон: язык, письменность, религия, искусство.
2. Зарождение и формирование арабского письма.
3. Арамейский язык: история и диалекты.
4. Религиозные представления арабов доисламской эпохи.
5. Государства древней Аравии.
6. Пальмирское царство: история развития и падения.
7. Арабский халифат и завоевания арабов.
8. История арабской каллиграфии.
9. Ислам как культурный феномен, его рождение и эволюция.
10. Арабо-мусульманское искусство, архитектура.
11. Основные вехи правления четырех «праведных» халифов.
12. Ислам как политический феномен, его рождение и эволюция.
13. Культуры Древнего Востока: Культура Древней Месопотамии, Ассирии, Древнего Египта, Шумеро-Аккадская цивилизация.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) Основная литература

1. История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй [Текст] : Монография / Под ред. А.В.Седова. - М. : Восточная литература, 2004. - 895 с. : ил. - ISBN 5-02-018388-1 : 495.00.
2. Гранде Бенцион Меерович. Введение в сравнительное изучение семитских языков [Текст] / Б.М. Гранде. - 2-е изд., репринтн. - М. : Восточная литература, 1998. - 440 с. : ил. - ISBN 5-02-018046-7 : 43.00.

б) дополнительная литература

1. История Древнего Востока. Д.В. Деопик
http://www.razlib.ru/istorija/istorija_drevnego_vostoka/p1.php
2. Великие цивилизации Междуречья. Древняя Месопотамия: Царства Шумер, Аккад, Вавилония и Ассирия. 2700 - 100 гг. до н.э. Издательство: Центрполиграф, 2016
3. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении. Б.М. Гранде. РАН "Восточная литература", 2001.
4. Дубинина Наталья Валентиновна. Древние цивилизации [Текст/электронный ресурс] : Сборник аутентичных текстов для продвинутого уровня / Н.В. Дубинина, Л.В. Самоделкина. - Книга на арабском языке. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 65 с. : ил. - ISBN 978-5-209-03074-4 : 120.00.
5. История Востока [Текст] : В 6-ти т. Т. 1 : Восток в древности / Отв. ред. Яacobсон В.А. - М. : Восточная литература, 1997, 2002. - 688 с. : ил. - ISBN 5-02-017936-1 : 309.00.
6. Введение в сравнительное изучение семитских языков. Б.М. Гранде, 1998
7. Хрестоматия. Мировая художественная культура. Древний Восток. Египет. Месопотамия. Палестина. Издательство: [Вече, Издательство, ЗАО](#), 2014

8. Гранде, Б.М., Сирийский язык // Гранде, Б.М., Введение в сравнительное изучение семитских языков. 2-е изд., репр. [1972]. М.: Вост. лит., 1998
9. Книга о Коране, его происхождении и мифологии. Л.И. Климович. М., Политиздат, 1986.
10. Цари и боги Египта. А. Морэ.М., Алетейа, 2001.
11. Священная Иудея. К.В. Рыжов. М. «Издательский дом «Вече», 2006.
12. <http://e-libra.ru/read/216553-istoriya-drevnego-vostoka.html>
13. Искусство Древнего мира. Л.Д. Любимов. М. АСТ, Астрель, 2005.

в) Базы данных, информационно-справочные системы, поисковые системы и приложения

Основной сайт РУДН	http://www.rudn.ru/
Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронным газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Описание материально-технической базы

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты.

11. Методические указания для студента

Структура курса дисциплины «**Древние языки и культуры**» предполагает Семинарские занятия (68 часов), что позволяет раскрыть основное содержание курса и связать полученные знания с изучением практического курса арабского языка.

На семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Семинарские занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы.

В ходе семинаров студентам предлагается ряд вопросов, подготовка которых поможет глубже познакомиться с ходом исторического развития арабских стран с древнейших времён до наших дней. Семинарские занятия должны способствовать развитию у студентов творческой инициативы и самостоятельности, формировать у них практические и исследовательские умения и навыки, развивать способность к широким теоретическим обобщениям и выводам.

Студенты заранее получают тему предстоящего семинарского занятия, вопросы для обсуждения, перечень рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки.

Учебным планом в курсе «**Древние языки и культуры**» также предусматривается определенное часов на самостоятельную работу студентов с использованием рекомендованной литературы, в ходе которой предполагается углубленное рассмотрение студентами некоторых важных вопросов, не получивших должного внимания в ходе аудиторных занятий из-за ограниченности времени.

Самостоятельной работе следует придать большую практическую направленность, ориентируя обучаемых на самостоятельное изучение отдельных вопросов темы; изучение

специальной научной и художественной литературы; подготовку сообщений, докладов, рефератов, презентаций, само тестирование, подготовку к коллоквиумам. Помимо этого, в данном комплексе представлен список литературы для самостоятельного чтения. Для контроля выполнения самостоятельной работы рекомендуется проводить обсуждение данных произведений в ходе практических занятий, коллоквиумов, а также методом фронтального опроса либо тестирования.

Программа учебной дисциплины «**Древние языки и культуры**» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций. Подготовка к семинарским занятиям включает:

- знакомство с темой семинарского занятия;
- предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- подготовка докладов, сообщений;
- выполнение практических заданий.

Программа рассчитана также на углубленную самостоятельную работу, так как: в лекциях излагаются лишь узловые вопросы и наиболее важный теоретический материал.

Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- чтение основной и дополнительной литературы по темам лекций;
- чтение художественной и эссеистической литературы из списка для самостоятельной работы;
- подготовка сообщений, докладов и презентаций, а также написание рефератов по отдельным вопросам истории и культуры арабских стран.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Размещено в отдельном файле.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

Н.В. Дубинина

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
(протокол № 1) 31 августа 2021 года
Заведующая кафедрой

Ю.Н. Эбзева
(подпись)

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

**Российский университет дружбы народов
Филологический факультет**

Кафедра иностранных языков

Рабочая программа

«Древние языки и культуры (китайский язык)»

**Для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика: иностранные
языки**

Квалификация выпускника - бакалавр лингвистики

Форма обучения - очная

Москва – 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

Разработчик:

ассистент кафедры иностранных языков Лагуткина М.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков филологического факультета

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Зав. кафедрой: _____ доц. Ю.Н. Эбзеева

(должность и Ф.И.О.)

© ФГАОУ ВО РУДН, 2021

© Кафедра иностранных языков, 2021

1. Цель и задачи дисциплины «Древние языки и культуры» (китайский язык)

Данная учебная дисциплина изучается студентами направления 45.03.02 – «Лингвистика: иностранные языки» в рамках цикла **гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Б.1.В1**. Изучение курса «Древние языки и культуры, (китайский язык)» обеспечивает выпускнику достижение определенного уровня коммуникативной компетенции, овладеть навыками аннотирования и реферирования.

Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации и гуманитаризации образования и означает умение пользоваться знаниями в личностной и профессиональной компетенции, для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в Интернет-сети. Реализация воспитательного потенциала проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных, экономических и научных связей, представлять свою страну на международной арене, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью настоящего курса является формирование у студентов целостного представления о взаимосвязи исторического процесса, национальной культуры, литературы и искусства Древнего Востока и Древнего Китая.

Задачами дисциплины являются следующие:

- ознакомить студентов с процессом эволюции древних языков;
- расширить, углубить и систематизировать знания по истории и культуре страны изучаемого языка.

Исходя из цели всего курса, основной задачей является развитие способностей ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в китайском социуме при взаимодействии с соседствующими социумами и общностями других языков и культур.

Критерием практического владения материалом данной дисциплины является развитие способности видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимание их значения для будущей профессиональной деятельности, овладение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Курс «Древние языки и культуры, (китайский язык)» является одним из вариативных для направления «Лингвистика: иностранные языки» в цикле Б.1В, полный код дисциплины — Б1 В1, разрабатываемой в соответствии с ОС ВО РУДН, формируемой участниками образовательных отношений по соответствующему направлению подготовки обеспечивающих формирование у обучающихся компетенций, установленных ОС ВО РУДН. Данный курс читается студентам 1-го курса в 1-м и 2-м семестре.

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1 УК-2 УК-3	История и культура стран первого языка История и культура стран второго языка Методика преподавания иностранных языков Русский язык и культура речи Литература русского зарубежья	
2	УК-4 УК-5	Древние языки и культуры 1,2,3 уровни (1-3 семестры); Практ. курс первого языка (1-6 семестры); Теоретическая фонетика первого языка (2 семестр); Теоретическая грамматика первого языка (3 семестр); Лексикология первого языка (4 семестр); Стилистика первого языка (5 семестр); Грамматическая стилистика первого языка (6 семестр); Проблемы речевого этикета (6 семестр); Проблемы нормативности в изучаемом языке (7 семестр); История языка и введение в спецфилологию (7 семестр);	История языка и введение в спецфилологию (8 семестр)
Общекультурные компетенции			
3	ОПК-2	Философия	

Общепрофессиональные компетенции			
4	ОПК-1	Теоретическая фонетика первого языка Теоретическая грамматика первого языка Стилистика первого языка Введение в теорию второго языка	
5	ОПК-3	Теоретическая фонетика первого языка Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Введение в теорию второго языка	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-7, ПК-13, ПК-19, ПК-22.

Универсальные компетенции (УК):

Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

Профессиональные компетенции (ПК):

Владение теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7);

Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической

эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-13);

Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19);

Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-22).

2. Ожидаемые результаты овладения дисциплиной «Древние языки и культуры (китайский язык)»

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Древние языки и культуры (китайский язык)», являются средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ) и смежные информационно - коммуникативные сферы.

Объектом профессиональной деятельности бакалавров является массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ, адресованная различным аудиторным группам.

Дисциплина готовит к решению задач, связанных с профессиональной деятельностью в авторской, редакторской, проектно-аналитической, организационно-управленческой, социально-организаторской и производственно-технологической областях, где требуется способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.

Развитие коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно:

- ✓ **- языковая компетенция**
 - овладение языковыми средствами (фонетическими, иероглифическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения;
 - освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения в родном и иностранном языках;
- ✓ **- социокультурная, межкультурная компетенция**
 - приобщение к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения;
 - формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- ✓ **- компенсаторная компетенция**
 - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- ✓ **- учебно-познавательная компетенция**
 - развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности;
 - ознакомление с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала древних языков и культур: формирование у студентов потребности

познания культур и древних языков как средством самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения культуры как средства общения и познания в современном мире. Обучение древним языкам и культурам (Азия) на современном этапе нацелено на комплексную реализацию личностно-ориентированного и социокультурного подходов к обучению китайского языка.

Формирование и совершенствование социокультурной компетенции направлено на:

- развитие способности ориентироваться в социокультурных аспектах жизнедеятельности людей в стране изучаемого языка;
- формирование навыков и умений искать способы выхода из ситуаций коммуникативного сбоя из-за социокультурных помех при общении;
- формирование поведенческой адаптации к общению в иноязычной среде, понимания необходимости следовать традиционным канонам вежливости в стране изучаемого языка, проявляя уважение к традициям, ритуалам и стилю жизни представителей другого культурного сообщества;
- овладение способами представления родной культуры в инокультурной/ иноязычной среде.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:	понятийный аппарат дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык)»;
	основные исторические факты эволюции языка с древнейших времен до наших дней, принципы развития китайской письменности, особенности развития культуры в различные периоды.
Уметь:	использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
	систематизировать лингвистические и экстралингвистические характеристики текстов разных жанров;
	использовать материал на уровне овладения, понимания и практического применения теоретических знаний о возникновении древних языков и культур, их эволюции в соответствии с ареалом распространения.
Владеть:	навыками работы с основными методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;
	навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на китайском языке;

	функциональными навыками, необходимыми для выполнения письменных учебных заданий в формате эссе, реферата, статьи, экспертного заключения, рецензии, графического моделирования (перевода информации в графическую форму); основными способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе связанными с работой на компьютере и в глобальной информационной сети.
--	---

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
			Модуль 1 (9 нед.)	Модуль 2 (8 нед.)	Модуль 3 (9 нед.)	Модуль 4 (8 нед.)
1.	Аудиторные занятия (акад. часов)	68				
	В том числе:	68	18	16	18	16
1.1.	Лекции					
1.2.	Прочие занятия					
	<i>В том числе:</i>					
1.1.1.	<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	68	18	16	18	16
	<i>Семинары (С)</i>					
	<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
	<i>Из них в интерактивной форме (ИФ)</i>					
2.	Самостоятельная работа студентов (акад. часов)	112	18	56	18	20
3.	Общая трудоемкость (ак. часов)	180	36	72	36	36
	<i>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</i>	5	1	2	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Древние языки и культуры (уровень 1)
1.	Основные черты мировых религий.	Основные черты мировых религий. В настоящее время большинство религиоведов говорит о таких сложившихся вероучениях, как христианство, ислам, буддизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, сикхизм, джайнизм, даосизм и бахаизм. Ни одна из мировых религий за время своего сосуществования не смогла сохранить внутреннего единства. Каждая претерпела многочисленные расколы и состоит из различных

		ветвей, имеющих единый исторический фундамент.
2.	Древние культуры Востока (Культура Месопотамии, Культура Китая).	В конце IV—III тысячелетия до н.э. основателем творения первых цивилизации на Земле стали народы, которые заселяли долины больших рек, — Тигра, Евфрата, Нила, Инда, Ганга, Янцзы и Хуанхэ. Создавались условия для имущественного расслоения и возникновения государства. Сложился особенный тип государства — восточная деспотия. Ее особенности предопределены именно необходимостью создавать и поддерживать ирригационную систему: жесткая централизация власти, полное всевластие и даже обожание правителя, существования бюрократического аппарата, применения рабского труда, но при этом — сохранение сельской общины. Эти общие черты имели конкретные своеобразные проявления в разных странах Древнего Востока.
3.	Культура и философские воззрения Древнего Китая.	Истоки Поднебесной: От раннего палеолита до эпохи Шан (700 000 – 1750 гг. до н.э.). Династия Шан (1523-1027 гг. до н.э.). Западная Чжоу (1027-771 (722) гг. до н.э.). Восточная Чжоу (771 –(481)476 гг. до н.э.). «Эпоха воюющих государств» (481-221 гг. до н.э.). Цинь (221-207 гг. до н.э.). Китайская мифология о происхождении жизни на Земле. Становление конфуцианства. Философские школы Древнего Китая. Терракотовое войско Цинь Шихуана.
4.	Китайская империя в XIII-XVII вв.	Империя Хань (202 г. До н.э. – 220 г. Н.э.). Ханьский У-ди. Реформы Ван Мана. Китай в эпоху политической раздробленности (III-VI вв.). Период Троецарствия и попытки объединения Китая под властью Цзинь (III-IV вв.). Нашествие кочевников на Китай (IV в.). Южные и северные государства (IV-VI вв.). Китайская культура в контексте взаимодействия конфуцианства, буддизма и даосизма.
5.	Китайская культура при Маньчжурах.	Династия Суй (581-618). Черты экономического подъема как предпосылки «эпохи возрождения» в культуре. Особенности развития китайских городов в период династий Тан и Сун. Золотой век китайской поэзии – эпоха Тан. Поэзия эпохи Сун. Танская новелла и Сунские сказы (городская повесть). Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.). Правление хана Хубилая (1260-1294 гг.). Китайский народ за свержение монгольского ига. Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.).
6.	Китайская письменность и	Причудливый геометрический орнамент на обнаруженных в 20-е годы XX века в деревне Яншао

	китайская культура.	провинции Хэнань керамических сосудах, изготовленных 5-7 тысяч лет назад, возможно, является зачатками древнейшего китайского письма. Создание иероглифов как системы письма, мифы связывают с именем другого легендарного правителя Поднебесной, отца-основателя Китайской империи в XXV веке до н. э., великого Жёлтого Императора – Хуан Ди.
7.	Теоретико-методологические основы изучения древних языков и культур.	В самом общем виде методологической основой является принцип историзма, обращение к которому позволило рассмотреть изучаемые явления и процессы в связи с конкретно-исторической обстановкой. Сравнительно-исторический, структурно-функциональный, системный методы применялись в работе для рассмотрения рецепции как с точки зрения динамики формирования представлений об античности (в этом случае она выступает как комплексный метод познания античности), так и с точки зрения содержания представлений (рецепция как результат познания).
8.	Синология. Общие положения. Китайский язык и китайская письменность.	Насечки на неолитической керамике. Иньское письмо. Культура, язык и письменность эпохи Чжоу. Первая реформа китайского языка. Лишу и кайшу. Древнее и новое письмо в культуре эпохи Хань (культурологический аспект).
9.	Языковая ситуация в Китае.	Фонетика и лексика путунхуа основана на произносительной норме пекинского диалекта , принадлежащего северной группе диалектов китайского языка . Грамматика путунхуа соответствует нормам, закреплённым в литературных произведениях на современном китайском языке.
Содержание раздела Древние языки и культуры (уровень 2)		
1.	Буддийские традиции в Китае.	Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае зарождались не одновременно. Первой массовой религией стал буддизм, который насчитывал с каждым годом всё большее число последователей. При этом следует отметить, что китайский буддизм (чань-буддизм) несколько отличался от того учения, которое было популярно в Индии. На смену ему постепенно пришел даосизм, который популярен и по сегодняшний день.
2.	Философские и религиозные традиции Индии.	В религии эпохи Хараппской культуры обнаружены элементы, вошедшие в более поздние религиозные представления. Во 2 тысячелетии начали складываться те важные религиозные традиции, которые к началу 1 тысячелетия получили литературное оформление, именуемое в истории индийского мировоззрения и ритуальной практики ведами. Ведизм, или ведийская религия, уже содержал черты, характерные для более

		поздних индийских религий, в том числе и буддизма.
3.	Типология культур в ареале семито-хамитской группы языков.	Семитская языковая семья была признана давно, сходство между еврейским и арабским было замечено уже в Средневековье. Сравнительное изучение семитских языков началось в 19 в., а археологические находки 20 в. внесли в него много существенных новых сведений. Установление родства между семитской семьей и некоторыми языками северо-восточной Африки привело к постулированию семито-хамитской макросемьи.
4.	След индоарийцев в культуре Балканского полуострова, Поволжья и Юго-Восточной Европы.	Балканский полуостров стал первым из регионов Европы, где появилось земледелие в эпоху неолита. В античные времена на территории полуострова проживали греки, македонцы, иллирийцы, фракийцы и др. древние народы. После завоевания большей части территории полуострова Римской империей многие народы латинизировались, хотя некоторые так и остались под влиянием греческой культуры. В VI в. На Балканах появились славянские племена. В эпоху Средневековья полуостров часто становился ареной сражений между Византией, Сербией и Болгарским царством, боровшимися за право обладания важным регионом.
5.	Языки и культура Древней Греции.	Страной с высокоразвитой древней культурой, сыгравшей огромную роль в становлении и развитии мировой культуры, является античная Греция, где возникновение рабовладельческого общества (и одновременно философии) относится к VII—VI вв. до н. э. и связано с распадом первобытного патриархально-родового уклада жизни, которому соответствовало мифологическое мышление.
6.	Культурное наследие Римской империи.	Современному миру Древний Рим подарил римское право , некоторые архитектурные формы и решения (например, арку и купол) и множество других новшеств (например, колёсные водяные мельницы). Христианство как религия родилось на территории Римской империи. Официальным языком древнеримского государства был латинский .
7.	Византия	Государство, сформировавшееся в 395 году вследствие окончательного раздела Римской империи, после смерти императора Феодосия I, на западную и восточную части. Чуть больше чем через восемьдесят лет после раздела Западная Римская империя прекратила своё существование, оставив Византию исторической, культурной и цивилизационной преемницей Древнего Рима на протяжении почти

		десяти столетий истории Поздней Античности и Средневековья.
8.	Османская империя	Многочисленные традиции и культурные особенности, перенятые от покорённых народов, были развиты турками-османами, что в дальнейшем привело к смешению традиций народов, проживавших на территории Османской империи, и культурной идентичности турок-осман.
9.	Влияние Татаро-монгольского нашествия на языки и культуры Центральной Азии.	К числу земель Золотой Орды относились: земли юго-восточной Европы от Днепра на восток, считая Крым и Булгар, Среднее и Нижнее Поволжье, Южный Урал, Северный Кавказ до Дербенда, Северный Хорезм, Западная Сибирь. Город Сарай, расположенный в низовьях Волги, был столицей Золотой Орды. Языки культура в данных регионах подверглись влиянию монгольского нашествия.
Содержание раздела Древние языки и культуры (уровень 3)		
1.	Китай – единая империя под покровительством дракона.	На протяжении пятого-третьего веков до нашей эры древние царства на территории Китая постоянно воевали друг с другом за первенство. В этих условиях будущее им могло обеспечить лишь объединение разрозненных образований в единую сильную державу, способную обеспечить защиту собственных границ от внешних врагов и захватывать на соседних территориях рабов и новые земли.
2.	Европа знакомится с драконом.	Неоконфуцианство было импульсом также и для развития европейской философии, где из него черпали идеи, в частности, Лейбниц и Вольф. Европа знакомится с неоконфуцианством и со всей китайской философией в конце XVII и в XVIII в.
3.	Индонезия	Культура Индонезии, из-за многонационального характера населения, страны отличается высокой степенью этнокультурного многообразия. Важнейшими факторами развития местной материальной и духовной культуры было поочерёдное воздействие нескольких религий — буддизма, индуизма, ислама, а также разнообразных форм язычества — исповедовавшихся в различные периоды местными жителями, и существенное внешнее влияние, в частности, индийское, китайское, арабское и европейское. Соответствующее многообразное наследие в той или иной мере прослеживается практически во всех формах национального искусства.
4.	Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии	Почти все население этого района говорит на языках пяти семей: китайско-тибетской (или сино-тибетской), австроазиатской, австронезийской, тайской и мяо-яо. В прошлом наиболее значительными были первые три, но

	(Камбоджа, Таиланд, Лаос).	<p>позже место австроазиатских языков постепенно заняли тайские.</p> <p>По степени расчлененности, многочисленности групп и подгрупп в их составе, возрасту этих групп (давности их отделения), сложности фонетических соответствий между ними первые три семьи ЮВА сравнимы с индоевропейской.</p>
5.	Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Мьянма, Вьетнам).	<p>Многим народам Юго-Восточной Азии издавна были известны разнообразные средства фиксации нужных сведений — знаки собственности, пиктограммы, символы, всякие мнемонические приемы, т. е. весь арсенал элементов культуры, предшествующих развитию письменности и служащих основой ее возникновения.</p>
6.	Японская культура длиною в 5 тысяч лет.	<p>Источником сведений о религиозных представлениях <u>жителей Японии</u> периода Дзёмон служит погребальный инвентарь. Его наличие свидетельствует, что дзёмонцы верили в существование души и загробную жизнь. В состав такого инвентаря входили вещи, которые покойник использовал при жизни: гребешки, серьги, браслеты, шейные и нагрудные украшения, перстни и пояса.</p>
7.	Культурное наследие Кореи.	<p>В основе культуры и искусства Кореи лежит самобытность корейского народа, которая выразилась в сочетании характеристик, присущих континентальным и островным народам. На протяжении многих тысячелетий Корея взаимодействовала с доминирующими материковыми культурами Азии, несмотря на свое удаленное местонахождение в северо-восточной части континента. Однако, несмотря на то, что страна приняла основные религиозные убеждения и традиции других азиатских регионов, ее народ создал своеобразную культуру, во многом непохожую на другие. Это отличие некоторые называют «централизованностью корейской культуры».</p>
8.	Смесь восточных и западных культур Филиппин.	<p>Культура Филиппин это уникальная смесь восточных и западных культур. В то время как большинство населения юго-восточной Азии обязательно являются смесью китайцев, малайцев и индонезийцев, то филиппинская культура была отмечена длительными периодами господства Испании, а впоследствии и Америк, что не могло не повлиять на ее характер.</p>
9.	Государства Океании и Австралии.	<p>Единственным государством в мире, которое расположено сразу в четырех полушариях, является Кирибати. В Папуа-Новая Гвинея сосуществуют более 800 языков - это самая многоязычная страна в мире.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины Древние языки и культуры (уровень 1)	Лекц.	Прак т. зан.	Лаб. зан.	Семи н	СРС	Все-го час.
1.	Основные черты мировых религий.				1		1
2.	Древние культуры Востока (Культура Месопотамии, Культура Китая)				2	1	3
3.	Культура и философские воззрения Древнего Китая				1	1	1
4.	Китайская империя в XIII-XVII вв.				1	1	1
5.	Китайская культура при Маньчжурах. Письменность и китайская культура				1	1	1
6.	Теоретико-методологические основы изучения древних языков и культур.				1	1	1
7.	Синология. Общие положения.				1	1	1
8.	Китайский язык и китайская письменность.				1		1
9.	Языковая ситуация в Китае.				1		
							18
№ п/п	Наименование раздела дисциплины Древние языки и культуры (уровень 2)	Лекц.	Прак т. зан.	Лаб. зан.	Семи н	СРС	Все-го час.
1.	Буддийские традиции в Китае				1		1
2.	Философские и религиозные традиции Индии				1		1
3.	Типология культур в ареале семито-хамитской группы языков				1	1	1
4.	След индоарийцев в культуре Балканского полуострова, Поволжья и Юго-Восточной Европы				1		
5.	Языки и культура Древней Греции				1		
6.	Культурное наследие Римской империи				1		

7.	Византия				1	1	
8.	Османская империя				1	1	
9.	Влияние Татарио-монгольского нашествия на языки и культуры Центральной Азии.				1	1	
							16

№ п/п	Наименование раздела дисциплины Древние языки и культуры (уровень 3)	Лекц.	Прак т. зан.	Лаб. зан.	Семи н	СР С	Все-го час.
1.	Китай – единая империя под покровительством дракона.				1	1	
2.	Европа знакомится с драконом				1		1
3.	Индонезия				1		
4.	Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Камбоджа, Таиланд, Лаос)				1	1	
5.	Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Мьянма, Вьетнам)				1		1
6.	Японская культура длиною в 5 тысяч лет				1		
7.	Культурное наследие Кореи.				1	1	
8.	Смесь восточных и западных культур Филиппин				1	1	
9.	Государства Океании и Австралии				1	1	2

								18
--	--	--	--	--	--	--	--	----

п/п	Наименование раздела дисциплины Древние языки и культуры (уровень 2)	Л екц.	П ракт. 3 ан.	Л аб. 3 ан.	С емин	С РС	С се- го ас.
.	Буддийские традиции в Китае				1	1	
.	Философские и религиозные традиции Индии				1	1	
.	Типология культур в ареале семито-хамитской группы языков				1	1	
.	След индоарийцев в культуре Балканского полуострова, Поволжья и Юго-Восточной Европы				1	1	
.	Языки и культура Древней Греции				1	1	
.	Культурное наследие Римской империи				1	1	
.	Византия				1	1	
.	Османская империя					1	
.	Влияние Татаро-монгольского нашествия на языки и культуры Центральной Азии.					1	
							16
	Общая трудоемкость						68 часо в

6. Лабораторный практикум
Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Содержание раздела Древние языки и культуры	Домашнее задание
1.	Основные черты мировых религий.	1	Основные черты мировых религий. В настоящее время большинство религиоведов говорит о таких сложившихся вероучениях, как христианство, ислам, буддизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, сикхизм, джайнизм, даосизм и бахаизм. Ни одна из мировых религий за время своего сосуществования не смогла сохранить внутреннего единства. Каждая претерпела многочисленные расколы и состоит из различных ветвей, имеющих единый исторический фундамент.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 2-10
2.	Древние культуры Востока (Культура Месопотамии, Культура Китая).	1	В конце IV—III тысячелетия до н.э. основателем творения первых цивилизации на Земле стали народы, которые заселяли долины больших рек, — Тигра, Евфрата, Нила, Инда, Ганга, Янцзы и Хуанхэ. Создавались условия для имущественного расслоения и возникновения государства. Сложился особенный тип государства — восточная деспотия. Ее особенности predetermined именно необходимостью создавать и поддерживать ирригационную систему: жесткая централизация власти, полное всевластие и даже обожание правителя, существования бюрократического аппарата, применения рабского труда, но при этом — сохранение сельской общины.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 11-20

			Эти общие черты имели конкретные своеобразные проявления в разных странах Древнего Востока.	
3.	Культура и философские воззрения Древнего Китая.	1	Истоки Поднебесной: От раннего палеолита до эпохи Шан (700 000 – 1750 гг. до н.э.). Династия Шан (1523-1027 гг. до н.э.). Западная Чжоу (1027-771 (722) гг. до н.э.). Восточная Чжоу (771 –(481)476 гг. до н.э.). «Эпоха воюющих государств» (481-221 гг. до н.э.). Цинь (221-207 гг. до н.э.). Китайская мифология о происхождении жизни на Земле. Становление конфуцианства. Философские школы Древнего Китая. Терракотовое войско Цинь Шихуана.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 22-23
4.	Китайская империя в XIII-XVII вв.	1	Империя Хань (202 г. До н.э. – 220 г. Н.э.). Ханьский У-ди. Реформы Ван Мана. Китай в эпоху политической раздробленности (III-VI вв.). Период Троецарствия и попытки объединения Китая под властью Цзинь (III-IV вв.). Нашествие кочевников на Китай (IV в.). Южные и северные государства (IV-VI вв.). Китайская культура в контексте взаимодействия конфуцианства, буддизма и даосизма.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 24-33
5.	Китайская культура при Маньчжурах.	1	Династия Суй (581-618). Черты экономического подъема как предпосылки «эпохи возрождения» в культуре. Особенности развития китайских городов в период	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом

			<p>династий Тан и Сун. Золотой век китайской поэзии – эпоха Тан. Поэзия эпохи Сун. Танская новелла и Сунские сказы (городская повесть). Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.). Правление хана Хубилая (1260-1294 гг.). Китайский народ за свержение монгольского ига. Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.).</p>	<p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 35-43</p>
6.	Китайская письменность и китайская культура.	1	<p>Причудливый геометрический орнамент на обнаруженных в 20-е годы XX века в деревне Яншао провинции Хэнань керамических сосудах, изготовленных 5-7 тысяч лет назад, возможно, является зачатками древнейшего китайского письма. Создание иероглифов как системы письма, мифы связывают с именем другого легендарного правителя Поднебесной, отца-основателя Китайской империи в XXV веке до н. э., великого Жёлтого Императора – Хуан Ди.</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 45-52</p>
7.	Теоретико-методологические основы изучения древних языков и культур.	1	<p>В самом общем виде методологической основой является принцип историзма, обращение к которому позволило рассмотреть изучаемые явления и процессы в связи с конкретно-исторической обстановкой. Сравнительно-исторический, структурно-функциональный, системный методы применялись в работе для рассмотрения рецепции как с точки зрения динамики формирования представлений об античности (в этом случае она выступает как комплексный метод познания античности),</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная</p>

			так и с точки зрения содержания представлений (рецепция как результат познания).	литература, 2004 – С. 54-66
8.	Синология. Общие положения. Китайский язык и китайская письменность.	1	Насечки на неолитической керамике. Иньское письмо. Культура, язык и письменность эпохи Чжоу. Первая реформа китайского языка. Лишу и кайшу. Древнее и новое письмо в культуре эпохи Хань (культурологический аспект).	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 68-72
9.	Языковая ситуация в Китае.	1	Фонетика и лексика путунхуа основана на произносительной норме пекинского диалекта , принадлежащего северной группе диалектов китайского языка . Грамматика путунхуа соответствует нормам, закреплённым в литературных произведениях на современном китайском языке.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 73-86
1.	Буддийские традиции в Китае.	2	Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае зарождались не одновременно. Первой массовой религией стал буддизм, который насчитывал с каждым годом всё большее число последователей. При	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История

			<p>этом следует отметить, что китайский буддизм (чань-буддизм) несколько отличался от того учения, которое было популярно в Индии. На смену ему постепенно пришел даосизм, который популярен и по сегодняшний день.</p>	<p>Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 87-92</p>
2.	Философские и религиозные традиции Индии.	2	<p>В религии эпохи Хараппской культуры обнаружены элементы, вошедшие в более поздние религиозные представления. Во 2 тысячелетии начали складываться те важные религиозные традиции, которые к началу 1 тысячелетия получили литературное оформление, именуемое в истории индийского мировоззрения и ритуальной практики ведами. Ведизм, или ведийская религия, уже содержал черты, характерные для более поздних индийских религий, в том числе и буддизма.</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 93-104</p>
3.	Типология культур в ареале семито-хамитской группы языков.	2	<p>Семитская языковая семья была признана давно, сходство между еврейским и арабским было замечено уже в Средневековье. Сравнительное изучение семитских языков началось в 19 в., а археологические находки 20 в. внесли в него много существенных новых сведений. Установление родства между семитской семьей и некоторыми языками северо-восточной Африки привело к постулированию семито-хамитской макросемьи.</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004</p>

				– С. 108-123
4.	След индоарийцев в культуре Балканского полуострова, Поволжья и Юго-Восточной Европы.	2	Балканский полуостров стал первым из регионов Европы, где появилось земледелие в эпоху неолита. В античные времена на территории полуострова проживали греки, македонцы, иллирийцы, фракийцы и др. древние народы. После завоевания большей части территории полуострова Римской империей многие народы латинизировались, хотя некоторые так и остались под влиянием греческой культуры. В VI в. На Балканах появились славянские племена. В эпоху Средневековья полуостров часто становился ареной сражений между Византией, Сербией и Болгарским царством, боровшимися за право обладания важным регионом.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 125-134
5.	Языки и культура Древней Греции.	2	Страной с высокоразвитой древней культурой, сыгравшей огромную роль в становлении и развитии мировой культуры, является античная Греция, где возникновение рабовладельческого общества (и одновременно философии) относится к VII—VI вв. до н. э. и связано с распадом первобытного патриархально-родового уклада жизни, которому соответствовало мифологическое мышление.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 138-143
6.	Культурное наследие Римской империи.	2	Современному миру Древний Рим подарил римское право , некоторые архитектурные формы и решения (например, арку и купол) и	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом

			<p>множество других новшеств (например, колёсные водяные мельницы). Христианство как религия родилось на территории Римской империи. Официальным языком древнеримского государства был латинский.</p>	<p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 145-154</p>
7.	Византия	2	<p>Государство, сформировавшееся в 395 году вследствие окончательного раздела Римской империи, после смерти императора Феодосия I, на западную и восточную части. Чуть больше чем через восемьдесят лет после раздела Западная Римская империя прекратила своё существование, оставив Византию исторической, культурной и цивилизационной преемницей Древнего Рима на протяжении почти десяти столетий истории Поздней Античности и Средневековья.</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 160-165</p>
8.	Османская империя	2	<p>Многочисленные традиции и культурные особенности, перенятые от покорённых народов, были развиты турками-османами, что в дальнейшем привело к смешению традиций народов, проживавших на территории Османской империи, и культурной идентичности турок-осман.</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. -</p>

				М.: Восточная литература, 2004 – С. 172-187
9.	Влияние Татаро-монгольского нашествия на языки и культуры Центральной Азии.	2	К числу земель Золотой Орды относились: земли юго-восточной Европы от Днепра на восток, считая Крым и Булгар, Среднее и Нижнее Поволжье, Южный Урал, Северный Кавказ до Дербенда, Северный Хорезм, Западная Сибирь. Город Сарай, расположенный в низовьях Волги, был столицей Золотой Орды. Языки культуры в данных регионах подверглись влиянию монгольского нашествия.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 193-208
1.	Китай – единая империя под покровительством дракона.	3	На протяжении пятого-третьего веков до нашей эры древние царства на территории Китая постоянно воевали друг с другом за первенство. В этих условиях будущее им могло обеспечить лишь объединение разрозненных образований в единую сильную державу, способную обеспечить защиту собственных границ от внешних врагов и захватывать на соседних территориях рабов и новые земли.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 230-245
2.	Европа знакомится с драконом.	3	Неоконфуцианство было импульсом также и для развития европейской философии, где из него черпали идеи, в частности, Лейбниц и Вольф. Европа знакомится с неоконфуцианством и со всей китайской философией в конце XVII и в XVIII в.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от

				ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 246-256
3.	Индонезия	3	<p>Культура Индонезии, из-за многонационального характера населения, страны отличается высокой степенью этнокультурного многообразия. Важнейшими факторами развития местной материальной и духовной культуры было поочерёдное воздействие нескольких религий — буддизма, индуизма, ислама, а также разнообразных форм язычества — исповедовавшихся в различные периоды местными жителями, и существенное внешнее влияние, в частности, индийское, китайское, арабское и европейское. Соответствующее многообразное наследие в той или иной мере прослеживается практически во всех формах национального искусства.</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 270-287</p>
4.	Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Камбоджа, Таиланд, Лаос).	3	<p>Почти все население этого района говорит на языках пяти семей: китайско-тибетской (или сино-тибетской), австроазиатской, австронезийской, тайской и мяо-яо. В прошлом наиболее значительными были первые три, но позже место австроазиатских языков постепенно заняли тайские. По степени расчлененности, многочисленности групп и подгрупп в их составе, возрасту этих групп (давности их отделения), сложности фонетических соответствий между ними первые три семьи</p>	<p>Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом</p> <p>История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная</p>

			ЮВА сравнимы с индоевропейской.	литература, 2004 – С. 298-308
5.	Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Мьянма, Вьетнам).	3	Многим народам Юго-Восточной Азии издавна были известны разнообразные средства фиксации нужных сведений — знаки собственности, пиктограммы, символы, всякие мнемонические приемы, т. е. весь арсенал элементов культуры, предшествующих развитию письменности и служащих основой ее возникновения.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 319-345
6.	Японская культура длиною в 5 тысяч лет.	3	Источником сведений о религиозных представлениях <u>жителей Японии</u> периода Дзёмон служит погребальный инвентарь. Его наличие свидетельствует, что дзёмонцы верили в существование души и загробную жизнь. В состав такого инвентаря входили вещи, которые покойник использовал при жизни: гребешки, серьги, браслеты, шейные и нагрудные украшения, перстни и пояса.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 356-375
7.	Культурное наследие Кореи.	3	В основе культуры и искусства Кореи лежит самобытность корейского народа, которая выразилась в сочетании характеристик, присущих континентальным и островным народам. На протяжении многих тысячелетий Корея взаимодействовала с	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от

			доминирующими материковыми культурами Азии, несмотря на свое удаленное местонахождение в северо-восточной части континента. Однако, несмотря на то, что страна приняла основные религиозные убеждения и традиции других азиатских регионов, ее народ создал своеобразную культуру, во многом непохожую на другие. Это отличие некоторые называют «централизованностью корейской культуры».	ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 387-409
8.	Смесь восточных и западных культур Филиппин.	3	Культура Филиппин это уникальная смесь восточных и западных культур. В то время как большинство населения юго-восточной Азии обязательно являются смесью китайцев, малайцев и индонезийцев, то филиппинская культура была отмечена длительными периодами господства Испании, а впоследствии и Америк, что не могло не повлиять на ее характер.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 423-435
9.	Государства Океании и Австралии.	3	Единственным государством в мире, которое расположено сразу в четырех полушариях, является Кирибати. В Папуа-Новая Гвинея сосуществуют более 800 языков - это самая многоязычная страна в мире.	Реферирование главы, ознакомьтесь с материалом История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред.

				А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 – С. 446-465
--	--	--	--	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудиторный фонд.
2. Технические средства для использования учебных печатных, аудио- и видеоматериалов: копировальная аппаратура, видеомэгагнитофон, телевизор с DVD – плеером, компьютеры, подключенные к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Информационное обеспечение дисциплины

Базы данных, информационно-справочные системы, поисковые системы и приложения

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

Интернет-ресурсы

1. www.bkrs.ru – Большой китайско-русский русско-китайский словарь.
2. www.zhonga.ru - Китайско-русский русско-китайский словарь.
3. www.nciku.com – Китайско-английский англо-китайский словарь.
4. www.iciba.com – Китайско-английский англо-китайский словарь.
5. www.tool.httpcn.com – Большой иероглифический словарь.
6. <http://www.uiowa.edu/~chnsrdng/index.html> - Тексты для чтения.
7. <http://zhongwen.com/gudian.htm> - Тексты китайской классической литературы.
8. www.book.chaoxing.com- Онлайн библиотека китайских текстов
9. www.chinesepod.com – Подкасты на китайском языке.
10. www.unmultimedia.org/radio/chinese/ - Китайская служба радио ООН.
11. <http://www.dw.de/dw/0,,9058,00.html> Китайская служба радио «Немецкая волна».
12. www.people.com.cn - Газета «Жэньминь жибао».
13. www.mfa.gov.cn – Сайт Министерства иностранных дел КНР.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004 - 895 с.

Дополнительная литература

1. История Древнего Востока [Текст] : Материалы по историографии: Учебное пособие / Сост. А.А.Вигасин, С.С.Соловьева, О.В.Томашевич; Под ред. В.И.Кузищина, А.А.Вигасина. - М. : Изд-во МГУ, 1991 - 200 с. (печ.изд.)
 2. Юань Кэ. Мифы древнего Китая [Текст] / К. Юань; Пер. с кит. Е. И. Лубо-Лесниченко, Е. В. З. Пузицкого, В.Ф. Сорокина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Наука, 1987 - 527 с. : ил. - 3.70.
- Васильев Леонид Сергеевич. Древний Китай [Текст] : В 3-х т. Т. 3 : Период Чжаньго (5 - 3 вв. до н.э) / Л.С. Васильев. - М.: Восточная литература, 2006 - 679 с. : ил. - ISBN 5-02-018466-7 : 429.00.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Студентам необходимо регулярно посещать занятия, быть внимательными и активными на уроке.

Семинарские занятия, имеющие своей целью привитие навыков и умений студентов применять на практике полученные знания по теории, предполагают задания по подготовке к семинарам и, следовательно, самостоятельную работу студентов. Более серьезного внимания заслуживают темы, которые были изучены студентами самостоятельно. Текущий контроль осуществляется главным образом на семинарских занятиях, на которых выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выставлении окончательной оценки учитывается следующее: степень владения излагаемым материалом; грамотность и чёткость изложения; количество использованных при подготовке источников; знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание; умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы.

Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- выполнение домашних заданий по теме урока;
- подготовка эссе, сообщений, докладов и презентаций, а также написание рефератов по отдельным вопросам дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык), 1-3 уровни»;
- индивидуальная внеаудиторная подготовка практических заданий.

Балльная структура оценки:

Максимальное количество за семестр - **100**

Активность – **10**

Самостоятельная работа – **10**

Выступление на семинарах – **20**

Написание реферата – **20**

Рубежная аттестация – **20**

Итоговая аттестация – **20**

A Выдающийся ответ

B Очень хороший ответ

C Хороший ответ

D Достаточно удовлетворительный ответ

Е Отвечает минимальным требованиям удовлетворительного ответа

FX Оценка 2 означает, что студент может добрать баллы только до минимального удовлетворительного ответа

F Неудовлетворительный ответ (либо повтор курса в установленном порядке, либо основание для отчисления)

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Содержится в отдельном файле и размещен в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

ассистент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



М.Д. Лагуткина

инициалы, фамилия

**Заведующая кафедрой
иностраных языков**

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Древние языки и культуры (латинский язык)

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика: Иностранные языки

Направленность программы (профиль)

Бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Древние языки и культуры (латинский язык)» - предусматривает создать у обучающихся системное представление о латинском языке как языке синтетическом (обстоятельство, объединяющее его с русским языком) с элементами аналитизма (развившимся в народной латыни и затем – в восходящих к ней романских языках); расширить лингвистический кругозор учащихся, содействовать развитию научно-аналитического подхода к современным живым языкам, создать у них представление о роли античного наследия в формировании современных европейской и мировой культурных систем.

При этом **задачами** дисциплины являются:

- 1) сформировать грамматическую и лексическую базу, позволяющую постепенно переходить от перевода учебных фраз к чтению адаптированных оригинальных текстов.
- 2) сформировать базу знаний по системе письма и грамматике древнегреческого языка.
- 3) создать у студентов представление о роли античного наследия в формировании современных европейской и мировой культурных систем, что подготовит их к более глубокому освоению языка и литературы страны изучаемого ими основного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Древние языки и культуры (латинский язык)» в соответствии с ООП РУДН является обязательной дисциплиной учебного плана подготовки по направлению «Лингвистика: иностранные языки». Дисциплина изучается на 1 курсе бакалавриата. Дисциплина «Древние языки и культуры (латинский язык)» должна заложить методологические основы в области языкознания и послужить теоретической базой для освоения всех языковых (теоретических и практических) дисциплин профессионального цикла, а также стать практической основой для изучения всех современных индоевропейских языков, включая русский. Курс подготавливает студентов к восприятию всех языковых дисциплин и непосредственно связан с дисциплиной «Введение в языкознание» и изучением любых современных индоевропейских языков. В дисциплине «Древние языки и культуры (латинский язык)» определяются теоретические основы и практические навыки, позволяющие студентам-бакалаврам полнее и на высоком профессиональном уровне изучать языки их специализации и теоретические дисциплины специальности.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5		Лингвокультура стран первого языка Лексикология первого языка Лингвокультура стран второго языка Литература стран первого языка Литература стран второго языка Государственное устройство (первый язык) Основы латинского стихосложения Греко-латинская терминология в языковой картине мира
Общепрофессиональные компетенции			
2	ОПК-4		Лингвокультура стран первого языка Лексикология первого языка Лингвокультура стран второго языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Литература стран первого языка
3	ОПК-1		Основы латинского стихосложения Греко-латинская терминология в языковой картине мира
Профессиональные компетенции			
4	ПК-1		Введение в теорию второго языка Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого языка

			<p>Теоретическая фонетика первого языка</p> <p>Основы функционирования второго языка</p> <p>Анализ научного текста</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>
5	ПК-7		<p>Введение в теорию второго языка</p> <p>Лингвокультура стран первого языка</p> <p>Теоретическая грамматика первого языка</p> <p>Лексикология первого языка</p> <p>Основы теории второго языка</p> <p>Лингвокультура стран второго языка</p> <p>Методика преподавания иностранных языков</p> <p>Методика преподавания первого языка</p> <p>Практический курс профессионального перевода (первый язык)</p> <p>Теоретическая фонетика первого языка</p> <p>Литература стран первого языка</p> <p>Государственное устройство (первый язык)</p> <p>Основы функционирования второго языка</p> <p>Греко-латинская терминология в языковой картине мира</p> <p>Анализ научного текста</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>
6	ПК-13		<p>Лексикология первого языка</p> <p>Практический курс профессионального перевода (первый язык)</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>

			научной работы)
7	ПК-19		<p>Введение в теорию второго языка</p> <p>Теоретическая грамматика первого языка</p> <p>Лексикология первого языка</p> <p>Основы теории второго языка</p> <p>Практический курс профессионального перевода (первый язык)</p> <p>Курсовая работа "Методика преподавания первого языка"</p> <p>Курсовая работа "Практический курс первого иностранного языка"</p> <p>Основы латинского стихосложения</p> <p>Основы функционирования второго языка</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>
8	ПК-22		<p>Курсовая работа "Методика преподавания первого языка"</p> <p>Курсовая работа "Практический курс первого иностранного языка"</p> <p>Основы латинского стихосложения</p> <p>Греко-латинская терминология в языковой картине мира</p> <p>Анализ научного текста</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-7, ПК-13, ПК-19, ПК-22.**

Универсальные компетенции (УК):

Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

Профессиональные компетенции (ПК):

Владение теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7);

Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-13);

Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19);

Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-22).

В ходе изучения дисциплины «Древние языки и культуры (латинский язык)» студент должен:

Знать: на базовом уровне правила фонетики, морфологии и синтаксиса латинского языка; базовый набор латинской лексики и крылатых выражений; греческий алфавит и начала древнегреческой грамматики; этапы развития латинского языка и влияние античных языков на лексический состав и грамматический строй современных европейских языков;

Уметь: переводить с латинского языка на русский язык (и обратно) со словарем и без словаря; анализировать морфемный состав и этимологию слова; определять грамматическую форму слова; проводить анализ синтаксической структуры предложения;

Владеть: навыками перевода, чтения и письма на латинском языке учебных фраз, латинских крылатых выражений, а также адаптированных текстов; базовыми знаниями в области культуры античности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	68	18	16	18	16
В том числе:					
Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ) –</i>	68	18	16	18	16
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	112	18	56	18	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет			
Общая трудоемкость (ак. часов)	180	36	72	36	36
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	5	1	2	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
.	<u>Фонетика</u>	Латинский алфавит. Буквы и звуки. Гласные и согласные. Дифтонги и диграфы. Правила произношения и чтения. Слогораздел и количество слога. Правила ударения. Особенности латинской и греческой орфографии. Важнейшие явления исторической фонетики.
.	<u>Морфология</u>	Общие сведения о глаголе. Основы и основные формы глагола. Типы спряжения латинского глагола.

		<p>Образование личных форм глагола. Система инфекта и перфекта. Изъявительное, сослагательное и повелительное наклонения. Отложительные, полуотложительные, безличные и недостаточные глаголы. Причастия. Неличные формы латинского глагола.</p> <p>Система падежей. Род существительных. 5 склонений имен существительных. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных и наречий. Числительные: разряды, склонение.</p> <p>Местоимения: разряды, склонение.</p>
	<u>Синтаксис</u>	<p>Строение предложения. Синтаксис падежей. Синтаксические конструкции: Ablativus absolutus, Accusativus cum infinitivo, Nominativus cum infinitivo. Виды сложноподчиненных предложений. Consecutio temporum.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин	СРС	Всего час.
1.	Фонетика				4	4	8
2.	Морфология				30	70	100
3.	Синтаксис				34	38	72
ИТОГО					68	112	180

5.3. Описание интерактивных занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема интерактивного занятия	Вид занятия	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1	Особенности латинской и греческой орфографии. Важнейшие явления исторической фонетики	Дискуссия	2
2.	Раздел 2	Синтаксис предложения	дискуссия	4
3.	Раздел 4	Основные мифологические герои античности	доклады и дискуссия	8

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

1.	Фонетика	Занятие 1. Алфавит, правила чтения	4
2-а	Морфология	Занятие 2. Praesens ind.act. Imperativus Занятие 3. 1 склонение Занятие 4. 2 склонение Занятие 5. Прилагательные 1-2 склонения Занятие 6. Личные, указательные, притяжательные местоимения Занятие 7. Имперфект, Будущее 1 Занятие 8. Страдательный залог Занятие 9. Аттестация Занятие 10. Виды 3 склонения, образование nom.sing. Занятие 11. 3 склонение - существительные Занятие 12. 3 склонение – прилагательные, причастия настоящего и прошедшего времени Занятие 13. 4 склонение, 5 склонение Занятие 14. Степени склонения прилагательных и наречий	15
3-а	Синтаксис	Занятие 15. Времена перфектного ряда (активный залог). Занятие 16. Времена перфектного ряда (пассивный залог)	10
2-б	Морфология	Занятие 17. Местоимения (вопросительные, относительные, вопросительные). Занятие 18. Числительные количественные, порядковые. Занятие 19. Префиксация как способ словообразования, отложительные, полуотложительные глаголы Занятие 20. Ablativus absolutus	10
3-б	Синтаксис	Занятие 21. Accusativus cum infinitivo, Nominativus cum infinitivo	10
2-в	Морфология	Занятие 22. Gerundium, gerundivum, supinum Занятие 23. Coniunctivus – образование, употребление конъюнктива в независимых предложениях	5
3-в	Синтаксис	Занятие 24. Придаточные предл., вводимые ut/ne и cum Занятие 25. Косвенный вопрос, Consecutio temporum Занятие 26. Условные придаточные предложения, неправильные глаголы. Занятие 27. Аттестация	14

8. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЛНОТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1) http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491206
- 2) <https://biblio-online.ru/book/latinskiy-yazyk-431140>
- 3) <https://biblio-online.ru/book/latinskiy-yazyk-434570>

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ:

- 1) Кацман Н. Л. Латинский язык [Текст]: Учебник для студентов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 455 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-01893-0. - ISBN 5-691-00300-3: 0.00.

Дополнительная литература:

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ:

- 1) Носков С. А. Краткий курс латинского языка для самостоятельного изучения [Текст] / С.А. Носков, М.С. Носков. - М.; Минск: АСТ: Харвест, 2007. - 160 с. - ISBN 5-17-034041-9: 0.00.
- 2) Козаржевский А. Ч. Учебник латинского языка [Текст] / А.Ч. Козаржевский. - 3-е изд., стереотип. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 320 с.: ил. - (Школа классической филологии). - ISBN 5-354-00189-7: 188.00.
- 3) Ниссенбаум М. Е. **Латинский язык** [Текст]: Учебник / М.Е. Ниссенбаум. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2000. - 600 с.: ил. - ISBN 5-8369-0104 X: 53.59.

Учебники

- КАЦМАН Н.Л. ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК: УЧЕБНИК ДЛЯ СТУДЕНТОВ. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 455 с.
- Древнегреческий язык. Начальный курс. ГЛК, Москва, 2002.
- Русско-латинский словарь. Репринтное издание. Серия «Классика». – М.: Лист Нью, 2003. – 464 с.

10. Описание материально-технической базы

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты.

1. словари латинского и древнегреческого языков
2. наличие ксерокса и принтера

Электронные базы данных

База данных elibrary.ru - научной электронной библиотеки. Ссылка на ресурс:

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Страница сектора латинского языка на учебном портале РУДН. Ссылка на ресурс:
<http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/index.php?id=1477>

- 1) http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491206
- 2) <https://biblio-online.ru/book/latinskiy-yazyk-431140>
- 3) <https://biblio-online.ru/book/latinskiy-yazyk-434570>

11. Методические указания для студента

Курс проходит в форме семинарского занятия в течение двух семестров. семинаров. Формат семинара – тренировка основных правил грамматики латинского и древнегреческого языков, узнавание корней греко-латинского языка в современных языках и формирование навыков перевода текста, практически все семинары проходят в интерактивной форме: каждый студент должен лично выполнять задания в течение такого семинара на отдельно выданном бланке, а также тесты ТУИС.

Самостоятельные занятия студентов проводятся в целях закрепления знаний, полученных на семинарах, добывания новых знаний из дополнительных источников, подготовки к семинарам, проведения собственных изысканий.

В силу самой сути предмета аттестация имеет формат письменной контрольной работы, состоящей из двух частей: первая часть направлена на проверку знаний грамматики с использованием слов из обязательных лексических минимумов, вторая часть представляет собой перевод текста с использованием словаря.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение студентами программного учебного материала:

1. Студенты должны ознакомиться с содержанием курса, его целями и задачами.
2. Изучить темы дисциплины, опираясь на обязательную и дополнительную литературу.
3. Осуществить самоконтроль усвоения полученных знаний, используя вопросы для самопроверки и задания для самостоятельной работы.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в формировании навыков самостоятельного изучения материала, что способствует формированию навыков когнитивной деятельности, навыков организации своего рабочего пространства, умения формулировать задачи работы, анализировать результаты, активизации поисковой деятельности и т.д.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Размещено в отдельном файле.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков

М.А. Бородина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

**Заведующая кафедрой
иностраных языков**

Название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Древние языки и культуры (японский язык)

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Направленность программы (профиль)

Бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

Матрица компетенций по дисциплине «Древние языки и культуры (японский язык)»

Требования к результатам освоения образовательной программы (для подготовки бакалавров)

Образовательная программа: «Древние языки и культуры (японский язык)»

Вид профессиональной деятельности:

- 1) педагогическая;
- 2) переводческая;
- 3) научно-исследовательская.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-7, ПК-13, ПК-19, ПК-22.**

Универсальные компетенции (УК):

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 - Владение теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;

ПК-7 - Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

ПК-13 - Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм;

ПК-19 - Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

ПК-22 - Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса - формирование систематизированных знаний о древних языках и культуре

Задачи освоения дисциплины:

1. Дать представление о народах Востока и Азии;
2. Проследить процесс исторического развития народов Востока и Азии;
3. Проследить процесс исторического развития Греческой и Римской цивилизаций;
4. Изучить культурное наследие изучаемых стран;
5. Изучить основные исторические предпосылки появления языков.

Конечная цель обучения достигается в результате выполнения конкретных задач, предусмотренных данной программой.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Древние языки и культуры» (японский язык) относится к вариативной части курса обучения по основной образовательной программе 45.03.02 Лингвистика: иностранные языки, его освоение предусмотрено в 1-4 модулях (1-2 семестрах). Изучение данного курса предполагает владение студентами знаниями, умениями и компетенциями, сформированными на первом и втором семестре в рамках практического курса японского языка, истории и литературы Японии.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5		Лингвокультура стран первого языка Лексикология первого языка Лингвокультура стран второго языка Литература стран первого языка Литература стран второго языка Государственное устройство (первый язык) Основы латинского стихосложения Греко-латинская

			терминология в языковой картине мира
Общепрофессиональные компетенции			
2	ОПК-4		Лингвокультура стран первого языка Лексикология первого языка Лингвокультура стран второго языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Литература стран первого языка
3	ОПК-1		Основы латинского стихосложения Греко-латинская терминология в языковой картине мира
Профессиональные компетенции			
4	ПК-1		Введение в теорию второго языка Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого языка Теоретическая фонетика первого языка Основы функционирования второго языка Анализ научного текста Учебная практика (Методика написания научной работы)
5	ПК-7		Введение в теорию второго языка Лингвокультура стран первого языка Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Основы теории второго языка Лингвокультура стран второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого языка

			<p>Практический курс профессионального перевода (первый язык)</p> <p>Теоретическая фонетика первого языка</p> <p>Литература стран первого языка</p> <p>Государственное устройство (первый язык)</p> <p>Основы функционирования второго языка</p> <p>Греко-латинская терминология в языковой картине мира</p> <p>Анализ научного текста</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>
6	ПК-13		<p>Лексикология первого языка</p> <p>Практический курс профессионального перевода (первый язык)</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>
7	ПК-19		<p>Введение в теорию второго языка</p> <p>Теоретическая грамматика первого языка</p> <p>Лексикология первого языка</p> <p>Основы теории второго языка</p> <p>Практический курс профессионального перевода (первый язык)</p> <p>Курсовая работа "Методика преподавания первого языка"</p> <p>Курсовая работа "Практический курс первого иностранного языка"</p> <p>Основы латинского стихосложения</p> <p>Основы функционирования второго языка</p> <p>Учебная практика (Методика написания научной работы)</p>
8	ПК-22		<p>Курсовая работа "Методика преподавания первого языка"</p> <p>Курсовая работа "Практический курс первого иностранного языка"</p> <p>Основы латинского стихосложения</p> <p>Греко-латинская</p>

			терминология в языковой картине мира Анализ научного текста Учебная практика (Методика написания научной работы)
--	--	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-7, ПК-13, ПК-19, ПК-22.

Универсальные компетенции (УК):

Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

Профессиональные компетенции (ПК):

Владение теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7);

Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-13);

Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19);

Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-22).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные факты истории Японии, повлиявшие на развитие языка, на его распространение на территории страны и за ее пределы;

- периодизацию истории японского языка до наших дней;
- основные лингвистические и экстралингвистические факторы, повлиявшие на эволюцию японского языка, причины их возникновения и значение;
- основных деятелей японской культуры, повлиявших на развитие языка;
- основные произведения литературы (первые текстовые памятники, песни, романы и др.), отражающие историю японского языка;
- алгоритм комплексного изучения и интерпретации научной информации.

Уметь:

- собрать, обобщать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
- анализировать языковой материал из разных языков для нахождения родственных отношений между языками;
- применять и демонстрировать полученные знания в области изучаемых дисциплин с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- объяснить причины произошедших изменений в японском языке;
- создавать и использовать графические схемы, объясняющие фонетические, морфологические и др. изменения, произошедшие в языке;
- распознать в современных текстах устаревшие слова, архаизмы, объяснить их происхождение и определить их значение для стилистической окраски текста;
- делать краткие сообщения об этимологии слова или группы слов;
- располагать на карте диалектные варианты японского языка.

Владеть:

- культурой мышления и навыками обработки и обобщения и интерпретации филологической и лингвистической научной информации для составления комплексных и подробных характеристик положений изучаемых дисциплин;
- терминологическим аппаратом (на русском языке) по теории языка, необходимым для разбора текстов по истории японского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV

		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	68	18	16	18	16
В том числе:					
Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ) –</i>	68	18	16	18	16
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	112	18	56	18	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет			
Общая трудоемкость (ак. часов)	180	36	72	36	36
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	5	1	2	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в курс "древние языки и культуры"	Понятие языка. Теории происхождения языка. Понятие религии. Происхождение религии. Древние религии.
2	Язык и культура древнего Египта	Культура древнего Египта. Язык древнего Египта.
3	Язык и культура древней Месопотамии	Культура древней Месопотамии. Язык древней Месопотамии
4	Язык и культура древнего Ирана	Культура древнего Ирана. Язык древнего Ирана.
5	Язык и культура древней Греции	Культура древней Греции. Язык древней Греции
6	Язык и культура древнего Рима	Культура древнего Рима. Язык древнего Рима.
7	Язык и культура древней Индии	Культура древней Индии. древней Индии.
8	Язык и культура древнего Китая	Культура древнего Китая. Язык древнего Китая.
9	Язык и культура древней Японии	Культура древней Японии. Язык древней Японии.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	--------	-----	-------

							час.
1	Введение в курс "древние языки и культуры"				6	12	18
2	Язык и культура древнего Египта				4	14	18
3	Язык и культура древней Месопотамии				4	14	18
4	Язык и культура древнего Ирана				4	14	18
5	Язык и культура древней Греции				4	14	18
6	Язык и культура древнего Рима				4	14	18
7	Язык и культура древней Индии				4	14	18
8	Язык и культура древнего Китая				4	14	18
	I семестр - всего:				34	110	144
9	Язык и культура древней Японии				34	110	144
	II семестр - всего:				34	110	144

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Введение в курс "древние языки и культуры"	Понятие языка. Теории происхождения языка. Понятие религии. Происхождение религии. Древние религии.	6
2	Язык и культура древнего Египта	Культура древнего Египта. Язык древнего Египта.	4
3	Язык и культура древней Месопотамии	Культура древней Месопотамии. Язык древней Месопотамии	4
4	Язык и культура древнего Ирана	Культура древнего Ирана. Язык древнего Ирана.	4
5	Язык и культура древней Греции	Культура древней Греции. Язык древней Греции	4
6	Язык и культура древнего Рима	Культура древнего Рима. Язык древнего Рима.	4
7	Язык и культура древней Индии	Культура древней Индии. древней Индии.	4
8	Язык и культура древнего Китая	Культура древнего Китая. Язык древнего Китая.	4
9	Язык и культура древней Японии	Культура древней Японии. Язык древней Японии.	34

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальная аппаратура, CD – player и DVD – player.

Дисциплина проводится в языковом классе, рассчитанном на 12 человек.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение: Microsoft Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Google, Yandex, Tuis, ЭБС РУДН.

в) электронные справочники и источники:

1. Алпатов В.М. Япония: язык и культура // URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=136744>
2. Библиотека электронных ресурсов //URL: <http://www.twirpx.com>
3. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова // URL: lib.ru
4. Профессиональный Востоковедческий Форум// URL: forum.vostokopedia.ru/lofiversion/index.php/t1261.html
5. Фундаментальная электронная библиотека // URL:<http://feb-web.ru/FEB/LITENC/ENCYCLOP/le5/le5-2281.htm>
6. Электронная библиотека // URL: http://www.readall.ru/lib_page_readall_101937.html
7. Основной сайт РУДН // URL: <http://www.rudn.ru/>
8. Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека) // URL: <http://lib.rudn.ru/>
9. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив // URL: <http://journals.rudn.ru/>
10. PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках // URL: <http://www.pressreader.com/>
11. Cambridge Journals (грант МОН) // URL: <https://www.cambridge.org/core>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

История Древнего Востока [Текст]: Материалы по историографии: Учебное пособие / Сост. А.А.Вигасин, С.С.Соловьева, О.В.Томашевич; Под ред. В.И.Кузищина, А.А.Вигасина. – М.: Изд-во МГУ, 1991. - 200 с. (печ.изд.)

б) дополнительная литература

История Древнего Востока под ред. В.И.Кузищина., М. - «Высшая школа», 2003

История Востока. Восток в средние века. «Восточная литература» РАН., 2002

История Древней Греции под ред. В.И.Кузищина.,М. – «Высшая школа», 2003

История Древнего Рима под ред. В.И.Кузищина.,М. – «Высшая школа», 2003

Кнорозов Ю.В. Письменность индейцев майя. Л., 1963

Кнорозов Ю.В. Иероглифические рукописи майя. Л., 1975

Маевский Е.В. Учебное пособие по старописьменному японскому языку (бунго).

Издательство Московского университета, 1991

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Курс состоит из 34 часов семинаров в течение первого семестра и 34 часов семинаров в течение второго семестра. Студенты выступают с мини-докладами по темам, связанным с тематикой курса. В конце каждого семестра студент предоставляет для проверки конспект и подготовленный им терминологический словарь. Проводится письменное тестирование и устный зачет в конце семестра на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

Курс предназначен для ознакомления студентов-лингвистов с основами культурологии и филологии, историей древних языков и японского языка в частности, его характерными особенностями и изменениями.

Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

Условия и критерии выставления оценок

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на семинаре.

В работе над каждым мини-проектом участвует человек. После выбора темы проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин. При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.
2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

В процессе самостоятельной работы студент

знает:

- основные факты истории Японии, повлиявшие на развитие языка, на его распространение на территории страны и за ее пределы;
- периодизацию истории японского языка до наших дней;
- основные лингвистические и экстралингвистические факторы, повлиявшие на эволюцию японского языка, причины их возникновения и значение;
- основных деятелей японской культуры, повлиявших на развитие языка;
- основные произведения литературы (первые текстовые памятники, песни, романы и др.), отражающие историю японского языка;
- алгоритм комплексного изучения и интерпретации научной информации.

умеет:

- собирать, обобщать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
 - анализировать языковой материал из разных языков для нахождения родственных отношений между языками;
 - применять и демонстрировать полученные знания в области изучаемых дисциплин с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
 - объяснить причины произошедших изменений в японском языке;
 - создавать и использовать графические схемы, объясняющие фонетические, морфологические и др. изменения, произошедшие в языке;
 - распознать в современных текстах устаревшие слова, архаизмы, объяснить их происхождение и определить их значение для стилистической окраски текста;
 - делать краткие сообщения об этимологии слова или группы слов;
- располагать на карте диалектные варианты японского языка.

владеет:

- культурой мышления и навыками обработки и обобщения и интерпретации филологической и лингвистической научной информации для составления комплексных и подробных характеристик положений изучаемых дисциплин;
- терминологическим аппаратом (на русском языке) по теории языка, необходимым для разбора текстов по истории японского языка.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине (модулю) (разрабатываются и оформляются в соответствии с требованиями «*Регламента формирования фондов оценочных средств (ФОС)*», утвержденного приказом ректора от 05.05.2016 № 420).

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- оценка опроса;
- оценка письменных работ (глоссария);
- оценка сообщения или высказывания;
- оценка проекта (презентации);
- оценка работы с каталогами и в библиографическом отделе Всероссийской библиотеки иностранной литературы;
- оценка внеаудиторного чтения;
- оценка чтения и перевода текстов японских авторов;
- оценка теста.

ОПРОС**Формы и методы контроля:** опрос (на практическом занятии)**Оценка:** по 5-балльной шкале

Показатели сформированности заданного уровня компетенций в рамках дисциплины	Компетенции
соответствие содержания заявленной теме	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-7, ПК-13, ПК-19, ПК-22
свободное владение лексико-грамматическим материалом темы	
четкая формулировка проблемы высказывания	
аргументированность и логичность изложения	
выдержанность объема высказывания	
культура речи, отсутствие ошибок в речи	
Умение отвечать на вопросы	
Оценка	Характеристики ответа студента
Зачтено/отлично результат, содержащий полный правильный ответ, качество освоения 90-100%, степень полноты ответа – 81-100%.	<ul style="list-style-type: none"> – показал умение адекватно воспринимать иноязычную речь на слух и извлекать необходимую информацию; – полностью охватил основное содержание темы и смог его логично изложить (ответить на вопросы по теме); – сумел достаточно точно и аргументированно, используя лексический материал и речевые структуры, высказаться по заданной теме; – при соблюдении указанных выше критериев с минимальным допуском отдельных неточностей (усвоение программного материала 81-100 %).
Хорошо/ результат, содержащий неполный правильный ответ или	– показал умение достаточно полно воспринимать иноязычную речь на слух и

<p>ответ, содержащий незначительные неточности; качество освоения 89-66%, степень полноты ответа – более 60%.</p>	<p>извлекать необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно полно понял и изложил содержание темы (ответил на вопросы). – сумел грамматически точно и логично, используя лексику и речевые структуры, высказаться по заданной теме; – при соблюдении указанных выше критериев с допуском отдельных неточностей, не нарушающих процесс коммуникации (усвоение программного материала 61-80 %).
<p>Удовлетворительно/результат, содержащий неполный правильный ответ и значительные неточности, т.е. значительные отступления от требований критерия, качество освоения 65 – 50 %, степень полноты ответа – более 40%.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – показал умение частично воспринимать иноязычную речь на слух и извлекать необходимую информацию; – неполно изложил содержание прочитанного текста, допустил ряд смысловых неточностей и грамматических ошибок; – сумел относительно точно высказаться по заданной теме, допуская ряд грамматических и лексических ошибок, не нарушая при этом логичность изложения; – при соблюдении указанных выше критериев с допуском языковых и смысловых неточностей, не нарушающих процесс коммуникации (усвоение программного материала 41-60 %).
<p>Неудовлетворительно/ результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 40%), или неправильный ответ, качество освоения – менее 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> – не способен воспринимать иноязычную речь на слух и извлекать необходимую информацию; – неполно изложил содержание прочитанного текста, демонстрируя недостаточное знание речевого материала, допустил ряд смысловых неточностей и грубых грамматических ошибок; – неполно раскрыл заданную тему, допуская ряд серьезных грамматических и лексических ошибок, с нарушением логичности изложения; – демонстрирует предельно низкий уровень владения языком, допуская многочисленные смысловые, грамматические и лексические ошибки (усвоение программного материала 0-40 %).

Примеры вопросов для опроса

Тема 1: Введение в курс «древние языки и культуры».

Понятие языка. Теории происхождения языка.

Понятие религии. Происхождение религии. Древние религии. Мировые религии.

*задание повышенной сложности

Расскажите о связи древних религий с нынешними.

Тема 2: Язык и культура древнего Египта.

Культура древнего Египта. Язык древнего Египта.

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Египта современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Египта.

Тема 3: Язык и культура древней Месопотамии.

Культура древней Месопотамии. Язык древней Месопотамии

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Месопотамии современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Месопотамии.

Тема 4: Язык и культура древнего Ирана.

Культура древнего Ирана. Язык древнего Ирана.

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Ирана современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Ирана.

Тема 5: Язык и культура древней Греции.

Культура древней Греции. Язык древней Греции

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Греции современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Греции.

Тема 6: Язык и культура древнего Рима.

Культура древнего Рима. Язык древнего Рима.

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Италии современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Италии.

Тема 7: Язык и культура древней Индии.

Культура древней Индии. древней Индии.

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Индии современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Индии.

Тема 8: Язык и культура древнего Китая.

Культура древнего Китая. Язык древнего Китая.

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Китая современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Китая.

Тема 9: Язык и культура древней Японии.

Происхождения японского народа и языка. Периодизация японской истории. Религии Японии. Культура древней Японии. Язык древней Японии.

*задание повышенной сложности

Расскажите об истории изучения древней культуры Японии современными учеными.

Расскажите о современном положении культуры Японии.

Расскажите о языковых особенностях бунго.

Опишите трансформацию японского языка до настоящего момента.

В ходе опроса проверяются следующие компетенции: УК-5, ОПК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-7, ПК-13, ПК-19, ПК-22

Критерии оценки:

Каждый вопрос оценивается от 0 до 2 баллов.

Баллы	Критерий оценки
0	Обучающийся не ответил на вопрос или ответ полностью неверен.
1	Обучающийся дал верный, достаточно полный ответ, раскрывающий основные положения вопроса.
2	Обучающийся дал верный, развернутый, четкий и хорошо структурированный ответ, полностью раскрывающий вопрос.

ПИСЬМЕННЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ

Форма представления – Подготовка терминологического словаря. Подготовка конспекта.

Формы и методы контроля: проверка домашнего задания.

Шкала оценивания – система «зачтено-не зачтено» по следующей таблице:

Оценка	Характеристики работы студента
Зачтено	Полностью и верно выполнено домашнее задание/ Выполнено, но имеются отдельные ошибки (до 10)
Не зачтено	Не выполнено домашнее задание/ Количество ошибок более 10.

Пример домашнего задания:

Тема 1: Введение в курс «древние языки и культуры».

Понятие языка. Теории происхождения языка.

Понятие религии. Происхождение религии. Древние религии. Мировые религии.

Задание: доклад по темам. Презентация. Реферат. Подготовка терминологического

словаря. Подготовка конспекта.

РЕФЕРАТ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Форма представления: доклад по темам. Презентация. Реферат.

Формы и методы контроля: представление доклада в аудитории.

Требования к оформлению реферата:

Реферативную работу студент выполняет на стандартных листах бумаги (формат А4) компьютерном варианте. Точный объем реферата зависит и от темы, и от количества проработанных источников, и от задачи, которую поставил перед собой студент-автор. Разумнее принять объем работы от 10 до 20 листов (формат А4).

Текст помещается на одной стороне листа с обязательным выделением полей (левое поле листа - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 15 мм) и порядковой нумерацией листов. Нумерация страниц проставляется посередине верхнего поля листа. Титульный лист реферата считается первым листом, содержание - вторым. На этих страницах нумерация не ставится. Она считается с цифры «3» (соответствует первому листу «Введение»). Каждый новый раздел реферата печатается с новой страницы. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу тремя интервалами.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Титульный лист - первая страница реферата, которая должна содержать основные сведения о работе и её авторе. В верхней части листа указывается название учебного заведения в полном объеме, без сокращений. В центре - тема реферата. Ниже темы справа указывается Ф.И.О. студента, группа, Ф.И.О. руководителя. Внизу титульного листа обозначается город и год написания реферата.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание следует после титульного листа реферата. В нем указываются основные части реферата (введение, основная часть, заключение, список литературы) с указанием соответствующих страниц. Разделы нумеруются арабскими цифрами. Если разделы «Содержания» разбиты на подразделы, то их нумерация составляется из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Например, раздел 1 «Подготовка и написание реферата», подраздел 1.1. «Выбор темы».

ВВЕДЕНИЕ

Введение - это вступительная часть реферата, помещаемая перед основным текстом. Объем введения обычно составляет 1-2 страницы текста.

ОСНОВНАЯ (содержательная) ЧАСТЬ

Основной текст излагается в произвольной форме. По ходу изложения материала автор может ссылаться на других авторов, всевозможные источники (документы, карты,

таблицы, схемы и т.д.), которые должны располагаться после текста. Общий объем основной части - 8-15 страниц.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы. Оно должно быть четким и кратким. По объему не должно превышать введение (1-2 страницы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Порядок построения списка определяется самим автором. Однако на сегодняшний день наиболее распространенным является перечисление в алфавитном порядке (по первым буквам фамилий авторов или названий сборников). Необходимо также указать место издания, название издательства, год издания.

Максимальное количество баллов за качественно выполненный раздел – 5 баллов.

Перечень рефератов и/или курсовых работ по темам

1. Понятие языка. Теории происхождения языка.
2. Понятие религии. Происхождение религии.
3. Древние религии. Мировые религии.
4. Культура древнего Египта.
5. Язык древнего Египта.
6. Культура древней Месопотамии.
7. Язык древней Месопотамии
8. Культура древнего Ирана.
9. Язык древнего Ирана.
10. Культура древней Греции.
11. Язык древней Греции
12. Культура древнего Рима.
13. Язык древнего Рима.
14. Культура древней Индии.
15. Язык древней Индии.
16. Культура древнего Китая.
17. Язык древнего Китая.
18. Происхождения японского народа и языка.
19. Периодизация японской истории.
20. Религии Японии.
21. Культура древней Японии.
22. Язык древней Японии.

Информационно-технические средства оценивания

Оцениваются по критериям, разработанными авторами ресурсов (в системе онлайн, оценка выставляется автоматически сразу).

Экзамен по дисциплине «Древние языки и культуры».

Формы и методы контроля: проверка выполнения экзаменационных заданий

Шкала оценивания – балльная

Оценка:

A – "Отлично"

Студент:

Знает:

- основные факты истории Японии, повлиявшие на развитие языка, на его распространение на территории страны и за ее пределы;
- периодизацию истории японского языка до наших дней;
- основные лингвистические и экстралингвистические факторы, повлиявшие на эволюцию японского языка, причины их возникновения и значение;
- основных деятелей японской культуры, повлиявших на развитие языка;
- основные произведения литературы (первые текстовые памятники, песни, романы и др.), отражающие историю японского языка;
- алгоритм комплексного изучения и интерпретации научной информации.

Умеет:

- собирать, обобщать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
 - анализировать языковой материал из разных языков для нахождения родственных отношений между языками;
 - применять и демонстрировать полученные знания в области изучаемых дисциплин с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
 - объяснить причины произошедших изменений в японском языке;
 - создавать и использовать графические схемы, объясняющие фонетические, морфологические и др. изменения, произошедшие в языке;
 - распознать в современных текстах устаревшие слова, архаизмы, объяснить их происхождение и определить их значение для стилистической окраски текста;
 - делать краткие сообщения об этимологии слова или группы слов;
- располагать на карте диалектные варианты японского языка.

Владеет:

- культурой мышления и навыками обработки и обобщения и интерпретации филологической и лингвистической научной информации для составления комплексных и подробных характеристик положений изучаемых дисциплин;
- терминологическим аппаратом (на русском языке) по теории языка, необходимым для разбора текстов по истории японского языка;
- методикой этимологического анализа;
- УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-7, ПК-13, ПК-19, ПК-22.

В – "Очень хорошо"

У студента сформированы с некоторыми недочетами знания, умения и навыки, требуемые для оценки А.

Д – "Удовлетворительно"

Студент допускает отдельные ошибки, однако может их исправить в беседе с экзаменатором.

Е – "Посредственно"

Студент допускает отдельные серьезные ошибки. Студент не владеет достаточными знаниями и умениями, требуемыми в рамках данного курса.

FX – "Условно неудовлетворительно"

Студент допускает серьезные ошибки. Студент не владеет достаточными знаниями и умениями, требуемыми в рамках данного курса.

F "Безусловно неудовлетворительно"

Студент допускает ряд серьезных ошибок. Студент не владеет знаниями и умениями, требуемыми в рамках данного курса.

Экзамен проводится в форме собеседования.

Формат экзамена:

1. Дайте ответ на три теоретических вопроса.

Пример экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Культура древнего Египта.

Язык древнего Рима.

Периодизация японской истории.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

Культура древней Месопотамии.

Язык древней Индии.

Культура древней Японии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

Культура древней Греции.

Язык древней Месопотамии

Древние религии. Мировые религии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН

Разработчики:

ст. преп. кафедры иностранных языков _____

К.С. Воркина

асс. кафедры иностранных языков _____

Д.А.

Саркисова

Руководитель программы

Доц., зав.кафедрой ИЯ ФФ _____

Ю.Н. Эбзеева

Заведующий кафедрой

иностраннх языков ФФ _____

Ю.Н. Эбзеева

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

История

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (профиль)

Лингвистика: иностранные языки

Цели и задачи дисциплины:

Опираясь на знания, полученные учащимися в средней школе, через раскрытие основных тенденций и закономерностей истории развития России, их сравнение с западноевропейским и восточным опытом исторического развития, сформировать знания студентов об экономических, политических, социальных и культурных особенностях исторического пути России и подвести к пониманию идеи о том, что российская цивилизация по сравнению с другими имеет ряд общих и особенных черт.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина **История** относится к базовой части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1	Первичная дисциплина	Введение в специальность Математика Философия
2	УК-5	Первичная дисциплина	Философия Введение в теорию межкультурной коммуникации

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: отечественную историю, всемирный исторический процесс, этапы исторического развития России, место и роль России в истории человечества и в современном мире.

Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Владеть: культурой мышления, целостной системой научных знаний об окружающем мире; культурой ответственного участия в общественно-политической жизни; приемами работы с историческими первоисточниками и картами.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы для очной формы обучения	Всего часов	Семестры/модуль			
		1	2		
Аудиторные занятия (всего)	108				
В том числе:					
<i>Лекции</i>	17	9	8		
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-				
<i>Семинары (С)</i>	34	18	16		
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-				
Самостоятельная работа (СРС) включая контроль (всего)	54	30	24		
Общая трудоемкость	час	108			
	зач. ед.	3			

5. Содержание дисциплины

Дать представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен и до наших дней. Показать на примерах из различных эпох органическую взаимосвязь российской и мировой истории. В этом контексте проанализировать общее и особенное российской истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.

Показать – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии.

Показать место истории в обществе; формирование и эволюцию исторических понятий и категорий.

Обратить внимание на тенденции развития мировой историографии и место и роль российской истории и историографии в мировой науке.

Проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие.

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	История как наука	Сущность основных функций исторического знания; понятие об исторических источниках, их виды и содержание; сущность основных методологических подходов в исторической науке и их основоположников, основные принципы и методы исторического исследования
2.	Древняя Русь	Проблема этногенеза восточных славян; основные этапы становления Древнерусского государства и его социально-политический строй; важнейшие события внутренней и внешней политики Киевской Руси, их

		причины, сущность и последствия; основные памятники древнерусской культуры IX – начала XII в.
3.	Феодальная раздробленность и борьба за независимость	предпосылки политической раздробленности, ее сущность и последствия; эволюцию восточнославянской государственности к началу XII в.; особенности развития наиболее крупных центров Руси этого периода: Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынського княжеств, Новгородской республики; основные события, связанные с борьбой Руси против иноземных захватчиков в XIII в.; последствия монгольского нашествия и влияние монгольского владычества на развитие русских земель
4.	Образование русского единого государства	предпосылки и особенности образования единого Российского государства; важнейшие события, связанные с возвышением Московского княжества в Северо-Восточной Руси (XIV – середина XV в.); основные события завершающего этапа образования единого Российского государства, его социально-политическое, экономическое и духовное развитие; особенности внутренней и внешней политики Ивана III.
5.	Россия в XVI в. Иван Грозный	Основные события завершающего этапа образования единого Российского государства, его социально-политическое, экономическое и духовное развитие; особенности внутренней и внешней политики Ивана III и Василия III; особенности правления Ивана IV; реформы Избранной Рады; причины и последствия опричнины; основные направления внешней политики Московского государства в XVI в., характерные черты русской традиционной культуры и ее достижения в этот период
6.	Смута и время первых Романовых	Причины, хронология и основные события Смутного времени, их последствия; политическое развитие страны при первых Романовых, начало оформления абсолютной монархии; задачи и итоги внешней политики России в XVII в.; особенности социально-экономического и духовного развития России в XVII в.; новые черты в экономике страны; социальную структуру русского общества; этапы оформления крепостного права; проявления социального протеста в этот период, их причины и последствия; раскол Русской православной церкви
7.	Петр I и его эпоха	Необходимость петровских преобразований и начало модернизации страны; основные направления внутренней политики Петра I и ее последствия; внешняя политика в эпоху Петра I; достижения русской культуры этого периода.
8.	Эпоха дворцовых переворотов	Особенности эпохи дворцовых переворотов, ее причины, сущность и последствия.
9.	Российская империя во второй половине XVIII века	Сущность и важнейшие черты политики «просвещенного абсолютизма»; основные реформы Екатерины II; главные тенденции социально-экономического развития страны, противоречия сословной политики; задачи и итоги внешней политики России второй половины XVIII в.; достижения русской культуры этого периода

10.	Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война.	Социально-экономическое развитие России к началу XIX в., особенности внутренней и внешней политики Павла I., особенности внутренней и внешней политики Александра I и основные итоги его царствования.
11.	Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I.	Предпосылки, цели, организации, программные документы и участников движения декабристов; важнейшие события внутренней и внешней политики Николая I; охранительное, либеральное и радикальное направления общественного движения во второй четверти XIX в.; основные достижения российской культуры первой половины XIX в.
12.	Александр II и эпоха реформ	Предпосылки, суть и значение реформ Александра II; особенности социально-экономического развития пореформенной России; общественное движение 1850-х – начала 1880-х гг.: идеологию, организации, участников; основные направления, цели и результаты внешней политики Александра II
13.	Российская империя в эпоху правления Александра III	Особенности внутренней и внешней политики Александра III; общественное движение; мировое значение русской культуры второй половины XIX в.
14.	Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.)	Задачи модернизации России; особенности развития капитализма в России; реформы С. Ю. Витте
15.	Российская империя в начале XX в. Николай II	Суть внутренней политики Николая II; реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации; особенности общественного движения; основные политические партии, их классификацию, лидеров и программные установки; особенности становления российского парламентаризма; итоги и значение революции; основные события внешней политики России на рубеже XIX–XX вв.; причины Первой мировой войны и цели сторон; отношение к войне в обществе; итоги и последствия войны.
16.	Революции в России	Причины, характер, основные события и участников первой российской революции (1905–1907 гг.); причины Февральской революции; свержение самодержавия; деятельность Временного правительства и советов; лидеров и программные установки основных политических партий в 1917 г.; причины прихода к власти большевиков; сущность первых декретов советской власти; преобразования большевиков в сфере государственного управления, экономики и внешней политики, решения национального и социального вопросов; созыв и роспуск Учредительного собрания
17.	Внутренняя политика Советской России и СССР в предвоенный период	Результаты и последствия Гражданской войны и интервенции (1918–1920 гг.); основные мероприятия политики «военного коммунизма»; причины победы большевиков; особенности национальной политики советской власти, образование СССР, складывание однопартийной политической системы; сущность и итоги НЭПа, политику индустриализации, коллективизации и

		культурной революции; основные черты и последствия режима личной власти И.В. Сталина.
18.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	Изменения в международной обстановке, основные направления, события внешней политики СССР в 1920–1930-е гг., их итоги и последствия; важнейшие международные договоры, заключенные накануне и в начальный период Второй мировой войны; расширение территории СССР в предвоенный период; важнейшие события Великой Отечественной войны; перестройку тыла на военный лад; создание антигитлеровской коалиции и международные конференции союзных держав в годы войны, итоги и значение победы СССР
19.	Послевоенные годы. Начало правления Хрущева.	Основные тенденции общественно-политической жизни СССР, ужесточение политического режима и идеологического контроля; особенности и итоги социально-экономической политики; изменения на международной арене, начало «холодной войны», важные события внешней политики СССР в послевоенный период
20.	Оттепель как особый этап развития СССР.	Изменения в высшем партийном руководстве после смерти И.В. Сталина, меры по десталинизации, демократизации политической системы, противоречия внутриполитического курса, важнейшие мероприятия социально-экономической политики Г.М. Маленкова и Н.С. Хрущева, их непоследовательность, «оттепель» в духовной сфере; новые тенденции в международных отношениях и изменения советской внешней политики, ее основные направления; утверждение принципа мирного сосуществования в международных отношениях; Карибский кризис.
21.	СССР в эпоху Л.И.Брежнева	Особенности политического курса страны в 1964–1985 гг., усиление консервативных тенденций, изменения в политической системе, возникновение диссидентского движения; экономические реформы середины 1960-х гг., их роль и значение, нарастание противоречий и диспропорций в экономике; развитие социальной сферы; достижения и проблемы в развитии культуры; переход от конфронтации к разрядке, мирные инициативы СССР, «доктрину Брежнева», обострение международной напряженности на рубеже 70–80-х гг.
22.	СССР в 1985–1991 гг. Перестройка.	Предпосылки и цели перестройки, сущность и последствия экономических и политических реформ; изменения в сфере государственного устройства; концепцию «нового политического мышления» во внешней политике; этапы Перестройки.
23.	Распад СССР и создание СНГ	Распад СССР и образование СНГ; становление новой российской государственности; пути социально-экономической модернизации России; внешнюю политику страны в 1990 –е гг.
24.	Российская Федерация в 1990-е гг. РФ в начале XX в.	Пути социально-экономической модернизации России; особенности развития РФ в 2010-2020-е гг.: реформа Конституции, национальные программы; проблему

	В.В.Путин.	присоединения Крыма; внешнюю политику страны в XXI в., в том числе механизмы борьбы с внешними угрозами.
25.	Роль РУДН как «мягкой силы» в МО	Мирные инициативы СССР в послевоенный период, особенности открытия УДН в 1960, миссию Университета, особенности деятельности первого ректора – С. В. Румянцева, второго ректора – В. Ф. Станиса, третьего ректора – В. М. Филиппова.
26.	<i>Резерв</i>	Тема на выбор ППС (исходя из специализации групп)

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	лекции	семинары	СРС	Всего час.
1.	История как наука	2			2
2.	Древняя Русь (IX – начало XII в.). Русские земли в период политической раздробленности (XII – первая половина XV в.)	4	2	1	7
3.	Образование и развитие Российского государства (вторая половина XV – XVII вв.)	0	4	1	5
4.	Российская империя в XVIII – первой половине XIX в.	4	6	1	11
5.	Российская империя во второй половине XIX в.	2	4	1	7
6.	Россия в условиях войн и революций (1905–1922 гг.)	2	2	2	6
7.	СССР в 1918–1953 гг.	0	6	2	8
8.	СССР в 1953–1991 гг. Российская Федерация в конце XX – начале XXI в.	4	12	2	18

6. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	IV	Роль РУДН как «мягкой силы» в МО	2
2.	II	Феодальная раздробленность и борьба за независимость	2
3.	III	Россия в XVI в. Иван Грозный	2
4.	III	Смута и время первых Романовых	2
5.	III	Эпоха дворцовых переворотов	2
6.	III	Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война.	2
7.	III	Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I.	2
8.	III	Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.)	2
9.	III	Российская империя в эпоху правления Александра III	2
10.	IV	Российская империя в начале XX в. Николай II	2
11.	IV	Внутренняя политика Советской России и СССР в предвоенный период.	2

12.	IV	Великая Отечественная война.	2
13.	IV	Послевоенные годы. Начало правления Хрущева.	2
14.	IV	Оттепель как особый этап развития СССР.	2
15.	IV	СССР в эпоху Л.И.Брежнева	2
16.	IV	Российская Федерация в 1990-е гг.	2
17.	IV	РФ в начале XX в. В. В. Путин.	2
18.	IV	Резерв (на усмотрение преподавателя)	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория оснащенная комплектом специализированной мебели, доской меловой.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

Программа корпоративного лицензирования (Microsoft Subscription) Enrollment for Education Solutions (EES) № 56278518 от 23.04.2019 (продлевается ежегодно, программе присваивается новый номер).

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ТУИС: <https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=3147>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

— История России [Текст] : Учебник / А.С. Орлов [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2016, 2019. - 680 с. : ил. - ISBN 978-5-392-19997-6. - ISBN 978-5-392-18368-5. - ISBN 978-5-392-30250-5 : 725.00.

— История России [Текст/электронный ресурс] : Учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.]; А.С.Орлов и др. - 4-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Проспект, 2016, 2012, 2014, 2015, 2017, 2018. - 528 с. : ил. - ISBN 978-5-392-18445-3. - ISBN 978-5-392-23104-1. - ISBN 978-5-392-04703. - ISBN 978-5-392-02502-2. - ISBN 978-5-392-16439-4. - ISBN 978-5-392-18349-4. - ISBN 978-5-392-11554-9. - ISBN 978-5-392-20166-2. - ISBN 978-5-392-26718-7 : 454.50.

<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6253>

б) дополнительная литература

— Борисов В.А. История России [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. Для студентов 1 курса инженерных, физико-математических, экологических и других негуманитарных специальностей / В.А. Борисов, Е.В. Кряжева-Карцева. - 5-е изд., испр. ; Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2019. - 216 с. - ISBN 978-5-209-09091-5 : 32.63.

<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6853>

- Хрестоматия по истории России [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / А.С. Орлов [и др.]. - Электронные текстовые данные. - М. : Проспект, 2016. - 592 с. - ISBN 978-5-392-26409-4 : 500.00. <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6261>
- История России [Текст] : учебное пособие для иностранных учащихся / В.В. Блохин [и др.]. - Москва : РУДН, 2020. - 188 с. : ил. - ISBN 978-5-209-09219-3 : 241.92.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) От студентов требуется просмотр лекций в ТУИС, выполнение тестов после лекций, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится творческий подход к анализу источников и учебной литературы при написании эссе.

11.1. Правила выполнения письменных работ (эссе)

Список тем письменных творческих работ (эссе) предлагается студентам в начале семестра. Студент вправе выбрать тему из списка или предложить свою (согласовав с преподавателем).

Требования к набранным на компьютере творческим работам: полуторный интервал, кегль - 14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Объем текста эссе - 10 - 15 страниц.

Творческая работа не должна быть ни в коем случае реферативного, описательного характера, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их аналитические способности. Хорошее эссе возможно только при наличии неожиданного хода в раскрытии темы. «Точка удивления» - это то, чем вы можете удивить и обогатить, даже возмутить покой читателя.

!!! Источники должны цитироваться корректно, а собственные выводы должны быть аргументированы.

Текст работы должен быть написан четко, разборчиво и ясно. Важно правильно оформить сноски к цитатам, цифрам и фактам, взятым из источников и литературы. Цитаты в тексте эссе заключаются в кавычки и нумеруются. Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются "примечания") или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во - втором - постраничные. Рекомендуются делать подстрочные сноски внизу страницы. Подстрочная ссылка включает в себя все обязательные элементы описания книги или статьи. Например:

В тексте:

Л. С. Васильев в своем учебном пособии «История религий Востока» подчеркивает: «Христианство - ... это прежде всего религия Запада»¹.

В сноске:

¹ *Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2009. С. 90.*

Сноска также делается при употреблении цифровых данных или при косвенном цитировании. Если несколько ссылок на одну и ту же работ приводится на одной странице, то в сносках проставляют слова «Там же» и номер страницы, на которую делается ссылка.

В тексте:

В последнее время наблюдается стремительный рост адептов секты «Свидетели Иеговы». Если в 1982 году количество прихожан этой секты возросло на 18%, то 1994 — на 40 %¹ ... Доктор экономических наук, профессор В. Масленников среди факторов, способствовавших стремительному распространению тоталитарных сект выделяет и такой, как благожелательное отношение к ним со стороны высших органов власти².

В сноске:

¹ *Масленников В. Бесовщине открыт зеленый светофор // Диалог. 2015. № 9. С. 19.*

² Там же. С. 25.

При повторных ссылках на одно и то же произведение полное описание источника или книги дается только при первой сноске. В последующих сносках вместо заглавия приводят условное обозначение, например:

«Указ. соч.» Например:

В тексте:

В исследовании Ахметова показано, что некоторые идеологи исламского мира оправдывают имущественное неравенство, опираясь на суры Корана¹... Исламские идеологии, приспособиваясь к идеологическим течениям XX века, выдвинули идею «исламского социализма»².

В сноске:

¹ Ахметов А. Социальная доктрина ислама. М., 2015. С. 63.

² Ахметов А. Указ. соч. С. 81.

У студентов сноска вызывает определенную трудность, так как они не понимают, когда и для чего необходимо их делать. Сноски - это ваш научный аппарат, которым Вы пользовались. Сноски имеют цель продемонстрировать Вашу работу: ставя сноску, Вы показываете, чем пользовались, насколько обширен круг использованной литературы и источников. В сносках должны «прозвучать» все используемые работы и источники. Когда следует делать сноску? Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но ее обязательно нужно поставить, когда указывается чье-то мнение, цифровой материал, утверждение, которое может вызвать дискуссию. В сносках должны указываться только те работы, которые Вы действительно читали. Иногда студенты, цитируя тот или иной документ, переписывают сноски из той книги, которой пользуются. В результате в контрольных работах появляются курьезные ссылки на подлинники летописей, полное собрание работ В.И. Ленина, Повесть временных лет и другие документы, к которым студент явно даже не притрагивался. Запомните: нельзя переписывать чужие сноски из других работ. Это плагиат! Как тогда следует правильно оформить цитату? Например, в тексте использована цитата из выступления Александра II, которую Вы нашли в книге Е.П. Толмачева «Александр II и его время»: *«Я узнал, господа, что между вами разнеслись слухи о намерении моем уничтожить крепостное право. Конечно, вы и сами знаете, что существующий порядок владения душами не может оставаться неизменным... Лучше отменить крепостное право сверху, нежели дожидаться того времени, когда оно само собой начнет отменяться снизу»¹.*

В сноске:

¹ Цит. по: Толмачев Е.П. Александр II и его время. Кн. 1. М., 1998. С. 159.

Важно правильно оформить список литературы и источников. Здесь студенты допускают наибольшее количество ошибок. Список литературы оформляется по правилам библиографического описания в алфавитном порядке. Правильное выполнение этого вида работы есть выражение научной этики и культуры научного труда. Ниже приводятся примеры библиографического описания различных видов произведений печати. **Обратите внимание: название книги, статьи пишется без кавычек!!!**

• *Книги одного, двух, трех авторов:*

Семенникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. Брянск, 2015.

Верт Н. История Советского государства. М., 2010.

• *Книги более трех авторов:*

Революционная ситуация в России в середине XIX века. (Колл. мон.) / Под ред. М.В. Нечкиной. М., 1978.

• *Статья из газеты или журнала:*

Рудницкая Е.Л. «Устойчивость - первое условие общественного благополучия». Русская мысль пушкинского периода // Отечественная история. - 2005. - № 3. - С. 3-24.

Новицкая Т.Е. Реформы Александра II // Вестник Московского университета. Серия 11. Право. 1914. № 6. С. 38-54.

Бурлацкий Ф. Брежнев и крушение оттепели // Литературная газета. 2012. № 37. 14 сентября.

- *Статья из ежегодника:*

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. М., 1986. С. 241-255.

- *Статья из энциклопедии и словаря:*

Бирюков Б.В., Гастев Ю. А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. 3-е изд. М, 1974. Т. 16. С. 393-395.

Диссертация // Советский энциклопедический словарь. М., 1985. С. 396.

- *Статья из сборника статей:*

Попова А.Д. Что взвешивает на весах Фемида? (К вопросу о взяточничестве в судебной системе после реформы 1864 года) // Историки размышляют. Сб. статей. Вып. 2. М., 2000. С. 163 -180.

- *Статья из продолжающегося издания:*

Берзин Э.О. Конфуций, Шан Ян и другие // Атеистические чтения. Вып. 16. М., 2015. С. 46-63.

- *Статья из Интернета:*

Мамаев А.В. Кризис муниципальных финансов в России в 1917 г. // <http://historystudies.org/2012/06/mamaev-a-v-krizis-municipalnyx-finansov-v-rossii-v-1917-g/>

Необходимо правильно оформить титульный лист, где указывается дисциплина, по которой сдается работы, название темы. Студент также указывает курс, номер своей группы (иначе работа может попасть в работы студентов другой группы) и свою фамилию и инициалы. Также указывается фамилия преподавателя, его инициалы, ученое звание или ученая степень.

Работы высылаются в электронном варианте на адрес корпоративной почты преподавателя. Только в случае если преподаватель прислал письменное подтверждение, что принял работу, считается, что она сдана. В противном случае надо повторно переслать эссе или сдать его преподавателю на диске.

Все работы проверяются в программе «Антиплагиат». Если авторского текста меньше 60 % - студент получает за работу 0 баллов.

Пример оформления титульного листа

Российский университет дружбы народов
Название факультета или института

Эссе по истории России
Название

Автор: *ФИО, номер группы*
Преподаватель: *ФИО*

Москва, 2021

11.2. Примерная тематика эссе

1. Образ ушедшего XX века.
2. Герои ушедших веков.
3. Лидеры ушедших веков.
4. Великая Отечественная война в судьбе моей семьи.
5. Гражданская война глазами «белых» и «красных».
6. Россия и ... (взаимосвязь цивилизаций и культур) в ... веке. (Конкретную тему формулирует автор).

7. Пути развития христианства в России в ... веке. (Проблему формулирует автор).
8. Россия как центр модернизационного пространства: возможности и перспективы.

11.3. АЛГОРИТМ ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕМ и РЕЙТИНГ

Месяц	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	Баллы
ноябрь	Вводная лекция. История как наука	Роль РУДН как «мягкой силы» в МО	2
ноябрь	Древняя Русь	Феодальная раздробленность и борьба за независимость	5
ноябрь	Образование русского единого государства	Россия в XVI в. Иван Грозный	4
ноябрь	Петр I и его эпоха	Смута и время первых Романовых	4
ноябрь	Российская империя во второй половине XVIII века	Эпоха дворцовых переворотов	4
ноябрь		Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война.	3
ноябрь	Александр II и эпоха реформ	Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I.	4
ноябрь		Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.)	2
ноябрь		Российская империя в эпоху правления Александра III	2
ноябрь	Революции в России	Российская империя в начале XX в. Николай II	4
декабрь		Внутренняя политика Советской России и СССР в предвоенный период.	5
декабрь		Великая Отечественная война.	5
декабрь		Послевоенные годы. Начало правления Хрущева.	2
декабрь		Оттепель как особый этап развития СССР.	2
декабрь	Перестройка	СССР в эпоху Л.И.Брежнева	4
декабрь	Распад СССР и создание СНГ	Российская Федерация в 1990-е гг. РФ в начале XX в. В.В.Путин.	6
декабрь		Итоговая аттестация	25
декабрь		Резерв	2
		Эссе	15
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО ИТОГОВЫХ БАЛЛОВ - 100			

11.4. Условия и критерии выставления оценок

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95 – 100	Отлично – 5	A (5+)
86 – 94		B (5)
69 – 85	Хорошо – 4	C (4)
61 – 68	Удовлетворительно – 3	D (3+)

51 – 60		E (3)
31 – 50	Неудовлетворительно – 2	FX (2+)
0 – 30		F (2)
51 – 100	Зачет	Passed

	Виды работ	Измеритель	Баллы
1.	Лекции и тесты к ним	Тест (каждая лекция – 2 балла)	18
2.	Семинары	Тест, заполненная карта, баллы при опросе, оценка экспертов на дебатах Каждый семинар – 2-3 балла	42
3.	Эссе (за семестр)		15
4.	Итог. аттестация		25

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ОС ВО РУДН для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (ФОС), представленные в приложении 1 к настоящей рабочей программе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

профессор кафедры
истории России

должность, название кафедры

подпись

Е.А. Котеленец

инициалы, фамилия

Руководитель программы
профессор

Заведующий кафедрой
истории России

М.Н. Мосейкина

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Лингвокультура стран первого языка (арабский язык)

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Направленность программы (профиль)

Бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины:

- изучить социально-культурные и религиозно-политические аспекты истории и культуры арабских стран;
- расширить исторический и культурный кругозор учащихся;
- научить учащихся самостоятельной работе с научными источниками, в том числе на арабском языке;
- рассмотреть характерные особенности средневековой арабо-мусульманской культуры, а также современной арабской культуры и положения арабских стран;
- рассмотреть взаимодействие стран арабского региона с другими странами, в том числе с Россией;
- подготовить учащихся к продолжению обучения в ВУЗе по направлениям подготовки лингвистика, филология для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой в области иностранных языков;
- подготовить учащихся к продолжению обучения в арабских университетах на арабском языке;

Лекции построены на материалах отечественных, западных и арабских источников. В лекциях основное внимание уделяется явлениям, повлиявшим на сегодняшнее положение арабских стран в мире.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Б.3. Профессиональный цикл Вариативная часть, Модуль «Теория и методика преподавания иностранных языков»

Изучение данной дисциплины предполагает владение студентами знаниями, умениями и компетенциями, сформированными на этапе среднего образования в области литературы, истории и обществознания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения (УК-4);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

— ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;

Профессиональные компетенции (ПК):

консультативно-коммуникативная деятельность:

— Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7).

Инновационность курса

Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях, для презентации видео и аудио материалов в ходе чтения лекционного курса. Применение новых технологий позволяет повысить эффективность восприятия материала. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	36			36	
В том числе:					
Лекции	18			18	
<i>Практические занятия (ПЗ) –</i>	18			18	
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	36			36	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		экзамен			
Общая трудоемкость (ак. часов)	72			72	
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	2			2	

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Арабские страны и регионы: Магриб, Машрик, Персидский залив. Зарождение ислама.	Родина арабов. Доисламская цивилизация на Аравийском полуострове. Географическое положение арабских стран сегодня. Проповедь Мухаммада. Первые завоевания арабов.
2.	Социальная организация и некоторые аспекты соционормативной культуры арабов. Развитие халифата.	Арабский халифат во время правления праведных халифов. Ислам как образ жизни. Коран. Мусульманское право (шариат). Арабская патронимия, община, семейно-брачная организация
3.	Возникновение течений в исламе. Развитие халифата.	Шиизм и суннизм. Хадисы пророка Мухаммада. Возникновение, история и культура Омейядского халифата. Возникновение, история и культура Аббасидского халифата.
4.	Средневековая мусульманская философия.	Му'тазилиты и общество “чистых братьев”, аль-Фараби и ибн Сина, ибн Рушд, ибн Халдун.
5.	Материальная культура.	Типы поселений. Средневековый арабский город. Архитектура, ремесла. Арабские имена как социокультурный знак. Национальная одежда.
6.	Нематериальная культура.	Литература и искусство в контексте средневековой арабо-мусульманской цивилизации. Европейские мыслители об арабо-мусульманской культуре и ее влиянии на средневековую Европу
7.	Османская империя.	Политический и экономический статус арабских стран. История возникновения. Развитие арабской культуры в рамках Османской империи. Взаимодействие арабской и турецкой культуры. Правление Мухаммада Али.
8.	Период колониализма и Первой мировой войны.	Колониализация арабских стран. Взаимодействие в рамках колониализма западной и арабской культуры. Последствия колониализма для арабских стран. Общественно-политическая мысль арабских стран второй половины XIX — первой половины XX в.
9.	Арабские страны в период и после второй мировой войны	Обретение независимости. Возникновение государства Израиль. Арабо-израильский конфликт. Постколониальное развитие арабских стран.
10.	Особенности развития	Положение арабских стран, формы правления в арабских странах. Экономическое положение арабских

	арабских стран на современном этапе, их место в мире.	стран. Арабская весна. Законодательство арабских стран.
11.	Современная культура арабских стран.	Современная литература, изобразительное искусство. Мода. Взаимодействие традиций и прогресса.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	История языка и введение в спецфилологию	X	X	X	X	X	X	X			X	
2.	Лексикология основного языка	X	X		X	X	X			X		X
3.	Литература арабских стран	X	X		X		X	X	X	X		X
4.	Государственное устройство арабских стран	X	X	X				X	X	X	X	X

5.4. Описание интерактивных занятий

Раздел дисциплины	Тема занятия	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем, ауд. часов/в том числе в интерактивной форме
Арабские страны и регионы: Магриб, Машрик, Персидский залив. Зарождение ислама.	Родина арабов. Географическое положение арабских стран сегодня.	Обзорные лекции. Выполнение индивидуальных и групповых заданий, работа с контурными картами.	4
Возникновение течений в исламе. Развитие халифата.	Шиизм и суннизм. Возникновение, история и культура Омейядского халифата. Возникновение, история и культура	Информационные лекции. Подготовка рефератов.	4

	Аббасидского халифата.		
Особенности развития арабских стран на современном этапе, их место в мире.	Положение арабских стран, формы правления в арабских странах. Экономическое положение арабских стран. Арабская весна. Законодательство арабских стран.	Подготовка рефератов Выполнение проблемно-аналитич. заданий; дебаты.	4

6. Лабораторный практикум. Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Арабские страны и регионы: Магриб, Машрик, Персидский залив. Зарождение ислама.	Родина арабов. Доисламская цивилизация на Аравийском полуострове. Географическое положение арабских стран сегодня. Проповедь Мухаммада. Первые завоевания арабов.	4
2.	Социальная организация и некоторые аспекты соционормативной культуры арабов. Развитие халифата.	Арабский халифат во время правления праведных халифов. Ислам как образ жизни. Коран. Мусульманское право (шариат). Арабская патронимия, община, семейно-брачная организация	2
3.	Возникновение течений в исламе. Развитие халифата.	Шиизм и суннизм. Хадисы пророка Мухаммада. Возникновение, история и культура Омейядского халифата. Возникновение, история и культура Аббасидского халифата.	4
4.	Средневековая мусульманская философия.	Му'тазилиты и общество "чистых братьев", аль-Фараби и ибн Сина, ибн Рушд, ибн Халдун.	2
5.	Материальная культура.	Типы поселений. Средневековый арабский город. Архитектура, ремесла. Арабские имена как социокультурный знак. Национальная одежда.	2

6.	Нематериальная культура.	Литература и искусство в контексте средневековой арабо-мусульманской цивилизации. Европейские мыслители об арабо-мусульманской культуре и ее влиянии на средневековую Европу	2
7.	Османская империя.	Политический и экономический статус арабских стран. История возникновения Османской империи. Развитие арабской культуры в рамках Османской империи. Взаимодействие арабской и тюркской культуры. Правление Мухаммада Али.	2
8.	Период колониализма и Первой мировой войны.	Колониализация арабских стран. Взаимодействие в рамках колониализма западной и арабской культуры. Последствия колониализма для арабских стран. Общественно-политическая мысль арабских стран второй половины XIX — первой половины XX в.	2
9.	Арабские страны в период и после второй мировой войны	Обретение независимости. Возникновение государства Израиль. Арабо-израильский конфликт. Постколониальное развитие арабских стран.	4
10.	Особенности развития арабских стран на современном этапе, их место в мире.	Положение арабских стран, формы правления в арабских странах. Экономическое положение арабских стран. Арабская весна. Законодательство арабских стран.	4
11.	Современная культура арабских стран.	Современная литература, изобразительное искусство. мода. Взаимодействие традиций и прогресса.	3

8. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Борьба за образование независимого арабского государства на Ближнем Востоке после первой мировой войны.
2. Арабские страны в годы второй мировой войны.
3. Египет в годы правления Насера: внутренняя и внешняя политика.
4. Арабский мир накануне «арабской весны».
5. Развитие исламизма на Ближнем Востоке.
6. Арабский халифат и завоевания арабов в VII- VIII вв.
7. Аббасидский халифат: культура и наука.

8. Палестинская проблема: история возникновения, развития, возможные варианты решения.
9. Арабская кухня.
10. Мода на Ближнем Востоке.
11. Традиции исламской культуры и современность.
12. Проблема интеграции выходцев из Ближнего Востока в Европе. Взаимодействие культур.
13. Развитие средневековой мусульманской философии.
14. Развитие современного искусства в странах Персидского залива.
15. Тема тоски по родине у писателей – иммигрантов.
16. Ислам как культурный феномен, его рождение и эволюция.
17. Расцвет арабо-мусульманской культуры в IX—XII вв.
18. Арабо-мусульманское искусство, архитектура.
19. Особенности мусульманского права и морали.
20. Культура арабского Востока и ее влияние на мировую культуру.
21. Традиционные праздники
22. Ценностные ориентиры арабов
23. Ранний ислам и доисламские верования Аравии
24. Суфизм: идейные истоки, основы учения
25. Языковая ситуация в арабском мире
26. Традиционные ремесла
27. Культурное наследие арабо-мусульманской цивилизации
28. Основные вехи правления четырех “праведных” халифов
29. Арабская культура XVI–XIX вв.
30. Современная культура арабских стран
31. Литература и искусство в контексте средневековой арабо-мусульманской цивилизации

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Ковыршина Наталья Борисовна.

Арабские страны. Лингвострановедение. Начальный курс [Текст] / Н.Б. Ковыршина. - М. : Муравей-Гайд, 1999. - 144 с. : ил. - ISBN 5-8463-0008-1 : 30.00.

б) дополнительная литература

1. Арабо-израильские войны. В 2-х кн. М. – СПб, 2004

2. Беляев Е. А. Арабы, ислам и арабский халифат в раннее средневековье. — М., 1965.
3. Бертельс Е. Э. Суфизм и суфистская литература. — М., 1965.
4. Большаков О. Г. Средневековый город Ближнего Востока VI — середины XIII в. — М., 1984.
5. Большаков О. Г. История халифата. — М., 1989.
6. Вейрман Б., Каптерова Т., Подольский А. Искусство арабских народов. — М., 1960
7. История стран. Азии и Африки в средние века. — М., 1968.
8. Климович Л. И. Книга о Коране. — М., 1986.
9. Ланда Р.Г. История арабских стран. М., 2005.
10. Луцкий В.Б. Новая история арабских стран. М., 1966.
11. Фильштинский И. М. Арабский халифат. — М., 1993.
12. Фильштинский И. М. Арабская литература в средние века. Арабская литература VIII–IX вв. — М., 1978.
13. Holt, P.M., Lambton, A.K.S. and Lewis, B. (eds.) (1977) *The Cambridge History of Islam*.
14. Белова А. Г. Очерки по истории арабского языка. М.: «Восточная литература» РАН, 1999.
15. Ислам: Энцикл. словарь. — М., 1991
16. Каптерева Т. П. Искусство стран Магриба. Средние века, новое время.. — М.: «Искусство», 1988.
17. Левин З. И. Ислам и национализм в странах зарубежного Востока. — М., 1988.
18. Власова Ю.Е. Курс лекций по лингвострановедению (арабские страны) : Учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей / Ю.Е. Власова. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 293 с. - 0.00.
19. Кухарева Елена Владимировна. Образ женщины в арабских пословицах и поговорках [текст] / Е.В. Кухарева // Вестник Российского университета дружбы народов: Лингвистика. - 2013. - №3. - С. 72-80.
20. Muḥammad Ḥasan Barghathī. al-Thaqāfah al-‘Arabīyah wa-al-‘awlamah : dirāsah sūsiyūlūjīyah li-ārā’ al-muthaqqafīn al-‘Arab. Bayrūt : al-Mu’assasah al-‘Arabīyah lil-Dirāsāt wa-al-Nashr, ©2007.

в) программное обеспечение

Microsoft Word, Windows Media Player, Power Point, Adobe Acrobat Pro

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD - проигрыватель

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс состоит из 31 часа семинаров, разделенных на два семестра.

На семинарах происходит обсуждение исторических текстов, культурологических и этнографических предусмотренных данным курсом. Студенты выступают с мини-докладами по темам, связанным с тематикой курса. В рамках семинаров проводятся дебаты и дискуссии. Проводится два письменных тестирования и устный зачет в конце семестра на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

Цель освоения дисциплины: знакомство с историей и культурой арабских стран.

Основными задачами освоения дисциплины являются: формирование у студентов представлений о закономерностях исторического и культурного развития арабских стран. Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях, для презентации видео и аудио материалов в ходе чтения лекционного курса. Применение новых технологий позволяет повысить эффективность восприятия материала. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

Разработчик:

доц. кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



Н.В. Дубинина

инициалы, фамилия

асс. кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



Ж.Р. Зидан

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИНГВОКУЛЬТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК)

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

формирование у студентов-лингвистов историко-культурологической эрудиции и компетенции, т.е. знаний о важнейших событиях истории Испании и стран Латинской Америки, особенностях их материальной и духовной культуры. Курс читается на испанском языке и предполагает развитие у студентов словарного запаса историко-культурологической тематики.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Лингвокультура первого языка (испанский язык)» является одним из вариативных для направления «Лингвистика» в цикле Б.1, полный код дисциплины Б1.О.02.5 – лингвокультура первого языка. Данный курс читается студентам 1-го курса в 3-м модуле (2-м семестре).

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-4	Практический курс первого языка; Практический курс второго языка; Русский язык и культура речи;	Курсовая работа «Современные тенденции функционирования второго языка»; Основы коммуникативной грамматики для переводчика; Современный русский язык; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лексикология первого языка; Лингвокультура стран второго языка; Практический курс профессионального перевода (первый язык); Производственная практика; Преддипломная практика
2	УК-5	Государственное устройство (первый язык); Древние языки и культуры	Философия; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лексикология первого языка; Лингвокультура стран второго языка; Литература стран первого языка;

			<p>Основы латинского стихосложения; Литература стран второго языка; Греко-латинская терминология в языковой картине мира</p>
Общепрофессиональные компетенции			
2	ОПК-4	<p>Древние языки и культуры; Введение в языкознание</p>	<p>Практический курс перевода (русский язык); Стилистические особенности перевода; Речевой этикет (второй язык); Проблемы речевого этикета; Проблемы русского речевого этикета; Курсовая работа «Современные тенденции функционирования второго языка»; Язык делового общения; Основы коммуникативной грамматики для переводчика; Введение в специальность; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лексикология первого языка; Лингвокультура стран второго языка; Практический курс профессионального перевода (первый язык); Литература стран первого языка</p>
Профессиональные компетенции			
1	ПК-7	<p>Государственное устройство (первый язык); Древние языки и культуры</p>	<p>Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лингвокультура стран второго языка; Практический курс профессионального перевода (первый язык); Литература стран первого языка; Греко-латинская терминология в языковой</p>

			картине мира; Учебная практика (Методика написания научной работы)
--	--	--	---

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **УК** – 4, 5; **ОПК** – 4, **ПК** – 7.

Выпускник ОП ВО бакалавриата должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

- Способностью к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения (УК-4);
- Способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Выпускник ОП ВО бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- Способностью осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4).

Выпускник ОП ВО бакалавриата должен обладать **профессиональной компетенцией (ПК)**, необходимой для реализации **консультативно-коммуникативной деятельности**:

- Владением необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7).

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

место в историческом контексте важнейших событий материальной и духовной культуры стран испанского языка и их отражение в языке.

Уметь:

- ориентироваться в системе исторического наследия и в особенностях материальной и духовной культуры стран испанского языка;
- руководствуется принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностной ориентации иноязычного социума;
- работать с основными информационно-поисковыми системами.

Владеть:

- лексикой историко-культурологической тематики;
- навыками устной и письменной речи на базе изучаемого историко-культурологического материала;
- навыками перевода с испанского языка на русский и с русского языка на испанский текстов историко-культурологической тематики;
- необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур стран испанской речи.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1
		Модуль 3
		9 недель
Аудиторные занятия (ч)	36	
В том числе:		
Лекции	18	
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	18	
<i>Семинары (С)</i>		
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
Самостоятельная работа студентов (ч)	36	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		
Общая трудоемкость (ч)	72	
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	2 зач.ед.	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие мира испанского языка. Испания от Античности до Средних веков.	<p>Тема I: Основные понятия истории, географии и культурологии. Знакомство с картой Испании. Знакомство с картой Латинской Америки.</p> <p>Тема II: Понятие <i>hispanidad</i>. Понятие мира испанского языка. Административно–территориальное деление Испании. Общие сведения о испаноязычных странах Латинской Америки. Испанский язык в США.</p> <p>Тема III: Древнейшие обитатели Пиренейского полуострова. Пещера Альтамира: историко-культурное значение и история открытия.</p> <p>Тема IV: Тартесская цивилизация. Финикийцы в Испании. Вклад финикийцев в развитие материальной и духовной культуры Испании.</p> <p>Тема V: Греки в Испании. Карфагеняне в Испании. Ганнибал в Испании. Пунические войны. Романизация Испании. Испано-римская культура Испании</p> <p>Тема VI: Вторжение германских племен. Основание вестготского королевства с центром в Толедо.</p> <p>Тема VII: Вторжение на Пиренейский полуостров арабов. Арабская архитектура Испании. Арабский компонент в истории и культуре Испании.</p> <p>Тема VIII: Реконкиста. Сид Кампеадор. «Песнь о Моем Сиде» - выдающееся произведение испанского героического эпоса. Сид как реальное лицо и как</p>

		эпический герой. Тема IX: Католические короли. Внешняя политика Католических Королей - Фердинанда и Изабеллы
2.	Встреча двух миров.	Тема X Христофор Колумб: личность, идеи, место в истории. Тема XI: Величайшие индейские цивилизации Америки: ольмеки, ацтеки, майя, инки, муиски. Их культура, языки, выдающиеся памятники зодчества, эпос, верования. Тема XII: Величие и падение Испании.
3.	Мир испанского языка от «Золотого века» Испании до 21 века	Тема XIII: «Золотой век» в Испании. Тема XIV: Бурбоны и Эпоха Просвещения. Тема XV: Испания в 19 веке. Конституция 1812 г. Тема XVI Испания в XX в. Кризис 1917 г. Тема XVII Испания в 20 в. Гражданская война. Тема XVIII Испания в 21 в.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Темы	Лекции	Практ. занятия	СРС	Всего час.
1.	Основные понятия истории, географии и культурологии. Знакомство с картой Испании. Знакомство с картой Латинской Америки.	1	1	2	4
2.	Понятие hispanidad. Понятие мира испанского языка. Административно-территориальное деление Испании. Общие сведения о испаноязычных странах Латинской Америки. Испанский язык в США.	1	1	2	4
3.	Древнейшие обитатели Пиренейского полуострова. Пещера Альтамира: историко-культурное значение и история открытия.	1	1	2	4
4.	Тартесская цивилизация. Финикийцы в Испании. Вклад финикийцев в развитие материальной и духовной культуры Испании.	1	1	2	4
5.	Греки в Испании. Карфагеняне в Испании. Ганнибал в Испании. Пунические войны. Романизация Испании. Испано-римская культура Испании	1	1	2	4
6.	Вторжение германских племен. Основание вестготского королевства с центром в Толедо.	1	1	2	4
7.	Вторжение на Пиренейский полуостров	1	1	2	4

	арабов. Арабская архитектура Испании. Арабский компонент в истории и культуре Испании.				
8.	Реконкиста. Сид Кампеадор. «Песнь о Моем Сиде» - выдающееся произведение испанского героического эпоса. Сид как реальное лицо и как эпический герой.	1	1	2	4
9.	Католические короли. Внешняя политика Католических Королей - Фердинанда и Изабеллы	1	1	2	4
10.	Христофор Колумб: личность, идеи, место в истории.	1	1	2	4
11.	Величайшие индейские цивилизации Америки: ольмеки, ацтеки, майя, инки, муиски. Их культура, языки, выдающиеся памятники зодчества, эпос, верования.	1	1	2	4
12.	Величие и падение Испании.	1	1	2	4
13.	«Золотой век» в Испании.	1	1	2	4
14.	Бурбоны и Эпоха Просвещения.	1	1	2	4
15.	Испания в 19 веке. Конституция 1812 г	1	1	2	4
16.	Испания в XX в. Кризис 1917 г.	1	1	2	4
17.	Испания в 20 в. Гражданская война в Испании.	1	1	2	4
18.	Испания в 21 в.	1	1	2	4

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1	1	Основные понятия истории, географии и культурологии.	1
2	1	Понятие <i>hispanidad</i> . Понятие мира испанского языка.	1
3	1	Древнейшие обитатели Пиренейского полуострова.	1
4	1	Финикийцы в Испании.	1
5	1	Греки в Испании. Пунические войны. Романизация Испании.	1
6	1	Вторжение германских племен.	1
7	1	Арабский компонент в истории и культуре Испании.	1
8	1	Реконкиста.	1
9	1	Католические короли.	1
10	2	Христофор Колумб: личность, идеи, место в истории.	1

11	2	Величайшие индейские цивилизации Америки	1
12	2	Величие и падение Испании.	1
13	3	«Золотой век» в Испании.	1
14	3	Бурбоны и Эпоха Просвещения.	1
15	3	Испания в 19 веке.	1
16	3	Испания в XX в.	1
17	3	Гражданская война.	1
18	3	Испания в 21 в.	1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – player

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение: Microsoft Office. Проведение занятий как очных, так и дистанционных с использованием Microsoft Teams

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Google, Yandex, TUIS, ЭБС РУДН:

http://es.wikipedia.org/wiki/Main_Page интернет энциклопедия на испанском языке

<http://www.multitran.ru> испанско-русский, русско-испанский словарь

[Diccionario de la lengua española | Edición del Tricentenario | RAE - ASALE](#) – Толковый словарь Испанской Королевской Академии

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.google.es , www.yahoo.es

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Чеснокова О.С. Введение в мир испанского языка: Aproximación al mundo hispanohablante. – Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва: ЛЕНАНД, 2021. - 80 с. (Язык сквозь призму страноведения).

б) дополнительная литература:

2. Волкова Г. И., Дементьев А.В. Испания. Учебный испанско-русский лингвострановедческий словарь-справочник. М.: Высшая школа, 2006.
3. Козловская В.И. История и культура античной Испании: между Западом и Востоком [Текст] / В.И. Козловская // Восток и Запад: приоритеты эпох. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - С. 137 - 145.
4. Оболенская Ю.Л. О роли антропонимических мифов в испанской культуре / Ю.Л. Оболенская // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. - 2007. - № 3. - С. 69-77.
5. Сударь Г.С. Испанская топонимия. Учебное пособие. М.: РосНОУ, 2007.
6. Чеснокова О.С. Испанский язык Мексики: языковая картина мира: Монография. – М.: РУДН, 2006.
7. Колумбия в мире испанского языка [Текст]: Монография / О.С.Чеснокова. – М.: РУДН, 2014. – 118 с.: ил.
8. Quesada Marco, Sebastián. Curso de civilización española. Madrid, 1987.
9. De la Cierva R. Historia de la España actual. – Barcelona, 1976.
10. Descubre España. – Madrid, 1981.
11. Fuentes C. El espejo enterrado. – Madrid, 1997.
12. España: Guía artística en color. – Madrid, 1981.
13. García de Cortázar F., González Verga J.M. Breve historia de España. – Madrid, 1994.
14. ¿Cuánto sabes de historia de España? 200 preguntas. Barcelona, 2012.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Курс преподается в течение 2 семестра обучения в бакалавриате, включает 18 часов лекций, 18 часов практических занятий и 36 часов самостоятельной работы студента. На семинарах происходит обсуждение лингвокультурологического материала, изложенного на лекциях. Студенты выступают с мини-докладами по темам, связанным с тематикой курса. Проводится письменное тестирование и устная аттестация в конце семестра на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

Задачей курса является познакомить студентов с основными характеристиками лингвокультуры стран испанского языка и новыми комплексными подходами к ее изучению.

Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в формировании навыков самостоятельного изучения материала, что способствует формированию навыков когнитивной деятельности, организации рабочего пространства, умения формулировать задачи работы и проводить сравнительно-сопоставительный анализ информации из дополнительной литературы, анализировать результаты, активизации поисковой деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, которые студенты приобретают, в том числе, в ходе самостоятельной работы:

универсальные компетенции (УК): УК-4,5;

общефессиональные компетенции (ОПК): ОПК-4;
профессиональные компетенции (ПК): ПК-7.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

профессор кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



О.С. Чеснокова

инициалы, фамилия

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
ЛИНГВОКУЛЬТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(китайский язык)

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о взаимосвязи исторического процесса, социального развития Китая и национальной культуры, языка, литературы и искусства.

Задачи дисциплины:

1. ознакомить студентов со страноведческим и лингвострановедческим материалом,
2. расширить, углубить и систематизировать знания по истории и культуре страны изучаемого языка

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Лингвокультура стран первого языка» является обязательным для направления «Лингвистика: иностранные языки» в цикле Б.1., полный код дисциплины – Б.1. В.9.2. Данный курс читается студентам 1-го курса на 2-м семестре.

Таблица № 1

**Предшествующие и последующие дисциплины,
направленные на формирование компетенций**

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции			
	ПК-16	Гос. устройство стран первого языка	Лингвокультура стран второго языка Введение в теорию межкультурной коммуникации Проблемы речевого этикета первого языка Диалектология первого иностранного языка Проблемы нормативности в изучаемом языке Введение в текстологию первого языка Грамматическая стилистика первого языка Гос. устройство стран второго языка Литература стран второго языка Теория вариантологии первого языка Язык делового общения первого языка Коммуникативная этностилистика
Общепрофильные компетенции			
	ОПК-2	Древние языки и	Лингвокультура стран

		культуры 1-3 ур. Гос. устройство стран первого языка	второго языка Древние языки и культуры 1-3 ур. Гос. устройство стран второго языка Литература стран второго языка
Общекультурные компетенции			

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции

УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на иностранном языке на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;

Профессиональные компетенции

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные исторические факты развития Китая с древнейших времен до наших дней, структурные принципы построения Китайского государства, особенности развития культуры в различные периоды.

Уметь: комплексно анализировать историческое и культурное развитие страны, применять страноведческие знания в практической деятельности.

Владеть: межкультурной компетенцией.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции		18			
Практические занятия (ПЗ)		-			
Семинары (С)		18			
Лабораторные работы (ЛР)		-			
Самостоятельная работа (всего)		36			
Общая трудоемкость	час	72			
	зач. ед.	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Легендарный период и первое объединение Китая под властью Циней в 221 г. до н.э.	Истоки Поднебесной: От раннего палеолита до эпохи Шан (700 000 – 1750 гг. до н.э.). Династия Шан (1523-1027 гг. до н.э.). Западная Чжоу (1027-771 (722) гг. до н.э.). Восточная Чжоу (771 –(481)476 гг. до н.э.). «Эпоха воюющих государств» (481-221 гг. до н.э.). Цинь (221-207 гг. до н.э.). Китайская мифология о происхождении жизни на Земле. Становление конфуцианства. Философские школы Древнего Китая. Терракотовое войско Цинь Шихуана.
2.	Китайская империя в эпоху политической нестабильности (III в. до н.э. –VI в. н.э.):	Империя Хань (202 г. до н.э. - 220 г. н.э.). Ханьский У-ди. Реформы Ван Мана. Китай в эпоху политической раздробленности (III-VI вв.). Период Троецарствия и попытки объединения Китая под властью Цзинь (III-IV вв.). Нашествие кочевников на Китай (IV в.). Южные и северные государства (IV-VI вв.). Китайская культура в контексте взаимодействия конфуцианства, буддизма и

		даосизма.
3.	«Эпоха Возрождения» в Китае	Династия Суй (581-618). Черты экономического подъема как предпосылки «эпохи возрождения» в культуре. Династия Тан (618-907). Мятеж Ань Лушаня (755 г.). Период «пяти династий, десяти царств» (907-960). Династия Сун (960-1279). Особенности развития китайских городов в период династий Тан и Сун. Золотой век китайской поэзии – эпоха Тан. Поэзия эпохи Сун. Танская новелла и Сунские сказы (городская повесть).
4.	Китайская империя в XIII-XVII вв.	Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.). Правление хана Хубилая (1260-1294 гг.). Китайский народ за свержение монгольского ига. Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.). Аграрные отношения в XV- XVII веках. Ремесленное производство в эпоху Мин. Формы организации ремесла. Рост городов и развитие внутренней торговли в эпоху Мин. Политическое и культурное влияние Китая на соседние страны. Внешняя политика Китая в эпоху Мин. Русско-китайские отношения в XVII веке. Народные движения в XVI-XVII веках и свержение минской династии. Классическая китайская проза. Формирование жанра романа.
5.	Китайская империя в XVII-начале XX вв.	Маньчжуры и династия Цин в Китае (1644-1911). Первая опиумная война и восстание тайпинов. Вторая опиумная война. Превращение Китая в полуколонию. Китай в эпоху перехода к империализму. Цинский Китай и внешний мир. Политика Цинов в области идеологии. Наука и философия при маньчжурах. «Сто дней реформ». Восстание ихэтуаней. Культура (литература, театр и изобразительное искусство) при маньчжурах. Синьхайская революция.
6.	Китай в 1912-1949 гг.	Китайская республика под властью Юань Шикая. Движение «4 мая» (1919 г.). Влияние Движения «4 мая» на культуру и образование. Сунь Ятсен и китайская республика (1921-1923 гг.). Китайская республика в 1923-1937 гг. Первая гражданская война в Китае (1924-1927 гг.). Гоминьдан и коммунисты. Разрыв Гоминьдана с КПК и СССР. Роль Чан Кайши в истории Китая. Антияпонская освободительная война (1937-1945 гг.). Движение «9 декабря» (1937 г.). Освобождение Китая и установление КНР (1945-1949 гг.). Участие Советского Союза в разгроме Японии на территории Китая. «Лига левых писателей» и «Китайская Ассоциация работников литературы и искусства по отпору врагу» (1937-1945 гг.).
7.	История становления КНР в 1949-1965 гг.	Образование КНР. Корейская война. Переход КНР к социалистическому строительству (1953-1956 гг.). Антияпонская освободительная война (1937-1945 гг.). Политические кампании. «Пусть расцветают все цветы». «Движение за упорядочение стиля» и борьба с «правыми элементами». КНР в период «большого скачка» (1957-1960 гг.). Крах политики «большого скачка». КНР в период

		«урегулирования» народного хозяйства. Совещание в Бэйдайхэ (5.07-10.08.1960 г.). Лю Шаоци и подготовка его работ. Пропаганда культа личности. У Хань.
8.	Культурная революции в Китае 1966-1976 гг.	Обострение разногласий в руководстве КПК по вопросам о путях развития КНР. Кампания за «четыре чистки». X пленум ЦК КПК 8-го созыва и его решения. Развитие народного хозяйства Китая в 1963-1965 гг. (Выдвижение тезиса о строительстве объектов «третьей линии обороны» и курс на подготовку к войне. Ядерная программа Китая). Борьба с «ревизионизмом» в КНР и КПК в 1963-1965 гг. «Культурная революция» (1966-1976 гг.). Активный этап (1966-1969 гг.). Хунвэйбины. Красный террор. IX съезд КПК. Второй этап (1969-1973 гг.). От «сентябрьских событий» 1971 г. к X съезду КПК. Третий этап (1973-1976 гг.). «Критика Линь Бяо и Конфуция». Кампания «критики Дэн Сяопина». «Апрельские события» (1976 г.).
9.	Развитие КНР на современном этапе	Поиски руководством КНР реалистического пути развития. Модернизация Китая. События на площади Тяньаньмэнь (1989 г.). Вступление Китая в ВТО. Зоны освоения новых и высоких технологий. Литература «шрамов» – первый шаг к открытости. Создание особых экономических зон. Секта «Фалуньгун».

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов ауд. занятий	Кол-во часов занятий в ИФ	Из них по видам учебных занятий			
				Лекции		семинары	
				Традиц. Ф	ИФ	Традиц. Ф	ИФ
1.	Легендарный период и первое объединение Китая под властью Циней в 221 г. до н.э.	4		2		2	
2.	Китайская империя в эпоху политической нестабильности (III в. до н.э. – VI в. н.э.):	4	4		2		2
3.	«Эпоха Возрождения» в Китае	4	2	2			2
4.	Китайская империя в XIII-XVII вв.	4	2	2			2
5.	Китайская империя в XVII-начале XX вв.	4	2	2			2
6.	Китай в 1912-1949 гг.	4	4		2		2
7.	История становления КНР в 1949-1965 гг.	4	4		2		2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов ауд. занятий	Кол-во часов занятий в ИФ	Из них по видам учебных занятий			
				Лекции		семинары	
				Тра диц. Ф	ИФ	Трад иц. Ф	ИФ
8.	Культурная революции в Китае 1966-1976 гг.	4	4		2		2
9.	Развитие КНР на современном этапе	4	4		2		2
Всего:		36	26	8	10	2	16

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	Легендарный период и первое объединение Китая под властью Циней в 221 г. до н.э.	Истоки Поднебесной: От раннего палеолита до эпохи Шан (700 000 – 1750 гг. до н.э.). Династия Шан (1523-1027 гг. до н.э.). Западная Чжоу (1027-771 (722) гг. до н.э.). Восточная Чжоу (771 –(481)476 гг. до н.э.). «Эпоха воюющих государств» (481-221 гг. до н.э.). Цинь (221-207 гг. до н.э.). Китайская мифология о происхождении жизни на Земле. Становление конфуцианства. Философские школы Древнего Китая. Терракотовое войско Цинь Шихуана.	1
2.	Китайская империя в эпоху политической нестабильности (III в. до н.э. –VI в. н.э.):	Империя Хань (202 г. до н.э. - 220 г. н.э.). Ханьский У-ди. Реформы Ван Мана. Китай в эпоху политической раздробленности (III-VI вв.). Период Троецарствия и попытки объединения Китая под властью Цзинь (III-IV вв.). Нашествие кочевников на Китай (IV в.). Южные и северные государства (IV-VI вв.). Китайская культура в контексте взаимодействия конфуцианства, буддизма и даосизма.	1
3.	«Эпоха Возрождения» в Китае	Династия Суй (581-618). Черты экономического подъема как предпосылки «эпохи возрождения» в культуре. Династия	2

		Тан (618-907). Мятеж Ань Лушаня (755 г.). Период «пяти династий, десяти царств» (907-960). Династия Сун (960-1279). Особенности развития китайских городов в период династий Тан и Сун. Золотой век китайской поэзии – эпоха Тан. Поэзия эпохи Сун. Танская новелла и Сунские сказы (городская повесть).	
4.	Китайская империя в XIII-XVII вв.	Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.). Правление хана Хубилая (1260-1294 гг.). Китайский народ за свержение монгольского ига. Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.). Аграрные отношения в XV- XVII веках. Ремесленное производство в эпоху Мин. Формы организации ремесла. Рост городов и развитие внутренней торговли в эпоху Мин. Политическое и культурное влияние Китая на соседние страны. Внешняя политика Китая в эпоху Мин. Русско-китайские отношения в XVII веке. Народные движения в XVI-XVII веках и свержение минской династии. Классическая китайская проза. Формирование жанра романа.	2
5.	Китайская империя в XVII-начале XX вв.	Маньчжуры и династия Цин в Китае (1644-1911). Первая опиумная война и восстание тайпинов. Вторая опиумная война. Превращение Китая в полуколонию. Китай в эпоху перехода к империализму. Цинский Китай и внешний мир. Политика Цинов в области идеологии. Наука и философия при маньчжурах. «Сто дней реформ». Восстание ихэтуаней. Культура (литература, театр и изобразительное искусство) при маньчжурах. Синьхайская революция.	2
6.	Китай в 1912-1949 гг.	Китайская республика под властью Юань Шикая. Движение «4 мая» (1919 г.). Влияние Движения «4 мая» на культуру и образование. Сунь Ятсен и китайская республика (1921-1923 гг.). Китайская республика в 1923-1937 гг. Первая гражданская война в Китае (1924-1927 гг.). Гоминьдан и коммунисты. Разрыв Гоминьдана с КПК и СССР. Роль Чан Кайши в истории Китая. Антияпонская освободительная война (1937-1945 гг.). Движение «9 декабря» (1937 г.). Освобождение Китая и установление КНР (1945-1949 гг.). Участие Советского Союза в разгроме Японии на территории Китая. «Лига левых писателей» и «Китайская Ассоциация работников литературы и искусства по отпору врагу» (1937-1945 гг.).	2
7.	История становления	Образование КНР. Корейская война. Переход	2

	КНР в 1949-1965 гг.	КНР к социалистическому строительству (1953-1956 гг.). Антияпонская освободительная война (1937-1945 гг.). Политические кампании. «Пусть расцветают все цветы». «Движение за упорядочение стиля» и борьба с «правыми элементами». КНР в период «большого скачка» (1957-1960 гг.). Крах политики «большого скачка». КНР в период «урегулирования» народного хозяйства. Совещание в Бэйдайхэ (5.07-10.08.1960 г.). Лю Шаоци и подготовка его работ. Пропаганда культа личности. У Хань.	
8.	Культурная революция в Китае 1966-1976 гг.	Обострение разногласий в руководстве КПК по вопросам о путях развития КНР. Кампания за «четыре чистки». X пленум ЦК КПК 8-го созыва и его решения. Развитие народного хозяйства Китая в 1963-1965 гг. (Выдвижение тезиса о строительстве объектов «третьей линии обороны» и курс на подготовку к войне. Ядерная программа Китая). Борьба с «ревизионизмом» в КНР и КПК в 1963-1965 гг. «Культурная революция» (1966-1976 гг.). Активный этап (1966-1969 гг.). Хунвэйбины. Красный террор. IX съезд КПК. Второй этап (1969-1973 гг.). От «сентябрьских событий» 1971 г. к X съезду КПК. Третий этап (1973-1976 гг.). «Критика Линь Бяо и Конфуция». Кампания «критики Дэн Сяопина». «Апрельские события» (1976 г.).	2
9.	Развитие КНР на современном этапе	Поиски руководством КНР реалистического пути развития. Модернизация Китая. События на площади Тяньаньмэнь (1989 г.). Вступление Китая в ВТО. Зоны освоения новых и высоких технологий. Литература «шрамов» – первый шаг к открытости. Создание особых экономических зон. Секта «Фалуьгун».	2
	Всего:		16

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Аудитории для проведения лекций и семинаров.
2. Технические средства для использования учебных печатных, аудио- и видеоматериалов: копировальная аппаратура, видеоманитофон, телевизор с DVD – плеером, проектор, компьютеры, подключенные к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Информационное обеспечение дисциплины

<http://www.sage-way.info/calligraphy/>
<http://www.sage-way.info/languages/china-lang/>
<http://www.primavista.ru/dictionary/lang/chinese.htm>
<http://www.philology.ru/linguistics4/romanenko-02.htm>

http://www.durov.com/linguistics4/czhou_yuguan-89.htm

<http://myths.kulichki.net/lostcivil/china/myth0001/>

Базы данных:

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Васильев Л.С. История Востока: В 2 томах. Учебник. – 8-е изд., испр., доп. – М.: Юрайт, 2014.
1. История Китая: Учебник/ Под ред. А.В. Меликсетова. М.: МГУ, Оникс, 2014. – 528 с.
2. Кравцова М.Е. История культуры Китая. – М.: Планета музыки, Лань. – 2011. – 416 с.
3. Кочергин И.В. Регионоведение. Китай: учебник. – М.: Вост. книга, 2013. – 544 с.
4. Попов О.П. Китайская литература. – М.: ООО «АРТКРАС», 2012. – 512 с.
5. Усов В.Н. История КНР в 2 томах. – М.: АСТ, Восток-Запад, 2006.

Дополнительная литература (Учебные пособия и научные издания)

По истории Китая:

1. Адамчик В.В., Адамчик М.В., Бадан А.Н. и др. История Китая. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2007.
2. Воскресенский А.Д. Россия и Китай: теория и история межгосударственных отношений. – М.: Обществ. науч. фонд, Изд. Центр научных и учебных программ, 1999. – 408 с.
3. Елисеев Д. История Китая. Корни настоящего /пер. с фр. А.П. Саниной. – СПб.: Евразия, 2008.
4. Крюгер Р. Китай. История страны / Рейн Крюгер [пер. Д. Воронина, Ю. Гольдберга; предисл. К. Королева]. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008.
5. Кузык Б.Н., Титаренко М.Л. Китай – Россия – 2050: Стратегия соразвития. – М.: Ин-т экономических стратегий, 2006. – 656 с.
6. Малявин В. Пространство в китайской цивилизации. – М.: Феория, 2014. – 376 с.
7. Непомнин О.Е. История Китая: XX век. – М.: ИВ РАН, Крафт, 2011.
8. Попов А.П. Политические системы и политические режимы в Китае XX века. – М.: Экзамен, 2007. – 288 с.
9. Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – Смоленск: Русич, 2010. – 544 с.
10. Фицджеральд Ч.П. История Китая. – М.: Центрполиграф, 2008.

По культуре Китая:

11. Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. В двух книгах. Книга первая. – М.: Восточная литература, 2002. – 574 с.
12. Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. В двух книгах. Книга вторая. – М.: Восточная литература, 2003. – 511 с.

13. Восток – Запад: диалог цивилизаций: историко-литературный альманах: 2007-2008. – М.: Вост. лит., 2009. – 279 с.
14. Китай и окрестности. Мифология, фольклор, литература: К 75-летию академика Б.Л. Рифтина. – М.: РГГУ, 2010. – 635 с.
15. Коровина С.Г. История литературы Китая. Учебно-методическое пособие по семинарским занятиям. – М., Изд. МГОУ, 2005. – 42 с.
16. Кравцова М.Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая: Учебное пособие. – СПб.: Издательства «Лань», «TRHADA», 2004. – 960 с: ил. + вклейка (32 с). – (Мир культуры, истории и философии).
17. Кравцова М.Е. Хрестоматия по литературе Китая. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 768 с.
18. Шедевры китайской классической прозы в переводах В.М. Алексеева: в 2 книгах. – М.: Вост. лит., 2006.

Справочная:

1. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. /гл.ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. – М.: Вост.лит., 2006. [Т.2:] Мифология. Религия /ред. М.Л. Титаренко и др. – 2007. – 869 с.
2. Китайская философия: энциклопедический словарь. М.: Мысль, 1994. - 573 с.
3. Ткаченко Г.А. Культура Китая от А до Я. Словарь-справочник / Г.А. Ткаченко. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2008. – 348 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.sage-way.info/calligraphy/>
2. <http://www.sage-way.info/languages/china-lang/>
3. <http://www.primavista.ru/dictionary/lang/chinese.htm>
4. <http://www.philology.ru/linguistics4/romanenko-02.htm>
5. http://www.durov.com/linguistics4/czhou_yuguan-89.htm
6. <http://myths.kulichki.net/lostcivil/china/myth0001/>

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

1.1. Методические указания к написанию контрольных работ и тестов

Для систематизации и обобщения знаний, а также контроля/самоконтроля в процессе изучения данной дисциплины студенты пишут две контрольные работы, вопросы которых охватывают пройденный материал. При оценивании выполненных работ учитываются точность формулировок понятий и терминов, фактологического материала, развернутость ответов, грамотность речи. Контрольные работы выполняются в ходе практического занятия в течение 20 минут.

Межсессионный контроль позволяет оценить уровень теоретических знаний студентов на промежуточном этапе, выявить недочеты и «пробелы», давая возможность их восполнения до сессионной кампании. Выполнение промежуточного теста позволяет осуществить методическую задачу межсессионного контроля, именно по результатам написания теста делается заключение о его прохождении.

1.2. Методические рекомендации по организации и выполнению СРС

В ходе самостоятельной работы студент должен освоить теоретический материал по данной дисциплине; закрепить знание теоретического материала; применить полученные знания и навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения (дискуссия, эссе, реферат); применить полученные знания и умения для формирования собственной позиции (написание курсовой работы).

Базовая самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студентов на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Виды базовой СРС и критерии ее оценки

№	Вид СРС	Требования к представлению и оформлению результатов СРС	Критерии оценки
1	Работа с лекционным материалом (проработка конспекта лекций и учебной литературы): повторить (выучить) основные термины и понятия.	Составление плана и тезисов ответа, ответы на вопросы в ходе семинара.	Точность формулировок
		Написание контрольной работы.	
2	Поиск и обзор литературы и электронных источников информации по конкретному вопросу	Составление конспекта	Всестороннее раскрытие вопроса; наличие списка литературы, цитат
		Написание эссе объемом 5-6 листов формата А4, отражающее основные положения вопроса и собственное его осмысление	Четкость и логичность структуры работы; раскрытие описываемого вопроса; самостоятельность суждений
		Составление наглядных пособий, презентаций, таблиц, карт	Практическая значимость; наглядность и доступность; занимательность
		Составление литературного портрета	Полнота описания; творческий подход

3	Творческие задания	Составление кроссвордов, сценариев, участие в ролевых играх	Выработка нестандартного решения; творческое осмысление вопроса
---	--------------------	---	---

Дополнительная самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины и включает такие виды деятельности, как: подготовка к экзамену; выполнение курсовой работы. Об особенностях данных видов самостоятельной работы студентов речь пойдет в следующих разделах.

1.3. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Дисциплина «Введение в китайскую филологию» заканчивается аттестационным испытанием – экзаменом. Перед сдачей экзамена необходимо выполнить все задания СРС, творческие, контрольные и тестовые задания, предусмотренные программой дисциплины, защитить реферат.

Основное в подготовке к экзамену – повторение всего учебного материала в рамках изученного курса. При условии планомерной работы в течение семестра студенты, как правило, успешно справляются с данным испытанием. При подготовке к сдаче экзамена рекомендуется весь объем работы равномерно распределить по дням, отведенным на подготовку к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы.

Оценка за экзамен складывается из устных ответов на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, результата итогового тестирования. Билет структурно состоит из двух вопросов, касающихся тех или иных аспектов учебного материала дисциплины. Образцы экзаменационных билетов размещены в Приложении 1.

1.4. Методические рекомендации по подготовке и оформлению рефератов/курсовых работ

Реферат (от лат. «сообщаю») – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связанным изложением той или иной темы. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Формальные требования к написанию, оформлению и защите реферата и курсовой работы во многом совпадают.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

Ст. преп. кафедры ин. языков Игнатенко А.В.
должность, название кафедры подпись инициалы, фамилия

Руководитель программы

доцент кафедры иностранных языков Ю.Н. Эбзева
должность, название кафедры подпись инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

доцент кафедры иностранных языков Ю.Н. Эбзева
должность, название кафедры подпись инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Лингвокультура стран первого языка (немецкий язык)

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки**

Направленность программы (профиль) – бакалавр

Москва — 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является ознакомление студентов с основными событиями исторического развития Германии, формирование целостного представления о взаимосвязи исторического и социального процесса и культуры, языка, литературы.

Основной задачей курса является формирование страноведческой, лингвострановедческой и межкультурной компетенции, необходимой для адекватного владения иностранным языком как средством общения и преподавания.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Лингвокультура стран первого языка (Германия)» относится к вариативной части, его освоение предусмотрено в 3 модуле первого курса. Курс состоит из 4 модулей, лекции проводятся в интерактивной форме, с использованием аудио- и видеоматериалов.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции			
	ПК-7		Коммуникативная этностилистика Язык делового общения Лингвокультура второго языка Проблемы речевого этикета Диалектология Проблемы нормативности Грам. Стилистика Введение в текстологию Литература стран второго языка Теория вариантологии
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-4		Лингвокультура второго языка Литература стран второго языка Древние языки и культуры (3 уровень)
Универсальные компетенции			
	УК-4		
	УК-5		

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7, ОПК-4, УК-4, УК-5

В результате изучения дисциплины студент:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции

УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на иностранном языке на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;

Профессиональные компетенции

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль			
			3		
Аудиторные занятия (всего)	36				
В том числе:					
Лекции	18		18		
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	18		18		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36				
Общая трудоемкость час	72				

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Модуль 1. Обзор исторического развития Германии: от истоков до середины XX века.	<p>Тема 1. Образование германских племен, античность и раннее средневековье</p> <p>Тема 2. Германия в эпоху Реформации. Крестьянская война. Мартин Лютер.</p> <p>Тема 3. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир. Эпоха просвещения и история Германии в XVIII веке</p> <p>Тема 4. Революция 1848-49 гг. Образование немецкого рейха.</p> <p>Тема 5. Веймарская республика. Развитие национал-социализма</p> <p>Тема 6. Третий рейх. Вторая мировая война</p>
2.	Модуль 2. Историческое развитие Германии в новейшее время	<p>Тема 1. Национализм и его последствия. Основные этапы в развитии Германии после 1945 года.</p> <p>Тема 2. Объединение Германии. ЕС, мотивы и цели европейской интеграции</p>
3.	Модуль 3. Социально-культурное общество современной Германии	Тема 1. Понятие культуры. Мультикультурное общество. Система образования ФРГ. Религиозное многообразие.
4.	Модуль 4. Развитие культуры, литературы и искусства ФРГ	<p>Тема 1. Исторический обзор. Основные представители литературы современной Германии</p> <p>Тема 2. Театральное искусство ФРГ - традиции и авангард. Киноискусство ФРГ.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Модуль 1. Обзор исторического развития Германии: от истоков до середины XX века.	5			4	8	17
2.	Модуль 2. Историческое развитие Германии в новейшее время	5			5	10	20
3.	Модуль 3. Социально-культурное общество современной Германии	4			5	10	19
4.	Модуль 4. Развитие культуры,	4			4	8	16

литературы и искусства ФРГ							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	Модуль 1.	Германия в эпоху Реформации. Крестьянская война. Мартин Лютер.	4
2.	Модуль 2.	Объединение Германии. ЕС, мотивы и цели европейской интеграции.	5
3.	Модуль 3.	Понятие культуры. Мультикультурное общество. Система образования ФРГ.	5
4.	Модуль 4.	Театральное искусство ФРГ - традиции и авангард.	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер

2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – player

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение: Microsoft Word, Windows Media Player, Power Point, Adobe Acrobat Pro

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

www.tatsachen-ueber-deutschland.de

www.zdf.de

www.google.de

www.de-online.ru

www.dw.de

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

- 1) Alexander Emmerich Deutsche Geschichte. Duden 2010
- 2) Медников А.И. "ФРГ: страна, народ, язык". Высшая школа, 2007

б) дополнительная литература:

- 1) Renate Luscher "Landeskunde Deutschland"
- 2) Algela Klimann "60 Stunden Deutsch"
- 3) Кузьмин О.Г. "Германия: история и современность".

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Курс состоит из 18 лекционных и 18 семинарских занятий. Все занятия проходят с

использованием аудио и видео-материалов. Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием оборудованных Технологий, составляют не менее 30% от общего количества аудиторных часов. Студенты выполняют письменные (реферат, эссе) и устные домашние задания (мини-проект с презентацией) при этом должны быть использованы разные источники (литературные и интернет-ресурсы).

При проверке оцениваются:

1. культура письменного изложения материала;
2. культура оформления работ;
3. умение анализировать и четко излагать факты.

Мини-проект создают 2-3 студента. При оценке учитываются:

1. Умение профессионально ориентироваться в профессиональных источниках информации.
2. Умение четко и логично изложить основные результаты работы.
3. Качество и информативность иллюстрационного материала.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

Ст. преп, кафедры ин. языков

Г. В. Семянникова

должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Руководитель программы

Заведующий кафедрой ин. языков

Ю.Н. Эбзева

должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

Иностраннх языков

Ю.Н. Эбзева

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ЛИНГВОКУЛЬТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)**

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки**

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является ознакомление студентов с самыми важными событиями истории Франции, крупнейшими произведениями французской культуры.

Основной задачей курса является научить студентов соотносить крупнейшие произведения французской культуры с исторической эпохой их создания, научить понимать закономерности исторического и культурного развития Франции в различные периоды. В результате освоения курса студенты должны знать исторический и политический контекст создания крупнейших произведений французской культуры, их художественные особенности и их место в мировом культурном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Лингвокультура стран первого языка (французский язык)» относится к Вариативной части, его освоение предусмотрено в 3 модуле 1 курса.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-4	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка Литература стран первого языка Лексикология первого языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Государственное устройство (первый язык) Лингвокультура стран второго языка
2.	УК-5	Древние языки и культуры	Лексикология первого языка Литература стран первого языка Лингвокультура стран второго языка Литература стран второго языка Греко-латинская терминология в языковой картине мира
Общекультурные компетенции			
	ОПК-4	Древние языки и культуры	Лексикология первого языка Литература стран первого языка

			Лингвокультура стран второго языка Практический курс профессионального перевода (первый язык)
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-7	Древние языки и культуры	Литература стран первого языка Лингвокультура стран второго языка Лексикология первого языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Греко-латинская терминология в языковой картине мира Государственное устройство (первый язык) Учебная практика (Методика написания научной работы)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения (УК-4)

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4);

Профессиональные компетенции (ПК):

Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7).

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА СТУДЕНТЫ ДОЛЖНЫ:

знать:

- исторический и политический контекст создания крупнейших произведений французской культуры, их художественные особенности и их место в мировом культурном пространстве

уметь:

- объяснять закономерности исторического и культурного развития Франции;

- закономерности исторического и культурного развития Франции в различные периоды. В результате освоения курса студенты должны знать исторический и политический контекст создания крупнейших произведений французской культуры, их художественные особенности и их место в мировом культурном пространстве.

владеть:

- представлениями об историко-культурном контексте, в котором создавались крупнейшие произведения французской культуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)				36	
В том числе:					
Лекции				18	
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>				18	
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)				36	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет			
Общая трудоемкость (ак. часов)				72	
Общая трудоемкость (зачётных единиц)				2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Франция: от Античности до Возрождения	Тема 1: Римская Галлия. Христианизация Галлии. Тема 2: Средневековая литература и архитектура, музыка Тема 3: Возрождение: Гуманизм. Религиозные конфликты.
2.	Абсолютная монархия во Франции	Тема 1: Абсолютная монархия. Барокко. Классицизм. Французская Академия

		Тема 2: Век Просвещения
3.	Франция в XIX и XX веке	Тема 1: Франция в первой половине XIX века Тема 2: Франция во второй половине XIX века Тема 3: Франция в первой половине XX века Тема 4: Франция во второй половине XX века

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Франция: от Античности до Возрождения	Тема 1: Римская Галлия. Христианизация Галлии. Тема 2: Средневековая литература и архитектура, музыка Тема 3: Возрождение: Гуманизм. Религиозные конфликты.	5			5	10	20
2.	Абсолютная монархия во Франции	Тема 1: Абсолютная монархия. Барокко. Классицизм. Французская Академия Тема 2: Век Просвещения	3			3	6	12
3.	Франция в XIX и XX веке	Тема 1: Франция в первой половине XIX века Тема 2: Франция во второй половине XIX века Тема 3: Франция в первой половине XX века Тема 4:	10			10	20	40

		Франция во второй половине XX века						
	Общая трудоемкость		18			18	36	72

6. Лабораторный практикум
Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема семинара	Трудоемкость (час)
1.	Франция: от Античности до Возрождения	Тема 1: Римская Галлия. Христианизация Галлии.	1
		Тема 2: Средневековая литература и архитектура, музыка	2
		Тема 3: Возрождение: Гуманизм. Религиозные конфликты.	2
2.	Абсолютная монархия во Франции	Тема 1: Абсолютная монархия. Барокко. Классицизм. Французская Академия Тема 2: Век Просвещения	2 1
3.	Франция в XIX и XX веке	Тема 1: Франция в первой половине XIX века	3
		Тема 2: Франция во второй половине XIX века	2
		Тема 3: Франция в первой половине XX века	3
		Тема 4: Франция во второй половине XX века	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина проводится в языковом классе, рассчитанном на 12 человек

Персональный компьютер

Планшет и проектор

9. Информационное обеспечение дисциплины

А) программное обеспечение: Microsoft Office

Б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
3. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы www.google.fr, www.wikipedia.fr, www.canalacademie.fr, www.litteratureaudio.fr
4. Интернет-портал <http://www.cnrtl.fr/> .

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Заботкина О. С. Франция (История, культура, искусство): Пособие по страноведению для студентов педагогических институтов (на французском языке) / О.С. Заботкина, Е.А. Реферовская, Э.Л. Шрайбер. - 3-е изд. - Л. : Просвещение, 1977.

б) дополнительная литература

Николаева, Е.А. Французский язык: Пособие по курсу «Страноведение» : учебное пособие / Е.А. Николаева ; ред. Т.Г. Вершинина. - Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из 36 часов аудиторных занятий.

На практических занятиях происходит обсуждение наиболее значимых культурных событий и их связи с историческим контекстом эпохи. Проводятся регулярные письменные опросы. От студентов требуется активная работа с дополнительной литературой для закрепления материала лекций. Домашние задания выполняются в письменной и устной форме.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в формировании навыков самостоятельного изучения материала, что способствует формированию навыков когнитивной деятельности, навыков организации своего рабочего пространства, умения формулировать задачи работы, анализировать результаты, активизации поисковой деятельности и т.д.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение студентами программного учебного материала:

1. Студенты должны ознакомиться с содержанием курса, его целями и задачами.
2. Изучить темы дисциплины, опираясь на обязательную и дополнительную литературу.
3. Осуществить самоконтроль усвоения полученных знаний, используя вопросы для самопроверки и задания для самостоятельной работы (смотри ФОС)).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

Доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



С.А. Шейпак

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзева

инициалы, фамилия

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
(протокол № 1) 31 августа 2021 года

Заведующая кафедрой

_____ Ю.Н. Эбзеева

(подпись)

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

**Российский университет дружбы народов
Филологический факультет**

Кафедра иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Лингвокультура стран первого языка»

(японский язык)

Для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

Матрица компетенций по дисциплине «Лингвокультура стран первого языка»
(японский язык)

Требования к результатам освоения образовательной программы *(для подготовки бакалавров)*

Образовательная программа: «Лингвокультура стран первого языка»

Вид профессиональной деятельности:

- 1) лингводидактическая;
- 2) консультативно-коммуникативная;
- 3) информационно-исследовательская.

Универсальные компетенции

УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на иностранном языке на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.;

Профессиональные компетенции

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование систематизированных знаний об истории и культуре Японии.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление об основных исторических процессах в Японии
2. Проследить процесс исторического развития японцев
3. Проследить процесс исторического развития Японии
4. Изучить культурное наследие изучаемых стран
5. Изучить основные исторические предпосылки зарождения государства Ямато и его развитие в социокультурном и экономическом отношении.
6. Изучить основные этапы феодальной раздробленности
7. Проследить зарождение самурайской культуры

Освоить основные характерные особенности каждой исторической эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Курс «Лингвокультура стран первого языка (японский язык)» является одним из вариативных для направления «Лингвистика» в цикле Б 1.О. 02. 5. Данный курс читается студентам 1-го курса (3-й модуль).

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

<i>Смежные дисциплины</i>	<i>Понятийный аппарат</i>
Предметные циклы основ истории и культуры России, стран Востока и практического курса японского языка, изучаемые в вузе	Настоящий курс рассчитан на усвоение знаний на уровне овладения, понимания и практического применения теоретических знаний на практике

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-4	Практический курс первого иностранного языка.	Лексикология первого языка; практический курс проф. перевода.
2.	УК-5	Древние языки и культуры;	Лексикология стран первого языка; Литература первого языка; гос. устройство;
Общекультурные компетенции			
4.	ОПК-4	Древние языки и культуры;	Лексикология первого языка; практический курс проф. перевода; литература стран первого языка;
Профессиональные компетенции			
5.	ПК-7	Древние языки и культуры;	Практический курс проф. перевода; литература стран первого языка.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции

УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на иностранном языке на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;

Профессиональные компетенции

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать: основные исторические факты развития Японии с древнейших времен до наших дней, структурные принципы построения Японского государства, особенности развития культуры в различные периоды.

Уметь: комплексно анализировать историческое и культурное развитие страны, применять страноведческие знания в практической деятельности.

Владеть: межкультурной компетенцией, необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)				36	
В том числе:					

Лекции				18	
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)				18	
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)				36	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость (ак. часов)	72				
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	2				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Древняя Япония: Доисторическая Япония	Период Кофун (4-6 вв.). Появление государства Ямато. Особенности хозяйственного уклада;
2.	Период Асука (593-710гг.)	Особенности хозяйственного уклада. Реформы Тайка.
3.	Период Нара (710-794)	Особенности хозяйственного уклада (зарождение экономического института <i>сёэн</i>). Структура гос. управления (раскрыть понятие “рицурё кокка”).
4.	Период Хэйан (794-1185)	Особенности хоз. устройства. Структура гос.управления. Социальная структура. (Раскрыть понятие института <i>инсэй</i>). Война Тайра и Минамото. Смутра годов Хогэн. Культурная жизнь.
5.	Период Камакура (1185-1333)	Характеристика периода. Период междоусобных войн и доминирование сословия самураев. Вторжение монголов в Японию.
6.	Период Муромати	Характеристика периода. Эпоха «воюющих провинций»

	(1333-1568)	(Сэнгоку дзидай).
7.	Период Адзути-Момояма (1568-1600)	Рассказать о начале объединения Японии.
8.	Период Эдо (1600-1868)	Характеристика периода. Особенности правления сёгуната Токугава. Период «закрытия страны» («Сакоку»). Особенности соц.устройства. Культурная жизнь.
9.	Япония в период Мейдзи (1868-1905): от начала до реформ до русско-японской войны	Характеристика периода.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Древняя Япония: Доисторическая Япония						4
2.	Период Асука (593-710гг.)	2			2		4
3.	Период Нара (710-794)	2			2		4
4.	Период Хэйан (794-1185)	2			2		4
5.	Период Камакура (1185-1333)	2			2		4
6.	Период Муромати (1333-1568)	2			2		4
7.	Период Адзути-Момояма (1568-1600)	2			2		4
8.	Период Эдо (1600-1868)	2			2		4
9	Япония в период Мейдзи (1868-1905): от начала до реформ до русско-японской войны	2			2		4
	ИТОГ						36

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Древняя Япония: Доисторическая Япония	Период Кофун (4-6 вв.). Появление государства Ямато. Особенности хозяйственного уклада;	4
2	Период Асука (593-710гг.)	Особенности хозяйственного уклада. Реформы Тайка.	4
3	Период Нара (710-794)	Особенности хозяйственного уклада (зарождение экономического института <i>сээн</i>). Структура гос. управления (раскрыть понятие “рицурё кокка”).	4
4	Период Хэйан (794-1185)	Особенности хоз. устройства. Структура гос.управления. Социальная структура. (Раскрыть понятие института <i>инсэй</i>). Война Тайра и Минамото. Смута годов Хогэн. Культурная жизнь.	4
5	Период Камакура (1185-1333)	Характеристика периода. Период междоусобных войн и доминирование сословия самураев. Вторжение монголов в Японию.	4
6	Период Муромати (1333-1568)	Характеристика периода. Эпоха «воющих провинций» (Сэнгоку дзидай).	4
7	Период Адзуты-Момояма (1568-1600)	Рассказать о начале объединения Японии.	4
8	Период Эдо (1600-1868)	Характеристика периода. Особенности правления сёгуната Токугава. Период «закрытия страны» («Сакоку»). Особенности соц.устройства. Культурная жизнь.	4
9	Япония в период	Характеристика периода.	4

	Мейдзи (1868-1905): от начала до реформ до русско- японской войны		
--	---	--	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Дисциплина проводится в языковом классе, рассчитанном на 12 человек.

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – player

9. Информационное обеспечение дисциплины:

- а) программное обеспечение: Microsoft Office
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Google, Yandex, Tuis, ЭБС РУДН.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Горо, Х. История японского народа / Х. Горо; вступ. ст. А.Л. Гальперин; ред. Б.В. Поспелова; пер. с яп. А.Л. Искандерова, И.Н. Киселева. - Москва; Ленинград: Издательство иностранной литературы, 1957. - 217 с.

б) дополнительная литература

1. Арутюнов, С.А. Япония: народ и культура / С.А. Арутюнов, Р.Ш. Джарылгасинова. - Москва: Директ-Медиа, 2014.
2. Васильев Л.С. История Востока. 1 и 2 том.М.1998
3. История Древнего Востока: от ранних государственных образований до древних империй [Текст]: Монография / Под ред. А.В.Седова. - М.: Восточная литература, 2004. - 895 с.: ил. - ISBN 5-02-018388-1: 495.00.
4. История Японии с древнейших времён до 1868 г. М. 1998
5. История Японии: Учебник для студентов вузов/ Под ред. Д.В. Стрельцова. – М., 2015

6. Конрад Н.И. Япония. Народ и государства (исторический очерк). 1923
7. Пасков С.С. Япония в раннее Средневековье (VII-XII вв.), 2015
8. Тураев Б.А. История Древнего Востока [Текст] / Б. А. Тураев. - Минск: Харвест, 2004. - 752 с. - (История культуры). - ISBN 985-13-1472-2: 204.93.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Курс состоит из 36 часов лекций и семинаров в течение одного семестра. На семинарах происходит обсуждение теоретических вопросов, изложенных на лекциях. Студенты выступают с мини-докладами по темам, связанным с тематикой курса. Проводится письменное тестирование и устный зачет в конце семестра на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

Курс предназначен для ознакомления студентов-лингвистов с наиболее значимыми проблемами современной лингвокультуры Японии.

Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

Изучение данного курса потребует большой самостоятельной работы по приобретению, закреплению и углублению знаний. Рекомендуется предварительное знакомство с литературой, указанной в программе, что, в свою очередь, облегчает и углубляет понимание лекций и обсуждаемых на семинарах проблем. Обращение к источникам (конспектирование), следующее за прослушанными лекциями и работой на семинарских занятиях, помогает полнее разобраться в материале курса, выявить и ликвидировать пробелы, сформулировать вопросы к преподавателю, качественно выполнить домашние задания, подготовить доклады и научные сообщения.

Типы заданий:

- изучение основных категорий дисциплины;
- подготовка презентации;
- разработка и заполнение таблиц;
- подготовка письменного конспекта научной статьи, параграфа или главы научного издания и др.;
- анализ конспекта лекции и устный ответ на вопрос в ходе самопроверки;

- подготовка письменного описания или обзора в ходе ответа на поставленный вопрос;
- подготовка плана работы в библиотеке;
- подготовка доклада к семинарскому занятию;
- подготовка эссе по теме;
- подготовка реферата;
- устный ответ на вопрос в ходе дискуссии на семинаре;
- краткий письменный ответ на вопрос при блиц-опросе по итогам лекции или семинара.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатываются и оформляются в соответствии с требованиями «Регламента формирования фондов оценочных средств (ФОС)», утвержденного приказом ректора от 05.05.2016 № 420).*

В ходе освоения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции: УК-4, УК-5, ОПК-4, ПК-7

№	Задание	Код результата обучения
1	История доисторической и древней Японии; Сделайте сообщение об основных типах керамики в период Дзёмон (13 тыс. Лет до н.э. – 3 век до н.э.) и период Яёй (3 век до н.э. – 3 век н.э.)	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
2	Расскажите о появление государства Ямато. Расскажите об основных особенностях хозяйственного уклада;	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
3	Каковы особенности хозяйственного уклада в этот период. Раскройте суть реформы Тайка.	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
4	Расскажите об особенностях хозяйственного уклада в период Нара (710-794) (зарождение экономического института <i>сёэн</i>).	УК-4 УК-5,

	Раскрыть это понятие). Структура гос. управления (раскрыть понятие “рицурё кокка”).	ОПК-4, ПК-7
5	Сделайте презентацию на тему: Особенности хоз. устройства в период Хэйан (794-1185) Структура гос.управления. Социальная структура. (Раскрыть понятие института <i>инсэй</i>). Война Тайра и Минамото. Смута годов Хогэн. Культурная жизнь.	УК-4 УК-5 ОПК-4, ПК-7
6	Характеристика периода Камакура (1185-1333) Период междоусобных войн и доминирование сословия самураев. Вторжение монголов в Японию.	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
7	Характеристика периода Муромати (1333-1568) Эпоха «воюющих провинций» (Сэнгоку дзидай). Рассказать о начале объединения Японии (период Адзуты-Момояма (1568-1600)	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
8	Характеристика периода Эдо (1600-1868) Особенности правления сёгуната Токугава. Период «закрытия страны» («Сакоку»). Особенности соц. устройства. Культурная жизнь.	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
9	Рассказать о становлении новой власти периода Мэйдзи (1868-1912) и об основных реформах, проводимых в данный период.	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
10	Япония на рубеже XX-XXI в. Япония во второй половине 1900 –х – 1920 – е годы; Япония в 1930 –е годы: от военных авантюр к большой войне; Япония на кануне и в годы Второй мировой войны; Япония после Второй мировой войны.	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7

Задания, направленные на формирование профессиональных умений

Типы заданий:

- разработка разного типа планов, схем, таблиц;
- тестирование;
- конспектирование текстовых и видеоматериалов;
- разработка библиографических списков по теме;
- подготовка докладов и презентаций;
- с

№	Задание	Код результата обучения
13	Сопоставьте, как отражается национальный характер в японском и русском языках. Письменно обоснуйте свое мнение (эссе).	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
14	Подготовьте презентацию на тему «Голландцы - первые информаторы европейских научных знаний», используя электронные поисковые системы.	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
15	Подготовьте доклад по теме « На пути к «открытию» Японии »	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
16	Подготовьте презентацию «Основные реформы эпохи Мэйдзи». Подберите литературу, используя печатные и электронные источники, включая электронные базы данных	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
17	Обоснуйте точку зрения по теме: «Принятие конституции и создание парламента (реферат).	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
18	Подготовьте сообщение на тему: «Поиски национальной идентичности (19-20 вв.)». (доклад).	УК-4 УК-5, ОПК-4,

		ПК-7
19	Назовите национальные традиции и праздники стран изучаемого языка. Обоснуйте свой выбор в ходе устного или письменного блиц-опроса..	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
20	Определите любую из демографических и социальных проблем Японии. Попробуйте разработать модель проекта ее решения на основе применения современных методов и технологий (проект).	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7
21	Составьте таблицу или схему на тему «Современное японское кино» прокомментируйте современные культурные тенденции. Соотнесите свои данные с критическими отзывами профессиональных журналистов, используя печатные и электронные источники, включая электронные базы данных.	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7

Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, умений

Типы заданий:

- аргументированное обоснование выбора (в рамках устной дискуссии);
- разработка планов и схем;
- деловая игра;
- подготовка тезисов выступления;
- подготовка библиографического списка;
- разработка коллективного проекта.

Задания могут носить комплексный характер, предполагая формирование всех аспектов навыка в рамках конкретной компетенции., а также формирование совокупной системы навыков нескольких заданных компетенций.

№	Задание	Код результата обучения
22	Разработайте тематику и план организации работы круглого стола в	УК-4

	рамках ежегодной научной студенческой конференции, посвященной актуальным вопросам истории и культуры Японии (модель профессиональной документации).	УК-5, ОПК-4, ПК-7
23	Выберите одну из актуальных и доступных вам для исследования тем в области культурной жизни Японии. Обоснуйте свой выбор в ходе дискуссии на семинаре (устный ответ).	УК-4 УК-5, ОПК-4
24	Разработайте список литературы по выбранной теме (библиографический список).	УК-4 УК-5, ОПК-4
25	Подготовьте тезисы выступления по выбранной теме.	УК-4 УК-5, ОПК-4
26	Разработайте совместно с сокурсниками проект формирования тематического кабинета, посвященного современной Японии. Аргументируйте в ходе защиты проекта предлагаемые его формат и содержание.	УК-4 УК-5, ОПК-4
27	Проведите научную дискуссию по теме «Особенности вестернизации Японии».	УК-4 УК-5, ОПК-4
28	Подготовьте презентацию «Национально-государственная символика США или Великобритании» и критически ее обсудите	УК-4 УК-5, ОПК-4
29	Подготовьте презентацию «Японское общество в эпоху Эдо».	УК-4 УК-5, ОПК-4
30	Проведите круглый стол «Выдающиеся личности Японии (на выбор)»	УК-4 УК-5, ОПК-4, ПК-7

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- письменные и устные блиц-опросы (по завершении лекции или семинара);
- блиц-тестирование;

- оценка устных ответов и обоснований в ходе дискуссии на семинаре;
- оценка подготовленных тематических презентаций;
- оценка подготовленных эссе;
- оценка подготовленных рефератов;
- оценка подготовленных докладов;
- оценка подготовленных обзоров;
- оценка разработанных планов;
- оценка разработанных и заполненных перечней, схем и таблиц;
- оценка выполненных конспектов;
- оценка плана работы в библиотеке;
- оценка подготовленного библиографического списка;
- оценка подготовленных тезисов статьи;
- оценка оформления модели профессиональной документации;
- оценка участия и организации деловой игры;
- оценка адекватности и эффективности поведения в ходе смоделированной деловой ситуации;
- оценка подготовки проекта.

Задания для экзаменационной сессии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

История доисторической и древней Японии (40 тыс. Лет до н.э. – 3 век н.э.):

Доисторическая Япония:

Палеолит (40 тыс.лет до н.э. – 13 тыс. Лет до н.э.).

Период Дзёмон (13 тыс. Лет до н.э. – 3 век до н.э.)

Период Яёй (3 век до н.э. – 3 век н.э.)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

Период Кофун (4-6 вв.). Появление государства Ямато. Особенности хозяйственного уклада.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Период Асука (593-710гг.) Особенности хозяйственного уклада. Реформы Тайка.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

Период Нара (710-794) Особенности хозяйственного уклада (зарождение экономического института *сёэн*). Структура гос. управления (раскрыть понятие “рицурё кокка”).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Период Хэйан (794-1185) Особенности хоз. устройства. Структура гос.управления. Социальная структура. (Раскрыть понятие института *инсэй*). Война Тайра и Минамото. Смутра годов Хогэн. Культурная жизнь.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

Период Камакура (1185-1333) Характеристика периода. Период междоусобных войн и доминирование сословия самураев. Вторжение монголов в Японию.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

Период Муромати (1333-1568) Характеристика периода. Эпоха «воюющих провинций» (Сэнгоку дзидай).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

Период Адзуты-Момояма (1568-1600) Рассказать о начале объединения Японии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

Период Эдо (1600-1868) Характеристика периода. Особенности правления сёгуната Токугава. Период «закрытия страны» («Сакоку»). Особенности соц.устройства. Культурная жизнь.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

Япония в период мэйдзи (1868-1905): от начала реформ до русско-японской войны

Экзамен проводится в форме собеседования.

В рамках экзамена проверяется сформированность всех компетенций дисциплины.

Критерии оценки ответов на экзаменационные вопросы:

Ответ на каждый экзаменационный вопрос оценивается от 0 до 5 баллов.
Максимальный балл -25.

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Ответ является верным	0	1	2
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов экзаменатора	0	0,5	1
Обучающийся практически не пользуется подготовленным черновиком	0	0,5	1

Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины	0	1	2
Ответ имеет четкую логичную структуру	0	1	2
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины и/или другими дисциплинами	0	1	2

Оформление вопросов для коллоквиумов, собеседования

Кафедра иностранных языков филологического факультета
(наименование кафедры)

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине «Лингвокультура страны первого языка»

Тема 1: ДРЕВНЯЯ ЯПОНИЯ

Опрос

1. Доисторическая Япония

- 1.1. Палеолит
- 1.2. Дзёмон (японский неолит)
- 1.3. Яёй (бронзово-железный век)
- 1.4. Роль переселенцев в формировании культуры Яёй

2. Формирование японской государственности

- 2.1. Курганский период (Кофун)
- 2.2. Государство Ямато
- 2.3. Период Асука

3. Периоды Нара и Хэйан. От «государства, основанного на законах» к «придворному государству»

- 3.1. Государственное устройство в период Нара
- 3.2. Социальное устройство в период Нара
- 3.3. Политическая история периода Нара
- 3.4. Краткая характеристика периода Хэйан (794-1185)
- 3.5. Государственное устройство в период Хэйан
- 3.6. Особенности социальной структуры в период Хэйан

- 3.7. Политическая история периода Хэйан
- 3.8. Государственная политика в начале периода Хэйан
- 3.9. Военные кампании XI века
- 3.10. Период «правления из молельни»
- 3.11. Приход к власти военных домов

Тема 2: ЯПОНИЯ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Опрос

- 1. Период сёгуната Камакура (1185-1333)
 - 1.1. Война Тайра и Минамото
 - 1.2. Политическая система эпохи Камакура
 - 1.3. Система вассалитета
 - 1.4. Административная структура Камакурского сёгуната
 - 1.5. Борьба за власть после смерти Минамото-но Ёритомо
 - 1.6. Монгольские нашествия
 - 1.7. Падение Камакурского сёгуната
 - 1.8. Социально-экономические отношения в эпоху Камакура
 - 1.9. Религиозная жизнь
 - 1.10. Культура периода Камакура
- 2. Эпоха Муромати (1333-1467)
 - 2.1. «Реставрация» Годайго
 - 2.2. Южный и Северный дворы: основные этапы противостояния
 - 2.3. Военно-политическая структура бакуфу
 - 2.4. Правление Асикага Ёсимицу (1367-1408)
 - 2.5. Международные связи Японии в XIV-XV вв.
 - 2.6. От Асикага Ёсимоти к Асикага Ёсимаса
 - 2.7. Восстания токусэй икки
 - 2.8. Социально-экономическое развитие Японии в период Муромати
 - 2.9. Культура эпохи Муромати
- 3. Эпоха «воюющих провинций» (1467-1573)
 - 3.1. Смута годов Онин-Буммэй
 - 3.2. Бакуфу в период «воюющих провинций»
 - 3.3. Возвышение сэнгоку даймё
 - 3.4. Икко-икки
 - 3.5. Восточная Япония в период «воюющих провинций»

- 3.6. Вассальные связи в уделах сэнгоку даймё
- 3.7. Сэнгоку даймё как «государь» удела
- 3.8. Первые контакты с европейской цивилизацией
- 3.9. Культура периода Сэнгоку
- 4. Эпоха Адзути-Момояма (1573-1603)
 - 4.1. Начало объединения Японии: первые победы Ода Нобунага
 - 4.2. Внутренняя политика Ода Нобунага
 - 4.3. Крах нового враждебного Нобунага союза. Мятеж Акэти Мицухидэ
 - 4.4. Завершение объединения Японии Тоётоми Хидэёси
 - 4.5. Мероприятия по учету земель Японии (тайко кэнти)
 - 4.6. «Отделение крестьян от воинов»
 - 4.7. Ужесточение контроля над военным дворянством
 - 4.8. Экономическое развитие Японии при Хидэёси
 - 4.9. Поход в Корею и смерть Хидэёси
 - 4.10. Культура эпохи Адзути-Момояма

Тема 3: ЯПОНИЯ В ЭПОХУ ТОКУГАВА (1603-1867)

- 1. XVII век в истории Японии
 - 1.1. Токугава Иэясу
 - 1.2. Война как политика
 - 1.3. Образование третьего сёгуната
 - 1.4. Формирование системы власти Токугава
 - 1.5. Последние годы жизни Иэясу
- 2. Политико-административная система сёгуната. Формирование системы власти
 - 2.1. Порядок наследования титула сёгуна
 - 2.2. Социально-политическая система
 - 2.3. Структура бакуфу
- 3. XVIII век. Время перемен
 - 3.1. Развитие городов
 - 3.2. Купечество эпохи Токугава
 - 3.3. Восьмой сёгун Ёсимунэ - сёгун-реформатор
- 4. Система образования и воспитания
 - 4.1. Появление правительственных и княжеских школ
 - 4.2. Прихрамовые школы тэракоя

- 5. Япония и внешний мир
 - 5.1. Переход к политике изоляции
 - 5.2. Европейцы в токугавской Японии
 - 5.3. Голландцы - первые информаторы европейских научных знаний
 - 5.4. На пути к «открытию» Японии
- 6. Закат эпохи Токугава

Тема 4: ЯПОНИЯ В ПЕРИОД МЭЙДЗИ (1868-1905): ОТ НАЧАЛА РЕФОРМ ДО РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ

- 1. Переход власти от сёгуна к императору
 - 1.1. Гражданская война
 - 1.2. Национальные символы и образ императора Мэйдзи
- 2. Становление новой власти
 - 2.1. Реформа социальной структуры
 - 2.2. Создание аппарата управления
 - 2.3. Определение границ Японии
- 3. Основные реформы
 - 3.1. Стратегические и тактические цели реформ
 - 3.2. Образовательная реформа
 - 3.3. Военная реформа
 - 3.4. Реформа внешности и поведения
 - 3.5. Недовольство реформами и самурайские восстания
 - 3.6. Принятие конституции и создание парламента
 - 3.7. Экономические реформы
- 4. Идеология
 - 4.1. Воспитание японского духа
 - 4.2. Поиски национальной идентичности
- 5. Японо-китайская и японо-русская войны
 - 5.1. Японо-китайская война
 - 5.2. Война между Японией и Россией

Проверяются следующие компетенции: УК-4, УК-5, УК-9, ОПК-4, ПК-7

Критерии оценки:

Каждый вопрос оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Баллы	Критерий оценки
0	Обучающийся не ответил на вопрос или ответ полностью неверен.
1	Обучающийся дал верный, достаточно полный ответ, раскрывающий основные положения вопроса.
2	Обучающийся дал верный, развернутый, четкий и хорошо структурированный ответ, полностью раскрывающий вопрос.

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

Кафедра иностранных языков

(наименование кафедры)

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине «**Лингвокультура страны первого языка**»

(наименование дисциплины)

Контрольная работа 1

Вариант 1

История доисторической и древней Японии (40 тыс. Лет до н.э. – 3 век н.э.):

Доисторическая Япония:

Палеолит (40 тыс.лет до н.э. – 13 тыс. Лет до н.э.).

Период Дзёмон (13 тыс. Лет до н.э. – 3 век до н.э.)

Период Яёй (3 век до н.э. – 3 век н.э.)

Задание: описать тип керамики и основную хозяйственную деятельность

Вариант2

Древняя Япония

Период Кофун. Расскажите о зарождении государства Ямато. Какие особенности хозяйственного уклада существовали.

3) Период Асука. Расскажите об особенностях хозяйственного уклада. Суть реформ Тайка.

Вариант 3

Период Нара (710-794) Расскажите об особенностях хозяйственного уклада (зарождение экономического института *сёэн*). Структура гос. управления (раскройте понятие “рицурё кокка”).

Вариант 4

Особенности хоз. устройства. Структура гос. управления. Социальная структура. (Раскройте понятие института *инсэй*). Война Тайра и Минамото. Смута годов Хогэн. Культурная жизнь.

Контрольная работа 2

Вариант 1

Период Камакура (1185-1333) Охарактеризуйте период. Опишите период междоусобных войн и доминирование сословия самураев. Расскажите о вторжении монголов в Японию.

Вариант 2

Период Муромати (1333-1568) Дайте характеристику периода. Расскажите об эпохе «воющих провинций» (Сэнгоку дзидай)

Вариант 3

Период Адзуты-Момояма (1568-1600) Расскажите о начале объединения Японии.

Контрольная работа 3

Вариант 1

Период Эдо (1600-1868) Характеристика периода. Особенности правления сёгуната Токугава.

Период «закрытия страны» («Сакоку»). Особенности соц. устройства. Культурная жизнь.

Вариант 2

Период Мэйдзи (1868-1912) Характеристика периода. Свержение сёгуната. Приход к власти императора. Рассказать об основных политических событиях.

***Задания повышенной сложности:**

1. Система, в соответствии с которой даймё один год мог жить у себя в замке, а следующий (в обязательном порядке) в столице сёгуната:

- a) «инсэй»
- b) «санкин котай»

2. Где располагалась военная ставка «бакуфу»:

- a) Киото
- b) Эдо
- c) Муромати

3. Выберите правильные временные рамки эпохи Камакура:

- a) 710-1333
- b) 1185-1333
- c) 1185-1233

3. В каком году произошёл переворот Тайка:

- a) 645
- b) 710
- c) 624

4. Кто из правителей положил конец последнему, пятнадцатому, сёгуна из клана Асикага:

- a) Тоётоми Хидэёси
- b) Ода Нобунага

5. Что составляло хозяйственную основу в период Яёй:

- a) скотоводство
- b) рисоводство
- c) пчеловодство

6. Как переводится эпоха Мэйдзи

- a) «Честное правление»
- b) Правление императора Мацухито
- c) «Просвещенное правление»

7. Кто произвёл бунт в 1637 году

- a) сёгун
- b) даёме
- c) крестьяне

8. На какую эпоху приходится время правления императора Камму

- a) Эпоха Асука
- b) Эпоха Нара
- c) Эпоха Хэйан

9. Какой принцип был положен в основу практически всех боевых искусств Японии:

- a) конфуцианство
- b) синтоизм
- c) дзен-буддизм

10. Какое событие произошло в период с 1894-1895

- a) война между Японией и Китаем
- b) война между Японией и Маньчжурией
- c) война между Россией и Японией

Критерии оценки:

Каждый вопрос оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Баллы	Критерий оценки
0	Обучающийся не ответил на вопрос или ответ полностью неверен.
1	Обучающийся дал верный, достаточно полный ответ, раскрывающий основные положения вопроса.
2	Обучающийся дал верный, развернутый, четкий и хорошо структурированный ответ, полностью раскрывающий вопрос.

Приложение 14
(рекомендуемое)

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Кафедра иностранных языков филологического факультета
(наименование кафедры)

Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине «Лингвокультура страны первого языка»
(наименование дисциплины)

- 1) Развитие письменности в Японии
- 2) История и развитие буддизма в Японии
- 3) Особенности вестернизации Японии
- 4) Духовная культура и быт хэйанской аристократии
- 5) Особенности самурайской культуры
- 6) Японское общество в конце VI- начале VII в.

- 7) Художественная литература эпохи Эдо
- 8) «Мириад листьев». Художественные приёмы
- 9) Японское общество в эпоху Эдо

Проверяются следующие компетенции: УК-4, УК-5, УК-9, ОПК-4, ПК-7

Критерии оценки

Реферат оценивается от 0 до 4 баллов:

Критерии оценки	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Реферат выполнен в срок	0	-	0,5
Реферат логично выстроен, четко структурирован, объем соответствует требуемому	0	-	0,5
Реферат оформлен в соответствии с требованиями	0	-	0,5
Студентом корректно оформлены заимствования	0	-	0,5
В реферате указана актуальная информация	0	0,5	1
Студентом представлены объективные проверенные научные источники информации	0	0,5	1
Студентом представлены относительно глубокие суждения и выводы	0	0,5	1
Реферат отражает хорошо понимает идеи, высказанных в источниках	0	0,5	1

Студент сопоставляет данные нескольких источников, выявляет связи между ними, проводит сравнение, обобщение, классификацию	0	0,5	1
Студент представляет информацию кратко и информативно	0	0,5	1
Студент использует собственные формулировки для представления информации	0	0,5	1
Формулировки студента не искажают смыслы, изложенные в источниках	0	0,5	1

Тестовые задания (образцы)

1. Система, в соответствии с которой даймё один год мог жить у себя в замке, а следующий (в обязательном порядке) в столице сёгуната:

- а) «инсэй»
- б) «санкин котай»

2. Где располагалась военная ставка «бакуфу»:

- а) Киото
- б) Эдо

с) Муромати

3. Выберите правильные временные рамки эпохи Камакура:

а) 710-1333

б) 1185-1333

с) 1185-1233

3. В каком году произошел переворот Тайка:

а) 645

б) 710

с) 624

4. Кто из правителей положил конец последнему, пятнадцатому, сёгуна из клана Асикага:

а) Тоётоми Хидэёси

б) Ода Нобунага

5. Что составляло хозяйственную основу в период Яёй:

а) скотоводство

б) рисоводство

с) пчеловодство

6. Как переводится эпоха Мэйдзи

а) «Честное правление»

б) Правление императора Мацухито

с) «Просвещенное правление»

7. Кто произвёл бунт в 1637 году

а) сёгун

б) даёме

с) крестьяне

8. На какую эпоху приходится время правления императора Камму

а) Эпоха Асука

- b) Эпоха Нара
- c) Эпоха Хэйан

9. Какой принцип был положен в основу практически всех боевых искусств Японии:

- a) конфуцианство
- b) синтоизм
- c) дзен-буддизм

10. Какое событие произошло в период с 1894-1895

- a) война между Японией и Китаем
- b) война между Японией и Маньчжурией
- c) война между Россией и Японией

7.3 ФОС для промежуточной аттестации.

Образцы вариантов контрольных работ

Контрольная работа 1

Вариант 1

История доисторической и древней Японии (40 тыс. Лет до н.э. – 3 век н.э.):

Доисторическая Япония:

Палеолит (40 тыс.лет до н.э. – 13 тыс. Лет до н.э.).

Период Дзёмон (13 тыс. Лет до н.э. – 3 век до н.э.)

Период Яёй (3 век до н.э. – 3 век н.э.)

Задание: описать тип керамики и основную хозяйственную деятельность

Вариант2

Древняя Япония

Период Кофун. Расскажите о зарождении государства Ямато. Какие особенности хозяйственного уклада существовали.

Период Асука. Расскажите об особенностях хозяйственного уклада. Суть реформ Тайка.

Вариант3

Период Нара (710-794) Расскажите об особенностях хозяйственного уклада (зарождение экономического института *сёэн*). Структура гос. управления (раскройте понятие “рицурё кокка”).

Вариант4

Особенности хоз. устройства. Структура гос.управления. Социальная структура. (Раскрыть понятие института *инсэй*). Война Тайра и Минамото. Смута годов Хогэн. Культурная жизнь.

4. Тренинговые задания

Не предусмотрены

5. Вопросы для итогового контроля знаний студентов

Планы семинарских занятий

Семинар № 1

История доисторической и древней Японии (40 тыс. Лет до н.э. – 3 век н.э.):

Доисторическая Япония:

Палеолит (40 тыс.лет до н.э. – 13 тыс. Лет до н.э.).

Период Дзёмон (13 тыс. Лет до н.э. – 3 век до н.э.)

Период Яёй (3 век до н.э. – 3 век н.э.)

Семинар № 2

Период Кофун (4-6 вв.)

Появление государства Ямато. Особенности хозяйственного уклада.

Семинар № 3

Период Асука (593-710гг.)

Особенности хозяйственного уклада. Реформы Тайка.

Семинар № 4

Период Нара (710-794)

Особенности хозяйственного уклада (зарождение экономического института *сёэн*). Структура гос. управления (раскрыть понятие “рицурё кокка”).

Семинар № 5

Период Хэйан (794-1185)

Особенности хоз. устройства. Структура гос.управления. Социальная структура. (Раскрыть понятие института *инсэй*). Война Тайра и Минамото. Смута годов Хогэн. Культурная жизнь.

Семинар № 6

Период Камакура (1185-1333)

Характеристика периода. Период междоусобных войн и доминирование сословия самураев. Вторжение монголов в Японию.

Семинар № 7

Период Муромати (1333-1568)

Характеристика периода. Эпоха «воюющих провинций» (Сэнгоку дзидай).

Семинар № 8

Период Адзуты-Момояма (1568-1600)

Рассказать о начале объединения Японии.

Семинар № 9

Период Эдо (1600-1868)

Характеристика периода. Особенности правления сёгуната Токугава. Период «закрытия страны» («Сакоку»). Особенности соц.устройства. Культурная жизнь.

Семинар № 10

Япония в период Мэйдзи (1868-1905)

От начала реформ до русско-японской войны

ФОС размещен отдельным файлом в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН

Разработчики:

ст. преп., к. культурологии



К.С. Воркина

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

иностраннх языков ФФ



Ю.Н. Эбзеева

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
**Литература стран первого языка
(арабский язык)**

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранный язык

Направленность программы (профиль)
Бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины:

- сформировать у студентов комплексное представление об истории развития арабской литературы;
- познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей арабской литературы, определить направление их творческой эволюции и идейно-эстетических особенностей;
- расширить исторический и культурный кругозор учащихся;
- научить учащихся самостоятельной работе с научными источниками, в том числе на арабском языке;
- рассмотреть взаимодействие стран арабского региона с другими странами, в том числе с Россией;
- подготовить учащихся к продолжению обучения в ВУЗе по направлениям подготовки лингвистика, филология для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой в области иностранных языков;
- продемонстрировать динамику процессов литературного развития, начиная с ее возникновения до окончания эпохи позднего Средневековья.

Лекции построены на материалах отечественных, западных и арабских источников.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Б.3. Профессиональный цикл Вариативная часть, Модуль «Теория и методика преподавания иностранных языков»

Изучение данной дисциплины предполагает владение студентами знаниями, умениями и компетенциями, сформированными на этапе среднего образования в области литературы, истории и обществознания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

— способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Профессиональные компетенции (ПК):

консультативно-коммуникативная деятельность:

— владением необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные этапы развития арабской литературы особенности поэтических и прозаических жанров арабской словесности; творчество известных представителей арабской литературы разных эпох, их оценку в литературоведении и критике; о влиянии культуры арабского Востока на культуру других стран и взаимодействии с другими литературами; содержание и художественные особенности произведений, которые входят в учебную программу; базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия, используемые в арабской поэтике;

Уметь:

- ориентироваться в системе ценностей арабской культуры, в историческом и культурном наследии арабских стран;
- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы, ставить перед собой цели и выбирать пути их достижения;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление и аргументировать свою точку зрения;
- работать с основными информационно-поисковыми системами;

Владеть:

- необходимыми интернациональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

Инновационность курса

Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях, для презентации видео и аудио материалов в ходе чтения лекционного курса. Применение новых технологий позволяет повысить эффективность восприятия материала. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
1.	Аудиторные занятия (ак. часов)	16	2			
	В том числе:					
1.1.	Лекции					
1.2.	Прочие занятия					
	В том числе:					
1.1.1.	Практические занятия (ПЗ)	-				
	Семинары (С)	16				
	Лабораторные работы (ЛР)	-				
	Из них в интерактивной форме (ИФ):					
2.	Самостоятельная работа студентов	56				

	(ак. часов)				
	В том числе:				
	Курсовой проект (работа)	16			
	Расчетно-графические работы				
	Реферат	16			
	Подготовка и прохождение аттестации	8			
	Другие виды самостоятельной работы	16			
3.	Общая трудоемкость (ак. часов)	72			
	<i>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</i>	2			

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы.	Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Варианты периодизации истории арабской литературы. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в отечественном и западном востоковедении.
2.	Тема 2. Древнеарабская литературная традиция и предпосылки ее формирования. Арабское классическое стихосложение.	Формирование классического арабского языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: <i>саджа</i> и <i>раджаза</i> . Зарождение системы жанровых форм. <i>Аруд</i> . Понятие <i>касыды</i> , <i>бейта</i> . Основные составляющие строя <i>касыдной</i> поэзии: размер и рифма.
3.	Тема 3. Основные жанровые формы. Доисламская поэзия.	<i>Касыда</i> как синкретическая жанровая форма. <i>Кыта'а</i> . <i>Хиджа</i> (осмеяние), <i>васф</i> (описание), <i>фахр</i> (самовосхваление), <i>мадх</i> (восхваление), <i>риса</i> (оплакивание) и др. Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Творчество авторов <i>касыд</i> "Муаллакат": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Лябид. Проблема подлинности древнеарабской поэзии.
4.	Тема 4. Коран и хадисы как литературные памятники.	Периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую литературу. Этапы собирания письменного текста Корана. Сборники хадисов. Понятие достоверности и недостоверности. Комментирование Корана и хадисов.
5.	Тема 5. Раннесредневековая	Становление жанра <i>мадх</i> ("восхваление"). Хассан ибн Сабит, Ка'аб ибн Зухайр. Первые придворные панегиристы: ал-Ахталь, ал-Фараздак, Джарир.

	литература. Творчество панегиристов.	
6.	Тема 6. Становление любовной лирики.	Городская любовная лирика - 'омаритская и бедуинская узритская любовная лирика.
7.	Тема 7. Ранняя классика (середина VIII - IX вв.)	Наука и культура. Становление традиции арабоязычной прозы. Появление и развитие ученой и <i>адабной</i> прозы. Основные центры науки и образования: Басра, Куфа, Багдад. Абд ал-Хамид ал-Катиб и зарождение эпистолярного жанра. Ибн ал Мукаффа и его "Калила и Димна". Движение <i>шуубийи</i> .
8.	Тема 8. Поэзия "бади'".	Обновление - Башар ибн Бурд, Абу Нувас, Муслим ибн ал-Валид, Абу-л-Атахийа. Классики бади' - Абу Таммам и ал-Бухтури. Полемика вокруг этих авторов в средневековой филологической науке.
9.	Тема 9. Появление плутовской новеллы. Расцвет арабской поэзии. Суфийская лирика.	Классики <i>макамы</i> (ал-Хамадани и ал-Харири) и их подражатели. Творчество аль-Мутанабби и аль-Маарри. Основные термины и понятия суфийской литературы. Аллегорический смысл суфийских образов.
10.	Тема 10. Проза. Расцвет народной литературы.	"Книга 1001 ночи". История создания этого памятника и его три слоя: индоиранский, багдадский и каирский. "1001 ночь" и мировая литература
11.	Тема 11. Арабо-испанская литература и литература Магриба (VIII-XV вв.)	Особенности развития андалусской поэзии и прозы. Жанры и формы строфической поэзии в арабо-мусульманской Испании (<i>мувашишах, заджал</i>). Творчества андалусских поэтов: Ибн-Зайдун, Ибн-Хамдис, Ибн-Хафадж, Ибн-Кузман и др.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Лингвокультура стран изучаемого языка	X	X		X	X	X			X		X
2.	Древние языки и культуры	X	X	X	X							

3.	Государственное устройство арабских стран	X	X	X				X	X	X	X	X
----	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. зан.	Семинары	СРС	Всего Час.
1.	Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы.	4		4	4	12
2.	Тема 2. Древнеарабская литературная традиция и предпосылки ее формирования. Арабское классическое стихосложение.	3		2	4	9
3.	Тема 3. Основные жанровые формы. Доисламская поэзия.	4		4	8	16
4.	Тема 4. Коран и хадисы как литературные памятники.	3		2	6	11
5.	Тема 5. Раннесредневековая литература. Творчество панегиристов.	2		2	4	8
6.	Тема 6. Становление любовной лирики.	2		2	4	8
7.	Тема 7. Ранняя классика (середина VIII - IX вв.)	2		2	4	8
8.	Тема 8. Поэзия "бади'и".	4		2	6	12
9.	Тема 9. Появление плутовской новеллы. Расцвет арабской поэзии. Суфийская лирика.	4		4	10	18
10.	Тема 10. Проза. Расцвет народной литературы.	4		4	10	18
11.	Тема 11. Арабо-испанская литература и литература Магриба (VIII-XV вв.)	3		3	4	10

5.4. Описание интерактивных занятий

Раздел дисциплины	Тема занятия	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем, ауд. часов/в том числе в интерактивной форме
Древнеарабская литературная традиция и предпосылки ее формирования. Арабское	Формирование классического арабского языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: <i>саджа</i> и <i>раджаза</i> .	Обзорные лекции. Творческие групповые и индивидуальные задания на закрепление	3

классической стихосложение.	Зарождение системы жанровых форм. <i>Аруд</i> . Понятие <i>касыды</i> , бейта. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма.	материала. Поэтические соревнования.	
Становление любовной лирики.	Городская любовная лирика - 'омаритская и бедуинская узритская любовная лирика.	Поэтические соревнования. Полемика в стихах. Подготовка презентаций.	2
Проза. Расцвет народной литературы.	"Книга 1001 ночи". История создания этого памятника и его три слоя: индоиранский, багдадский и каирский. "1001 ночь" и мировая литература.	Подготовка Рефератов и презентаций. Совместный анализ текста.	4

6. Лабораторный практикум. Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы.	Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Варианты периодизации истории арабской литературы. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в отечественном и западном востоковедении.	4
2.	Тема 2. Древнеарабская литературная традиция и ее предпосылки формирования. Арабское классическое стихосложение.	Формирование классического арабского языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: <i>саджа</i> и <i>раджаза</i> . Зарождение системы жанровых форм. <i>Аруд</i> . Понятие <i>касыды</i> , <i>бейта</i> . Основные составляющие строя <i>касыдной</i> поэзии: размер и рифма.	2
3.	Тема 3. Основные жанровые формы. Доисламская поэзия.	<i>Касыда</i> как синкретическая жанровая форма. <i>Кыта'а</i> . <i>Хиджа</i> (осмеяние), <i>васф</i> (описание), <i>фахр</i> (самовосхваление), <i>мадх</i> (восхваление), <i>риса</i> (оплакивание) и др. Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Творчество авторов <i>касыд</i> " <i>Муаллакат</i> ": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Лябид. Проблема подлинности древнеарабской	4

		поэзии.	
4.	Тема 4. Коран и хадисы как литературные памятники.	Периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую литературу. Этапы собирания письменного текста Корана. Сборники хадисов. Понятие достоверности и недостоверности. Комментирование Корана и хадисов.	2
5.	Тема 5. Раннесредневековая литература. Творчество панегиристов.	Становление жанра <i>мадх</i> ("восхваление"). Хассан ибн Сабит, Ка'аб ибн Зухайр. Первые придворные панегиристы: ал-Ахталь, ал-Фараздак, Джарир.	2
6.	Тема 6. Становление любовной лирики.	Городская любовная лирика - 'омаритская и бедуинская узритская любовная лирика.	2
7.	Тема 7. Ранняя классика (середина VIII - IX вв.)	Наука и культура. Становление традиции арабоязычной прозы. Появление и развитие ученой и <i>адабной</i> прозы. Основные центры науки и образования: Басра, Куфа, Багдад. Абд ал-Хамид ал-Катиб и зарождение эпистолярного жанра. Ибн ал Мукаффа и его "Калила и Димна". Движение <i>шуубийи</i> .	2
8.	Тема 8. Поэзия "бади'".	Обновление - Башар ибн Бурд, Абу Нувас, Муслим ибн ал-Валид, Абу-л-Атахийа. Классики бади' - Абу Таммам и ал-Бухтури. Полемика вокруг этих авторов в средневековой филологической науке.	2
9.	Тема 9. Появление плутовской новеллы. Расцвет арабской поэзии. Суфийская лирика.	Классики <i>макамы</i> (ал-Хамадани и ал-Харири) и их подражатели. Творчество аль-Мутанабби и аль-Маарри Основные термины и понятия суфийской литературы. Аллегорический смысл суфийских образов.	4
10.	Тема 10. Проза. Расцвет народной литературы.	"Книга 1001 ночи". История создания этого памятника и его три слоя: индоиранский, багдадский и каирский. "1001 ночь" и мировая литература	4

11.	Тема 11. Арабо-испанская литература и литература Магриба (VIII-XV вв.)	Особенности развития андалусской поэзии и прозы. Жанры и формы строфической поэзии в арабо-мусульманской Испании (<i>мувашиах</i> , <i>заджал</i>). Творчества андалусских поэтов: Ибн-Зайдун, Ибн-Хамдис, Ибн-Хафадж, Ибн-Кузман и др.	3
-----	--	---	---

8. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Малые жанровые формы в составе *касыды*.
2. Образ возлюбленной в поэзии Омара ибн Абу Рабии.
3. Суфийская лирика Ибн аль-Фарида.
4. Развитие литературы в эпоху омейядов.
5. Развитие литературы в эпоху аббасидов.
6. Структурно-композиционное своеобразие произведения Ибн-Хазма "Таук аль-хамама" ("Ожерелье голубки").
7. Становление народного романа в арабской литературе.
8. Диалектика Добра и Зла в поэзии Башара ибн Бурда.
9. Любовный мотивы в суфийской поэзии.
10. Переводческая деятельность средневековых арабских ученых.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи. - М.,2005.
2. Куделин А. Б. Классическая арабо-испанская поэзия (конец X - середина XII в.). - М.:Наука. 1973.
3. Куделин А.Б. Средневековая арабская поэтика (вторая половина VIII-XI веков). - М.: Наука,1983.
4. Куделин А.Б. Образ восхваляемого в средневековом арабском панегирике / Поэтика средневековых литератур Востока: традиция и творческая индивидуальность. - М.: Наследие,2011.
5. Лейн Эдвард. Арабский мир в эпоху "Тысячи и одной ночи". - М.: Центрполиграф, 2009
6. Фильштинский И.М. История арабской литературы. V- начало X века. - М.: Либроком, 2010.

7. Фильштинский И.М. История арабской литературы. X-XVIII века. В 2 ч. - М.: Либроком, 2010.
8. Фролов Д.В. Классический арабский стих: История и теория аруда. - М.: Наука, 1999
9. Шидфар Б. Я. Андалусская литература. М., 1970.
10. Шидфар Б.Я. Абу-ль-Аля аль-Маарри. - М.: Наука, 1985.

б) дополнительная литература

1. Арабская любовная лирика. - М.: Изд-во "Художественная литература", 1974.
2. Арабская поэзия средних веков. - М.: Изд-во "Художественная литература", 1975.
3. Арабская средневековая культура и литература. М.: Наука, 1978.
4. Аравийская старина: Из древней арабской поэзии и прозы. - М.: Наука, 1974.
Шидфар Б.Я. Абу Нувас. 2-е изд. - М.: Изд. дом Марджани, 2011.
5. Шидфар Б.Я. Образная система арабской классической литературы (VI-XII вв.). 2-е изд. -М.: Изд. дом Марджани, 2011.

в) программное обеспечение

Microsoft Word, Windows Media Player, Power Point, Adobe Acrobat Pro

г) базы данных

Основной сайт РУДН	http://www.rudn.ru/
Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD - проигрыватель

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс состоит из 33 часа семинаров, разделенных на два семестра.

На семинарах происходит обсуждение оригинальных и переведенных на русский язык текстов, предусмотренных данным курсом. Студенты выступают с мини-докладами по темам, связанным с тематикой курса. В рамках семинаров проводятся дебаты и дискуссии. Проводится два письменных тестирования и устный зачет в конце семестра на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

Цель освоения дисциплины: знакомство с литературой арабских стран.

Основными задачами освоения дисциплины являются: формирование у студентов представлений о развитии арабской литературе и о ее месте в мировой литературе. Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях, для презентации видео и аудио материалов в ходе чтения лекционного курса. Применение новых технологий позволяет повысить эффективность восприятия материала. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

Условия и критерии выставления оценок

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на семинаре: творческий подход к анализу текстов, способность четко и емко формулировать свои мысли, а также результаты промежуточных тестов и итоговой работы.

Балльная структура оценки

Шкала оценок:

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51-100	Зачет	Passed

Образцы вопросов для письменных проверочных работ на семинарских занятиях

1. Предмет, цели и задачи, методы исследования истории арабской литературы как научной дисциплины. История изучения арабской литературы.

2. Вопросы периодизации истории арабской литературы.
3. Особенности литературы эпохи джахилии.
4. Исторические предания древних арабов "Айям аль-араб".
5. Арабская метрика. *Аруд*.
6. Поэзия авторов *муаллак* (Имру-ль-Кайс, Тарафа, Амр ибн Кульсум, Антара ибн Шаддад, аль-Харис ибн Хиллиза, Зухайр ибн Абу Сулма, Лябид ибн Рабииа).
7. Творчества ранних придворных панегириков: ан-Набига аз-Зубьяни, аль-Ааша.
8. Жанры и жанровые формы классической арабской поэзии (*касыда, газаль, хиджа, васф, фахр, мадх* и др.)

Вопросы к итоговой аттестации

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. **Коран как литературный памятник.**
2. **Творчество ал-Мутанабби.**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. **Периодизация арабской литературы.**
2. **Ибн ал-Мукафаа и его творчество.**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. **Поэзия эпохи джахилии. Проблема подражания в арабской литературе.**
2. **Творчество Башара ибн Бурда.**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. **Арабская метрика. Аруд.**
2. **Творчество ранних мусульманских панегиристов (Кааб ибн Зухайр и Хассан ибн Сабит).**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Адабная литература. Творчество аль-Джахиза.
2. Свод сказок "Тысяча и одна ночь".

Разработчик:

асс. кафедры иностранных языков
Должность, название кафедры



Ж.Р. Зидан

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой
иностраных языков
Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МСН

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК)**

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

МОСКВА 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс имеет целью ознакомить студентов с историей развития испанской литературы, сформировать представление об основных явлениях испанской литературы, с оригинальными текстами художественных произведений, которые оказали наибольшее влияние на становление литературных традиций Испании, с жанровыми особенностями, проблематикой, образами героев, а также со стиливым своеобразием изучаемых в курсе художественных текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Введение в текстологию стран первого языка (испанский язык)» является одним из вариативных для направления «Лингвистика: иностранные языки» в цикле Б.1, полный код дисциплины Б.1.ВС.3. Данный курс читается студентам 1-го курса во 2-м семестре.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
2	УК-5	Введение в языкознание; Госустройство стран первого языка; Госустройство стран второго языка; Древние языки и культуры; Русский язык и культура речи; История и культура стран первого языка; Междисциплинарная курсовая работа по выбору	Введение в специальность; Общее языкознание; Древние языки и культуры; История и культура второго языка; Русская литература и культура первой половины 19 века; Литература русского зарубежья; История языка и введение в спецфилологию; Междисциплинарная курсовая работа по выбору
Профессиональные компетенции			
1	ПК-7	Государственное устройство (первый язык); Государственное устройство (второй язык); История и культура стран первого языка;	История и культура стран второго языка; Лексикология первого языка; Стилистика первого языка; Литература русского зарубежья; Литература стран второго языка; Русская литература и культура первой половины

		19 века; Язык делового общения (первый язык); Коммуникативная этностилистика; Диалектология; Речевой этикет (второй язык)
--	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник ОП ВО бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Профессиональные компетенции:

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знат ь:

- Историю и хронологию развития испаноязычной литературы от Средневековья до начала XXI века;
- основные литературные направления и наиболее значимые жанры произведений испанской и латиноамериканской литературы различных эпох;
- имена, биографические сведения, место в литературе наиболее значительных испанских и латиноамериканских писателей, а также их произведения (сюжет, герои, особенности творческого метода);

Умет ь:

- применять полученные теоретические знания при работе с текстами;
- проводить интерпретационный филологический анализ произведений латиноамериканских писателей и поэтов;
- аналитически осмысливать и обобщать статьи по анализу текста;
- подбирать, анализировать материал и писать рефераты, курсовые и дипломные работы по произведениям латиноамериканской литературы, включать изучаемый текстологический материал в свои текущие курсовые работы, а также в выпускные работы.

Владет ь:

- межкультурной компетенцией в области текстологии и зарубежной литературы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	17	17			
В том числе:				-	-
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	55	55			
Общая трудоемкость	72 час 2 зач. ед.				

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Средневековая литература Испании	Тема 1. Романсеро. Эпос. Народная поэзия Тема 2. Средневековая литература как история культурного взаимодействия. Харджи, первые литературные тексты. Школа переводчиков Альфонсо Х. Рамон Луллий. Тема 3. Хуан Мануэль, Граф Луканор. Тема 4. Хуан Руис, Книга Благой любви. Тема 5. Ф. де Рохас, Селестина
2.	Литература Золотого Века. Возрождение и Барокко	Тема 1. Лопе де Вега и его «Новое искусство писать комедии». Революционный «Овечий источник» Тема 2. Тирсо де Молина, «Каменный гость» и «Амазонки Нового Света». Тема 3. Кальдерон, «Жизнь есть сон», «Величайшее чудовище» и другие драмы. Судьба и свобода воли. Тема 4. Поэзия дон Луиса де Гонгоры и Арготе Тема 5. Франсиско де Кеведо Тема 6. Дон Кихот Сервантеса

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Средневековая литература						

2.	Литература Золотого Века				5	15	18
					12	40	54

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1	1	Романсеро. Эпос. Народная поэзия	1
2	1	Средневековая литература как история культурного взаимодействия. Харджи, первые литературные тексты. Школа переводчиков Альфонсо Х. Рамон Луллий	1
3	1	Хуан Мануэль, Граф Луканор	1
4	1	Хуан Руис, Книга Благой любви.	1
5	1	Ф. де Рохас, Селестина.	1
6	2	Лопе де Вега и его «Новое искусство писать комедии». Революционный «Овечий источник»	2
7	2	Тирсо де Молина, «Каменный гость» и «Амазонки Нового Света».	2
8	2	Кальдерон, «Жизнь есть сон», «Величайшее чудовище» и другие драмы. Судьба и свобода воли.	2
9	2	Поэзия дона Луиса де Гонгоры и Арготе	1
10	2	Ф. де Кеведо	1
11	2	Сервантес, «Дон Кихот»	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудитории для проведения лекций и семинаров.
2. Технические средства для использования учебных печатных, аудио- и видеоматериалов: копировальная аппаратура, видеомаягнитофон, телевизор с DVD – плеером, компьютеры, подключенные к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Информационное обеспечение дисциплины

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Библиотека электронных ресурсов //URL: <http://www.twirpx.com>
- Cervantesvirtual.org
- Wikisource. com

- https://documentop.com/aproximaciones-al-estudio-de-la-literatura-hispanica-7th-edition-pdf_59b504a11723dd2f8a3cba56.html
- Фундаментальная электронная библиотека //URL: <http://feb-web.ru/FEB/LITENC/ENCYCLOP/le5/le5-2281.htm>
- Электронная библиотека //URL: http://www.readall.ru/lib_page_readall_101937.html

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://journals.rudn.ru/ http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

- Плавский З.И. Литература Испании от зарождения до наших дней. М. 2005

б) дополнительная литература:

- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. – 424 с.
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М.: Искусство, 1970.- 284 с.
- Тикнор Ф.А. История испанской литературы. М. 2011.
- Штейн А.Л. Литература Испанского Барокко. М. 1983

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Структура курса дисциплины «**Введение в текстологию стран первого языка (испанский язык)**» предполагает семинарские занятия (17 часов), и самостоятельную работу в объеме 55 часов, что позволяет приобрести навыки работы с оригинальными текстами испанской литературы, овладеть их текстологическим анализом, раскрыть основное содержание курса и связать полученные знания с изучением практического курса испанского языка и навыков лингвистического анализа текста.

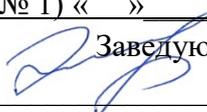
Студенты заранее получают тему предстоящего семинарского занятия, вопросы для обсуждения, перечень рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки.

Подготовка к семинарским занятиям включает:

- знакомство с темой семинарского занятия;
- предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- подготовка докладов, сообщений;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентаций.

Учебным планом в курсе «Литература стран первого языка (испанский язык)» также предусматривается 55 часов на самостоятельную работу студентов с использованием рекомендованной литературы, в ходе которой предполагается углубленное рассмотрение студентами некоторых важных вопросов, не получивших должного внимания в ходе аудиторных занятий из-за ограниченности времени.

Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов:

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
(протокол № 1) « » _____ 2021 года

Заведующая кафедрой
Ю.Н. Эбзеева
(подпись)

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

**Российский университет дружбы народов
Филологический факультет**

Кафедра иностранных языков

Рабочая программа

«Литература стран первого языка (китайский язык)»

**Для направления подготовки 45.03.02
Лингвистика: иностранные языки**

Квалификация выпускника - бакалавр лингвистики

Форма обучения - очная

Москва – 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков **А.В. Игнатенко**

Программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков филологического факультета

Протокол № 1 от « » 2021 г.

Зав. кафедрой: доц. Ю.Н. Эбзеева

(должность и Ф.И.О.)

© ФГАОУ ВО РУДН, 2021

© Кафедра иностранных языков, 2021

1. Цель и задачи дисциплины «Литература стран первого языка (китайский язык)»

Курс ставит своей целью ознакомить студентов с историей развития литературы Китая и дать представление об основных явлениях китайской литературы и творчестве наиболее значительных китайских писателей и поэтов, с текстами художественных произведений, которые оказали наибольшее влияние на становление литературных традиций страны, с жанровыми особенностями, проблематикой, образами героев, а также со стиливым своеобразием художественных текстов.

В **Задачи** данного курса входят нижеследующие:

- Знакомство с основными понятиями текстологии, теории литературы и особенностями формирования и развития литературных стилей.
- Ознакомление с периодизацией истории развития китайской литературы по династийному и жанровому принципам.
- Раскрытие основных особенностей и жанрового своеобразия китайской литературы в различные исторические периоды.
- Ознакомление студентов с биографическими сведениями об авторах, их произведениями.
- Развитие умения работать с литературными источниками, анализировать произведения писателей и поэтов, аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения.

Курс построен по проблемно-хронологическому принципу, что дает возможность наиболее полно и системно рассмотреть изучаемые темы.

Материал курса дает студентам возможность овладеть литературоведческими и текстологическими знаниями для успешного написания рефератов, курсовых и дипломных работ по произведениям китайской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Литература стран первого языка (китайский язык)» является курсом по выбору студента направления «Лингвистика» в цикле Б.1, полный код дисциплины — Б.1 ВС.3. Данный курс изучается на 2-м курсе в 3-м учебном семестре.

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5	Древние языки и культуры;	Лексикология первого языка;
Профессиональные компетенции:			
3	ПК-7	Древние языки и культуры; Лингвокультура стран первого языка;	практический курс проф.перевода;

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда универсальных (УК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Профессиональные компетенции:

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Литература стран первого языка (китайский язык)», являются средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ) и смежные информационно - коммуникативные сферы.

Объектом профессиональной деятельности бакалавров является массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ, адресованная различным аудиторным группам.

Дисциплина готовит к решению задач, связанных с профессиональной деятельностью в авторской, редакторской, проектно-аналитической, организационно-управленческой, социально-организаторской и производственно-технологической областях, где требуется знание иностранного языка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Историю и хронологию развития литературы Китая, начиная с древнего периода (устного народного творчества «Книги песен» – «Шицзин») и до начала XXI века включительно;
- основные литературные направления и наиболее значимые жанры произведений китайской литературы различных эпох;
- имена, биографические сведения, место в литературе наиболее значительных китайских писателей, а также их произведения (сюжет, герои, особенности композиции и повествования);

Уметь:

- применять полученные теоретические знания при работе с литературными источниками;
- проводить литературоведческий анализ произведений китайских писателей и поэтов;
- аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения;

- подбирать, анализировать материал и писать рефераты, курсовые и дипломные работы по произведениям китайской литературы.

Владеть: межкультурной компетенцией.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Аудиторные занятия (всего)	16	3
в том числе:		
Лекции (Л)	–	
Практические занятия	16	
<i>Из них в интерактивной форме (ИФ)</i>	16	
Самостоятельная работа (всего)	56	
в том числе:		
подготовка к практическим занятиям	34	
подготовка к контрольным работам и тестированию	7	
подготовка учебного проекта / реферата	6	
подготовка портфолио	8	
Вид промежуточной аттестации: экзамен (<i>рейтинговая система</i>) / экзамен		
Общая трудоемкость: зачетные единицы	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семинар.	СРС	Всего час.
1.	Древняя китайская литература	2	6	8
2.	Литература эпохи Возрождения (VII-XIII вв.)	2	6	8
3.	Формирование и развитие театрального искусства (VII -XVII вв.).	1	5	6
4.	Народные книги, повести и романы (XIV-XVIII вв.)	2	6	8
5.	Литература XIX – начала XX вв.	2	6	8
6.	Новейшая китайская литература (1919 – 1937 гг.)	2	6	8
7.	Китайская литература в период антияпонской национально-освободительной войны (1937-1945	2	6	8

	гг.)			
8.	Литература КНР (1949- по настоящее время)	2	6	8
9.	Персоналии современной китайской литературы	2	8	10
	Всего часов	17	55	72

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7. Практические занятия

Тема 1. Древняя китайская литература. Периодизация истории китайской литературы древности и средневековья. Проблемы и задачи изучения китайской литературы. Древние исторические (Шуцзин), литературные (Шицзин) и философские (Ицзин) памятники. Историография в Древнем Китае. «Исторические записки» Сыма Цяня. Первые индивидуальные поэты древности (Цюй Юань, Сун Юй, Цзя И, Сыма Сянжу). Поэзия раннего средневековья (Цао Цао, Цао Пи, Цао Чжи, Тао Юаньмин, Се Линьюнь). Проза раннего средневековья. «Записки о поисках духов» Гань Бао.

Тема 2. Эпоха Возрождения в китайской литературе (VII-XIII вв.). Исторические условия эпохи Возрождения в Китае. Хронология развития литературы в этот период. Творчество Ван Вэя, Ли Бо, Ду Фу. Золотой век китайской поэзии - эпоха Тан. Поэзия эпохи Сун. Танская новелла и Сунские сказы (городская повесть).

Тема 3. Формирование и развитие театрального искусства (VII-XVII вв.). Исторические условия формирования юаньской драмы (VII-XIII вв.). Первые драматурги Китая (Гуань Ханьцин, Бо Пу, Ма Чжиюань, Гао Мин, У Чанлин, Ван Шифу). Эволюция драмы в жанре цзацзюй в период правления династии Мин (XIV-XVII вв.). «Драматургия» Ли Юя. Творчество Хун Шэна (1645-1704) и Кун Шанжэня (1648-1718).

Тема 4. Классическая китайская проза. Формирование жанра романа. Народные книги, повести и романы (XIV-XVIII вв.). «Троецарствие» Ло Гуаньчжуна. «Путешествие на запад» У Чэньэня. «Речные заводы» Ши Най-аня. Сатирический роман У Цзинцзы «Неофициальная история конфуцианцев». «Сон в красном тереме» Цао Сюэциня. Творчество Пу Сунлина. Сюжеты и мотивы в произведениях Юань Мэя и Ци Юня. Роман-утопия Ли Жучжэня «Цветы в зеркале». Авантюрно-героический роман Ши Юйкуня «Трое храбрых, пятеро справедливых».

Тема 5. Литература конца XIX - начала XX веков. Реформаторское движение в литературе – предпосылки литературной революции в период «Движения 4 Мая». Поэзия, публицистика и художественная проза. Расцвет обличительного и исторического романа. Китайская драматургия начала XX века. Становление разговорной драмы хуацзюй. Творчество Тянь Ханя и Цао Юя.

Тема 6. Новейшая китайская литература (1919 – 1937 гг.). Особенности развития китайской литературы в период «Движения 4 Мая». Движение за новую культуру. «Общество изучения литературы». Китайская поэзия в новейшее время: основные направления и поэтические общества. Общество «Творчество». Творчество Лу Синя. Творчество Го Можо. Особенности развития литературы в период деятельности «Лиги левых писателей» (1930-1937 гг.). «Китайская Ассоциация работников литературы и искусства по отпору врагу» (1937-1945 гг.).

Тема 7. Китайская литература в период антияпонской национально-освободительной войны (1937-1945 гг.). Консолидация прогрессивных сил, направленных на отпор врагу. Хронология развития литературы гоминдановских районов в период

антияпонской войны. Развитие жанра короткого рассказа. Поэзия (Ай Цин, Тянь Цзянь, Цзан Кэцзя, Ван Япин и др.). Литература Освобожденных районов.

Тема 8. Литература КНР (1949 - по настоящее время). Новые темы в китайской литературе начального этапа социалистических преобразований (1949-1956 гг.). Тема пробуждения революционного сознания народа и строительства новой жизни. Деревенская тема в творчестве Чжао Шули и Ма Фэна. Новый путь интеллигенции и раскрепощение китайской женщины (Цзун Пу). Наступление маоизма на литературу Китая в преддверии «культурной революции» (1956-1974 гг.). «Культурная революция» и её последствия (1965-1976 гг.) для литературы. Отражение событий «культурной революции» в творчестве современных китайских авторов. Многообразие литературных направлений в современной китайской прозе. Художественные поиски форм и стиля (Ван Мэн, Мо Янь, Цзя Пинва, Су Тун, Хань Шаогун и др.).

Тема 9. Персоналии современной китайской литературы. Лао Шэ (1899-1966 гг.). Мао Дунь (1896 – 1981 гг.). Ба Цзинь (1904-2005 гг.). Ван Мэн (род в 1934 г.). Гао Синцзянь (род в 1940 г.). Фэн Цицай (род в 1942 г.). Чжан Сяньлян (род в 1936 г.). Мо Янь (род в 1956 г.). Ван Аньи (род в 1954 г.). Цзун Пу (род в 1928 г.). Чжан Цзе (род в 1937 г.). Юй Хуа (род. в 1960 г.). Лян Сяошэн (род в 1949 г.). Цань Сюэ (род в 1953 г.).

8. Описание материально-технической базы

1. Аудитории для проведения лекций и семинаров.
2. Технические средства для использования учебных печатных, аудио- и видеоматериалов: копировальная аппаратура, видеомагнитофон, телевизор с DVD – плеером, проектор, компьютеры, подключенные к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Перечень информационных технологий

Для выполнения индивидуальных и групповых творческих заданий, а также в самостоятельной работе при подготовке домашних заданий рекомендуется использовать следующие сайты с произведениями современных китайских авторов:

丁玲作品集// URL: <http://www.kanunu8.com/files/writer/8371.html>

鲁迅作品集// URL: <http://www.kanunu8.com/files/writer/4405.html>

莫言作品集// URL: <http://www.kanunu8.com/files/writer/8236.html>

散文精选// URL: <http://www.duanwenxue.com/sanwen/>

余华著的// URL: “灵魂饭”<http://www.kanunu8.com/book3/7194/>

余华作品集// URL: <http://www.kanunu8.com/files/writer/7190.html>

张爱玲作品集// URL: <http://www.kanunu8.com/files/writer/95.html>

宗璞作品集// URL: <http://www.bwsk.com/xd/z/zongpu/index.html>

Базы данных

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

83.3(5Кит) - К21

Карапетьянц Артемий Михайлович. У истоков китайской словесности / А.М. Карапетьянц; Отв. ред. М.Ю.Ульянов. – М.: Восточная литература РАН, 2010. – 479 с. – (Corpus Sericum).

б) Дополнительная (монографии, статьи и художественные тексты):

Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. В двух книгах. Книга первая. – М.: Восточная литература, 2002. – 574 с.

2. Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. В двух книгах. Книга вторая. – М.: Восточная литература, 2003. – 511 с.

3. Коровина С.Г. История литературы Китая. Учебно-методическое пособие по семинарским занятиям. – М., Изд. МГОУ, 2005. – 42 с.

4. Кравцова М.Е. Хрестоматия по литературе Китая. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 768 с.

5. Попов О.П. Китайская литература. – М.: ООО «АРТКРАС», 2012. – 512 с.

6. Шедевры китайской классической прозы в переводах В.М. Алексеева: в 2 книгах. – М.: Вост. лит., 2006.

7. Бекметов Ринат Ферганович. Китайская литература в интерпретациях и переводах Л.З. Эйдлина [Текст] / Р.Ф. Бекметов, Ш. Чжан // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2016. - № т. 158. Кн. 1. - С. 14 - 26. <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

8. 83.3(5) - А 50 Алимов Игорь Александрович. Записки о сокровенных чудесах: Краткая история китайской прозы сяшо 7-10 вв. [Текст] / И.А. Алимов. - СПб. : Петербургское Востоковедение, 2017. - 840 с. - (Orientalia). - ISBN 978-5-85803-500-8

9. 83.3(5) - П67 Поэтологические памятники Востока: образ, стиль, жанр / Сост. и отв. ред. Н.Р.Лидова. - М.: Восточная литература РАН, 2010. – 317 с.

в) Художественные тексты, переведенные с китайского на русский язык (по периодам):

ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Восточная поэтика (Книга установлений, Ян Сюн, Бань Гу, Цао Пи, и др.). - М.: Вост. лит. РАН, 1996. – 342 с.

2. Дао: Гармония мира. – М.: Эксмо-Пресс, Харьков: Фолио, 2000. – 864 с.

3. Двенадцать царств. – Факсим. Рук. Изд. Текста, исслед., пер. с тангутск., коммент., табл. И указ. К.Ю. Солонина. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1995. – 214 с.

4. И-цзин (Древняя китайская «Книга перемен»). – М.: «ЭКСМО-ПРЕСС», 2000. – 560 с.

5. Конфуций. Луньей (Изречения). – М.: «ЭКСМО-ПРЕСС», 2000. – 464 с.

6. Конфуциева летопись чуньцю «Весны и осени». – М.: Вост. лит. РАН, 1999. – 351 с.

7. Сыма Цянь. Жизнеописания Цюй Юаня и Цзя И. //Сыма Цянь. Исторические записки (Ши Цзи). Том VII. – М.: Вост.лит., 1996. – с. 281-294.

8. Сыма Цянь. Исторические записки (Ши Цзи). Том 2. Изд. 2-е, испр., доп. – М.: Вост.лит., 2003. – 567 с.

9. Сыма Цянь. Шицзи: избранные рассказы. – М.: АСТ: Восток- Запад, 2009. – 140 [20] с. (Популярная хрестоматия).

10. Философия китайского буддизма./ Пер. с кит. Е.А. Торчинова. – СПб.: «Азбука-классика», 2007. – 256 с.

11. Цао Чжи. Фея реки Ло. – Спб.: Кристалл, 2000. – 256 с.
12. Цюй Юань. Лисао. Спб.: «Кристалл», 2000 г. – 331 с.
13. Шицзин: книга песен и гимнов. – М.: Худ. лит., 1987. – 351 с.

ЛИТЕРАТУРА В СРЕДНИЕ ВЕКА:

1. Возвращенная драгоценность. Китайские повести XVII века. – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. Наука, 1982. – 302 с.
2. Восточная новелла. – М.: Изд.вост.лит., 1963 г. – 320 с.
3. Гань Бао. Записки о поисках духов. – Спб.: «Азбука», 2000. – 378 с.
4. Голос яшмовой флейты (Из китайской классической поэзии в жанре цы). – М.: Худ. лит., 1988. – 424 с.
5. Горечь разлуки: Китайские четверостишия. – М.: Летопись, 2000. – 415 с.
6. Ду Фу. В поход за великую стену. Стихотворения. – Спб.: Азбука-классика, 2006. – 272 с.
7. Жемчужная нить. Китайская классическая поэзия. – 2-е изд., дополн. – М.: Эксмо, 2008. – 352 с.
8. Заклятие даоса. Китайские повести XVII века. – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. Наука, 1987. – 317 с.
9. Китайская классическая поэзия (Эпоха Тан). – М.: Худ. лит., 1956. – 431 с.
10. Китайская классическая драма. Сборник. – Спб.: «СЕВЕРО-ЗАПАД ПРЕСС», 2003. – 414 с.
11. Китайская пейзажная лирика III-XIV вв. – М.: Изд. Моск. Ун-та, 1984. – 320 с.
12. Китайская проза IV-XVIII вв.// Классическая проза Дальнего Востока. Библиотека всемирной литературы. Серия певрая. Том 18.– М.: Худож. лит., 1975. – с. 21-230.
13. Китайский с Пу Сунлином. Истории о духах. – М.: Вост. книга, 2009. – 224 с. (С аудиоприложением).
14. Ли Бо. Пейзаж души. Поэзия гор и вод. – Спб.: Азбука-классика, 2005. – 320 с.
15. Ли Юй. Полуночник Вэйян. Двенадцать Башен. Случайное пристанище для праздных дум. – М.: Художественная литература, 1995. – 558 с.
16. [Ло Гуань-чжун](#). Троецарствие. Роман в двух томах. – М.: [Полярис](#), 1997.
17. Небесный мост. Поэзия Гао Ци (1336-1374 гг.). – Спб.: «Петербургское Востоковедение», 2000. – 240 с.
18. Нефритовая роса. Из китайских сборников бицзи (X-XIII вв.).– Спб.: «Азбука», 2000.– 190 с.
19. Осенняя хризантема. Стихотворения Тао Юаньмина (IV-V вв). Спб.: Петербургское востоковедение, 2000. – 224 с.
20. Печали и радости. Двенадцать поэтов эпохи Сун (X-XIII вв.). – М.: ООО Изд. дом Летопись–М, 2000. – 495 с.
21. Поэзия эпохи Тан (VII-X вв.). – М.: Худож. лит., 1987. – 479 с.
22. Прodelки праздного дракона: шестнадцать повестей из сборников XVII века. – М.: «Худож. лит.», 1966. – 490 с.
23. Прозрачная тень. Поэзия эпохи Мин(XIV-XVII вв.).– Спб.: Петербургское Востоковедение, 2000. – 352 с.
24. Простонародные рассказы, изданные в столице. (Эпоха Сун X-XIII вв.). – Спб.: Петербургское Востоковедение, 1995. – 296 с.
25. Путь к заоблачным вратам. Повествовательная проза I-XVII вв. – М.: Правда, 1989. – 608 с.
26. Пу Сунлин. Рассказы Ляо Чжая о чудесах. – Спб.: Азбука, 1999. – 395 с.
27. Разоблачение божества: Средневековые китайские повести. – М.: Наука, гл.ред вост.лит., 1977. – 519 с.
28. Резной дракон. Поэзия эпохи шести династий (III-VI вв.). – Спб.: «Петербургское Востоковедение», 2004. – 320 с.

29. У Цзинцзы. Неофициальная история конфуцианцев. М.: «Гудьял-Пресс», 1999. – 640 с.
30. У Чэньэнь Путешествие на Запад: Роман. В 4-х томах. – Рига: Полярис, 1994.
31. У Чэньэнь. Сунь Укун – царь обезьян. – М.: Худ. лит., 1982. – 751 с.
32. [Цао Сюэцинь](#). Сон в красном тереме: роман. В 3-х томах. – М.: Худож. лит., 1995.
33. Цветы сливы в золотой вазе, или Цзинь, Пин, Мэй. – роман. – М.: Худ. лит., 1993. – 766 с.
34. Ши Най-ань. Речные заводы. Роман в двух томах. – М.: Эннеагон Пресс, 2008.

ЛИТЕРАТУРА В НОВОЕ и НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ:

1. В поисках звезды заветной. Китайская поэзия первой половины XX века. – М.: Худож. Лит., 1988. – 350 с.
2. Вэнь Идо. Думы о хризантеме. – М.: Гл. ред. Вост.лит., 1973. – 183 с.
3. Го Можо. Сочинения. Стихотворения. Драмы. Повести и рассказы. – М.: Худож лит., 1990. – 624 с.
4. Дождливая аллея. Китайская лирика 20-30-х годов. – М.: Гл. ред. Вост.лит. изд. Наука, 1969. – 199 с.
5. Китайская поэзия: (Народные песни Юэфу, Сун Цзыхоу, Цао Чжи и др. классическая поэзия, сб. 17 века, а также поэты начала XX века). – М.: Наука, 1982. – 239 с.
6. Лу Синь. Повести и рассказы. – М.: Изд. «Худож. лит.», 1971. – 495 с.
7. Пятая стража. Китайская лирика 30-40-х годов. – М.: Наука, изд. Вост.лит., 1975. – 131 с.
8. Сорок поэтов. Китайская лирика 20-40-х годов. – М.: Наука, изд. Вост.лит., 1978. – 342 с.
9. Цзэн Пу. Цветы в море зла. Исторический роман. – М.: Худож лит., 1960. – 478 с.
10. Цюй Цюбо. Публицистика разных лет. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1979. – 300 с.
11. Чжан Тянь-и. Записки из мира духов. – Повесть, рассказы. – М.: Худ. лит., 1972. – 288 с.
12. Ши Юйкунь. Трое храбрых, пятеро справедливых. – М.: Худож. лит., 1974. – 352 с.
13. Шэнь Фу. Шесть записок о быстротечной жизни. – М.: Наука, 1979.–152 с.

СОВРЕМЕННАЯ КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ба Цзинь. Избранное. – М.: Радуга, 1991. – 432 с.
2. Ба Цзинь. Рассказы. – М.: Гос. изд. Худож. лит., 1955. – 165 с.
3. Ван Мин. Избранные стихи, 1919 – 1974. – М.: прогресс, 1979. – 303 с.
4. [Ван Мэн](#). Следы на склоне, ведущие вверх. Авторский сборник М.: [Едиториал УРСС](#), 2004. – 256 с.
5. Ван Мэн. Избранное. – М.: Радуга, 1988. – 685 с.
6. Ван Мэн. Несбывшееся. Фейерверк. Ищем озеро. Рассказы в переводе С. Торопцева. // Азия и Африка сегодня, 1998, №4. – с.74-77. (На китайском языке эти рассказы опубликованы в 1994 году).
7. Взлетающий феникс: Современная китайская проза.–М: Изд.МГУ. – 1995.
8. Гу Хуа. В долине лотосов: Роман. – М.: Радуга, 1986. – 383 с.
9. Избранные произведения поэтов Азии. – М.: Худож лит., 1981. – 703 с.
10. Китайские метаморфозы: Современная китайская художественная проза и эссеистика. – М.: Восточная литература, 2007. – 526 с.
11. Лао Шэ. Избранное. Сборник. – М.: Прогресс, 1981. – 512 с.
12. Лао Шэ. Избранные произведения. – М.: Худож. Лит., 1991. – 703 с.
13. Лао Шэ. Мудрец сказал... Роман. //Осень в горах: Восточный альманах. Выпуск 7. – М.: Худож. лит., 1979. – с. 98-282.
14. Лао Шэ. Под пурпурными стягами. – М.: Вост. лит., 2007. – 200 с.
15. Лао Шэ. Сказители. Роман. – М.: Радуга, 1986. – 256 с.
16. Лу Яо. Судьба. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 163 с.

17. Люди и оборотни: Рассказы китайских писателей. – М.: Прогресс, 1982. – 289 с.
18. Лян Сяошэн. Исповедь бывшего хунвэйбина. – Минск: «Лимариус», 1999. – 448 с.
19. Сингапурская мозаика: Рассказы. – М.: Прогресс, 1980. – 309 с.
20. Современная новелла Китая. – М.: Художественная литература, 1988.
21. Средний возраст. Современная китайская повесть. – М.: Радуга, 1985.
22. Трудны сычуаньские тропы. Из китайской поэзии 50-80-х гг. – М.: Радуга, 1983. – 199 с.
23. Удивительные истории нашего времени и древности. – М.: Худ. Лит., 1988. – 477 с.
24. Мао Дунь. Избранное. – Л.: Худож лит., 1990. – 544 с.
25. Мао Дунь. Полночь. – Пекин: Sinolingua; М.: АСТ: Восток-Запад, 2008. – 94 [2] с. – (Популярная хрестоматия).
26. Мао Дунь. Распад. Роман. Рассказы. – М.: Худож. лит., 1972. – 336 с.
27. Мао Дунь. Сочинения в трех томах. – М.: Худож. лит., 1956.
28. Месяц туманов. Антология современной китайской прозы. Антология. – СПб.: [Триада](#), 2007. – 416 с.
29. Окно. Россия и Китай смотрят друг на друга. Антология. – М.: ИКЦ «Академкнига», 2007 г. – 208 с.
30. Память: Современная зарубежная новелла. Китай. Пер. с китайского. – М.: Худож. лит., 1985. – 303 с.
31. Поэзия и проза Китая XX века. О прошлом – для будущего: Сборник. – М.: «Центрополиграф», 2002. – 687 с.
32. Современная драматургия. Альманах: Книга 21. (переводы пьес Го Можо и Лао Шэ). – М.: Гос. изд. «Искусство», 1961. – 355 с.
33. Современная китайская драма. – М.: Радуга, 1990. – 444 с.
34. Современная китайская проза. Багровое облако: антология составлена Союзом кит. писателей. – М.: АСТ, Астрель-СПб, 2007. – 512 с.
35. Современная китайская проза. Жизнь как натянутая струна: антология составлена Союзом кит. писателей. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2007. – 543 с.
36. Современная китайская проза: Сборник рассказов. – М.: Радуга, 1988. – 407 с.
37. Современная новелла Китая. Антология. – М.: Худож. лит., 1988. – 512 с.
38. Фэн Цицай. Повести и рассказы. – М.: Радуга, 1987. – 399 с.
39. Фэн Цицай. Чудаки: Книга для чтения на китайском языке с переводом и вступ. Статьей Н.А. Спешнева. – СПб.: КАРО, 2006. – 288 с.
40. Цань Сюэ. Рассказы. /Пер. с кит. С. Торопцева. // Иностранная литература, 1993, №8. – с.190-196.
41. Цзун Фусянь. Это грозное безмолвие!.. Пьеса в четырех картинах.// Утро планеты: Восточный альманах. Выпуск 13. – М.: Худож. лит., 1985. – с. 301-357.
42. Цянь Чжуншу. Осажденная крепость: Роман; рассказы. – М.: Худож. лит., 1989. – 511 с.
43. Человек и его тень: Сб. повестей. – М.: Мол. гвардия, 1983. – 319 с.
44. Чжан Сяньлян. Женщина – половинка мужчины (Повесть). – М.: Известия, 1990. – 192 с.
45. [Чжан Цзе](#). Тяжелые крылья. – М.: [Радуга](#), 1989. – 352 с.
46. Чжао Шули. Песенки Ли Юцяя. – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. «Наука», 1974. – 184 с.

г) Монографии и исследования по китайской литературе отдельных авторов

1. Алимов И.А. Сад удивительного. Краткая история китайской прозы сяошо I-VI вв. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2014. – 592 с.
2. Антиповский А.А. Раннее творчество Лао Шэ. – М.: Наука, изд. Вост.лит., 1967. – 186 с.

3. Бежин Л.Е. Се Линъюнь (IV-V вв). – М.: Наука, 1980. – 208 с.
4. Болотина О.П. Творчество Лао Шэ военных лет (1937-1949 гг.). – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. «Наука», 1983. – 232 с.
5. Виноградова Т.И. «Немузыкальные» иллюстрации к музыкальному театру.// Общество и государство в Китае (XXXI научная конференция). – М.: Изд. фирма Вост. лит. РАН, 2001. С.243–247.
6. Воскресенский Д.Н. Соединивший в своем искусстве Восток и Запад (о творчестве нобелевского лауреата Гао Синцзяня: 1980-1990-е годы).// Восток-Запад: Историко-литературный альманах. – М.: Вост. лит. РАН, 2009. – с. 126-164.
7. Воскресенский Д.Н. Тернистый путь нобелевского лауреата Гао Синцзяня.//Иностранная литература, 2001, №5.
8. Воскресенский Д.Н. Художественные искания в китайской прозе 90-х гг. (о романе Гао Синцзяня «Чудотворные горы»).//Литературы Азии и Африки. Опыт XX века. Материалы конференции, состоявшейся в ИМЛИ РАН 27-28 февраля 1997 г. – М.: ИМЛИ РАН, 2002. – с. 21-33.
9. Голыгина К.И. «Великий предел» (Китайская модель мира в литературе и культуре (I-XIII вв)). – М.: Вост. лит., 1995. – 364 с.
10. Голыгина К.И. Новелла средневекового Китая: Источники сюжетов и их эволюция в VIII-XIV вв. – М.: Изд. Наука, вост. лит., 1980. – 326 с.
11. Городецкая О.М. Поэзия и музыка в романе *Цзинь, Пин, Мэй*.// Общество и государство в Китае (XXXI научная конференция). – М.: Изд. фирма Вост. лит. РАН, 2001. С.216–237.
12. Желоховцев А.Н. Новые достижения современной китайской литературы.//Общество и государство в Китае (XXXV научная конференция). – М.: Вост. лит. РАН, 2005. – с.299-303.
13. Конрад Н.И. Запад и восток: Статьи. – М.: Глав. Ред. Вост. лит., 1972. – 495 с.
14. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая (Опыт культурологического анализа. Антология художественных переводов). – СПб.: «Петербургское востоковедение», 1994. – 544 с.
15. Кравцова М.Е. Поэзия вечного просветления. Китайская лирика второй половины V – начала VI вв. – СПб.: «Наука», 2001. – 407 с.
16. Мажурина К.В. Тема «женского сознания» в творчестве Чжан Цзе.// Общество и государство в Китае (XXX научная конференция). – М.: Вост. лит. РАН, 2000. – с.194-206.
17. Мажурина К.В. *Нюйсин саньвэнь* как самостоятельный феномен в рамках эссеистики китайских писательниц.// Общество и государство в Китае (XXXI научная конференция). – М.: Вост. лит. РАН, 2001. С.248–255.
18. Малиновская Т.А. Очерки по истории китайской классической драмы в жанре цзацзюй (XIV-XVII вв.). – СПб.: Изд. СПб. Ун-та, 1996. – 240 с.
19. Маркова С.Д. Китайская поэзия в период национально-освободительной войны 1937-1945 гг. – М.: Вост. лит, 1958. – 139 с.
20. Маркова С.Д. Китайская интеллигенция на изломах XX века: Очерки выживания. – М.: Гуманитарий, 2004. – 574 с.
21. Малявин В.В. Жуань Ци. – М.: Гл. ред. вост. лит. «Наука», 1978. – 167 с.
22. Мартынов А.С. Конфуцианство. «Лунь Юй». Перевод А.С. Мартынова. – В 2 томах. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2001.
23. Надеев И.М. «Культурная революция» и судьба китайской литературы. – М.: Гл. ред. Вост. лит. изд. «Наука», 1969. – 149 с.
24. Повествовательная проза I-VI вв.// Путь к заоблачным вратам. Старинная проза Китая. – М.: «Правда», 1989. – с.23-109.
25. Попов П.С. Китайский философ Мэн-цзы. – М.: Вост. лит. РАН, 1998. – 278 с.
26. Серебряков Е.А. Китайская поэзия X-XI вв. – Л.: Изд. Ленингр. Ун-та, 1979.

27. Серова С.А. Китайский театр – эстетический образ мира. – М.: Вост. лит., 2005. – 168 с.
28. Смирнов И. Об одном стихотворении Ли Бо.//[Иностранная литература, 2007, №2.](#)
29. Судьбы культуры КНР (1949-1974). – М.: Гл. ред. Вост.лит. изд. «Наука», 1978. - 382 с.
30. Томихай Т.Х. Юй Синь. – М.:Гл.ред. Вост. лит. изд.«Наука», 1988. – 107 с.
31. Федоренко Н.Т. Цюй Юань: Истоки и проблемы творчества. – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. «Наука», 1986. – 156 с.
32. Фишман О.Л. Три китайских новеллиста XVII-XVIII вв. (Пу Сунлин, Цзи Юнь, Юань Мэй). – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. «Наука», 1980. – 431 с.
33. Черкасский Л.Е. Ай Цин – подданный солнца. Книга о поэте. – М.: Наука, изд. Вост.лит., 1993. – 232 с.
34. Черкасский Л.Е. Китайская поэзия в период национально-освободительной войны 1937-1945 гг. – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. «Наука», 1980. – 270 с.
35. Черкасский Л.Е. Новая китайская поэзия: 20-30-е годы. – М.: Наука, 1972.- 496 с.
36. Шнейдер М. Слово о Лао Шэ.//Осень в горах: Восточный альманах. Выпуск 7. – М.: Худож. лит., 1979. – с. 89-97.
37. Юсупова Г. Взаимоотношения мужчины и женщины, любовь и семья в произведениях Цань Сюэ.//Общество и государство в Китае (XXXV научная конференция). – М.: Вост. лит. РАН, 2005. – с.304-311.
38. Яншина Э.М. Формирование и развитие древнекитайской мифологии. – М.: Гл. ред. Вост. лит. Изд. «Наука», 1984.-248 с.

д) Сборники литературоведческих работ

1. Востоковедение. 17. Филологические исследования. Выпуск 33. – Л.: Изд. ЛГУ, 1991. – 211 с.
2. Востоковедение и мировая культура. Сборник статей к 80-летию акад. С.Л. Тихвинского. – М.: «Памятники исторической мысли», 1998. – 416 с.
3. Китайская культура 20-40-х годов и современность. – М.: Вост. лит., 1993. – 261 с.
4. Литература и культура Китая. Сборник статей к 90-летию со дня рождения акад. В.М. Алексеева. – М.: Гл. ред. Вост. лит., 1972. – 360 с.
5. Личность в традиционном Китае. – М.: Наука. Изд.фирма «Вост. лит.», 1992. – 326 с.
6. Фольклор и мифология Востока в сравнительно-типологическом освещении. – М.: Наследие, 1999.

е) Перечень журналов:

- 1) Журнал «Проблемы Дальнего Востока».
- 2) Журнал «Мир китайского языка».
- 3) Журнал «Восточная коллекция».
- 4) Журнал «Светильник» (русскоязычная версия журнала «Народная литература» 人民文学).

ж) Справочники, энциклопедии:

1. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 томах. Том 1: Философия/ гл. ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. – М.: Вост. лит., 2006. – 726 с.
2. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 томах. Том 2: Мифология. Религия/ гл. ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. – М.: Вост. лит., 2007. – 872 с.

3. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Том 3: Литература. Язык и письменность/ гл. ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. – М.: Вост. лит., 2008. – 856 с.
4. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. + доп. том. Том 6 (дополнительный): Искусство / гл. ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. – М.: Вост. лит., 2010. – 1031 с.
5. Малявин В. Китайская цивилизация. – М.: АСТ, 2001. – 632 с.
6. Серебряков Е.А. Справочник по истории литературы Китая (XII в до н.э. – начало XXI в.: Имена литераторов, названия произведений, литературоведческие и культурологические термины в иероглифическом написании, русской транскрипции и переводе / Е.А. Серебряков, А.А. Родионов, О.П. Родионова. – М.: АСТ, Восток- Запад, 2005. – 333 с.

11. Методические указания для студента

Структура курса дисциплины «Литература стран первого языка (китайский язык)» предполагает практические занятия в объеме 17 часов, что позволяет раскрыть основное содержание курса и связать полученные знания с изучением практического китайского языка.

Во время аудиторных занятий рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы.

Студенты заранее получают тему предстоящего практического занятия, вопросы для обсуждения, перечень рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки. Подготовка к практическим занятиям включает:

- знакомство с темой семинарского занятия;
- предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- подготовка докладов, сообщений;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентаций.

Учебным планом в курсе «Введение в текстологию (китайский язык)» также предусматривается 55 часов на самостоятельную работу студентов с использованием рекомендованной литературы, в ходе которой предполагается углубленное рассмотрение студентами некоторых важных вопросов, не получивших должного внимания в ходе аудиторных занятий из-за ограниченности времени.

Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов: изучение специальной научной (основной и дополнительной) литературы по изучаемой теме;

- чтение художественной и эссеистической литературы из списка для самостоятельной работы;
- самотестирование, подготовка к коллоквиумам;
- подготовка сообщений, докладов и презентаций;
- написание рефератов по отдельным вопросам текстологии;

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю); тестовые задания по темам (для текущего контроля)

Содержится в отдельном файле и размещен в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Составитель:

Ст. преп. кафедры иностранных языков А.В. Игнатенко

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

2021

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки**

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Разработчик:

Ассистент кафедры иностранных языков _____ Е.С. Кузьмина

Программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков филологического факультета

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Зав. кафедрой: _____ доц. Ю.Н. Эбзеева
(должность и Ф.И.О.) 

© ФГАОУ ВО РУДН, 2021

© Кафедра иностранных языков, 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс ставит своей целью ознакомить студентов с историей развития литературы немецко-говорящих стран и дать представление об основных явлениях немецкоязычной литературы и творчестве наиболее значительных немецкоязычных писателей и поэтов, с текстами художественных произведений, которые оказали наибольшее влияние на становление литературных традиций немецко-говорящих стран, с жанровыми особенностями, проблематикой, образами героев, а также со стиливым своеобразием художественных текстов.

В **Задачи** данного курса входит:

- Знакомство с основными понятиями текстологии, теории литературы и особенностями формирования и развития литературных стилей.
- Ознакомление с периодизацией истории развития немецкоязычной литературы.
- Раскрытие основных особенностей и жанрового своеобразия немецкоязычной литературы в различные исторические периоды.
- Ознакомление студентов с биографическими сведениями об авторах, их произведениями.
- Развитие умения работать с литературными источниками, анализировать произведения писателей и поэтов, аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения.

Курс построен по проблемно-хронологическому принципу, что дает возможность наиболее полно и системно рассмотреть изучаемые темы.

Материал курса дает студентам возможность овладеть литературоведческими и текстологическими знаниями для успешного написания рефератов, курсовых и дипломных работ по произведениям немецкоязычной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Литература стран первого языка (немецкий язык)» является курсом по выбору студента направления «Лингвистика» в цикле Б.1, полный код дисциплины — Б.1 ВС.3. Данный курс изучается на 2-м курсе в 3-м учебном семестре.

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5	Древние языки и культуры;	Лексикология первого языка;
Профессиональные компетенции:			
3	ПК-7	Древние языки и культуры; Лингвокультура стран первого языка;	практический курс проф.перевода;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Профессиональные компетенции:

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Литература стран первого языка (немецкий язык)», являются средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ) и смежные информационно - коммуникативные сферы.

Объектом профессиональной деятельности бакалавров является массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ, адресованная различным аудиторным группам.

Дисциплина готовит к решению задач, связанных с профессиональной деятельностью в авторской, редакторской, проектно-аналитической, организационно-управленческой, социально-организаторской и производственно-технологической областях, где требуется знание иностранного языка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Историю и хронологию развития немецкоязычной литературы, начиная с периода раннего Средневековья и до начала XXI века включительно;
- основные литературные направления и наиболее значимые жанры произведений немецкоязычной литературы различных эпох;
- имена, биографические сведения, место в литературе наиболее значительных немецкоязычных писателей, а также их произведения (сюжет, герои, особенности композиции и повествования);

Уметь:

- применять полученные теоретические знания при работе с литературными источниками;
- проводить литературоведческий анализ произведений немецкоязычных писателей и поэтов;
- аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения;

- подбирать, анализировать материал и писать рефераты, курсовые и дипломные работы по произведениям немецкоязычной литературы.

Владеть: межкультурной компетенцией.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

№	Вид учебной работы	Всего часов	Модуль
			4
1.	Аудиторные занятия (ак. часов)	16	16
	<i>В том числе:</i>		
1.1.	Лекции (Л)	-	-
1.2.	Семинары (С)	16	16
1.3.	Практические занятия (ПЗ)	-	-
	Из них в интерактивной форме (ИФ):	16	16
2.	Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	56	56
	<i>В том числе:</i>		
2.1.	подготовка к практическим занятиям	34	34
2.2.	подготовка к контрольным работам и тестированию	8	8
2.3.	подготовка учебного проекта / реферата	6	6
2.4.	подготовка и прохождение промежуточной аттестации	8	8
	Вид промежуточной аттестации: экзамен (рейтинговая система) / экзамен		
3.	Общая трудоемкость (ак. часов)	72	72
	Общая трудоемкость (зачётных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семинары	СРС	Всего часов
1.	Введение в историю немецкой литературы	1	7	8
2.	Средневековая литература	2	8	10
3.	Литература эпохи Возрождения (конец XIII – XVI века).	2	8	10
4.	Литература эпохи Просвещения	3	8	11
5.	Романтизм как литературное направление	3	8	11
6.	Тенденциозная литература второй половины XIX в.	2	8	10
7.	Литература стран немецкоязычного пространства после 1945-го года и	3	9	12

	до настоящего времени			
	Всего часов	16	56	72

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

Тема 1. Введение в историю немецкой литературы. Основные задачи и проблемы изучения истории немецкой литературы. Основные этапы становления немецкой литературы. Место литературы Германии в мировом художественном процессе.

Тема 2. Средневековая литература. О жизни древних германцев. Раннее Средневековье (ок. 750-1100). Хвалебные и героические песни. «Песнь о Хильдебранде». Пространственно-временной континуум в «Песне о Нибелунгах». Зрелое средневековье (1100-1250): истоки и расцвет куртуазной литературы (XI – конец XIII века): миннезанг, рыцарский роман. Позднее Средневековье (1250-1500): бюргерская литература, Вернер Садовник.

Тема 3. Литература эпохи Возрождения (конец XIII – XVI века). Истоки европейского Ренессанса, общественно-исторические условия. Крупнейшие деятели эпохи. Развитие литературы до 1525 года: Мартин Лютер. Ульрих фон Гуттен. Иоганн Рейхлин и «Письма темных людей». Литература о дураках. Сатира. Эразм Роттердамский. «Корабль дураков» Себастиана Бранта. Томас Мурнер. Ганс Сакс. Народная литература XVI столетия.

Тема 4. Литература эпохи Просвещения. Основные черты европейского Просвещения. Философская литература немецкого Просвещения. Основные черты европейского Просвещения. Философская литература немецкого Просвещения. Литературная жизнь в начале XVIII века. Гамбург и Лейпциг. Литература «Бури и натиска». Жизненный путь и творчество Иоганна Вольфганга Гете. Жизненный путь и творчество Фридриха Шиллера. Жизненный путь Шиллера до 1789 года. Воспитанник Карловой школы и автор «Разбойников». Драматург в Мангейме. Публицист. Историк и поэт: от «Дон Карлоса» к программе «прекрасной» поэзии.

Тема 5. Романтизм как литературное направление. Зарождение романтизма в немецкой литературе. Понятие «немецкой романтической школы». Деятельность йенского кружка немецких романтиков. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген» – программное произведение йенского романтизма. Творческий путь Л.Тика. Деятельность гейдельбергского кружка немецких романтиков. Филологическая деятельность братьев Гримм, Ахима фон Арнима и К.Брентано. «Волшебный рог мальчика». «Семейные и волшебные сказки» Гриммов. «Трагический гуманизм Г. фон Клейста, непредсказуемость вспышки вселенского зла. «Удивительная история Петера Шлемиля» А. фон Шамиссо. Концепция искусства и человека искусства в литературном наследии Э.Т.А.Гофмана. «Музыкант» и «просто хороший человек» – два типа героя произведений Гофмана.

Тема 6. Тенденциозная литература второй половины XIX в. Г. Гейне – «последний романтический принц своей неромантической эпохи». Публицистическая деятельность. Натурализм и символизм в творчестве Г.Гауптмана. «Потонувший колокол» – символ и аллегория. Проблема среды и наследственности в драматургии Гауптмана.

Тема 7. Исходная ситуация (1945– 1949). Отношение пишущей Германии к войне и фашизму. Проза и драматургия первых послевоенных лет. Поэзия между вневременностью и современностью. Социально– критический роман. Г. Бёлль. Сатира на «общество всеобщего благоденствия». Г. Грасс. З. Ленц. Основные тенденции развития литературного процесса современности: П. Зюскинд.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудитории для проведения лекций и семинаров.
2. Технические средства для использования учебных печатных, аудио- и видеоматериалов: копировальная аппаратура, видеомагнитофон, телевизор с DVD – плеером, проектор, компьютеры, подключенные к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Перечень информационных технологий

Для выполнения индивидуальных и групповых творческих заданий, а также в самостоятельной работе при подготовке домашних заданий рекомендуется использовать следующие базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. История зарубежной литературы 19 века. Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Е.М. Апенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016.
2. История литературы Германии 20 века. Т. 1. 1880-1945. Литература Германии между 1918 и 1945 годами. - М. : ИМЛИ РАН, 2018.

б) Дополнительная литература

1. Жирмунский Виктор Максимович. Очерки по истории классической немецкой литературы [Текст] / В.М. Жирмунский. - Л. : Художественная литература, 1972.
2. Социальная и функциональная дифференциация литературных языков [Текст] / Отв. ред. В.Н.Ярцева, М.М.Гухман. - М. : Наука, 1977.
3. Гируцкий А.А. «Введение в языкознание». М.: 2005
4. Глинских Г.В., Петрова О.В. „Введение в языкознание». Нижний Новгород, 1998.
5. Головин Б.Н. „Введение в языкознание». М.: 1977 (и издания других лет).
6. Кодухов В.И. «Введение в языкознание». М.: 1987 (и издания других лет).
7. Кочергина В.А. «Введение в языкознание». М.: 2004
8. „Лингвистический энциклопедический словарь». М., 1990.
9. Маслов Ю.С. „Введение в языкознание». М., 1998 (и издания других лет)
10. Реформатский А.А. „Введение в языкознание». М., 1996.
11. Bumke, J. Höfische Kultur: Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. – München, 1986. – Bd. 1-2.

12. Geschichte der deutschen Literatur von Anfängen bis zur Gegenwart. – Stuttgart: Reclam, 1984. – Bd. 1: Weherli M. Vom frühen Mittelalter bis zum Ende des 16. Jh.
13. Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon / Begr. von Stammerl fortgef. Von Langosch K.; Unter Mitarb. zahlr. Fachgeleter hrsg. Von Ruh K. Zusammen mit Keil G. – Berlin; New York: De Gruyter, 1983-85. – Bd. 4-5.
14. Ахманова О.С. «Словарь лингвистических терминов». М., 1969.
15. Большой энциклопедический словарь „Языкознание». М., 1998.
16. Емец Т.В. «Тестовые задания к курсу «Введение в языкознание» для студентов факультета иностранных языков». Магнитогорск, 1998.
17. Емец Т.В. «Методические указания к курсу «Введение в языкознание» для студентов факультета иностранных языков». Магнитогорск, 1998, 2002.
18. Зиндер Л.Р. «Введение в языкознание». Сборник задач. М., 1998.
19. Иванова И.Н., Шустрова Л.В. «Основы языкознания». М., 1995.
20. Колесов В.В. «Русская диалектология». М., 1998.
21. Кондрашов Н.А., Копосов Л.Ф., Рупосова Л.П. «Сборник задач и упражнений по введению в языкознание». М., 1991.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Структура курса дисциплины «Литература стран первого языка (немецкий язык)» предполагает практические занятия (семинары) в объеме 17 часов, что позволяет раскрыть основное содержание курса и связать полученные знания с изучением практического китайского языка.

Во время аудиторных занятий рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы.

Студенты заранее получают тему предстоящего практического занятия, вопросы для обсуждения, перечень рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки.

Подготовка к практическим занятиям включает:

- знакомство с темой семинарского занятия;
- предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- подготовка докладов, сообщений;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентаций.

Учебным планом в курсе «Литература стран первого языка (немецкий язык)» также предусматривается 55 часов на самостоятельную работу студентов с использованием рекомендованной литературы, в ходе которой предполагается углубленное рассмотрение студентами некоторых важных вопросов, не получивших должного внимания в ходе аудиторных занятий из-за ограниченности времени.

- Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов:
- изучение специальной научной (основной и дополнительной) литературы по изучаемой теме;
 - чтение художественной и эссеистической литературы из списка для самостоятельной работы;
 - самотестирование, подготовка к коллоквиумам;
 - подготовка сообщений, докладов и презентаций;
 - написание рефератов.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю); тестовые задания по темам (для текущего контроля)

Содержится в отдельном файле и размещен в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Ассистент кафедры иностранных языков _____



Кузьмина Е.С.

**Заведующая кафедрой
иностраных языков**



Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является ознакомление студентов с закономерностями создания и восприятия текстов наиболее важными произведениями французской литературы, формирование общего представления о художественных направлениях и творчестве крупнейших писателей Франции.

Основной задачей курса является научить студентов соотносить крупнейшие произведения французской литературы с исторической эпохой их создания, научить понимать закономерности создания литературных текстов. В результате освоения курса студенты должны знать историко-культурные контекст создания крупнейших произведений французской литературы, их композиционные и стилистические особенности и их место в мировой литературе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Курс «Литература стран первого языка» относится к дисциплинам по выбору Вариативной части для российских студентов, его освоение предусмотрено в 4 модуле 1 курса.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка Лингвокультура стран первого языка	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка Лексикология первого языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Государственное устройство (первый язык) Лингвокультура стран второго языка
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-7	Древние языки и культуры Лингвокультура стран первого языка	Лингвокультура стран второго языка Лексикология первого языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Греко-латинская терминология в языковой картине мира Государственное устройство (первый язык) Учебная практика (Методика написания научной работы)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Профессиональные компетенции:

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В результате изучения курса студенты должны

Знать:

- понятийный аппарат дисциплины.

Уметь:

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности, при составлении текстов, относящихся к различным функциональным стилям;
- уметь ясно излагать и аргументировать свою точку зрения, оперируя приобретённым понятийным аппаратом.

Владеть:

- методикой лингвистического анализа литературных текстов.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)					16
В том числе:					
Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					16
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)					56
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет			
Общая трудоемкость (ак. часов)					72

Общая трудоемкость (зачётных единиц)						2
---	--	--	--	--	--	---

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Французская Литература Средних веков	Тема 1: Текст и Дискурс. Лингвистический анализ текста Тема 2: Жесты, Фабио, Ваганты, Куртуазная литература
2.	Французская Литература Возрождения	Тема 1: Литература Возрождения Тема 2: Франсуа Рабле
3.	Французская Литература - Классицизм	Тема 1: Французский Классицизм Тема 2: Французский театр века классицизма
4.	Французская Литература в век Просвещения	Тема 1: Философские идеи века Просвещения Тема 2: Литература века Просвещения
5.	Французская Литература XIX веке	Тема 1: Романтизм Тема 2: Реализм, натурализм, символизм
6.	Французская Литература в XX веке	Тема 1: Литература первой половины XX века Тема 2: Литература второй половины XX века

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач.ед

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Французская Литература Средних веков	Тема 1: Текст и Дискурс. Лингвистический анализ текста Тема 2: Жесты, Фабио, Ваганты, Куртуазная литература		2			9	12
2.	Французская Литература Возрождения	Тема 1: Литература Возрождения Тема 2: Франсуа Рабле		2			9	12
3.	Французская Литература - Классицизм	Тема 1: Французский Классицизм Тема 2:		2			9	12

		Французский театр века классицизма						
4.	Французская Литература в век Просвещения	Тема 1:Философские идеи века Просвещения Тема 2: Литература века Просвещения		2			9	12
5.	Французская Литература XIX веке	Тема 1:Романтизм Тема 2: Реализм, натурализм, символизм		4			9	12
6.	Французская Литература в XX веке	Тема 1:Литература первой половины XX века Тема 2:Литература второй половины XX века		4			11	12
	Общая трудоемкость			16			56	72

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час)
1.	Раздел 1: Французская Литература Средних веков	Тема 1: Текст и Дискурс. Лингвистический анализ текста	1
		Тема 2: Жесты, Фабио, Ваганты, Куртуазная литература	1
2.	Раздел 2: Французская Литература Возрождения	Тема 1: Литература Возрождения	1
		Тема 2: Франсуа Рабле	1
3.	Раздел 3: Французская Литература - Классицизм	Тема 1:Французский Классицизм	1
		Тема 2: Французский театр века классицизма	1
4	Раздел 4: Французская Литература в век Просвещения	Тема 1:Философские идеи века Просвещения	1
		Тема 2: Литература века Просвещения	1

5	Раздел 5: Французская Литература в XIX веке	Тема 1:Романтизм	2
		Тема 2: Реализм, натурализм, символизм	2
5	Раздел 6: Французская Литература в в XX веке	Тема 1:Литература первой половины XX века	2
		Тема 2:Литература второй половины XX века	2
		Итого	16

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина проводится в языковом классе, рассчитанном на 12 человек

Персональный компьютер

Планшет и проектор

9. Информационное обеспечение дисциплины

А) программное обеспечение: Microsoft Office

Б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ГУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
3. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы www.google.fr, www.wikipedia.fr, www.canalacademie.fr, www.litteratureaudio.fr
4. Интернет-портал <http://www.cnrtl.fr/> .

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

Завадовская С. Ю. Литература Франции 20 век [Текст] : Учебник / С.Ю. Завадовская. - М. : Высшая школа, 1993. - 304 с.

б) дополнительная литература

Михайлов А.Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста: страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). Т.1-3. – М.: Языки славянских культур, 2009.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из 16 часов аудиторных занятий.

На занятиях происходит обсуждение художественных текстов, предусмотренных данным курсом. Проводится два письменных тестирования и устный зачет в конце семестра на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

Курс предназначен для ознакомления студентов-лингвистов с наиболее значимыми произведениями французской литературы и формированием умений в области лингвистического анализа литературного текста.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в формировании навыков самостоятельного изучения материала, что способствует формированию навыков когнитивной деятельности, навыков организации своего рабочего пространства, умения формулировать задачи работы, анализировать результаты, активизации поисковой деятельности и т.д.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение студентами программного учебного материала:

1. Студенты должны ознакомиться с содержанием курса, его целями и задачами.
2. Изучить темы дисциплины, опираясь на обязательную и дополнительную литературу.

3. Осуществить самоконтроль усвоения полученных знаний, используя вопросы для самопроверки и задания для самостоятельной работы (смотри ФОС)).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

Доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



С.А. Шейпак

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзева

инициалы, фамилия

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

(протокол № 1) 31 августа 2021 года

 Заведующая кафедрой

Ю.Н. Эбзеева

(подпись)

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

Российский университет дружбы народов

Филологический факультет

Кафедра иностранных языков

Рабочая программа

«Литература стран первого языка (японский язык)»

Для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника - бакалавр лингвистики

Форма обучения - очная

Москва, 2021-2022 гг.

Матрица компетенций по дисциплине «Литература стран первого языка»

Требования к результатам освоения образовательной программы (для подготовки бакалавров)

Образовательная программа: «Литература стран первого языка (японский язык)»

Вид профессиональной деятельности:

- 1) лингводидактическая;
- 2) консультативно-коммуникативная;
- 3) информационно-исследовательская.

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Профессиональные компетенции:

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

1. Цель и задачи дисциплины «Литература стран первого языка (китайский язык)»

Курс ставит своей целью ознакомить студентов с историей развития литературы Японии и дать представление об основных явлениях японской литературы и творчестве наиболее значительных японских писателей и поэтов, с текстами художественных произведений, которые оказали наибольшее влияние на становление литературных традиций страны, с жанровыми особенностями, проблематикой, образами героев, а также со стиливым своеобразием художественных текстов.

В **Задачи** данного курса входят нижеследующие:

- Знакомство с основными понятиями текстологии, теории литературы и особенностями формирования и развития литературных стилей.
- Ознакомление с периодизацией истории развития японской литературы по династийному и жанровому принципам.
- Раскрытие основных особенностей и жанрового своеобразия японской литературы в различные исторические периоды.
- Ознакомление студентов с биографическими сведениями об авторах, их произведениями.

- Развитие умения работать с литературными источниками, анализировать произведения писателей и поэтов, аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения.

Курс построен по проблемно-хронологическому принципу, что дает возможность наиболее полно и системно рассмотреть изучаемые темы.

Материал курса дает студентам возможность овладеть литературоведческими и текстологическими знаниями для успешного написания рефератов, курсовых и дипломных работ по произведениям китайской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Литература стран первого языка (японский язык)» является курсом по выбору студента направления «Лингвистика» в цикле Б.1, полный код дисциплины — Б.1 ДВ.3. Данный курс изучается на 2-м курсе в 1-м учебном семестре (6 модуль).

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5	Древние языки и культуры;	Лексикология первого языка;
Профессиональные компетенции:			
3	ПК-7	Древние языки и культуры; Лингвокультура стран первого языка;	практический курс проф.перевода;

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда универсальных (УК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Профессиональные компетенции:

ПК-7 Владеет необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Историю и хронологию развития литературы Японии, начиная с древнего периода и до начала XXI века включительно;
- основные литературные направления и наиболее значимые жанры произведений японской литературы различных эпох;
- имена, биографические сведения, место в литературе наиболее значительных японских писателей, а также их произведения (сюжет, герои, особенности композиции и повествования);

Уметь:

- применять полученные теоретические знания при работе с литературными источниками;
- проводить литературоведческий анализ произведений японских писателей и поэтов;
- аналитически осмысливать и обобщать литературные статьи и теоретические положения;
- подбирать, анализировать материал и писать рефераты, курсовые и дипломные работы по произведениям японской литературы.

Владеть: межкультурной компетенцией.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	16				16

В том числе:					
Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>	16				16
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	56				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость (ак. часов)	72				
<i>Общая трудоемкость (зачётных единиц)</i>	2				

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практ. зан.	СРС	Всего час.
1.	Литература древней эпохи	2	6	8
2.	Классическая японская литература (794-1185)	2	6	8
3.	Литература женского потока.	1	5	6
4.	Средневековая литература (1185-1603)	2	6	8
5.	Литература раннего нового времени (1603-1868)	2	6	8

6.	Современная литература (1868 - 1945)	2	6	8
7.	Послевоенная литература (1945-поныне)	2	6	8
8.	Специфические жанры	1	7	8
9.	Окинавские жанры	2	8	10
	Всего часов	16	56	72

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7. Практические занятия

Тема 1. Древнейшими памятниками архаической японской литературы являются песни, включённые в древние летописи Кодзики и Нихон Секи. Песни эти, относящиеся по всей вероятности к VI и VII векам, представляют собой только археологический интерес и чужды основных черт позднейшей японской поэзии — склонности к мечтательному созерцанию природы, любви к цветам, птицам и т. д. Они интересны для характеристики первобытных японцев, как воинственного, самоуверенного, весёлого народа, храброго в сражениях, любившего пиры с застольными песнями, торжества с приветственными и поздравительными песнями, жившего наивными, простыми чувствами. Таков общий характер японской архаической поэзии, в которой преобладают праздничные, застольные, воинственные, похоронные, шуточные и, главным образом, любовные песни, выражающие наивную чувственность, доходящую иногда до цинизма. Многие песни — особенно военные — относятся к легендарной истории начала японской монархии и приписываются обыкновенно императорам и разным знатым лицам; многие песни связывают с именем легендарного основателя японской монархии (в 660 г.), императора Дзимму; одна из лучших старых песен считается сочинением микадо и сложена — по словам летописей — в 282 году (Император Одзин), избравший для своего гарема красавицу Ками-нага-химэ, уступает её сыну, полюбившему её), но поэтические достоинства этой песни, выдержанность и тонкость аллегорической формы указывают на принадлежность её к позднему времени — вероятно к 6 в.

Тема 2. Произведения прозы Нарского периода: сэммю, или микотонори (яп. 詔) — эдикты императоров на японском языке при вступлении на престол или отказе от престола, при назначении новых министров, по случаю смерти выдающихся людей, для умирения мятежей и т. д.; они составлены в торжественном тоне норито и изобилуют риторическими прикрасами. Затем идут фудоки — топографические описания японских провинций. Из них наиболее известен «Идзумо-фудоки», изд. в 733 г., состоящий, в целом, из сухого фактического изложения, но с включёнными в текст поэтичными легендами и старыми мифами. Из *удзибуми*, то есть фамильных хроник отдельных семей, сохранилась

только одна, семьи Такахаси Такахаси удзибуми (яп. 高橋氏文). Она написана в стиле сэммю и кодзика.

Тема 3. Особенность периода заключается в *преобладании женского творчества*. Главнейшие произведения этой эпохи написаны женщинами, занимавшими тогда видное и вполне самостоятельное свободное положение. Изящная литература была почти всецело в руках женщин (мужчины изучали китайскую учёность); поэтому характер её — изысканный и семейно-благопристойный, в противоположность порнографической японской беллетристике XVIII и XIX веков.

Тема 4. Характерные черты эпохи сёгуната: рост влияния буддизма, сосредоточение учёности в руках монахов, воинственный и более грубый характер литературы, так как монахи, приверженцы сёгунов, часто брались за оружие и участвовали в гражданских распрях. Женщин почти нет среди писателей этого периода; поэзия и романы в пренебрежении. Среди литературных произведений Камакурского периода преобладают исторические сочинения и мемуары; большая их часть относится к началу периода; позже литературная деятельность страны все более падала. Одно из первых сочинений этого рода — «Гэнпэй Дзёсуйки» или «Гэмпэй Сэйсуйки» (яп. 源平盛衰記), история возвышения и падения двух аристократических родов, Гэндзи и Хэйкэ, во второй половине XII века. 48 книг этой истории охватывают период от 1161 до 1185 г. и написаны в духе шекспировских хроник.

Поэзия этого периода представлена, кроме обычных танка, появлением нового жанра — но, то есть лирических драм, с музыкой и мимическими танцами. Содержание их почерпнуто из буддистских и синтоистских преданий; основные мотивы — благочестие, патриотизм, военная храбрость. Текст сочинялся буддийскими монахами, а музыка, танцы и постановка — актёрами, которые и считались авторами пьес. Конструкция всех но одинаковая: входит жрец, называет себя и объявляет, что отправляется в путешествие. Потом он появляется у какого-нибудь храма, или на поле сражения и т. п., и появляющийся дух рассказывает ему местную легенду и говорит, кто он. Пьесы очень коротки, занимают страниц 6-7 в печати и исполняются не более чем в час времени. Действующих лиц 5 — 6, иногда только 3, затем несколько музыкантов и хор. Первые пьесы но написаны были в XIV веке; большая их часть относится к XV веку.

Тема 5. Период Муромати сменился в японской литературе временем расцвета художественного творчества и всех отраслей науки — период Эдо (1603—1867), охватывающим время от основания Токугавой Иэясу сёгуната и перенесения им своей резиденции в Эдо (отсюда и название) до восстановления власти микадо и начала европейского влияния на духовную жизнь Японии. Иэясу усмирил междоусобицы даймё, подчинил их своей власти (при сохранении номинальной власти микадо) и положил начало твердому феодальному строю, при котором Япония процветала во всех сферах жизни общества. Литература периода Эдо отличается тем, что перестала быть монополией высших классов и стала доступной всей народной массе, что отчасти понизило прежнюю утончённость вкуса; вместе с распространением книгопечатания (оно существовало в Японии с VIII века, но только при сёгунате Токугава введён был — по корейским образцам — подвижной шрифт и сильно возросло печатание книг) в Японии распространилась грубая порнографическая литература. Другая характерная черта этой эпохи — упадок буддизма и распространение конфуцианства, чья позитивная мораль гармонично сочеталась с национальным рационалистическим характером японцев.

Тема 6. Период после падения власти сёгунов и восстановления власти императора в японской литературе носит название *Токийского*, по названию

резиденции микадо (императора), перенесённой в Токио из Киото в 1869 г. Характерная черта этого периода — возрастающее влияние европейских идей, которое началось с пересмотра законов, заимствования всех технических усовершенствований европейского Запада, изучения европейских языков — в особенности английского, быстрого роста образования, создания армии и флота, железных дорог и т. д. Японская молодежь стала ездить в Европу на учёбу, в особенности медицину; в Токио была основана школа иностранных языков.

Тема 7. Поражение Японии во Второй мировой войне оказало глубокое влияние на японскую литературу. Ведущей темой произведений многих авторов стало недовольство, потеря цели и смирение с поражением. Рассказ «Сакурадзима» Харуо Умэдзаки (яп. 梅崎春生), который принадлежит к первому послевоенному поколению писателей, живописует разочаровавшегося и скептически настроенного офицера военно-морского флота, проходящего службу на базе, расположенной на вулканическом острове Сакурадзима, неподалеку от Кагосимы, южной оконечности острова Кюсю. Роман Осаму Дадзая «Заходящее Солнце» рассказывает о солдате, возвращающемся из Маньчжоу-го. Сёхэй Оока был удостоен Литературной премии Ёмиури за свой роман «Пожар на равнине» (яп. 野火) о японце-дезертире, который сходит с ума в филиппинских джунглях. Юкио Мисима — также именитый послевоенный писатель, хорошо известный своей нигилистической манерой письма и покончивший жизнь самоубийством (сэппуку). Рассказ Нобуо Кодзимы «Американская школа» повествует о группе японских учителей английского языка, которые сразу после войны ведут борьбу с американской оккупацией различными способами.

Тема 8.

- Вака — японский средневековый поэтический жанр.
- Танка — 31-слоговая пятистрочная японская стихотворная форма (основной вид японской феодальной лирической поэзии) являющаяся разновидностью жанра вака (яп. 和歌 *вака*, «песни Ямато»).
- Рэнга (яп. 連歌, «букв. совместное поэтическое творчество») — жанр старинной японской поэзии. Рэнга состояла по меньшей мере из двух строф (ку, яп. 句); обычно же строф было намного больше. Первая, «открывающая» строфа рэнга (5-7-5 слогов) назывались *хокку*, именно она в своё время послужила основой для создания самостоятельного жанра японских трёхстиший-хайку.
- Хайку (яп. 俳句) — жанр традиционной японской лирической поэзии вака, известный с XIV века. В самостоятельный жанр эта поэзия, носившая тогда название *хокку*, выделилась в XVI веке; современное название было предложено в XIX веке поэтом Масаока Сики. Поэт, пишущий хайку, называется *хайдзин* (яп. 俳人). Одним из самых известных представителей жанра был и до сих пор остаётся Мацуо Басё.
- Дзуйхицу (яп. 隨筆, *вслед за кистью*) — это жанр японской короткой прозы, в котором автор записывает всё, что приходит ему в голову, не задумываясь о том, насколько это «литературно». Дзуйхицу может рассказывать о каком-то внезапном воспоминании, пришедшей в голову мысли, увиденной бытовой сценке. К классике дзуйхицу относятся «Записки у изголовья» Сэй Сёнагон (конец X века), «Записки

из кельи» Камо-но Тёмэя (1153-1216), «Записки от скуки» Ёсиды Кэно (ок. 1330), «Собирание и сжигание хвороста» Араи Хакусэки (ок. 1716-1717).

Тема 9.

Рюка (ру: ка.; Яп. 琉歌 ;рю: ка)— рюкюский поэтический жанр, короткий повествовательный стих, обычно имеющий структуру «8-8-8-6» слогов. Рюка обычно сочиняли на окинавском языке и исполняли под музыку сансина (предок сямисена)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудитории для проведения лекций и семинаров.
2. Технические средства для использования учебных печатных, аудио- и видеоматериалов: копировальная аппаратура, видеомэгнитофон, телевизор с DVD – плеером, проектор, компьютеры, подключенные к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Информационное обеспечение дисциплины:

- а) программное обеспечение: Microsoft Office
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Google, Yandex, Tuis, ЭБС РУДН.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

- 1) Краткая история литературы Японии [Текст] : Учебное пособие / Отв. ред. Е.М. Пинус. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1975
- 2) Горегляд В.Н. Японская литература 8-16 вв. Начало и развитие традиций [Текст] / В.Н. Горегляд. - СПб. : Петербургское Востоковедение, 1997. - 416 с.
- 3) Конрад Н.И. Японская литература в образцах и очерках [Текст] / Н.И. Конрад. - Репринт. изд. - М. : Наука, 1991. - 562 с.

4) Мурасаки Сикибу. Повесть о Гэндзи (Гэндзи-Моногатари) [Текст] : Приложение / С. Мурасаки; Вступ. статья, сост., пер. с яп. стихотворных текстов Т.Л. Соколовой-Делюсиной. - М. : Наука, 1992. - 192 с

5) Глушкина А.Е. Заметки о японской литературе и театре (древность и средневековье) [Текст] / А.Е. Глушкина. - М. : Наука, 1979. - 296 с.

б) Дополнительная литература

1) Прасол, Александр Федорович. Генезис и развитие японского образования : VIII — начало XX вв. : диссертация доктора исторических наук : 07.00.03. — Владивосток, 2004. — С. 44

2) Черевко, Кирилл Евгеньевич. «Кодзики» («Запись о деяниях древности»), VIII в., и становление японского письменно-литературного языка : диссертация доктора филологических наук : 10.02.22. — Москва, 2004. — С. 35

3) Шарко, Марина Владимировна. Исследование политических процессов Японии : Традиции и современность : диссертация кандидата политических наук : 23.00.02. — Москва, 2004. — С. 14

в) Литература на английском языке

- Miner E. R., Odagiri H., and Morrell R. E., The Princeton companion to classical Japanese literature, Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1985.
- The Cambridge History of Japanese Literature (англ.) / Edited by D. Lurie, H. Shirane, T. Suzuki. — Cambridge University Press, 2016. — 865 p.

г) Перечень журналов:

- 1) Журнал «Проблемы Дальнего Востока».
- 2) Журнал «Мир японского языка».
- 3) Журнал «Восточная коллекция».
- 4) Журнал «Светильник» (русскоязычная версия журнала «Народная литература» 人民文学).

д) Справочники, энциклопедии:

1. Цубоути Сёё // [Большая советская энциклопедия](#) : [в 30 т.] / гл. ред. [А. М. Прохоров](#). — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.
2. Одзаки Коё // [Большая советская энциклопедия](#) : [в 30 т.] / гл. ред. [А. М. Прохоров](#). — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.
3. Мори Огай // [Большая советская энциклопедия](#) : [в 30 т.] / гл. ред. [А. М. Прохоров](#). — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Структура курса дисциплины «Литература стран первого языка (китайский язык)» предполагает практические занятия в объеме 16 часов, что позволяет раскрыть основное содержание курса и связать полученные знания с изучением практического китайского языка.

Во время аудиторных занятий рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы.

Студенты заранее получают тему предстоящего практического занятия, вопросы для обсуждения, перечень рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки.

Типы заданий:

- изучение основных категорий дисциплины;
- подготовка презентации;
- разработка и заполнение таблиц;
- подготовка письменного конспекта научной статьи, параграфа или главы научного издания и др.;
- анализ конспекта лекции и устный ответ на вопрос в ходе самопроверки;
- подготовка письменного описания или обзора в ходе ответа на поставленный вопрос;
- подготовка плана работы в библиотеке;
- подготовка доклада к семинарскому занятию;
- подготовка эссе по теме;
- подготовка реферата;
- устный ответ на вопрос в ходе дискуссии на семинаре;
- краткий письменный ответ на вопрос при блиц-опросе по итогам лекции или семинара.

Подготовка к практическим занятиям включает:

- знакомство с темой семинарского занятия;
- предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- подготовка докладов, сообщений;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентаций.

Учебным планом в курсе «Введение в текстологию (японский язык)» также предусматривается 55 часов на самостоятельную работу студентов с использованием рекомендованной литературы, в ходе которой предполагается углубленное рассмотрение студентами некоторых важных вопросов, не получивших должного внимания в ходе аудиторных занятий из-за ограниченности времени.

Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов: изучение специальной научной (основной и дополнительной) литературы по изучаемой теме;

- чтение художественной и эссеистической литературы из списка для самостоятельной работы;
- самоконтроль, подготовка к коллоквиумам;
- подготовка сообщений, докладов и презентаций;
- написание рефератов по отдельным вопросам текстологии;

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю); тестовые задания по темам (для текущего контроля)

Экзаменационные билеты

по дисциплине **Литература стран первого языка (японский язык)**

(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Первые памятники литературы. Культура эпохи Нара.
2. Дневниковая мемуарная литература. Путевые заметки.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Гунки моногатаи.
2. Фудзивара-но Тэйка. «Син кокин вакасю».

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Творчество времени сёгуната Токугава.
2. Поэзия Нарского периода

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Японская литература периода раннего нового времени (1603-1868)
2. Творчество Мурасаки Сикибу.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Поэзия Хэйанского периода.
2. Современная японская проза.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Специфические жанры японской литературы
2. Особенность послевоенной японской литературы

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Японская драматургия начала XX века.
2. Дописьменный этап в японской литературе

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Поэзия *рэнга*.
2. Средневековая драма *Но* и *кёгэн*.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. *Рэкуси* моногатари.
2. Творчество Тикамацу Мондзаэмон.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Творчество Мацуо Басё.
2. Зарождение, развитие и становление литературы нового времени.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Творчество Ихара Сайкаку.
2. Путь к национальной литературе.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Политика КПК в период «культурной революции» в отношении творческой интеллигенции.
2. Творчество Мао Дуня.

Экзамен проводится в форме собеседования. Контроль компетенций: ОПК-2; ПК-16.

Критерии оценки

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные исторические факты развития Китая с древнейших времен до наших дней, структурные принципы построения Китайского государства, особенности развития культуры в различные периоды.

Уметь: комплексно анализировать историческое и культурное развитие страны, применять страноведческие знания в практической деятельности.

Владеть: межкультурной компетенцией.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов – исследователей по данной проблеме.
5. Умение сделать обобщение, выводы.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (86-100):

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме.
4. Использование примеров из монографической литературы и практики.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (69-85):

1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий.
4. Правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами.
5. Умение сделать вывод. Однако:
 1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
 2. Отсутствие знаний взглядов авторов – исследователей по проблеме и примеров монографической литературы.
 3. Некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (51-68):

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью.
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

«Неудовлетворительно» (0-50):

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Оцениваются следующие компетенции: УК-5; УК-9;ОПК-4; ПК-7

Балльно-рейтинговая система

Баллы БРС	Традиционные оценки	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51-100	Зачёт	Passed

Перечень оценочных средств

п / п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<i>Аудиторная работа</i>			

1	Опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	База тестовых заданий
3.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство контроля, организованное как аудиторное занятие, на котором обучающимся необходимо самостоятельно продемонстрировать усвоение учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
6.	Презентация (защита) проекта/доклада/реферата/сообщения*	Средство контроля способностей обучающихся представить перед аудиторией результаты проделанной работы	Темы проектов/докладов/рефератов/сообщений и пр.
7	Зачет	Форма проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения производственной и преддипломной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной	Примеры заданий

		программой.	
8.	Экзамен	Оценка работы студента в течение семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Примеры заданий/вопросов, пример экзаменационного билета
<i>Самостоятельная работа</i>			
1	Курсовая работа/курсовой проект	Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций.	Темы курсовых заданий
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
4	Эссе и иные творческие задания	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине Литература стран первого языка (японский язык)

(наименование дисциплины)

Контроль компетенций: УК-5; УК-9;ОПК-4; ПК-7.

Раздел 1. Тема 1

Дайте развёрнутые ответы на поставленные вопросы:

1. Дописьменный этап в японской литературе.
2. Первый памятники литературы. Культура эпохи Нара.
3. Первые стихотворения антологии Манъёсю.
4. Ранняя буддийская книжность.

Раздел 2. Тема 2

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Новый этап в истории общества и литературы (период IX-XII вв.).
2. Хэйанская поэзия.

Раздел 3. Тема 3

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Литература женского потока (Кагэро: никки, Макура-но со:си).
2. Мурасаки Сикибу и её дневник «Гэндзи моногатари».

Раздел 4. Тема 4

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Эпоха смут. Самурайский этап в истории Японии
2. *Гунки моногатари*.
3. Поздняя проза *сэцува*
4. Дневниково-мемуарная литература. Путевые заметки.
5. Средневековая драма *Но* и *кёгэн*

Раздел 5. Тема 5

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Поэзия и беллетристика эпохи Эдо (160-1868).
2. Творчество Тикамацу Мондзаэмон.
3. Творчество Ихара Сайкаку

Раздел 6. Тема 6

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Характерные черты современной японской литературы (1868-1945)
2. Романисты токийского периода

Раздел 7. Тема 7

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Основные тенденции развития послевоенной японской литературы
2. Писатели XX века.

Раздел 8. Тема 8

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Основные жанры японской литературы.

Раздел 9. Тема 9

Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы:

1. Особенности рюкюского поэтического жанра.

Критерии оценки:

В качестве механизма оценивания была выбрана 5-тибалльная система, в рамках которой преподавателю предлагается оценить качество выполнения разделов коллоквиума.

В качестве критерия оценки коллоквиума по курсу «Текстология первого языка (китайский язык)» можно выбрать следующие показатели:

- самостоятельность;
- определение сроков создания работы;
- отражение собственной позиции студента (самооценка) относительно представленных работ;
- структурированное представление теоретических материалов;
- логика рассуждения, наличие обоснованных, аргументированных, самостоятельных суждений автора работы;
- владение графической культурой, оформление выполненных заданий.

Оценку **«отлично»** получают те студенты, которые дали полный, логически последовательный аргументированный ответ на вопросы коллоквиума, самостоятельно справились с заданием.

Оценку **«хорошо»** получают те студенты, которые недостаточно полно и всесторонне осветили вопросы коллоквиума, затруднились проанализировать проблемы, связанные с освещаемыми темами, имели затруднения в выполнении задания.

Оценку «**удовлетворительно**» студенты получают в случае, когда они не могут ответить на некоторые вопросы, недостаточно владеют материалом, не в состоянии дать объяснения основным теоретическим категориям, не выполнили задание.

Оценку «**неудовлетворительно**» студенты получают в случае, если они не смогли ответить на большую часть вопросов, плохо владеют материалом, не в состоянии дать объяснения основным теоретическим категориям, не выполнили задание.

по дисциплине **Литература стран первого языка (японский язык)**

(наименование дисциплины)

Контроль компетенций: ОПК-2; ПК-16.

Контрольная работа

I вариант

1) Соотнесите произведение и связанного с ним поэта/писателя

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Аривара Нарихира | А) «Манъёсю» |
| 2) Дзиппэнся Икку | Б) «Исэ-моногатари» |
| 3) Ямабэ-но Акахито | В) «Мужчина, предавшийся любви» |
| 4) О-но Ясумаро | Г) «На своих двоих по Токайдоскому тракту» |
| 5) Ихара Сайкаку | Д) «Нихон сёки» |

Ответ:

2) Соотнесите поэта/писателя с эпохой его творчества

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1) Кобаяси Исса | А) Нара |
| 2) Фтабатэй Симэй | Б) Хэйан |
| 3) Хитомаро | В) Камакура |
| 4) Сэй Сёнагон | Г) Муромати |
| 5) Кэнко | Д) Эдо |
| 6) Камо-но Тёмэй | Е) Мэйдзи |

Ответ:

3) Раскройте значение терминов:

Канси

Вака

Нагаута

Танка

Рэнга

Хокку

Отогидзоси

Утаавасэ

4) Назовите основные поэтические антологии в японской литературе.

5) Расскажите о возникновении японской письменности. Кратко опишите предпосылки ее распространения. Назовите время распространения письменности.

6) Назовите жанры, в которых представлены древнейшие произведения японской литературы. Назовите их отличия.

7) Назовите первые памятники японской литературы.

8) Охарактеризуйте первые японские хроники. Опишите их основные отличия друг от друга.

9) Расскажите о жанре *моногатари*. Опишите различия между двумя разновидностями этого жанра, возникшими в эпоху Хэйан.

10) Назовите основные произведения, относящиеся к обеим разновидностям жанра *моногатари*.

11) Назовите эстетические категории стихосложения, выработанные Ки-но Цураюки, и раскройте их значение. Укажите, в каком письменном источнике они впервые упоминаются.

12) Назовите эстетическую категорию, наиболее ярко проявившуюся в театре Но, и раскройте ее содержание

13) Опишите литературу эпохи Камакура. Дайте основные предпосылки ее возникновения. Назовите основных литературных деятелей и их произведения.

14) Опишите литературу эпохи Эдо. Дайте основные предпосылки ее возникновения. Назовите основных литературных деятелей и их произведения.

15) Опишите литературу эпохи Мэйдзи. Дайте основные предпосылки ее возникновения. Назовите основных литературных деятелей и их произведения.

II вариант

1) Соотнесите произведения и поэта/писателя

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1) Мацуо Басё | А) «Манъёсю» |
| 2) Хитомаро | Б) «Биография восьми псов» |
| 3) Кёкутэй Бакин | В) «Кокинвакасю» |
| 4) О-но Ясумаро | Г) «По тропинкам Севера» |
| 5) Аривара Нарихира | Д) «Кодзики» |

Ответ:

- 2) Соотнесите поэта/писателя с эпохой его творчества
- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1) Мурасаки Сикибу | А) Нара |
| 2) Кэнко | Б) Хэйан |
| 3) Дзиппэнся Икку | В) Камакура |
| 4) Китамура Тококу | Г) Муромати |
| 5) Яманозэ-но Окура | Д) Эдо |
| 6) Фудзивара-но Тэйка | Е) Мэйдзи |

Ответ:

- 3) Раскройте значение терминов:

Канси

Вака

Нагаута

Танка

Рэнга

Хокку

Отогидзоси

Утаавасэ

- 4) Назовите основные поэтические антологии в японской литературе.
-
-

- 5) Расскажите о возникновении японкой письменности. Кратко опишите предпосылки ее распространения. Назовите время распространения письменности.
-
-
-
-

- 6) Назовите жанры, в которых представлены древнейшие произведений японской литературы. Назовите их отличия.
-
-
-
-

- 7) Назовите первые памятники японской литературы.
-

8) Охарактеризуйте первые японские хроники. Опишите их основные отличия друг от друга.

9) Назовите основные произведения в жанре дзуйхицу и их авторов.

10) Опишите жанр дзуйхицу и дайте его основные характеристики.

11) Опишите литературу эпохи Хэйан. Дайте основные предпосылки ее возникновения. Назовите основных литературных деятелей и их произведения.

12) Назовите эстетическую категорию, наиболее ярко раскрывшуюся в произведениях эпохи Хэйан, и раскройте ее содержание

13) Назовите имена трех величайших литературных деятелей эпохи Эдо и их произведения. Кратко охарактеризуйте творчество каждого из них.

14) Расскажите, к какой эпохе относится творчество Ки-но Цураюки, назовите произведения, связанные с его именем, и кратко опишите их.

15) Опишите литературу эпохи Мэйдзи. Дайте основные предпосылки ее возникновения. Назовите основных литературных деятелей и их произведения.

Оцениваются следующие компетенции: УК-5; УК-9; ОПК-4; ПК-7.

Критерии оценки:

Отлично А: 95-100% правильных ответов

Отлично В: 86-94 % правильных ответов

Хорошо С: 69-85% правильных ответов

Удовлетворительно Д: 61-68% правильных ответов

Удовлетворительно Е: 51-60% правильных ответов

Неудовлетворительно FХ: 31-50% правильных ответов

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине **Литература стран первого языка (японский язык)**

(наименование дисциплины)

Контроль компетенций: ОПК-2; ПК-16.

1. Примерная тематика рефератов (курсовых работ):

1. Дописьменный этап в японской литературе.
2. Хэйанская поэзия.
3. Мурасаки Сикибу и её дневник «Гэндзи моногатари».
4. Творчество Тикамацу Мондзаэмон.
5. Особенность рюкюского поэтического жанра.

2. Тематика докладов (сообщений):

Раздел 1. Тема 1

1. Дописьменный этап в японской литературе.
2. Первые памятники литературы. Культура эпохи Нара.
3. Первые стихотворения антологии Манъёсю.
4. Ранняя буддийская книжность.

Раздел 2. Тема 2

1. Новый этап в истории общества и литературы (период IX-XII вв.).
2. Хэйанская поэзия.

Раздел 3. Тема 3

1. Литература женского потока (Кагэро: никки, Макура-но со:си).
2. Мурасаки Сикибу и её дневник «Гэндзи моногатари».

Раздел 4. Тема 4

1. Эпоха смут. Самурайский этап в истории Японии
2. *Гунки моногатари*.
3. Поздняя проза *сэцува*
4. Дневниково-мемуарная литература. Путевые заметки.
5. Средневековая драма *Но* и *кёгэн*

Раздел 5. Тема 5

1. Поэзия и беллетристика эпохи Эдо (160-1868).
2. Творчество Тикамацу Мондзаэмон.

3. Творчество Ихара Сайкаку

Раздел 6. Тема 6

1. Характерные черты современной японской литературы (1868-1945)
2. Романисты токийского периода

Раздел 7. Тема 7

1. Основные тенденции развития послевоенной японской литературы
2. Писатели XX века.

Раздел 8. Тема 8

1. Основные жанры японской литературы.

Раздел 9. Тема 9

1. Особенность рюкюского поэтического жанра.

Оцениваются следующие компетенции: УК-5; УК-9;ОПК-4;

Критерии оценки:

Семинарские занятия, имеющие своей целью привитие навыков и умений студентов применять на практике полученные знания по теории, предполагают задания по подготовке к семинарам и, следовательно, самостоятельную работу студентов. Более серьезного внимания заслуживают темы, которые были изучены студентами самостоятельно.

Текущий контроль осуществляется главным образом на семинарских занятиях, на которых выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выставлении окончательной оценки учитывается следующее:

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы.

Оценку **«отлично»** получают те студенты, которые дали полный, логически последовательный аргументированный ответ на предложенные из списка вопросы, самостоятельно справились со всеми заданиями.

Оценку **«хорошо»** получают те студенты, которые недостаточно полно и всесторонне осветили предложенные вопросы, затруднялись проанализировать проблемы, связанные с освещаемыми темами, имели затруднения в выполнении заданий.

Оценку **«удовлетворительно»** студенты получают в том случае, если они не могут ответить на некоторые вопросы, недостаточно владеют материалом, не в состоянии дать объяснения основным теоретическим категориям, не выполнили задания.

Оценку **«неудовлетворительно»** студенты получают в случае, если они не смогли ответить на большую часть вопросов, плохо владеют материалом, не в состоянии дать объяснения основным теоретическим категориям, не выполнили большую часть заданий.

Содержится в отдельном файле и размещен в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН

Разработчики:



ст. преп., к. Культурологии

К.С. Воркина



Руководитель программы

доцент кафедры иностранных языков

Ю.Н. Эбзеева

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой



иностраннх языков ФФ

Ю.Н. Эбзеева

*Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы
народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Основы латинского стихосложения»

Для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Основы латинского стихосложения»: создать у студентов системное представление о принципах латинской метрики; расширить лингвистический кругозор учащихся; создать у них представление о роли античного наследия в формировании европейской и мировой культуры.

При этом **задачами** дисциплины являются:

1. Познакомить студентов с основными размерами античной и средневековой поэзии
2. Сформировать навыки чтения и перевода поэтических произведений античных и средневековых авторов
3. Познакомить с влиянием, оказанным античной метрикой на русское стихосложение.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы латинского стихосложения» в соответствии с ООП РУДН является элективной дисциплиной учебного плана подготовки по направлению «Лингвистика: иностранные языки». Дисциплина изучается на 1 курсе бакалавриата (4 модуль). Дисциплина «Основы латинского стихосложения» должна заложить методологические основы в области литературоведения и послужить теоретической базой для освоения отдельных дисциплин профессионального цикла, а также стать практической основой для изучения современной европейской и русской литературы. Успешное освоение дисциплины «Основы латинского стихосложения» создает основу для дальнейшего углубленного изучения поэтического языка.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-2 ОПК-3	Русский язык (школьный уровень)	Введение в текстологию

		Анализ текста (школьный уровень) Древние языки и культуры	
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности)			
	ПК-7	Иностранный язык (школьный уровень)	Практический курс 1 языка Практический курс профессионального перевода Стилистика 1 языка Частная теория перевода Особенности и трудности перевода (второй язык)

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальных компетенций

Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения (УК-4);

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах(УК-5).

Профессиональные компетенции (ПК):

переводческая деятельность:

Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания (ПК-10);

Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-13);

Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19).

В результате освоения дисциплины «Основы латинского стихосложения студент должен:

Знать: основные законы стихосложения, основные размеры античной метрики, понятия стопы, стиха, строфы, цезуры, элизии, рифмы; основные этапы развития поэзии на латинском языке

Уметь: анализировать метрический строй стихотворения, определять размер, декламировать стихотворение в соответствии с его ритмической структурой, анализировать грамматическую и синтаксическую структуру стихотворения, переводить его на русский язык (со словарем).

Владеть: навыками чтения, анализа и перевода оригинальных стихотворных текстов разных жанров на латинском языке.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

№	Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
			II (4 модуль)
1.	Аудиторные занятия (ак. часов)	16	16
	В том числе:		
1.1.	Лекции		
1.2.	Прочие занятия		
	<i>В том числе:</i>		
1.2.1.	<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
1.2.2.	<i>Семинары (С)</i>		
1.2.3.	<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
	<i>Из них в интерактивной форме (ИФ):</i>		
2.	Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	56	56
	В том числе:		
2.1.	Курсовой проект (работа)		
2.2.	Расчетно-графические работы		
2.3.	Реферат	10	10
2.4.	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	2	2
	<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
	Вид промежуточной аттестации (зачет,		

	экзамен)		
3.	Общая трудоемкость (ак. часов)	72	72
	<i>Общая трудоемкость (зачётных единиц)</i>	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основы латинского стихосложения	Повторение основ латинской грамматики Основные понятия и законы стихосложения
.2	Основные размеры латинской эпической поэзии	Гекзаметр Элегический дистих
.3	Использование размеров древнегреческой лирики в латинской поэзии	Сапфическая строфа Асклепиадов стих Фалекий - одиннадцатисложник Алкеева строфа

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц	Практ. зан.	Лаб зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Основы латинского стихосложения		2			7	9
2.	Основные размеры латинской эпической поэзии		4			14	18
3.	Использование размеров древнегреческой лирики в латинской поэзии		8			28	36
4	Зачет		2			7	9
ИТОГО			16			56	72

5.3. Описание интерактивных занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема интерактивного занятия	Вид занятия	Трудоемкость (час.)
1.	Занятие 1	Основы латинского стихосложения	Работа в малых группах	9
2.	Занятие 8	Зачет	Доклады	9

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

1. Практические занятия (семинары)

Номер раздела	Номер занятия	Тема занятия	Количество аудиторных часов
Раздел 1 Основы латинского стихосложения	1	Основные понятия и законы стихосложения	2
Раздел 2 Основные размеры латинской эпической поэзии	2	Гекзаметр	2
	3	Элегический дистих	2
Раздел 3 Использование размеров древнегреческой лирики в латинской поэзии	4	Сапфическая строфа	2
	5	Асклепиадов стих	2
	6	Фалекий - одиннадцатисложник	2
	7	Алкеева строфа	2
Тема 4 зачет	8	зачет	2

8. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЛНОТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1) <https://biblio-online.ru/book/latinskiy-yazyk-431140>
- 2) <http://linguaeterna.com/bibl/>
- 3) <http://www.thelatinlibrary.com/>
- 4) <https://www.textkit.com/>
- 5) <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>
- 6) http://www.forumromanum.org/literature/authors_a.html

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ:

- 1) Федоров Н.А. (сост.). Хрестоматия по латинскому языку. Средние века и Возрождение. Книга для чтения латиноязычных авторов. — М.: АСТ, Астрель, 2003. — 462 с.

Дополнительная литература:

Словари

- 1) Русско-латинский словарь. Репринтное издание. Серия «Классика». — М.: Лист Нью, 2003. — 464 с.
- 2) Дворецкий, Иосиф Хананович. Латинско-русский словарь: более 200 000 слов и словосочетаний / И. Х. Дворецкий. - 12-е изд., стер. - Москва: Дрофа: Русский язык-Медиа, 2009.

Электронные ресурсы

- 1) Латинско-русский словарь (по материалам словаря И. Х. Дворецкого) <http://linguaeterna.com/vocabula/>

Учебники

- 1) Кацман Н. Л. Латинский язык [Текст]: Учебник для студентов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 455 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-01893-0. - ISBN 5-691-00300-3: 0.00.
- 2) Носков С. А. Краткий курс латинского языка для самостоятельного изучения [Текст] / С.А. Носков, М.С. Носков. - М.; Минск: АСТ: Харвест, 2007. - 160 с. - ISBN 5-17-034041-9: 0.00.

- 3) Козаржевский А. Ч. Учебник латинского языка [Текст] / А.Ч. Козаржевский. - 3-е изд., стереотип. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 320 с.: ил. - (Школа классической филологии). - ISBN 5-354-00189-7: 188.00.
- 4) Ниссенбаум М. Е. Латинский язык [Текст]: Учебник / М.Е. Ниссенбаум. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2000. - 600 с.: ил. - ISBN 5-8369-0104 X: 53.59.

10. Описание материально-технической базы

- 1) Персональные компьютеры с доступом в Интернет, смартфоны и планшеты.
- 2) Словари латинского языка
- 3) Ксерокс и принтер

11. Методические указания для студента

Курс проходит в форме семинарского занятия в течение одного семестра в форме практических занятий. Формат занятия – разбор и тренировка основных правил латинского стихосложения, формирование навыков определения размера и перевода стихотворного текста, часть занятий проходит в интерактивной форме.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение студентами программного учебного материала:

1. Студенты должны ознакомиться с содержанием курса, его целями и задачами.
2. Изучить темы дисциплины, опираясь на обязательную и дополнительную литературу.
3. Своевременно выполнять домашние задания.

Аттестация по дисциплине предполагает определение размера стихотворного отрывка, его декламацию с правильным ударением и произношением, перевод на русский язык с использованием словаря и грамматического справочника.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Размещено в отдельном файле.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН / ФГОС ВО.

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных языков М.А. Бородина

Должность, название кафедры *инициалы, фамилия*

Старший преподаватель кафедры иностранных языков М.А. Уварова

Должность, название кафедры *инициалы, фамилия*

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Е.А. Провоторова

Должность, название кафедры *инициалы, фамилия*

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс второго иностранного языка (английский язык)

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

Направленность программы (профиль) – Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Программа предназначена для студентов-бакалавров 1 курса (1 и 2 семестры), обучающихся по направлению «Лингвистика: Русский язык». Курс второго иностранного языка является обязательным, он рассчитан на 252 акад.ч. в первом и втором семестрах по 3 ак.ч. в неделю.

Задачи курса: формирование и развитие общей, лингвистической и межкультурной компетенции в иностранном языке во взаимосвязи всех ее компонентов в рамках всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма. Цель определяет практическую задачу обучения: формирование, развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции на различных языковых уровнях подготовки (фонетическом, грамматическом и лексическом).

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» (английский язык) относится к вариативной части Б1.О.01.08 Блока 1 учебного плана.

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
	УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой,	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Практический курс професс. Перевода (второй язык) Стилистические особенности перевода (второй язык) Особенности и труд. перевода (второй язык)

	социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения		
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	История языка и введение в спецфилологию Практ. курс второго языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Современные тенденции функционирования второго языка Практ.курс профес.перев. (второй язык)
	ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Основы теории второго языка Современные тенденции функционирования второго языка Практ.курс профес.перев. (второй язык)
	ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Практический курс профес. Перевода (второй язык) Стилистические особенности перевода (второй язык) Особенности и труд. перевода (второй язык)
Профессиональные компетенции			
	ПК-10 Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Проблемы речевого этикета (второй язык) Стилистические особенности перевода (второй язык) Особенности и труд. перевода (второй язык)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-10. Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

Знать: специфику словообразования, морфологическое и деривационное строение слова, способы словообразования в языке;

- понятия свободных и устойчивых словосочетаний, иметь представление о фразеологических единицах;

- единицы морфологического уровня, а также части речи, грамматические категории частей речи;

- единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, их основные категории;

- правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса), основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи;

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации;

- базовые нормы употребления лексики, специфику сочетаемости лексических единиц, стилистическую дифференциацию лексических единиц по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая);

- основные особенности стиля речи в сфере бытовой коммуникации;

- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;

- основные способы работы над языковым и речевым материалом;

- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.).

Уметь: понимать на слух информацию при непосредственном и дистантном (слушании аудиотекстов, разговоре по телефону) общении с носителями языка в рамках изучаемой тематики общения;

- понимать информацию при чтении научно-популярной и общенаучной литературы в соответствии с конкретной целью (просмотровое, изучающее, ознакомительное, поисковое чтение) в рамках изучаемой тематики; уметь пользоваться словарями и справочниками в процессе чтения;

- обмениваться информацией в процессе диалогического общения (в соответствии с целями, задачами и условиями речевого взаимодействия, а также в связи с содержанием прочитанного/прослушанного текста), осуществляя при этом определенные коммуникативные намерения в рамках речевого этикета (знакомство, представление, установление и поддержание контакта, запрос и сообщение информации, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/несогласия, завершение беседы);

- осуществлять письменный перевод как средство закрепления языкового (лексико-грамматического материала) с иностранного языка на родной; использовать перевод как средство контроля понимания аудио- и графических текстов;

- переводить, используя словари и справочники, ресурсы Интернета с иностранного языка на русский научно-популярную и общенаучную литературу в рамках изучаемой тематики.

Владеть: орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований;

- стратегиями восприятия и порождения устных и письменных типов текстов, предусмотренных требованиями программы;

- компенсаторными техниками, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными причинами;

- приемами самостоятельной работы с языковым и речевым материалом с использованием справочной и учебной литературы, информационных технологий, ресурсов Интернета.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 ЗЕ (252 акад. час.).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		1 (1-2 модули)		2 (3-4 модули)	
Аудиторные занятия (всего)	102	51		51	
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ) \ Семинары (С)	102	51		51	
Самостоятельная работа (всего)	150	93		57	
В том числе:					
Подготовка и прохождение аттестации	8	4		4	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	138	87		51	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	4	2		2	
Общая трудоемкость	252 час	252	144	108	
	7 зач. ед.	7	4	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1 Tense	Тема 1. The Past Continuous Tense Тема 2. The Past Perfect Tense
		Тема 3. The Present Perfect Continuous Tense Тема 4. The Past Perfect Continuous Tense
		Тема 5. The Future Tenses Тема 6. Tenses in the Passive Voice
2.	Раздел 2 The Complex Object	Тема 1. The Complex Object after the verbs of perception
		Тема 2 (а). The Complex Object after the verbs of volition
		Тема 2 (б). The Complex Object after the verbs of volition
3.	Раздел 3 Non-Finite Forms of the verb	Тема 1. Participles
		Тема 2. Gerund

--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела		Практ.занятия	СРС	Всего
			ПЗ/С		
1.	The Past Continuous Tense The Past Perfect Tense		14	20	34
2.	The Present Perfect Continuous Tense The Past Perfect Continuous Tense		14	20	34
3.	The Future Tenses Tenses in the Passive Voice		14	20	34
4.	The Complex Object after the verbs of perception		12	18	30
5.	Тема 2 (а). The Complex Object after the verbs of volition		12	18	30
6.	Тема 2 (б). The Complex Object after the verbs of volition		12	18	30
7.	Participles		12	18	30
8.	Gerund		12	18	30
	Итого		102	150	252

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема семинара	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1	The Past Continuous Tense The Past Perfect Tense	14
		The Present Perfect Continuous Tense	14
		The Past Perfect Continuous Tense The Future Tenses	14

		Tenses in the Passive Voice	
2.	Раздел 2	The Complex Object after the verbs of perception	12
		Тема 2 (а). The Complex Object after the verbs of volition	12
		Тема 2 (б). The Complex Object after the verbs of volition	12
3.	Раздел 3	Participles	12
		Gerund	12

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты.

9. Информационное обеспечение дисциплины

1. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
3. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив: <http://journals.rudn.ru/>
4. Блоги: <https://wordpress.org/>, <https://twitter.com>.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

А) Основная литература

Ястребова Елена Борисовна. Курс английского языка для студентов языковых вузов [текст]: Учебное пособие /Е. Б. Ястребова, Владыкина Людмила Григорьевна, Ермакова Марина Валерьевна. - М.: Экзамен, 2005 - 640 с.: ил. - ISBN 5-472-00607-4: 173.80.

Б) Дополнительная литература

1. Беспалова Н.П., Шейдеман Г.И. и др. Перевод и реферирование общественно-политических текстов. М.: «РУДН», 2011
2. Блинова С.И., Черехова Е.П., Синицкая Е.И. Практика английского языка. Сборник упражнений по грамматике. СПб, Перспектива, 2009
3. Бонк Н.А., Салтыкова Е.М. English for Advanced Learners. Продвинутый уровень. М., Росмэн, 2009
4. Ганеев Б.Т. English Mass Media. Читаем англо-американскую прессу. Уфа: БГПУ, 2012
5. Ильина А. Ю., Куприянова М.Е. Международные отношения, соглашения и сотрудничество. Учебно-методическое пособие по общественно-политической лексике. – М.: РУДН, 2004.
6. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика. Теория и практика. М., Проспект, 2013
7. Томашевич С.Б. тесты по английской грамматике. - М.: Уникум-центр. Поматур, 2006
8. Фролова Г.М., Лебедева М.С. Учебник для I курса языкового вуза. Практический курс английского языка. ИПК МГЛУ «Рема» 2011
9. Ястребова Е.Б., Владыкина Л.Г., Ермакова М.В., «Курс английского языка для студентов языковых вузов». М., «Экзамен», 2003
10. Evans V. Round-Up (5-6 уровни). – Longman, 2012
11. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2012.
12. Murphy R. Essential English in Use. – Cambridge University Press, 2011

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Практический курс английского языка для первого курса бакалавриата по направлению «Лингвистика», профиль Русский язык является подготовкой студентов к умению читать, говорить, писать на английском языке, осуществляется в форме практических занятий и завершается итоговой аттестацией в конце каждого модуля.

Оценка работы студента складывается с учетом результатов устных ответов на занятиях, проверки письменных работ, проводимых в течение модуля. Учитывается также участие студента в обсуждениях и дискуссиях.

Изучение основных вопросов практических занятий по аспектам (грамматика, лексика, пресса, домашнее чтение, аудирование) обеспечено современной учебной, методической, справочной и периодической литературой, в том числе в электронном формате.

Самостоятельные занятия студентов проводятся в целях закрепления знаний, полученных на семинарах, поиска новых знаний из дополнительных источников, подготовки к практическим занятиям.

Аттестация имеет формат экзамена в форме письменного теста, к которому студент начинает готовиться с первого занятия и которое отражает результаты его аудиторной, домашней и самостоятельной работы по всем разделам дисциплины.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины Практический курс второго иностранного языка (английский) (оценочные материалы ФОС) разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

доценты кафедры иностранных языков



Е.В. Захарова

Е.В. Ульянищева

Должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков



Ю.Н. Эбзеева

Должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой иностранных языков



Ю.Н. Эбзеева

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Практический курс первого языка

(арабский язык)

1, 2 уровни

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (профиль)

Бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: обеспечение качественной подготовки квалифицированных конкурентоспособных специалистов в области лингвистики, методики преподавания иностранных языков и переводоведения в сфере социокультурной и межкультурной коммуникации; достижение определенного уровня коммуникативной компетенции, расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата в пределах профессиональной сферы, обучение практическому владению разговорно-бытовой, профессионально-деловой и научной речью для активного применения арабского языка, как в повседневной жизни, так и в профессиональном общении.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (арабский язык)» относится к циклу ГСЭ и входит в состав базовой части ООП (языковой модуль).

Обучение иностранному языку основывается на следующих положениях:

1. Владение иностранным языком является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

2. Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

3. Целостная система вузовской подготовки по иностранному языку на разных этапах обучения предполагает, с одной стороны, автономный характер обучения на каждом этапе, а с другой – взаимосвязь всех этапов обучения, при которой достижение целей каждого этапа позволяет пользоваться в той или иной форме иностранным языком и обеспечивает возможность продолжения обучения на следующем этапе.

После успешного завершения изучения дисциплины «Иностранный язык (арабский)» студент направления «Лингвистика» имеет возможность изучать дисциплины профессионального блока за счет привлечения зарубежных источников.

Дисциплина «Иностранный язык (арабский)» связана с рядом специальных дисциплин, изучаемых по специальности «Лингвистика», что обеспечивает практическую направленность в системе обучения и соответствующий уровень использования арабского языка в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, иностранный язык становится рабочим инструментом, позволяющим выпускнику постоянно совершенствовать свои знания. Наличие высокой коммуникативной компетенции дает возможность выпускнику вести плодотворную деятельность по изучению и творческому осмыслению зарубежного опыта в профилирующих и смежных областях науки и техники, а также в сфере делового профессионального общения

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

— Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения (УК-4)

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

— Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1)

— Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2)

Профессиональные компетенции (ПК):

переводческая деятельность:

— Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания (ПК-10)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **11 (6 - 1-й уровень, 5 - 2-й уровень)** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	238	63	56	63	56
В том числе:					
Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	238	63	56	63	56
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	158	45	52	45	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость (ак. часов)	396	108	108	108	72
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	11	3	3	3	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Основной курс	базовая грамматика		60			40	100
2.	Пресса	тексты СМИ, общественно-политическая лексика		60			40	100
3.	Домашнее чтение	художественные тексты арабских авторов, народные сказки		60			40	100
4.	Разговорная практика	диалоги, бытовая тематика		58			38	96

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7 Практические занятия (семинары)

Преподаватель, работающий по данной программе, должен в первую очередь ориентироваться на методику, разработанную преподавателями сектора арабского языка филологического факультета РУДН. Все учебно-методические материалы для начального этапа обучения разработаны преподавателями кафедры иностранных языков.

Студенты, обучающиеся по данной программе должны:

- обязательно посещать и принимать активное участие в практических занятиях;
- выполнять все предлагаемые задания в устной и письменной форме;
- вести собственный словарь;
- принимать участие во внеаудиторных мероприятиях («Неделя арабской культуры в РУДН», Олимпиада по арабскому языку);
- следить за периодической печатью;
- слушать и смотреть on-line трансляции;
- обязательно присутствовать на всех промежуточных и итоговых письменных и устных аттестациях.

8. Примерная тематика курсовых работ

не предусмотрены для практического курса

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1. Дубинина Наталья Валентиновна. Уроки арабского языка: Письмо, чтение, основы грамматики [Текст] : Учебное пособие студентов вузов / Н.В. Дубинина, Н.Б. Ковыршина. - М. : Восток-Запад, 2004. - 200 с. : ил. - ISBN 5-478-00031-0 : 329.56.

2. Лебедев Виктор Георгиевич. Практический курс арабского литературного языка. Нормативный курс [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата. Ч.2 / В.Г. Лебедев, Л.С. Тюрева. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 286 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02555-2. - ISBN 978-5-534-02554-5 : 559.00.

3. Семенова Валентина Дмитриевна. Говорите ли вы по-арабски? [Текст] : Учебное пособие для вузов / В.Д. Семенова, Г.О. Лукьянова; РУДН; В.Д. Семенова и др. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 84 с. : ил. - 100.00.

б) дополнительная литература

1. Дубинина Н.В., Ковыршина Н.Б. Тетрадь для обучения письму по-арабски (почерк «насах»). Изд-во «Восток-Запад», М., 2007.

2. Дубинина Наталья Валентиновна. Эссе Ахмада Бахджата "Размышления о жизни и любви" [Текст] : Учебно-методическое пособие / Н.В. Дубинина, Ж.Р. Зидан, Д.А. Куважукова. - Книга на арабском языке. - М. : Изд-во РУДН, 2020. - 105 с. : ил. - ISBN 978-5-209-09242-1 : 135.80.

3. Ибрагимов И.Д. Интенсивный курс арабского языка. В 2 частях + CD (mp3) 3-е издание

Издательство "Восточная книга", М., 2010 г., 832 стр. ISBN 978-5-7873-0544-94.

4. Дубинина Н.В. Глаголы арабского языка. Правильные и неправильные корни. Сборник упражнений. Изд-во «Восток-Запад», М., 2007.

5. Ковыршина Н.Б. Арабский язык. Домашнее чтение. Начальный уровень. Гриф УМО РФ. Изд-во «Восток-Запад». М., 2007.

6. Семёнова В.Д., Лукьянова Г.О., ат-Тижжяни Зухейр. Учебные тексты к обязательному нормативному курсу арабского языка. РУДН, М. 1998.

7. Чернов П.В. Справочник по грамматике арабского литературного языка. Восточная литература М., 1995.

8. Баранов Х.К. Арабско-русский словарь. М., 1999.

9. Лингафонный курс арабского языка. Изд-во «Восток-Запад». М., 2006.

10. Кузьмин С.А. Учебник арабского языка + аудиокурс. Изд-во «Восточная литература». М., 2001.

11. Ковалёв А.А., Шарбатов Г.Ш. Учебник арабского языка. М., 2008.

в) программное обеспечение

EuroTalk interactive «Учите арабский»

EuroTalk interactive «Арабский. Улучшите ваши разговорные навыки»

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
<http://eyoon.com/>
<http://www.arabic.ru/>
<http://spisok-literaturi.ru/spisok-istochnikov/nauka-i-obrazovanie/yazyikoznanie-inostrannyie-yazyiki/arabskiy.html>
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ARABSKAYA_LITERATURA.html

Основной сайт РУДН	http://www.rudn.ru/
Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Описание материально-технической базы

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – player

11. Методические указания для студента

Студенты, обучающиеся по данной программе должны:

- обязательно посещать и принимать активное участие в практических занятиях;
- выполнять все предлагаемые задания в устной и письменной форме;
- вести собственный словарь;
- принимать участие во внеаудиторных мероприятиях («Неделя арабской культуры в РУДН», Олимпиада по арабскому языку);
- следить за периодической печатью;
- слушать и смотреть on-line трансляции;
- обязательно присутствовать на всех промежуточных и итоговых письменных и устных аттестациях.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Размещено в отдельном файле.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

Н.В. Дубинина

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Практический курс первого иностранного языка»

(испанский язык)

1 курс

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины

Целью настоящего курса является ознакомление студентов с основными правилами чтения, произношения, интонации современного испанского языка, овладение студентами базовыми знаниями в этой области, освоение основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. Это должно обеспечить возможность дальнейшего успешного освоения всех теоретических курсов испанского языка и послужить основой для достижения высокого уровня владения испанским языком как в устной так и в письменной форме.

Задачами курса является: сформировать у студентов твердые навыки чтения, произношения и интонирования любых видов текста, создать основы словарного фонда, необходимого для дальнейшего изучения состава современного испанского языка, ознакомления с проблемами синонимии, антонимии и омонимии. Заложить основы грамматических знаний, необходимых для данного этапа коммуникативного общения.

Общая трудоемкость дисциплины 11 зачетных единиц, 396 часа. Рассчитана на 1 и 2 семестр.(1-4 модули)

2. Место дисциплины в структуре ООП

Практический курс первого иностранного языка (испанский язык)» является одним из базовых для направления «Лингвистика» в цикле Б.3, полный код дисциплины — Б.3.В.10.2. Данный курс и его освоение предусмотрено на всех уровнях освоения ООС.

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

**Предшествующие и последующие дисциплины,
Направленные на формирование компетенций**

№ п/п	Шифр наименование компетенции	и Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-4		Практический курс 1-го ин. языка Практический курс второго иностранного языка Лингвокультура стран первого языка Лингвокультура стран второго языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Лексикология 1-го ин.языка
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-1		Практический курс 1-го ин. языка Практический курс 2-го ин. языка Древние языки и культуры Основы латинского стихосложения Основы функционирования второго языка Греко-латинская терминология в языковой картине мира
2.	ОПК-2		Практический курс 1-го ин. языка Практический курс второго иностранного языка Введение в теорию второго языка Теоретическая грамматика первого языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных

			языков Методика преподавания первого языка Теоретическая фонетика первого языка Основы функционирования второго языка Введение в текстологию первого языка
Профессиональные	компетенции		
1.	ПК-10		Практический курс второго иностранного языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Анализ научного текста Учебная (Методика написания научной работы)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции(УК):

УК-4- Способность к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1- Способность применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях,

орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ОПК-2- Способность применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-10- Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:	иностранный язык и уметь применять его в связи с профессиональными задачами;
	правила отбора языковых средств при создании текстов разных жанров.
Уметь:	использовать знание испанского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении; использовать иностранный язык для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в Интернет – сети;
	систематизировать лингвистические и экстралингвистические характеристики текстов разных жанров;
	давать стилевую характеристику текстов, функционирующих в различных сферах деятельности.
Владеть:	навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на испанском языке;
	навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на испанском языке;
	функциональными навыками, необходимыми для выполнения письменных учебных заданий в формате эссе, реферата, статьи, экспертного заключения, рецензии. основными способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе связанными с работой на компьютере и в глобальной информационной сети.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 ак.час)

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	238	63	56	63	56
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	238	63	56	63	56
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	194	45	52	45	52
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		экзамен			
Общая трудоемкость (ак. часов)	432	108	108	108	108
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	12	3	3	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
.	ВФК	Тема 1: Алфавит, гласные, согласные, дифтонги, трифтонги, правила чтения, интонация, ударение
.	Лексико-грамматический практикум	Тема 2: Pronombres personales Тема 3: Artículo. Nombres sustantivos –género y número Тема 4: Verbo <i>SER</i> Тема 5: Orden de las palabras Тема 6: Conjugación de los verbos regulares Тема 7: Adverbios <i>también</i> y <i>tampoco</i> Тема 8: Pronombres interrogativos: ¿Qué? ¿Quién?

		<p>Тема 9: Verbo <i>ESTAR</i> Тема10: Numerales cardinales Тема 11: Verbos <i>TENER, IR</i></p> <p>Тема10: Numerales cardinales Тема 11: Verbos <i>TENER, IR</i> Тема 12: Pronombres interrogativos: ¿Cuánto? ¿Cuál/Cuáles? Тема 13: mucho/poco Тема 14: Pronombres posesivos-adjetivos/sustantivos Тема 15: Pronombres demostrativos Тема 16: expresión – IR a + infinitivo Тема 17: Verbos –PODER, QUERER, DEBER, SABER, de valoración Тема 18: Pronombre – TODO Тема 19: Pretérito Perfecto compuesto de Indicativo Тема 20: Futuro Simple (Imperfecto) Тема 21: Pronombres personales (Dativo + Acusativo) Тема 22: Forma Impersonal HAY Тема 23: Construcciones – HAY QUE + inf. SOLER+ inf. Тема 24: DECIR (repaso) Тема25: ESTAR, TENER, VER, OIR, TRAER, VENIR, DECIR, VOLVER, SABER, DAR (repaso) Тема 26: Pronombres personales tónicos Тема 27: Gerundio, Construcciones con gerundio Тема 28: Pretérito Perfecto Simple (Indefinido) Тема 29: Numerales ordinales Тема 30: Pronombres indefinidos – CADA, OTRO Тема 31: Pronombres y adverbios indefinidos y negativos</p>
	Практикум письменной речи	Написание диктантов, изложений, контрольных работ
	Аудирование	<p>Тема1: Presentación Тема2: Mi amigo Тема3: Mi familia Тема4: Mi día de trabajo Тема4: Mi día laboral Тема5: Apartamento</p>
	Чтение и перевод тестов	Чтение и перевод тестов из основного учебника и дополнительных источников

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ ич.зан	Лаб.р	Семинары	СРС	Всего часов
-----	---------------------------------	--------	--------------	-------	----------	-----	-------------

	ВФК		60			40	100
	Лексико-грамматический практикум		80			50	130
	Практикум письменной речи		28			34	62
	Аудирование		25			35	60
	Чтение и перевод текстов		45			35	80
	Всего часов		238			194	432

5.3 Описание интерактивных занятий

Не предусмотрены.

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

Не предусмотрен.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты

9. Информационное обеспечение дисциплины

1. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
3. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив: <http://journals.rudn.ru/>
4. Блоги: <https://wordpress.org/>, <https://twitter.com>.
5. Интерактивные тестирования: <https://kahoot.it/>, <https://www.plickers.com/>, <https://quizlet.com/live>, <https://www.goconqr.com/>.
6. Использование песен в образовании: <https://es.lyricstraining.com/>.
7. Кампусы для преподавателей от издательств: <https://www.edinumen-eleteca.es/>, <http://campus.difusion.com/dashboard>.
8. Коллективные стены: <https://ru.padlet.com/>
9. Портал <http://lang-8.com/>.
10. Работа с текстовым корпусом: <http://corpus.rae.es/creanet.html>, <http://www.corpusdelespanol.org/>, <http://corpus.rae.es/cordenet.html>.
11. Словарь RAE: <http://dle.rae.es/>.
12. Создание карты понятий: <https://coggle.it/>.
13. Создание комиксов: <http://www.storyboardthat.com/>.
14. Создание презентаций: <https://prezi.com/>.

15. Создание таймлайнов: <https://line.do/ww>.
16. Формы Google: <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>.
17. Электронные карточки: <https://quizlet.com/latest>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Дышлевая И.А. Курс испанского языка для начинающих. СПб. Юникс 2014
2. Дышлевая И.А. Курс испанского языка для продолжающих. СПб. Перспектива 2014

б) Дополнительная литература:

11. Методі Гонсалес-Фернандес Е.А. Испанский язык. Начальный этап. Уровень А1-А2 [Текст/электронный ресурс] : Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е.А. Гонсалес-Фернандес, Р.В. Рыбакова, Е.В. Светлова. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 349 с.
2. Гонсалес-Фернандес Е.А. Испанский язык. Лексика (продвинутый этап) [Текст/электронный ресурс] : Учебно-практическое пособие для бакалавров / Е.А. Гонсалес-Фернандес, Р.В. Рыбакова. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2017. - 463 с.
3. Кузнецова Л.П. Практикум по грамматике испанского языка. Изъявительное наклонение. СПб. Каро.2013
4. Куцубина Е.В. Испанский язык. Практический курс. СПб. Каро.2011
5. Нуждин Г.А. Español en vivo. Учебник современного испанского языка. Айрис-пресс.2008

в) в) Базы данных, информационно-справочные системы, поисковые системы и приложения

1. Блоги: <https://wordpress.org/>, <https://twitter.com>.
2. Вики-портал: <http://www.wikia.com/>.
3. Интерактивные тестирования: <https://kahoot.it/>, <https://www.plickers.com/>, <https://quizlet.com/live>, <https://www.goconqr.com/>.
4. Использование песен в образовании: <https://es.lyricstraining.com/>.
5. Кампусы для преподавателей от издательств: <https://www.edinumen-eleteca.es/>, <http://campus.difusion.com/dashboard>.
6. Коллективные стены: <https://ru.padlet.com/>
7. Портал <http://lang-8.com/>.
8. Работа с текстовым корпусом: <http://corpus.rae.es/creanet.html>, <http://www.corpusdelespanol.org/>, <http://corpus.rae.es/cordenet.html>.
9. Словарь RAЕ: <http://dle.rae.es/>.
10. Создание карты понятий: <https://coggle.it/>.
11. Создание комиксов: <http://www.storyboardthat.com/>.
12. Создание презентаций: <https://prezi.com/>.
13. Создание таймлайнов: <https://line.do/ww>.

14. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
15. Формы Google: <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>.
16. Электронные карточки: <https://quizlet.com/latest>

11. Методические указания для студента

Курс состоит из 245 часов практических занятий. Преобладающей организационной формой являются практические занятия.

Самостоятельные занятия студентов проводятся в целях закрепления знаний, полученных на практических занятиях, добывания новых знаний из дополнительных источников, подготовки к занятиям, проведения собственных изысканий.

В силу самой сути предмета аттестация имеет формат собеседования, к которому студент начинает подготовку с самого первого занятия и которое отражает результаты его аудиторной, домашней и самостоятельной работы по всем разделам дисциплины.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

Ст.преп.кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

Д.Д.Комова

инициалы, фамилия

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннных языков

Ю.Н. Эбзеева

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Практический курс первого иностранного языка
(китайский язык)
1 курс**

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель и задачи дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (китайский язык)»

Программа курса представлена в основной образовательной программе, разрабатываемой в соответствии с ОС ВО РУДН, состоящей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений по соответствующему направлению подготовки обеспечивающих формирование у обучающихся компетенций, установленных ОС ВО РУДН.

Учебная дисциплина изучается студентами направления 45.03.02 – «Лингвистика» в рамках цикла **гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Б.3.Б.10**. Изучение иностранного языка является компонентом подготовки бакалавра, поэтому программа всего курса, рассчитанного на 4 года обучения, обеспечивает выпускнику достижение определенного уровня коммуникативной компетенции, позволяющего практически пользоваться иностранным языком, овладеть навыками аннотирования и реферирования, а также устного и письменного перевода текстов, умением вести деловую переписку, дает возможность дальнейшего образования и самообразования. Данный курс китайского языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин как «Теоретическая фонетика», «Практический курс перевода», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Грамматическая стилистика», «Стилистика китайского языка», «Частная теория перевода», «Диалектология», а также для прохождения учебной и производственной практик и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

Иновационность курса «Практический курс первого иностранного языка (китайский язык)» состоит в том, что он включает последние научные достижения и требования в области преподавания китайского языка, разработанные ведущими вузами России и КНР с применением интерактивных технологий и проектной деятельности.

Преподавание китайского языка строится на основе современных методов, приемов, средств (аудиовизуальных, компьютерной техники и т.д.) и форм обучения, способствующих реализации всех целей изучения языка, интенсификации процесса обучения.

Основная цель: формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных (универсальных, общенаучных, социально-личностных, инструментальных и др.) и профессиональных компетенций, способствующих их творческой активности, толерантности, а также социальной мобильности и устойчивости на современном рынке труда:

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей профессиональных способностей;
- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессиональной деятельности;
- воспитание познавательного интереса к исследовательской и научно-проектной деятельности в сфере избранной деятельности.

Целью дисциплины «Практический курс первого языка (китайский)» является обеспечение начальной подготовки бакалавров по направлению «Лингвистика».

Практические цели курса конкретизируются в требованиях к коммуникативным умениям говорения, аудирования, чтения и письма во всех видах речевой деятельности.

Программа имеет целью формирование у студентов навыков овладения основами фонетики, иероглифики и грамматики китайского языка, закрепление и развитие этих навыков, выработку у учащихся первоначальных практических навыков общения на китайском языке, а также формирование у студентов общей мотивации изучения китайского языка и начальной страноведческой квалификации.

Задачи дисциплины:

- освоение фонологических, лексических, грамматических явлений и закономерностей изучаемого языка как системы;
- изучение литературной нормы изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической;
- овладение языковыми характеристиками видов дискурса: устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь, официальная и неофициальная речь;
- освоение основных речевых форм высказывания: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог;
- формирование умения лингвистически анализировать художественные, научные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты.

Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации и гуманитаризации образования и означает умение пользоваться изученным иностранным языком в личностной и профессиональной компетенции, для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в Интернет-сети. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных, экономических и научных связей, представлять свою страну на международной арене, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

Критерием практического владения китайским языком является умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме. В речи допустимо наличие таких ошибок, которые не искажают смысла и не препятствуют пониманию. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин как «Теоретическая фонетика», «Практический курс перевода», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Грамматическая стилистика», «Стилистика китайского языка», «Частная теория перевода», «Диалектология», а также для прохождения учебной и производственной практик и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

Общая трудоемкость дисциплины 11 зачетных единиц, 396 часа. Рассчитана на 1 и 2 семестр (1-4 модули)

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Практический курс первого языка (китайский язык) 1-2 уровни» находится в базовой части одним из вариативных для направления «Лингвистика» в цикле Б.3, полный код дисциплины — Б.3.В.10.2. Данный курс и его освоение предусмотрено на всех уровнях освоения ООС.

В таблице ниже приведены последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-4		Практический курс 1-го ин. языка Практический курс второго иностранного языка Лингвокультура стран первого языка Лингвокультура стран второго языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Лексикология 1-го ин. языка
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-1		Практический курс 1-го ин. языка Практический курс 2-го ин. языка Древние языки и культуры Основы функционирования второго языка
2.	ОПК-2		Практический курс 1-го ин. языка Практический курс второго иностранного языка Введение в теорию второго языка Теоретическая грамматика первого языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого языка Теоретическая фонетика первого языка Основы функционирования второго языка

			Введение в текстологию первого языка
Профессиональные	компетенции		
1.	ПК-10		Практический курс второго иностранного языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Анализ научного текста Учебная (Методика написания научной работы)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4- Способность к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1- Способность применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ОПК-2- Способность применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-10 - Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы теории межкультурной коммуникации; лингвострановедческий, социально-психологический и культурологический фон китайско-язычной коммуникации;
- основы и особенности мыслительного процесса, основы аналитической деятельности, алгоритм постановки и достижения цели; основы речевой профессиональной культуры;
- нормы изучаемого иностранного языка на профессиональном уровне;
- основные понятия и категории из области фонетики, лексики, грамматики, словообразования изучаемого иностранного языка;
- основные понятия, отражающие культурное своеобразие китайско-язычного социума;
- основы теории коммуникации и лингвистики текста; основные структурные особенности китайских устных и письменных текстов разного типа;
- основные положения теории образной речи; основы выделения главной и второстепенной информации;
- особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в зависимости от сферы общения и социального статуса партнера, этикет инокультурного социума;
- грамматические, синтаксические и стилистические нормы исходного и конечного языков.

уметь:

- решать разнообразные коммуникативные задачи в ситуации межкультурной коммуникации с учетом социокультурных характеристик китайско-язычного дискурса;
- осуществлять мыслительную деятельность, выделять главное и определять второстепенное, ставить цели и выбирать пути их достижения в процессе социальной и профессиональной деятельности; использовать нормы устной и письменной речи для осуществления профессиональной деятельности;
- продуцировать вторичный текст на иностранном языке, воспринимать аутентичные тексты на слух, понимать основное содержание аутентичных устных и письменных иноязычных текстов; общаться на межличностном и межкультурном уровне, применяя навыки фонетически корректного продуцирования и восприятия устной речи изучаемого иностранного языка;
- решать разнообразные коммуникативные задачи с опорой на знание этических норм, ценностных ориентаций и культурного своеобразия китайско-язычной культуры;
- применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки адекватно коммуникативному контексту;
- правильно строить устный и письменный китайский текст, сохраняя и не нарушая семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания композиционными элементами текста;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства в данном коммуникативно-ситуативном контексте общения, как в письменном тексте, так и в устной речи;
- осуществлять эффективную устную и письменную речевую коммуникацию на иностранном языке в разных регистрах общения, в ситуациях официального и неофициального общения;
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;

- осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм;
- осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста.

Владеть:

- способностью к социокультурной и межкультурной коммуникации;
- способностью осознавать и оценивать роль мыслительных операций в социальной и профессиональной деятельности; способностью к целеполаганию и выбору путей достижения цели, профессиональному самопознанию и саморазвитию;
- способностью оценивать речевую продукцию и перцепцию;
- способностью к эффективному ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера; коммуникативно-поведенческого опытом общения в типичных ситуациях социального взаимодействия;
- способностью оценить успешность, целесообразность и эффективность выбранной дискурсивной стратегии;
- способностью оценить успешность, целесообразность и эффективность выбранной структуры и композиции устного и письменного текста, структуры сверхфразового единства или высказывания;
- способностью оценить устные и письменные высказывания, целью которых является реализация разнообразных речемыслительных стратегий;
- опытом общения в различных регистрах;
- опытом использования языковых средств и правил речевого этикета, наиболее употребительных в письменной и устной речи изучаемого иностранного языка;
- способностью оценивать успешность выполненного перевода с точки зрения соблюдения норм лексической эквивалентности, грамматических и стилистических норм обоих языков;
- способностью оценивать успешность выполненного перевода с точки зрения соблюдения норм лексической эквивалентности, грамматических и стилистических норм обоих языков, а также темпоральных характеристик исходного текста.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 ак.час)

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	238	63	56	63	56
В том числе:					
Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	238	63	56	63	56
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					

Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	194	45	52	45	52
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен				
Общая трудоемкость (ак. часов)	432	108	108	108	108
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	12	3	3	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

<i>семе стр</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Содержание раздела</i>
1	<i>Вводно-фонетический курс</i>	Общие сведения о китайском языке. Фонетическая организация китайской речи (Инициалы, Финали, Тональные характеристики). Минимальные единицы языка и речи (Слог, морфема, лексема).
2	<i>Лексико-грамматический практикум 1 уровень</i>	Знакомство Приветствие. Моя семья. Поход в магазин, на рынок. День рождения. Посещение поликлиники. Обучение в Китае. Аренда квартиры. Рождество.
3	<i>Лексико-грамматический уровень 2 уровень</i>	Китайские традиции и обычаи. В банке. В библиотеке. Путешествие по стране. Изобразительное искусство. Новый год. Спортивные соревнования. Театральное искусство Китая. Китайские крестьяне. Посещение Великой китайской стены. Достижения в области обучения китайскому языку.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Всего часов
			Лекции	Практич.	Самост. раб.	
		1		119	97	216
1	<i>Вводно-фонетический курс</i>	1		32	25	57
	Общие сведения о китайском языке.	1		10	7	17

	Фонетическая организация китайской речи (Инициалы, Финалы, Тональные характеристики).	1		11	9	20
	Минимальные единицы языка и речи (Слог, морфема, лексема).	1		11	9	20
2.	Лексико-грамматический практикум 1 уровень	1		87	72	172
	Знакомство. Приветствие	1		11	9	20
	Моя семья.	1		11	9	20
	Поход в магазин, на рынок.	1		11	9	20
	День рождения	1		11	9	20
	Посещение поликлиники	1		10	9	19
	Обучение в Китае	1		11	9	20
	Аренда квартиры.	1		11	9	20
	Рождество.	1		11	9	20
3.	Лексико-грамматический практикум 2 уровень	2		119	97	216
	Тема 1: Китайские традиции и обычаи	2		12	10	22
	Тема 2: В банке. В библиотеке.	2		12	10	22
	Тема 3: Путешествие по стране	2		12	10	22
	Тема 4: Изобразительное искусство	2		12	10	22
	Тема 5: Новый год	2		12	10	22
	Тема 6: Спортивные соревнования	2		12	10	22
	Тема 7: Театральное искусство Китая	2		12	10	22
	Тема 8: Китайские крестьяне	2		12	10	22
	Тема 9: Посещение Великой китайской стены	2		12	10	22
	Тема 10: Достижения в	2		11	7	18

	области изучения китайского языка					
	ИТОГО ЗА ГОД			238	194	432

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Домашнее задание/ формы контроля
1	Вводно-фонетический курс	1	
	Общие сведения о китайском языке.	1	Устный опрос.
	Фонетическая организация китайской речи (Инициалы, Финалы, Тональные характеристики).	1	Ролевая игра. Фонетический диктант. Контрольная работа
	Минимальные единицы языка и речи (Слог, морфема, лексема).	1	Устный опрос. Фонетический диктант.
2.	Лексико-грамматический практикум 1 уровень	1	
	Знакомство. Приветствие	1	Устное сообщение. Иероглифический диктант. Контрольная работа.
	Моя семья.	1	Диалоги по темам. Контрольная работа.
	Поход в магазин, на рынок.	1	Устное сообщение по теме Диалоги по теме. Индивидуальное чтение. Перевод предложений.
	День рождения	1	Опрос. Устное сообщение. Иероглифический диктант.
	Посещение поликлиники	1	Перевод предложений. Индивидуальное чтение.
	Обучение в Китае	1	Ролевая игра. Устное сообщение.

	Аренда квартиры.	1	Диалоги по теме. Контрольная работа.
	Рождество.	1	Написать сочинение по заданной теме.
3.	<i>Лексико-грамматический практикум 2 уровень</i>	2	
	Тема 1: Китайские традиции и обычаи	2	Перевод предложений. Индивидуальное чтение.
	Тема 2: В банке. В библиотеке.	2	Устное сообщение по теме Диалоги по теме. Индивидуальное чтение.
	Тема 3: Путешествие по стране	2	Диалоги по темам. Контрольная работа.
	Тема 4: Изобразительное искусство	2	Опрос. Устное сообщение. Иероглифический диктант
	Тема 5: Новый год	2	Написать сочинение по заданной теме.
	Тема 6: Спортивные соревнования	2	Устное сообщение. Иероглифический диктант. Контрольная работа.
	Тема 7: Театральное искусство Китая	2	Устное сообщение. Иероглифический диктант. Контрольная работа.
	Тема 8: Китайские крестьяне	2	Ролевая игра. Устное сообщение.
	Тема 9: Посещение Великой китайской стены	2	Диалоги по темам. Контрольная работа.
	Тема 10: Достижения в области обучения китайскому языку	2	Устное сообщение по теме Диалоги по теме. Индивидуальное чтение. Перевод предложений.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Аудиторный фонд.
2. Персональный компьютер
3. Мультимедиа проектор
4. Экран настенный
5. CD – проигрыватель

Данной программой предусмотрена работа в Интернет-классах с информационными и справочными Интернет-сайтами, просмотр программ китайского телерадиовещания, прослушивание фонозаписей в лингафонных кабинетах, а также просмотр китайских видеофильмов в специально оборудованных аудиториях.

9. Информационное обеспечение дисциплины

Базы данных, информационно-справочные системы, поисковые системы и приложения

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

Интернет-ресурсы

1. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>
2. www.bkrs.ru – Большой китайско-русский русско-китайский словарь.
3. www.zhonga.ru - Китайско-русский русско-китайский словарь.
4. www.nciku.com – Китайско-английский англо-китайский словарь.
5. www.iciba.com – Китайско-английский англо-китайский словарь.
6. www.tool.httcpn.com – Большой иероглифический словарь.
7. <http://www.uiowa.edu/~chnsrndng/index.html> - Тексты для чтения.
8. <http://zhongwen.com/gudian.htm> - Тексты китайской классической литературы.
9. www.book.chaoxing.com- Онлайн библиотека китайских текстов
10. www.chinesepod.com – Подкасты на китайском языке.
11. www.unmultimedia.org/radio/chinese/ - Китайская служба радио ООН.
12. <http://www.dw.de/dw/0,,9058,00.html> Китайская служба радио «Немецкая волна».
13. www.people.com.cn - Газета «Жэньминь жибао».
14. www.mfa.gov.cn – Сайт Министерства иностранных дел КНР.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

1) 81.711 - К64

Кондрашевский Александр Федорович.

Практический курс китайского языка [Текст] : В 2-х т.: Учебник. Т. 1 / А.Ф.

Кондрашевский, М.В. Румянцева; Отв. ред. А.Ф.Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М. : Восточная книга : ВКН, 2012, 2014, 2017. - 768 с. : ил. - Приложение: CD-ROM (уроки 1-28). - ISBN 978-5-905971-76-1. - ISBN 978-5-7873-1001-6. - ISBN 978-5-905971-68-6. - ISBN 978-5-7873-1000-9

2) 81.711 - К64

Кондрашевский Александр Федорович.

Практический курс китайского языка [Текст] : В 2-х т.: Учебник. Т. 2 / А.Ф.

Кондрашевский, М.В. Румянцева; Отв. ред. А.Ф.Кондрашевский. - 12-е изд., испр. - М. : Восточная книга : ВКН, 2012, 2014, 2017. - 752 с. : ил. - Приложение: CD-ROM (уроки 29-50). - ISBN 978-5-905971-77-8. - ISBN 978-5-7873-1002-3. - ISBN 978-56-905971-73-0. - ISBN 978-5-7873-1000-9

Дополнительная литература

3). Кондрашевский А.Ф.

Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике [Электронный ресурс] . Ч. 1 : Теория / А.Ф. Кондрашевский. - 6-е. изд. - М. : Восточная книга, 2011. - 140 с. - ISBN

978-5-7873-0632-

3. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=475896&idb=0

4) Кондрашевский А.Ф.

Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике [Электронный ресурс]. Ч.2 : Прописи / А.Ф. Кондрашевский. - 6-е - изд. - М. : Восточная книга, 2011. - 104 с. -

Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Часть II. Прописи [Электронный ресурс] / Кондрашевский А.Ф. - изд. 6-е - М. : Восточная книга, 2011. - ISBN 978-5-7873-0633-0.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=475896&idb=0

5) Лю Сюнь. Новый практический курс китайского языка. Учебник. Том 1. – Пекин, Сайнолингва, 2006

6) Лю Сюнь. Новый практический курс китайского языка. Учебник. Том 2. – Пекин, Сайнолингва, 2006.

7) Лю Сюнь. Новый практический курс китайского языка. Сборник упражнений. Том 1. – Пекин, Сайнолингва, 2006.

8) Лю Сюнь. Новый практический курс китайского языка. Сборник упражнений. Том 2. – Пекин, Сайнолингва, 2006.

9) Булыгина Л.Г., Богданов С.Н., Севальнев В.В. Практический курс китайского языка. Том 3. – М.; Муравей, 2004.

10) Готлиб О.М. Китай. Лингвострановедение. – М.: Восточная книга, 2006.

11) Готлиб О.М. Практическая грамматика современного китайского языка. – М.: Восток-Запад, 2008.

12) Задоев Т.П., Хуан Шуин. Основы китайского языка. Вводный курс. – М.: Наука, 1993.

13) Задоев Т.П., Хуан Шуин. Основы китайского языка. Основной курс. – М.: Наука, 1993.

14) Карапетянц А.М., Тань Аошуан. Учебник китайского языка: Новый практический курс. Том 1. – М.: Восточная литература, 2004.

15) Карапетянц А.М., Тань Аошуан. Учебник китайского языка: Новый практический курс. Том 2. – М.: Восточная литература, 2004.

16) Кочергин И.В., Хуан Лилян. Сборник тренировочных упражнений, контрольных заданий и тестов по базовому курсу китайского языка. – М.: Восток-Запад, 2005.

17) Тань Аошуан. Учебник современного китайского языка. М.: Наука, 1988.

18) Щичко В.Ф. Общественно-политический перевод. Китайский язык. М.: Военный университет, 1990.

19) Щичко В.Ф. Перевод с китайского языка. Начальный курс. М.: Восток-Запад, 2000.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Студентам необходимо регулярно посещать занятия, быть внимательными и активными на уроке.

Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- выполнение домашних заданий по теме урока;
- подготовка сообщений, докладов и презентаций, а также написание рефератов по отдельным вопросам стилистики китайского языка;
- индивидуальная внеаудиторная подготовка практических заданий.

Основной организационной формой курса являются *практические занятия в форме практикума*. Они ставят своей целью непосредственное освоение обучающимися навыков

владения китайским языком, начиная со звуков и заканчивая цельными фразами и текстами.

Практические занятия предполагают привлечение самых разных форм обучения: индивидуального и группового тренинга, ролевых игр по ряду тем (знакомство, покупки, дорога, этикет за столом и др.), в которых студенты могут продемонстрировать и закрепить полученные навыки, а также аудирование, предполагающее как развитие навыка понимания на слух, так и навыка воспроизведения за носителем китайского языка все возрастающей по объему информации разного тематического и стилистического характера.

В качестве самостоятельной работы также рассматривается аудирование и получение навыков как записи на китайском языке услышанных текстов, так и адекватного устного их воспроизведения.

Балльная структура оценки:

Максимальное количество за семестр - **100**

Активность – **10**

Самостоятельная работа – **10**

Выступление на семинарах – **20**

Выполнение домашнего задания – **20**

Рубежная аттестация – **20**

Итоговая аттестация – **20**

A Выдающийся ответ

B Очень хороший ответ

C Хороший ответ

D Достаточно удовлетворительный ответ

E Отвечает минимальным требованиям удовлетворительного ответа

FX Оценка 2 означает, что студент может добрать баллы только до минимального удовлетворительного ответа

F Неудовлетворительный ответ (либо повтор курса в установленном порядке, либо основание для отчисления)

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

Ст.преп. кафедры иностранных языков
Должность, название кафедры



Т.Н. Бурукина
инициалы, фамилия

Руководитель программы:
доцент кафедры иностранных языков
Должность, название кафедры



Ю.Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой
иностраных языков
Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс первого иностранного языка (немецкий язык) Модули 1 - 4

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки**

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Разработчик:

Ассистент кафедры иностранных языков _____ Е.С. Кузьмина

Программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков филологического факультета

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Зав. кафедрой: _____ доц. Ю.Н. Эбзеева
(должность и Ф.И.О.) 

© ФГАОУ ВО РУДН, 2021

© Кафедра иностранных языков, 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс ставит своей целью сформировать у студентов лингвистическую и коммуникативную компетенции, а также навыки межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельной форме. В процессе обучения студент должен овладеть системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации; научиться анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в международном и социальном дискурсах общения.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Практический курс немецкого языка (модули 1-4) относится к профессиональному циклу и входит в состав базовой компоненты обязательной части направления «Лингвистика», полный код дисциплины – Б.1.О.01.9.

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие Дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-4 Способность к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование,		История языка и введение в спецфилологию Теоретическая фонетика первого языка Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Теория вариантологии Проблемы речевого этикета Грамматическая стилистика Проблемы нормативности в

	говoreние, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения		немецком языке Диалектология первого языка
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-1 Способность применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях		Практический курс второго языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Проблемы речевого этикета Грамматическая стилистика Проблемы нормативности в немецком языке Диалектология первого языка
2.	ОПК-2 Способность применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам		Практический курс второго языка История и культура стран первого языка История и культура стран второго языка Проблемы речевого этикета Грамматическая стилистика Проблемы нормативности в немецком языке Диалектология первого языка
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-10 Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания		Практический курс второго языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Проблемы речевого этикета Грамматическая стилистика Проблемы нормативности в

			немецком языке Диалектология языка	первого языка
--	--	--	--	------------------

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения (УК-4)

Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1)

Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2)

Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания (ПК-10)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **11** зачетных единиц.

№	Вид учебной работы	Всего часов	Модули			
			1	2	3	4
1.	Аудиторные занятия (ак. часов)	238	68	68	68	34
	<i>В том числе:</i>					
1.1.	Лекции (Л)	-	-	-	-	-
1.2.	Семинары (С)	-	-	-	-	-
1.3.	Практические занятия (ПЗ)	238	63	56	63	56
	<i>Из них в интерактивной форме (ИФ):</i>	120	30	30	30	30
2.	Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	158	40	40	40	38
	<i>В том числе:</i>					
2.1.	подготовка к практическим занятиям	110	28	27	28	27
2.2.	подготовка к контрольным работам и тестированию	24	6	6	6	6
2.3.	подготовка учебного проекта / реферата	8	2	2	2	2
2.4.	подготовка и прохождение промежуточной аттестации	16	4	4	4	4

	Вид промежуточной аттестации: экзамен (рейтинговая система) / экзамен					
3.	Общая трудоемкость (ак. часов)	396	108	108	108	72
	Общая трудоемкость (зачётных единиц)	11	3	3	3	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Лексико-грамматический практикум.	Основные разделы морфологии, синтаксиса и лексики, необходимые в наиболее распространенных сферах общения: бытовой, учебно-познавательной и научной.
2.	Практикум общественно-политической речи.	Основные средства массовой информации (Deutsche Welle, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Der Spiegel); особенности общественно-политической лексики; основные правила перевода и реферирования общественно-политических текстов.
3.	Культура письменной речи.	Реферирование, изложение, эссе, деловое и частное письмо.
4.	Чтение (аутентичных текстов).	Ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое.
5.	Аудирование (аутентичных текстов).	Общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практ. занятия	СРС	Всего час.
1.	Лексико-грамматический практикум	79	31	110
2.	Практикум общественно-политической речи	36	30	66
3.	Чтение домашнее / индивидуальное	36	30	66
4.	Письмо	40	30	70
5.	Аудирование	54	30	84
Общая трудоемкость:		238	158	396

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Erste Kontakte	Texte und Textarbeit. Themen: Adressen, Namen,

		Leute stellen sich vor. Grammatik: Aussagesatz, Wort- und Satzfrage, Imperativ mit „Sie“, Konjugation Präsens
2.	Gegenstände im Haus und Haushalt	Texte und Textarbeit. Themen: Gegenstände benennen und beschreiben, Preisangaben verstehen und notieren, Richtigstellen. Grammatik: Artikel, Negation, Possesivartikel.
3.	Essen und Trinken	Texte und Textarbeit. Themen: Essgewohnheiten beschreiben, im Restaurant bestellen und bezahlen, Komplimente und Reklamationen bei Tisch, Lebensmittel einkaufen. Grammatik: Akkusativ, Verben mit Vokalwechsel, Modalverb „möchten“
4.	Freizeit	Texte und Textarbeit. Themen: Zurechtweisen, um Ankunft bitten, sich verabreden, Ansichtskarte schreiben Grammatik: Trennbare Verben, Modalverben „können“, „müssen“, „dürfen“, Uhrzeit
5.	Wohnen	Texte und Textarbeit. Themen: Wohnungen beschreiben, Einrichtungsgegenstände kommentieren, über Verbote informieren, Postkarte an Freunde schreiben. Grammatik: Demonstrativpronomen, Indefinitpronomen, Ortsangaben
6.	Krankheit	Texte und Textarbeit. Themen: Beschwerden beschreiben, Ratschläge geben und weitergeben, Jemanden zu etwas drängen. Ein Ansinnen zurückweisen, sich vergewissern. Grammatik: Possessivartikel, Modalverb „sollen“, Imperativ 2. Person Singular und Plural, Perfekt
7.	Alltag	Texte und Textarbeit. Themen: Über Ereignisse und Tätigkeiten Auskunft geben, etwas weitererzählen, sich vergewissern, Arbeitsaufträge geben. Grammatik: Perfekt, Richtungsangaben, Personalpronomen im Akkusativ.
8.	Orientierung in der Stadt	Texte und Textarbeit. Themen: Orte angeben, den Weg beschreiben, Vorteile und Nachteile nennen. Grammatik: Wechselpräpositionen
9.	Kaufen und schenken	Texte und Textarbeit. Themen: Wünsche äußern, Geschenkvorschlüsse machen, verwerfen und gutheißen, Einladung schreiben, Kaufwünsche äußern Grammatik: dativ, Komparativ und Superlativ, Demonstrativpronomen im Akkusativ.
10.	Deutsche Sprache und deutsche Kultur	Texte und Textarbeit. Themen: Biografische Angaben machen, nach dem Weg fragen, Datum Grammatik: Genitiv

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – проигрыватель

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

9. Информационное обеспечение дисциплины:

www.deutsch-lernen-online.net

www.dw.com/de/deutsch-lernen

www.schubert-verlag.de

www.klett-langenscheidt.de

www.cornelsen.de

www.hueber.de/Die-Gelbe

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Themen neu. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache [Текст] . Kursbuch 1 / Н. Aufderstrasse [и др.]; Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Mechthild Gerdes, Jutta Müller, Helmut Müller. - Книга на немецком языке. - Donauwörth : Max Hueber Verlag, 1997, 2001, 2005. - 160 p. : il. - ISBN 3-19-001521-X : 1128.23.
2. Themen neu. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache [Текст] . Kursbuch 2 / Н. Aufderstrasse [и др.]; Hartmut Aufderstrasse. - Книга на немецком языке. - Donauwörth : Max Hueber Verlag, 1997, 2002, 2003. - 160 p. : il. - ISBN 3-19-001522-8 : 1137.74.
3. Dreyer Hilke. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik [Текст] : Neubearbeitung / Н. Dreyer, R. Schmitt. - Книга на немецком языке. - München : Max Hueber Verlag, 2008. - 359 p. - (Die neue Gelbe). - ISBN 978-3-19-007255-8 : 1796.30.

б) Дополнительная литература

1. Hering Axel. Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache [Текст] / А. Hering, М. Matussek. - Книга на немецком языке. - Leipzig : Max Hueber Verlag, 2006. - 248 p. : il. - ISBN 3-19-001657-7 : 614.68.
2. Buscha Anne, Szita Szilvia. Spektrum Deutsch A1+. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau A1+. – Schubert-Verlag, Leipzig, 2017. – ISBN: 978-3-941323-29-2
3. Д.А. Паремская. Практическая грамматика. Высшая школа, 2016
4. Helbig, Buscha . "Deutsche Übungsgrammatik", Langenscheidt Verlag
5. М. Knirsch. Hören und Sprechen A1. Hueber Verlag, 2010.
6. R.Böttcher. Erich ist verschwunden (Hauslektüre). Cideb, 2004

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Курс рассчитан на 396 часов, из которых 158 часов это самостоятельная работа студентов, в ходе которой происходит овладение коммуникативными компетенциями (аудирование, чтение, письмо, говорение), курс рассчитан на достижение студентами уровня А2 в соответствии с Европейским стандартом владения иностранным языком.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Ассистент кафедры иностранных языков _____  Кузьмина Е.С.

**Заведующая кафедрой
и иностранных языков**

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ЯЗЫКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК) 1, 2, 3, 4 модули

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью настоящего курса является формирование у студентов лингвистической и коммуникативной компетенций, а также навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельной форме.

Задачами дисциплины являются следующие:

- изучить основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка;
- овладеть стилистическими и социокультурными нормами родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации;
- научиться анализировать, обобщать и осуществлять отбор языковой информации на языковом и культурном уровнях для того, чтобы обеспечить успешность процесса коммуникации в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной и повседневно-бытовой сферах общения.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

«Практический курс первого языка (французский язык)» 1, 2 ступени является одним из обязательных для направления «Лингвистика» в цикле Б.1, является базовой компонентой. Полный код дисциплины — Б.1.О.01.9.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК- 4	—	Практический курс второго языка 3-8 уровни Лингвокультура стран первого языка Лексикология первого языка Лингвокультура стран второго языка Практический курс профессионального перевода (первый язык)
Общепрофессиональные компетенции			
2.	ОПК-1	—	Практический курс второго языка 3-8 уровни Древние языки и культуры 3 уровень Основы функционирования второго языка

3.	ОПК-2	–	Практический курс второго языка 3-8 уровня Введение в теорию второго языка Теоретическая грамматика первого языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого языка Теоретическая фонетика первого языка Основы функционирования второго языка
Профессиональные компетенции			
	ПК- 10		Практический курс второго иностранного языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Анализ научного текста Учебная (Методика написания научной работы)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4 — Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения;

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

ОПК-1 — Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях,

орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ОПК-2 — Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;

Профессиональными компетенции (ОПК):

ПК-10 - Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности;

- основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

Уметь:

- свободно выражать свои мысли в различных коммуникативных ситуациях, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и воздействия на собеседника;

- уметь выстраивать письменное высказывание с соблюдением семантических, коммуникативных и композиционных норм;

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;

- работать с основными информационно-поисковыми системами.

Владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);

основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц: 1 модуль - 3 кредита, 2 модуль – 3 кредита, 3 модуль-3 кредита, 4 модуль -3 кредита.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 ч.).

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)					
В том числе:					

Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	238	63	56	63	56
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	158	45	52	45	16
Вид промежуточной аттестации экзамен	Экзамен				
Общая трудоемкость (ак. часов)	396	108	108	108	72
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	12	3	3	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Вводно-фонетический курс	<p>Изучение фонетической системы французского языка: алфавита, постановка произношения, правила чтения, явления сцепления и связывания, интонационные модели предложения.</p> <p>Изучение основ грамматики: спряжение глаголов 1, 2, 3 группы в настоящем времени (Présentdel'indicatif); употребление определенного и неопределенного артиклей (articledéfini, articleindéfini); употребление притяжательных и указательных прилагательных (pronompossessif, pronomdémonstratif); порядок слов в предложении; основные предлоги (à, de, avec, dansetc.); вопросительные предложения; слитные артикли; безличные обороты; наречия en и у; количественные числительные.</p> <p>Овладение базовой лексикой по темам: «Знакомство», «Рассказ о себе», «Семья», «Погода», «Развлечения и отдых», «Учеба», «Дом», «Мои увлечения».</p>
.	Лексико-грамматический практикум	<p>Основные разделы морфологии, синтаксиса и лексики, необходимые в наиболее распространенных сферах общения: бытовой, учебно-познавательной и профессиональной.</p> <p>Грамматика: ближайшее прошедшее и ближайшее будущее время (passé immédiat, futurimmédiat); законченное прошедшее время (passé composé), спряжение возвратных глаголов в настоящем и прошедшем временах; система личных местоимений; незаконченное прошедшее время (imparfait); будущее время (futursimple); степени сравнений прилагательных и наречий.</p> <p>Овладение лексическим материалом по темам: «Праздники и традиции России и Франции», «Система образования в России и Франции», «Мой рабочий</p>

		день», «Урок французского языка», «Прогулка по Парижу», «Проблемы молодежи», «Проблема безработицы среди молодежи», «Проблема взаимоотношений между поколениями», «Жизнь в городе и в деревне: преимущества и недостатки»; «Каникулы», «Культура питания: мы то, что мы едим?», «Любимое время года».
	Культура письменной и устной речи	Написание изложений, эссе. Проблематика творческих работ охватывает проблематику всех изучаемых в течение семестра тем. Изучение моделей речевого взаимодействия (диалогов) в различных бытовых коммуникативных ситуациях.
	Чтение (аутентичных текстов)	Ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое. Выбор книги для чтения определяется преподавателем.
	Общественно-политический практикум	Основные средства массовой информации (французские газеты, журналы, например, leMonde, LeFigaro); особенности общественно-политической лексики; основные правила перевода и реферирования общественно-политических текстов. Проблематика изучаемых текстов затрагивает следующие темы: географическое положение и политическое устройство Франции; официальные визиты; международные переговоры и саммиты; двустороннее сотрудничество между странами.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Модуль 1

	Наименования раздела модуля дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий (аудиторных)		СРС
			Лекции	Практические занятия	
1	Вводно-фонетический курс	63		63	45
	Итого	108		63	45

Модуль 2

Наименования раздела дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий (аудиторных)		СРС
		Лекции	Практические занятия	
Вводно-фонетический курс	24		12	12
Лексико-грамматический практикум	44		24	20
Культура письменной речи и устной речи	20		10	10
Чтение (аутентичных текстов)	20		10	10
Итого	108		56	52

Модуль 3

	Наименования раздела дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий (аудиторных)		СРС
			Лекции	Практические занятия	
2	Лексико-грамматический практикум	57		36	21
3	Культура письменной речи и устной речи	17		9	8
4	Чтение (аутентичных текстов)	17		9	8
5	Общественно-политический практикум	17		9	8
	Итого	108		63	45

Модуль 4

	Наименования раздела дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий (аудиторных)		СРС
			Лекции	Практические занятия	
2	Лексико-грамматический практикум	36		32	4
3	Культура письменной речи и устной речи	12		8	4
4	Чтение (аутентичных текстов)	12		8	4
5	Общественно-политический практикум	12		8	4
	Итого	72		56	16

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия

Модуль 1

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия	Трудоемкость (час.)
1	Раздел 1	Тема 1: Звуки [a], [ε],[e],[i],[j]. Знакомство. Представление себя и друзей.	16 часов
		Тема 2. Звуки [oe], [ø],[y], [ɔ] Семья. Досуг. Спорт.	16 часов
		Тема 3. Звуки [o],[u] Урок французского.	15 часов
		Тема 4. Звук [ø],[Ë] Покупка билета на поезд, самолет. Путешествие.	16 часов

Модуль 2

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия	Трудоемкость (час.)
	Раздел 1	Тема 5. Звуки [ɑ],[ã] Погода. Описание квартиры.	5 часов
		Тема 6. Звук [w], [ç]. Рассказ о друге. Повторение.	5 часов
	Раздел 2	Тема 7. Question portant sur le sujet. Adjectifs numéraux cardinaux. «Праздники и традиции в России и во Франции».	12 часов
		Тема 8. Passé immédiat, futur immédiat. Pronoms personnels conjoints. «Система образования в России и во Франции»;	12 часов
	Раздел 3	Тема 1. «Автопортрет»	2 часа
		Тема 2 «Семья и друзья»	4 часа
		Тема 3 « Увлечения и хобби»	4 часа
		Тема.4 «Аренда жилья»	2 часа
	Раздел 4	Чтение аутентичных текстов. «La Maison bleue»	10 часов

Модуль 3

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 2	.Тема 1. Verbes pronominaux . Ma journée de travail	9 Часов
		Тема 2 Passé compose. Une promenade à travers Paris: histoire de la ville et monuments	9 Часов
		Тема 3. Passé compose des verbes pronominaux. Mon loisir et mes passions	9 часов
		Тема 4. Imparfait. Le problème du chômage: comment trouver un emploi	9 часов
2.	Раздел 3	Тема 1. Франция и ее регионы (La France et ses régions). Посетить Францию по-другому... (выбор и заказ туристической поездки): ролевая игра.	5 часов
		Тема 2. Альтернативные способы передвижения по городу. День без машин. (Comment se déplacer en ville autrement?). Аренда велосипеда/машины.	4 часа
3.	Раздел 4	Чтение адаптированных книг (уровень А2, В1) для развития навыков чтения, понимания аутентичного текста, формирование переводческой компетенции, основы стилистического анализа текста	9 часов
4.	Раздел 5	Тема 1. Страны: географическое положение, жители, государственное устройство.	9 часов

Модуль 4

№	№ раздела	Тема практического занятия	Трудоемкость
---	-----------	----------------------------	--------------

п/п	дисциплины		(час.)
	Раздел 2	.Тема1. Imparfait и passé composé. Vivre en ville ou à la campagne (примерная тема)	8 часов
		Тема2. Futur simple. Les problèmes entre les générations (примерная тема)	8 часов
		Тема3. Pronoms personnels, Les vacances: une multitude de destinations (примерная тема)	8 часов
		Тема4. Degrés de comparaison des adverbes. Le temps qu'il fait. Les saisons de l'année (примерная тема)	8 часов
	Раздел 3	Тема1. Une personne qui m'a étonnée (примерная тема)	8 часов
		Тема2 Qu'aimeriez-vous manger demain? Craignez-vous la généralisation de la malbouffe?» (примерная тема)	
	Раздел 4	Чтение адаптированных книг (уровень А2, В1) для развития навыков чтения, понимания аутентичного текста, формирование переводческой компетенции, основы стилистического анализа текста	8 часов
	Раздел 5	Тема 1. Официальные визиты. Переговоры и саммиты	8 часов

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина проводится в языковом классе, рассчитанном на 12 человек.

Персональный компьютер.

Планшет и проектор.

9. Информационное обеспечение дисциплины:

1. ГУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>;
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>;
3. Лингвотренажеры <http://www.filolingvia.com/load/108>;
4. Институт филологии http://instfilo.ucoz.ru/publ/obuchenie/fonetika/chem_kurs;
5. Интерактивное ателье по изучению французского языка <http://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Ateliers-de-francais/p-22-lg0-Ateliers-debutants.htm?pageliste>;
6. Сайт газеты *Le Monde* <http://www.monde.fr>;
7. Телевизионный канал <http://www.france24.com>;
8. Подборка актуальных передач <http://www.franceculture.fr/direct>;
9. Интерактивный обучающий курс <https://www.podcastfrancaisfacile.com/francais-debutant-apprendre-le-francais.html>.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Попова И. Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс для вузов и факультетов иностранных языков: Учебник для вузов / И.Н. Попова, Ж.А.

Казакова. - 12-е изд., перераб. и доп. - М. : Нестор Академик Паблишерз, 2007. - 480 с. : ил. - ISBN 978-5-903262-08-3 : 215.00.

2. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М Французский язык: учебник / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. - 20-е изд., перераб. и дополн. - М.: Издательство Нестор Академик, 2004. - 576 с.

б) Дополнительная литература:

1. Потушанская Л. Л., Юдина И.А. Практический курс французского языка. Ч.1: Учебник для институтов и факультетов иностранного языка / Л.Л. Потушанская, И.А. Юдина. - 9-е изд., стереотип. - М.: Мирта-Принт, 2008. - 296 с. - ISBN 978-5-94770-009-1 : 139.00. – 39 эк.

2.Потушанская Л. Л., Котова Г.М. Практический курс французского языка. Ч.2: Учебник для институтов и факультетов иностранного языка / Л.Л. Потушанская, Г.М. Котова. - М.: Мирта-Принт, 2008. - 224 с. - ISBN 978-5-94770-010-7 : 139.00.

3. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Л.Л Читахова Le français.ru/ учебник французского языка А1.- Издательство:Nestor

4.Французский язык: сборник текстов для чтения / сост. Ж.В. Жираткова; авт. предисл. Ж.В. Жираткова. - Химки: Российская международная академия туризма, 2010. - 82 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438449> .

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс состоит из 4 модулей, включающих в себя 238 часов практических занятий. Формат практического занятия — изучение новых фонетических, грамматических, синтаксических явлений и их отработка в виде разнообразных упражнений, многие из которых представлены в интерактивной форме. Задания выполняются самостоятельно или в группах. Обучающийся учится анализировать, обобщать, применять полученные знания на практике в процессе группового обсуждения тем, имеющих различную коммуникативную направленность (бытовые и профессиональные сферы общения).

Самостоятельные занятия студентов проводятся в целях закрепления знаний, полученных на практических занятиях, добывания новых знаний из дополнительных источников, подготовки к практическим занятиям, проведения собственных изысканий. Особенностью организации изучения дисциплины является то, что студенту необходимо научиться работать самостоятельно, а именно: пополнять свои профессиональные знания на основе использования оригинальных печатных и электронных источников; читать и понимать аутентичную литературу, при необходимости обращаясь к лингвострановедческим справочникам; пользоваться словарем, интернет-источниками для подбора правильной лексической единицы при составлении различных типов диалогов и монологов бытовой и профессиональной направленности; знакомиться с нормами речевого этикета и поведения в данной стране, ее литературой и искусством.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

доцент кафедры иностранных языков, к.ф.н.,



Косова Ю.А.

Руководитель программы
Доцент, зав.кафедрой ИЯ ФФ



Ю.Н. Эбзеева

Заведующий кафедрой
иностраннных языков ФФ



Ю.Н. Эбзеева

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
(протокол № 1) 31 августа 2021 года


Заведующая кафедрой
Ю.Н. Эбзева
(подпись)

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

**Российский университет дружбы народов
Филологический факультет**

Кафедра иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Практический курс иностранного языка (японский)
(1, 2 семестры)

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (профиль)
Бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021-2022

Матрица компетенций по дисциплине **«Практический курс 1-2 уровни (первый язык)»**

Требования к результатам освоения образовательной программы (для подготовки бакалавров)

Образовательная программа: «Практический курс 1-2 уровни (первый язык)»

Вид профессиональной деятельности:

- 1) консультативно-коммуникативная;
- 2) переводческая;
- 2) лингводидактическая;
- 3) информационно-лингвистическая.

Универсальные компетенции

УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на иностранном языке на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ОПК-2 Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам

Профессиональные компетенции

ПК-10 Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания

1. Цели и задачи дисциплины:

Учебная дисциплина «Практический курс иностранного языка (японский язык)» изучается студентами направления – **Лингвистика**, цикл **Б. 1. О. 01. 9** Изучение иностранного языка является компонентом подготовки бакалавра, поэтому программа всего курса, рассчитанного на 4 года обучения, обеспечивает выпускнику достижение определенного уровня коммуникативной компетенции, позволяющего практически пользоваться иностранным языком, овладеть навыками устного и письменного перевода текстов, умением вести деловую переписку, дает возможность дальнейшего образования и самообразования. Данный курс японского языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

Цель всего курса обучения – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

Наряду с практической целью – обучением общению, курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации и гуманитаризации образования и означает умение пользоваться изученным иностранным языком в личностной и профессиональной компетенции, для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в Интернет-сети. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных, экономических и научных связей, представлять свою страну на международной арене, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

Исходя из цели всего курса, основной задачей является расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на японском языке в пределах профессиональной сферы, а также знать лексические, фонетические и грамматические единицы японского языка в пределах изученных тем и особенности их употребления в зависимости от их стилистической принадлежности, основные этикетные формулы. Важно знать и учитывать при переводе традиционные для японцев нормы общения.

Важно использовать полученные знания в различных ситуациях иноязычного общения (вести диалоги в рамках изученных тем, строить монологические высказывания по изученным проблемам письменно и устно, читать тексты на японском языке, работать с различными иноязычными источниками информации, словарями). Важно научиться правильно оценивать ситуацию общения и исходить из нее при переводе.

Необходимо владеть произносительными навыками и навыками аудирования, говорения, чтения и письма в рамках пройденных тем; навыком самостоятельного поиска дополнительной информации по изучаемым вопросам и оформления ее в виде сообщений, докладов, презентаций

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (японский язык)» относится к циклу ГСЭ и входит в состав базовой части ООП (языковой модуль).

Обучение иностранному языку основывается на следующих положениях:

1. Владение иностранным языком является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

2. Вузовский курс иностранного (японского) языка является одним из звеньев системы “школа–вуз–послевузовское обучение (повышение квалификации, самообразование)” и как таковой продолжает школьный курс, если студент является выпускником средней школы с углубленным изучением японского языка.

3. Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

4. Целостная система вузовской подготовки по иностранному языку на разных этапах обучения предполагает, с одной стороны, автономный характер обучения на каждом этапе, а с другой – взаимосвязь всех этапов обучения, при которой достижение целей каждого этапа позволяет пользоваться в той или иной форме иностранным языком и обеспечивает возможность продолжения обучения на следующем этапе.

**Предшествующие и последующие дисциплины,
направленные на формирование компетенций**

Таблица № 1

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-4	Лингвокультура стран первого языка;	Лингвокультура стран первого языка; Лексикология первого языка; Практический курс проф.перевода;
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-1	Лексикология. Стилистика.	
2.	ОПК-2	Древние языки и культура стран первого языка. Методика преподавания ин. яз.; теоретическая фонетика первого языка;	Древние языки и культура; теоретическая грамматика первого языка; методика преподавания первого языка, теоретическая фонетика первого языка;
Профессиональные компетенции:			
9.	ПК-10		Практический курс проф. перевода;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В ходе освоения дисциплины обучающиеся по программе специалитета должны овладеть следующими компетенциями:

Универсальные компетенции

УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на иностранном языке на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ОПК-2 Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам

Профессиональные компетенции

ПК-10 Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: знать иностранный язык и уметь применять его в связи с профессиональными задачами; знать правила отбора языковых средств при создании текстов разных жанров; знать лексические, фонетические и грамматические единицы японского языка в пределах изученных тем и особенности их употребления в зависимости от их стилистической принадлежности, основные этикетные формулы. Важно знать и учитывать при переводе традиционные для японцев нормы общения.

Уметь: использовать знание японского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении; использовать иностранный язык для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в Интернет – сети; систематизировать лингвистические и экстралингвистические характеристики текстов разных жанров; давать стилевую характеристику текстов, функционирующих в различных сферах деятельности.

Владеть: необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение

туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	238				
В том числе:					
Лекции					
<i>Практические занятия (ПЗ) –</i>		63	56	63	56
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	158				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость (ак. часов)	396				
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	11	3	3	3	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

семе стр	Наименование раздела	Содержание раздела

1	Начальный этап обучения японскому языку	1 модуль: Знакомство; Приветствие; Самопредставление; Моя семья и увлечения;
		2 модуль: Одежда, покупка вещей; Парк аттракционов; Поход в гости.
2	Японские традиции и обычаи	3 модуль: Любование сакурой; Японские праздники; История Японии; Путешествия; Экскурсии; 4 модуль: Культурные связи (Россия-Япония);
		Прогноз погоды Политическая система Японии Спорт Изучаем японский язык

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Начальный этап обучения японскому языку	1 семестр					
			63			40	103
1 модуль	Знакомство;						
	Приветствие;						
	Самопредставление;						
2 модуль		2 семестр	56			39	95
	Моя семья и увлечения;						
	Одежда, покупка вещей;						
	Парк аттракционов;						

	Поход в гости.						
	<i>Японские традиции и обычаи</i>						
3 модуль			63			40	103
	Любование сакурой; Японские праздники; История Японии; Путешествия; Экскурсии;						
4 модуль			56			39	
	Культурные связи (Россия-Япония); Прогноз погоды						
	Политическая система Японии Спорт						
	Изучаем японский язык						
	ИТОГО	396	238			187	

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	<i>Начальный этап обучения японскому языку</i>	Знакомство; Приветствие; Самопредставление;	63
		Моя семья и увлечения; Одежда, покупка вещей; Парк аттракционов; Поход в гости.	56

Японские традиции и обычаи	Любование сакурой; Японские праздники; История Японии; Путешествия; Экскурсии;	63
	Культурные связи (Россия-Япония); Прогноз погоды; Политическая система Японии; Спорт; Изучаем японский язык.	56

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Дисциплина проводится в языковом классе, рассчитанном на 12 человек.

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – player

9. Информационное обеспечение дисциплины

- а) программное обеспечение: Microsoft Office
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Google, Yandex, Tuis, ЭБС РУДН.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

- 1) Надточенко Б.Я. Японский язык (нихонго) [Текст] / Б.Я. Надточенко
// Профессионально ориентированное обучение иностранному языку и переводу в вузе. - М. : Изд-во РУДН, 2016. - С. 50 - 51.

б) дополнительная литература

- 1) Головнин И.В. Учебник японского языка для начинающих: в 4 кн. Курс для начинающих; под ред. И.В. Головнина. – 4-е изд. – М.: Живой язык, 2005
- 2) Нечаева Л.Т. Японский язык для начинающих. Японский язык для начинающих. М.: Московский Лицей, 2002
- 3) Раздорская Н.В. Использование компьютерных программ и мультимедийных технологий в профессионально-ориентированном обучении (на примере японского языка) // Записки Горного Института. СПб: Санкт-Петербургский горный университет, 2008.
- 4) Сиранэ Х. Классический японский язык : грамматика: учебник для вузов. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017

- 5) Стругова Е.В., Шефтелевич Н.С. Читаем, пишем, говорим по-японски. – М.: Восток-Запад, 2004
- 6) Чиронов С. В. Ономатопоэтические слова в современном японском языке :. Проблемы функционирования : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.22 [Электронный ресурс]. - М. 2004. 221 с.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Для работы по программе дисциплины «Практический курс иностранного языка «японский язык» на 1 и 2 семестрах, необходимо обратить внимание на то, что основной текстовый материал уроков содержит большие объёмы новой лексики, для ее ввода и закрепления используется система лексических упражнений, которые выполняются до начала работы над текстами. После перевода и грамматического анализа текстов рекомендуются упражнения в форме вопросов и ответов, упражнения на формирование навыков перевода, а также ряд коммуникативных упражнений.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в формировании навыков самостоятельного изучения материала, что способствует формированию навыков когнитивной деятельности, навыков организации своего рабочего пространства, умения формулировать задачи работы, анализировать результаты, активизации поисковой деятельности и т.д.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение студентами программного учебного материала:

1. Студенты должны ознакомиться с содержанием курса, его целями и задачами.
2. Изучить темы дисциплины, опираясь на обязательную и дополнительную литературу.
3. Осуществить самоконтроль усвоения полученных знаний, используя вопросы для самопроверки и задания для самостоятельной работы (смотри ФОС))

Виды заданий в рамках самостоятельной работы подразделяются на:

- обучающие – преподаватель показывает путь и характер выполнения задач;
- тренировочные – путь, показанный преподавателем, повторяется по образцу;
- поисковые – выполнение задания целиком возлагается на обучающихся;
- творческие – самостоятельный поиск, выбор, оценка и проекция информации, ее трансформация с целью написания доклада, сообщения, подготовки проекта или презентации, курсовой работы и др.

Задание для самостоятельной работы:

- 1) Прослушайте текст, не заглядывая в учебник, и постарайтесь понять, о чём идёт речь: кто с кем и в какой ситуации ведёт разговор.
- 2) Прочтите текст. Найдите незнакомые слова в построчном словаре. Переведите текст письменно.
- 3) Прослушайте текст и, останавливая плёнку после каждой фразы, дайте ее перевод.

4) Прослушайте текст и, останавливая плёнку после двух-трех фраз, дайте их перевод.

Работая над текстом в аудитории, следует уточнить выполненный самостоятельно перевод, обращая внимание на особенно сложные с точки зрения передачи средствами РЯ фрагменты.

Дальнейшую работу можно варьировать: последовательный перевод (в кабинах), обратный перевод и т.п.

Аудиоупражнения выполняются без зрительной опоры на графический текст. Эти упражнения направлены прежде всего на развитие необходимых специалисту навыков и умений психологического характера: умения мобилизоваться, быстро реагировать на обстановку, запоминать и передавать достаточно большой объём информации на ином языке. Одновременно формируются навыки переключения, растёт объём слуховой памяти, совершенствуется умение отбирать ключевую информацию.

Грамматические упражнения предназначены для развития навыков и умений перевода грамматических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения при переводе с ЯЯ на РЯ.

Особое внимание уделяется способам выражения вежливости в ЯЯ, конструкциям, не имеющим прямых соответствий в РЯ, а также грамматическим явлениям, которые в зависимости от контекста переводятся по-разному.

Контрольные задания представляют собой небольшие тексты на русском языке, составленные с учётом пройденного материала урока. А также предлагается сделать грамматический и иероглифический тесты.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатываются и оформляются в соответствии с требованиями «Регламента формирования фондов оценочных средств (ФОС)», утвержденного приказом ректора от 05.05.2016 № 420).*

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций).

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- оценка письменных работ (лексико-грамматические упражнения, глоссариев, лексических карточек, кроссвордов);
- оценка чтения и перевода оригинальных текстов;
- оценка контрольных работ;
- оценка собеседования;
- оценка участия и проведения беседы, дискуссии;
- оценка проведения коллоквиума;
- оценка теста;

- оценка работы с каталогами и в библиографическом отделе Всероссийской библиотеки иностранной литературы;
- оценка внеаудиторного чтения;
- оценка сообщения или высказывания;
- оценка проекта (презентации);
- оценка чтения и перевода текстов японских авторов;
- оценка портфолио.

Формы и методы контроля: представление высказывания (на практическом занятии)

Оценка: по 5-балльной шкале

Показатели сформированности заданного уровня компетенций в рамках дисциплины	Компетенции
соответствие содержания заявленной теме	УК-4
свободное владение лексико-грамматическим материалом темы	
четкая формулировка проблемы высказывания	
аргументированность и логичность изложения	ОПК-1, ОПК-2
выдержанность объема высказывания	
культура речи, отсутствие ошибок в речи	
умение отвечать на вопросы	
владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания	ПК-10
Оценка	Характеристики ответа студента
Зачтено/отлично результат, содержащий полный правильный ответ, качество освоения 90-100%, степень полноты ответа – 81-100%.	<ul style="list-style-type: none"> • показал умение адекватно воспринимать иноязычную речь на слух и извлекать необходимую информацию; • полностью охватил основное содержание темы и смог его логично изложить (ответить на вопросы по теме); • сумел достаточно точно и аргументированно, используя лексический материал и речевые структуры, высказаться по заданной теме; • при соблюдении указанных выше критериев с минимальным допуском отдельных неточностей

	(усвоение программного материала 81-100 %).
Хорошо/ результат, содержащий неполный правильный ответ или ответ, содержащий незначительные неточности; качество освоения 89-66%, степень полноты ответа – более 60%.	<ul style="list-style-type: none"> • показал умение достаточно полно воспринимать иноязычную речь на слух и извлекать необходимую информацию; • достаточно полно понял и изложил содержание темы (ответил на вопросы). • сумел грамматически точно и логично, используя лексику и речевые структуры, высказаться по заданной теме; • при соблюдении указанных выше критериев с допуском отдельных неточностей, не нарушающих процесс коммуникации (усвоение программного материала 61-80 %).
Удовлетворительно/ результат, содержащий неполный правильный ответ и значительные неточности, т.е. значительные отступления от требований критерия, качество освоения 65 – 50 %, степень полноты ответа – более 40%.	<ul style="list-style-type: none"> • показал умение частично воспринимать иноязычную речь на слух и извлекать необходимую информацию; • неполно изложил содержание прочитанного текста, допустил ряд смысловых неточностей и грамматических ошибок; • сумел относительно точно высказаться по заданной теме, допуская ряд грамматических и лексических ошибок, не нарушая при этом логичность изложения; • при соблюдении указанных выше критериев с допуском языковых и смысловых неточностей, не нарушающих процесс коммуникации (усвоение программного материала 41-60 %).
Неудовлетворительно/ результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 40%), или неправильный ответ, качество освоения – менее 50%	<ol style="list-style-type: none"> 1. не способен воспринимать иноязычную речь на слух и извлекать необходимую информацию; 2. неполно изложил содержание прочитанного текста, демонстрируя недостаточное знание речевого материала, допустил ряд смысловых неточностей и грубых грамматических ошибок; <ul style="list-style-type: none"> • неполно раскрыл заданную тему, допуская ряд серьезных грамматических и лексических ошибок, с нарушением логичности изложения; • демонстрирует предельно низкий уровень владения языком, допуская многочисленные смысловые,

	грамматические и лексические ошибки (усвоение программного материала 0-40 %).
--	---

Тестовые задания (образцы)

Формы и методы контроля: проверка выполнения тестовых заданий

Шкала оценивания тестов – процентная

Оценка – в баллах в соответствии с таблицей:

Отметка в 5-балльной шкале	Процентная шкала
«отлично» / «5»	86-100% (правильных ответов)
«хорошо» / «4»	69-85%
«удовлетворительно» / «3»	31-68%
«неудовлетворительно» / «2»	0-30 %

А. Тестовые задания для текущего контроля

Тест 1

Примерный образец теста (раздел 1):

かんじのテスト

1. ひらがなで書いてください

まいにち学校に行きます

早くうちに帰ります

明日新しいスカートを買います

今日先生を見ました

このケーキは高くありません、安いです

きれいな町で白いさくらはなを見ます

2. かんじで書いてください

このクラスのへやは あかるくありません。

にほんご のクラスは早い。

ともだちのテレビは おおきくありません。

ホテルは やま にも かわ にも ちかいです。

このへやはすこし くらい です。

Шкала оценивания тестов – процентная:

- более 40% правильных ответов – зачтено,
- менее 40% правильных ответов – не зачтено.

Письменные домашние задания (упражнения)

Форма представления – упражнения к урокам базового учебника (по урокам по мере прохождения материала).

Формы и методы контроля: проверка домашнего задания.

Шкала оценивания – система «зачтено-не зачтено» по следующей таблице:

Оценка	Характеристики работы студента
Зачтено	Полностью и верно выполнено домашнее задание/ Выполнено, но имеются отдельные ошибки (до 10)
Не зачтено	Не выполнено домашнее задание/ Количество ошибок более 10.

Информационно-технические средства оценивания

Оцениваются по критериям, разработанными авторами ресурсов (в системе онлайн, оценка выставляется автоматически сразу)

Контрольные работы по дисциплине (текущий и рубежный контроль).

Формы и методы контроля: проверка контрольной работы.

Шкала оценивания – балльная.

Оценка – в баллах в соответствии с таблицей:

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	Студент глубоко и всесторонне усвоил тему; Свободно владеет грамматическим и лексическим материалом
Хорошо	Достаточно полно усвоил тему, но имеются отдельные ошибки (не более 4-х)
Удовлетворительно	Тема усвоена поверхностно, допущено более 4-х ошибок (до 8)
Неудовлетворительно	Слабо владеет грамматическим и лексическим материалом. Допущено более 8 ошибок. / Не усвоил пройденный материал

Образцы контрольных работ:

Контрольная работа:

I. Переведите текст на японский язык:

Достопримечательность Японии

- Даже если завтра будет плохая погода, я всё равно собираюсь поехать на экскурсию в храм Рёандзи.
 - А где он находится? Я всего лишь месяц в Японии и ещё многого не знаю.
 - Храм Рёандзи находится в Киото
 - А-а-а...мне, кажется, доводилось слышать о нем. Я слышал, что Рёандзи –это старинный храм, в котором есть сад, сделанный из камня. Это так?
 - Да так. Камни в этом саду все белые, и когда светит солнце, говорят, что цвет камней изменяется.
- Если повезёт, то завтра смогу увидеть. Поехали вместе.
- К сожалению, завтра я работаю, но как-нибудь очень хочу посетить это потрясающее место.

II. Переводите текст на русский язык

1. 小さい時にお母さんに教えてもらわなかったはずではないのです。
2. 日本にいる間、日本文学を学んでいた。
3. 中年の目から見れば男の子は飾りが付いている服が好きで、ヘアスタイルも男を感じさせません。
4. 甘い物ばかり食べたので、はがいたくなったようです。

III. Разберите иероглифы: 服 飾り 感 学 教 甘

Самостоятельное чтение и перевод японских текстов

Завершает учебный процесс по дисциплине. Позволяет на практике оценить сформированность заданных компетенций.

Формы и методы контроля: оценка представленного перевода.

Шкала оценивания – по системе «зачтено – не зачтено».

Оценка и критерии оценки – в соответствии с таблицей:

Зачтено	Справился с переводом, предпереводческим, грамматическим и лингвострановедческим анализом предложенного текста (незначительные грамматические, смысловые и др. ошибки допускаются), продемонстрировав достаточную для данного этапа изучения дисциплины освоенность заданных компетенций.
Не зачтено	Не смог самостоятельно перевести текст. Не владеет пройденным грамматическим, лексическим материалом. Не освоил заданные компетенции в необходимом объеме.

ФОС для промежуточной аттестации.

Зачет

Требования к зачету:

На зачете студент должен: показать знания языкового и речевого материала по программе дисциплины, выразить собственное мнение по проблеме или ситуации; показать знания страноведческого характера; умение переводить текст и выполнить задания на контроль понимания; прочесть текст с извлечением основной/ выборочной

информации, реферировать прочитанный текст с использованием соответствующих речевых формул.

Структура зачета:

1. Пересказ текста и проверка его понимания на основе заданий к тексту.
2. Высказывание по проблеме прочитанного текста на общественно-политическую или лексическую тему программы курса.
3. Беседа по одной из проблем тематики курса на основе заданной речевой ситуации

Контролируемые результаты: в ходе зачета контролируется уровень освоения заданных компетенций в степени, определенной программой реализации дисциплины «Практический курс иностранного языка (второй иностранный язык)».

Формы и методы контроля: оценка предпереводческого, лингвострановедческого и грамматического анализа предложенного учебного текста и его перевод.

Шкала оценивания – по системе «зачтено – не зачтено».

В случае систематической текущей работы студента, успешного выполнения им заданий на занятиях и положительных оценок контрольных работ, домашних упражнений и других видов самостоятельной работы зачет может выставляться автоматически.

Образец зачетного задания

Перевести на японский язык

1. – Каждое утро рано выходите из общежития?
- Зимой – очень рано.
- Летом – немного позже.
2. Как раз перед лифтом – дверь нашей комнаты.
3. – Что виднеется из окна комнаты?
- Река. На другой стороне виднеется красивый лес.
4. – Здравствуйте, я Томоити, рад с Вами познакомиться (рад впервые встретиться с Вами). Прошу любить и жаловать.
5. - Сколько книг имеется?
- 12 книг.
6. Население Токио – сколько человек?
7. – Самый большой цветок сколько стоит?
- Один – 200 иен.
8. – Лион – какой город? Большой город?
- Нет, не очень большой, но (всё же) и не маленький.

Перевести на русский язык.

1. テレビドラマを見ました。そしてフランスのともだちに手紙を書きました。
2. -マリさんのおきには。
-ロシアです。

—ロシアのどこですか。

—モスクワです。

3. きょうとは五ばんめです。百四十万人ぐらいです。

Заполнить пропуски

学校は何時から何時までですか。

あさ____時に始まります。そして午後____に終わります。ひるやすみは

____から____までです。よるおそくまでべんきょうしますか。

いいえ、____ごろから____ぐらいべんきょうします。そして____ごろね

ます。

Примерный перечень тем к зачету

Раскройте тему топика на японском языке:

2. Занятия по японскому языку;
3. Прогулка;
4. География Японии;
5. Один день из жизни студента;
6. Моя комната;
7. Аудитория по японскому языку;
8. Моя семья;
9. Образование в Японии;
10. Моя семья;
11. Преставление себя.
12. Путешествие;
13. Климат и сезоны
14. Посещение универмага
15. Посещение завода
16. Посещение больницы

7.5.2.2. Экзамен по дисциплине «Практический курс иностранного языка (второй иностранный язык)».

Формы и методы контроля: проверка выполнения экзаменационных заданий

Шкала оценивания – балльная

Оценка – в баллах в соответствии с таблицей:

Оценка	Характеристики ответа студента	Достиженные результаты обучения
<p>5 (Отлично) – заданный уровень освоения компетенций достигнут</p>	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать и оценивать оригинальный художественный текст (отрывок), свободно пользоваться языком в заданной данным текстом сфере коммуникации, точно оформлять языковое высказывание; • логически и аргументировано излагать собственную точку зрения в контексте заданной тематики; • работать с публицистическим текстом, выделять основную тему и проблему, а также комментировать ее; • при соблюдении указанных критериев (95%) и минимальном допуске отдельных неточностей (5%), не нарушающих процесс коммуникации. 	<p>ОПК-3 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6</p>
<p>4 (Хорошо) – заданный уровень освоения компетенций практически достигнут</p>	<p>-усвоил необходимый материал хорошо, но допускает отдельные неточности и ошибки</p>	
<p>3 (Удовлетворительно) заданный уровень освоения компетенций достигнут не вполне</p>	<p>- усвоил только часть материала; допускает грубые ошибки при анализе и переводе</p>	

<p>2 (Неудовлетворительно) – заданный уровень освоения компетенций не достигнут</p>	<p>не усвоил значительной части материала; не способен самостоятельно перевести и проанализировать текст</p>	<p>Результаты не достигнуты</p>
---	--	---------------------------------

Формат экзамена –

1. Прочитайте текст, перескажите его с использованием активной лексики. Ответьте на вопросы по тексту.
2. Побеседуйте с преподавателем по предложенной теме.
3. Выполните лексико-грамматическое задание/переведите предложения с русского языка на иностранный язык, используя активную лексику и грамматику.

- 1) Чтение и пересказ текста. Ответ на вопросы по тексту.
- 2) Беседа по одной из проблем тематики курса на основе заданной речевой ситуации.
- 3) Лексико-грамматическое задание / Перевод предложений с русского языка на японский язык.

Образец экзаменационного билета
«Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)»
(японский язык)

Билет № 1

1. Прочитайте и перескажите текст.
2. Побеседуйте с преподавателем на тему заданную тему.
3. Переведите предложения с русского на японский язык.

Образец экзаменационных текстов
А. очная форма обучения
1 семестр

1. Прочтите и перескажите текст.

アンナさんの大学

アンナさんは十八さいです。モスクワ大学の一年生です。アンナさんの家はモスクワの東の方にありますが、大学はモスクワのにしの方にありますから、家から大学まで地下鉄で三十分ぐらいかかります。

アンナさんの授業の一つは日本語の授業です。日本語はとてもむずかしいですが、おもい面白いです。日本語の教室はあまり広くありませんが、明るいです。そのドアのむこう側に大きいまどが二つあります。右のまどからせまいみちと五・六本の木が見えます。教室のかべの色はみどりです。そのかべはあつくて、外の音はあまり聞こえません。天井は高くて白いです。学生をつくえは七つです。先生をつくえは一つです。その外に黒ばんもあります。黒ばんの上には大きい時計がありますから、時間がよく分かります。

昨日アンナさんはびょうきで大学を休みました。授業の時、学生たちはテープレコーダをつかって、自分のはつ音をなおしました。授業が終わってから、十分間の休みがありました。その後、歴史のゼミでした。学生たちはみんな教科書を見ながら、先生のしつまんにこたえていました。

2. Предложения на перевод:

1. - То большое и высокое здание - институт? – Нет, вы ошибаетесь. То – здание библиотеки.
2. – Этот новый и толстый словарь ваш? – Нет не мой. Вон тот старый и тонкий словарь мой.
3. - Аудитория первокурсников которая? – Следующая комната. Там очень светло и просторно.
4. - Это – картина с изображением коричневых гор и синего моря.
5. От дома до института было не очень далеко. Я пошел пешком по узкой дорожке.
6. Я каждый день читаю газеты. Радио почти не слушаю.
7. В моей комнате слева от двери стоит кровать, а около окна – стол.
8. Токио- город с большим населением.
9. Мой старший брат в апреле стал отцом.
10. На улице холодно, поэтому пойдем домой.
11. Купил десять книг за 20.000 иен.
12. В котором часу вы просыпаетесь?
13. Я не буду сегодня смотреть телевизор, потому что буду заниматься.
14. – Наоко-сан или Мичико-сан, кто самая умная в классе?– Мичико-сан.
15. В этой комнате светлее.

3. Примерный перечень тем к экзамену

1. Расскажите о своей семье;
2. Расскажите об одном дне из своей жизни (распорядок дня);
3. Опишите свою комнату.
4. Представьте (自己紹介).
5. Расскажите о климате в Японии и России.

2 семестр

1. Прочтите и перескажите текст.

日本のきせつ

日本は十二月になったが、外はあまり寒くない。部屋の中の方が寒い。ロシアから来たアンナはたいへん寒い冬しか知らなかったからおどろいた。

アンナは山田先生に日本について色々説明してもらった。

「日本には春、夏、秋、冬の四つのきせつがあります。三月、四月、五月のさんかげつが春です。毎年三月十一日ごろが「春分の日」です。この日は昼と夜の長さは同じになります。この日から昼が少しずつ長くなって、毎日だんだん暖かくなります。日本では南と北ではきこうがたいへんちがいます。九州では三月の終わりごろさくらが咲き始めますが、北海道ではそのごろまだスキーをします。

さくらの大好きな日本人は家族や友達といっしょにさくらの名所に花見を見に行きました。

夏は六月に入ると強い雨が降り始めて暑い日が続きます。この雨のきせつを「梅雨」と言います。太平洋側と日本海側のきせつもちがいます。夏には太平洋から南東の風が吹いたために、太平洋側では日本海側より雨がたくさんふります。雨の前に真っ黒なくもで空が急に暗くなって、いな光が光り、かみなりがなることもあります。

日本には八月の末か九月の初めに台風が来ますが、台風のきせつが終わると、すぐ秋です。風のひどい日は家を出ない方がいいです。

冬は二月から二月までです。大陸から冷たい北西の風が吹くので日本海側では太平洋側よりゆきがたくさん降ります。太平洋側では晴れた良い天気が続きます。一番寒い所は北海道です。」

春分（しゅんぶん） - весеннее равноденствие

名所（めいしょ） - достопримечательности

南東（なんとう） - юго-восточный

大陸（たいりく） - материк

北西（ほくせい） - северо-западный

2. Предложения на перевод:

1. Даже если вы не знаете русский язык, указав на понравившуюся вещь, вам обязательно ее покажут.

2. В продуктовом отделе, где было большое количество разных консервов, нагроможденных словно горы, покупателям то взвешивали мясо, то продавали свежую рыбу.
3. Если вам не подойдет размер этих черных ботинок, попробуйте примерить вон те - коричневые.
4. К сожалению, нет таких вещей, которые бы не изнашивались или не пачкались, но есть места, где вам могут постирать эти вещи и зашить.
5. Если есть необходимость в починке домашних электроприборов, вам следует (вы должны) позвонить по телефону в центр бытовых услуг.
6. Если в течение месяца после починки у вас опять сломается радио, часы или утюг, можно не платить деньги за ремонт, так как есть гарантийный срок.
7. Я взял за правило каждое утро есть легкую пищу.
8. С этого момента я решил больше не курить, так как это вредно для здоровья.
9. Тарелки, ножи, вилки, ложки и другую посуду обычно моет мама.
10. Простите, вы не проводите нас на места около окна, куда не попадает солнце?
11. Перед тем, как наша команда выиграла со счетом 2:1 в футбольном матче, спортсмены долго тренировались.
12. Мой друг, тренер по теннису, после соревнований, всегда плавает в бассейне 15 минут.
13. На доске написаны иероглифы.
14. Зал красиво украшен цветами.
15. Расскажи, пожалуйста, что-нибудь интересное.

3. Примерный перечень тем к экзамену

- 1) Посещение универмага.
- 2) Посещение почты. Расскажите об основных особенностях работы почты в Японии.
- 3) Центр бытовых услуг. Как попросить о предоставлении услуги, указать на поломку и поблагодарить.

Фонд оценочных средств размещен отдельным файлом в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН

Разработчики:

ст. преп., к. Культурологии



К.С. Воркина

Руководитель программы

Руководитель программы
доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

иностраннх языков ФФ



Ю.Н. Эбзеева

Приложение № 5
к Положению о разработке и оформлении основной профессиональной
образовательной программы высшего образования и
учебно-методического комплекса дисциплины

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Русский язык и культура речи

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02. Лингвистика: иностранные языки

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Преподавание филологических дисциплин

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины:

Целями курса являются:

- изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий;
- формирование современной би- и полилингвальной личности;
- совершенствование научной и профессиональной коммуникативной компетенции специалиста;
- знакомство с русской речеповеденческой культурой;
- формирование творческого отношения к профессии учителя;
- формирование необходимых знаний о языке как системе;
- развитие учебно-познавательных речевых навыков.

Для реализации поставленных целей в процессе преподавания решаются следующие задачи:

1. дать студентам основные знания по культуре общения и культуре речи;
2. помочь студентам овладеть пластом человеческой культуры, отраженной в языке;
3. способствовать формированию языковой личности современного профессионала;
4. приобщать будущих специалистов к общечеловеческим ценностям, к нравственным и эстетическим принципам, нормам идеалам общения и поведения в различных ситуациях;
5. приобщить к действию словом, к речевому поступку, овладеть которым так важно специалисту любой профессии;
6. помочь специалисту любой профессии укрепить общественно значимые стимулы профессиональной деятельности, социальной активности;
7. дать возможность чувствовать себя уверенно в профессиональных и социальных ситуациях;
8. обогатить духовный мир и кругозор человека.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной компоненте обязательной части Б 1. В цикла дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.06

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
1	ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	Современный русский язык Русский язык как иностранный	Частная и общая теория перевода
2	ПК-7. Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать	Современный русский язык Русский язык как	Частная и общая теория перевода

	влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	иностраннный	
3	ПК-9. Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).	Современный русский язык Русский язык как иностраннный	Частная и общая теория перевода

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-7, ПК-9

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области филологии и место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения;
- знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;
- знать систему методологических принципов и методических приемов филологического образования;
- иметь углубленные знания в области методики преподавания русского языка как иностранного.

Уметь:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- адаптироваться к изменению профиля деятельности;
- использовать фундаментальные знания по филологии и методике преподавания русского языка как иностранного в сфере профессиональной деятельности.

Владеть:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;
- навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1			
Аудиторные занятия (всего)		Модуль 1			
В том числе:	-	-	-		-
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	36	36			
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
<i>Контроль</i>					
Самостоятельная работа (всего)	18	18			
Общая трудоемкость 72 2 зач.ед.	72(2 ЗЕ)	72(2 ЗЕ)			

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Культура речи и общения в системе подготовки современных специалистов	1. Предмет и задачи курса «Русский язык. Культура речи». 2. «Культура речи» и ее связь с другими гуманитарными дисциплинами (логикой, философией, психологией и др.) и понятиями. 3. Современная российская концепция культуры речи.
2.	Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	1. Речевое поведение (общение), его языковые и социально-психологические особенности. 2. Современная языковая ситуация. Компоненты общения. 3. Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения.
3.	Нормы современного русского литературного языка.	1. Нормативные, коммуникативные и когнитивные аспекты речи. 2. Основные тенденции в развитии языка. Нормированность речи в профессиональном общении. 3. Языковая норма - критерий правильности русской речи. 4. Подвижность, стабильность, вариативность современного литературного языка. 5. Орфоэпические нормы. 6. Лексические нормы. 7. Фразеология русского языка. 8. Морфологические нормы. 9. Синтаксические нормы.
4.	Текст и его особенности.	1. Научный и учебно-научный текст. 2. Типы текста: описание, рассуждение, повествование. 3. Текст-доказательство. Публицистический и художественный текст.

		4. Особенности текста для устного выступления. 5. Логико-смысловые конструкции в русском синтаксисе. .
5.	Культура разговорной речи.	1. Разговорная речь и ее особенности. Коммуникативные задачи разговорной речи. 2. Этикет и этика разговорной речи. 3. Жанры и формы разговорного речевого общения. 4. Говорящий и слушающий в общении. 5. Нормы разговорной речи
6.	Функционально-стилевые разновидности современного русского литературного языка.	1. Разновидности функциональных стилей современного русского литературного языка. 2. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. 4. Научный стиль речи.. 5. Официально-деловой стиль речи.
7.	Телефон и деловое общение.	1. Специфические особенности русского телефонного общения. 2. Учет общемировых стандартов в телефонном деловом общении. 3. Этикет телефонных переговоров.
8.	Краткий очерк развития речевой культуры общества, риторики.	1. Античная риторика. Ораторы Древней Греции и Рима. 2. Древнерусское красноречие. 3. Формирование риторики в России. Русское красноречие в XIX-XX веках. 4. Современная риторика и ее особенности.
9.	Современные коммуникативные технологии и их влияние на межличностное общение и массовое сознание.	1. Коммуникативное пространство и его организация в конце XX – нач. XXI вв. 2. Культура речи и коммуникативные технологии современности.
10.	Этика и этикет профессионального делового общения.	1. Этикетные формы делового общения в различных сферах профессиональной деятельности специалистов 2. Международный деловой этикет, связанный с этнокультурными особенностями делового и бытового этикета других народов.
11.	Интернет в современном общении.	1. Роль компьютера в современном делопроизводстве. 2. Компьютер как хранитель деловой информации. 3. Компьютер и редактирование деловых документов и переписки. 4. Интернет и деловое общение, e-mail и ее возможности в общении. 5. Речевая культура интернет-среды. 6. Языковые особенности виртуального общения.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ..	СРС	Всего часов
------	---------------------------------	-------	---------	-----	-------------

1.	Культура речи и общения системе подготовки современных специалистов	1	2	8	11
2.	Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	1	2	8	11
3.	Нормы современного русского литературного языка.	2	3	8	13
4.	Текст и его особенности.	1	2	8	11
5.	Культура разговорной речи. Качества хорошей речи.	2	2	8	12
6.	Функционально-стилевые разновидности современного русского литературного языка.	1	3	8	12
7.	Телефон и деловое общение.	1	2	6	9
8.	Краткий очерк развития речевой культуры общества, риторики.	2	2	8	12
9.	Современные коммуникативные технологии и их влияние на межличностное общение и массовое сознание.	1	2	8	11
10.	Этика и этикет профессионального делового общения.	2	3	8	13
11.	Интернет в современном общении.	2	2	8	12

6. Лабораторный практикум

Программа курса не предусматривает проведение лабораторного практикума.

7. Практические занятия (семинары)

№п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Культура речи и общения системе подготовки современных специалистов	11
2.	2	Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	11
3.	3	Нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы. Устойчивые выражения.	13
4.	4	Текст и его особенности.	11
5.	5	Культура разговорной речи. Качества хорошей речи.	12
6.	6	Функционально-стилевые разновидности современного русского литературного языка. Стандарты и клише в деловом общении. Особенности научного стиля речи (учебно-научный, научно-публицистический).	12
7.	7	Телефон и деловое общение	9
8.	8	Краткий очерк развития речевой культуры общества, риторики.	12
9.	9	Современные коммуникативные технологии и их влияние на межличностное общение и массовое	11

		сознание	
10..	10	Этика и этикет профессионального делового общения.	13
11.	11	Интернет в современном общении.	12

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специализированные аудитории, оборудованные всей необходимой техникой: персональными компьютерами, цифровыми проекторами, общим монитором, интернет-доступом к заявленным в программе ресурсам.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение

Использование ИКТ ресурсов студентами и преподавателями для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы: а) Интернет-доступ (Wi-Fi); б) оборудованного помещения для самостоятельной работы в библиотеке; в) аудитории, оборудованные мультимедийными системами, интерактивными досками и т.д., г) единая информационная компьютерная сеть; д) компьютерные программы.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/index.php?id=691&p=117>

<http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/index.php?id=691&p=8651>

<http://studiorum.ruscorpora.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/>

<http://www.slovari.ru/>

<http://www.exactus.ru/>

в) электронные базы данных

<u>Название базы</u>	<u>Ссылка</u>
Электронно-библиотечная система РУДН	http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web
Портал научных журналов Российского университета дружбы народов Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность Русистика (прежнее название – Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки методика их преподавания)	http://journals.rudn.ru/ http://journals.rudn.ru/education-languages http://journals.rudn.ru/russian-language-studies
Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY.RU, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ)	Доступ на платформу осуществляется после регистрации. Режим доступа: https://elibrary.ru
Scopus - наукометрическая база данных издательства	Доступ по IP-адресам РУДН и

ИД "Elsevier".

удаленно по логину и паролю
(Грант МОН)

Режим доступа:
<http://www.scopus.com/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) учебники и учебные пособия:

1. Акишина А. А., Формановская Н. П. Русский речевой этикет. – М.: Русский язык, 1978.
2. Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А. Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2005.
3. Барышникова Е.Н., Рыжова Н.В. Что такое речевая культура? Русский язык: Методические рекомендации по курсу «Русский язык и культура речи» для иностранных студентов, обучающихся в российских вузах. – М.: РУДН, 2011
4. Введенская Л. А. и др. Русский язык и культура речи. – Р-на/Д.: Феникс, 2000.
5. Веселов П. В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки. – М., 1993.
6. Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шаклеин В. М. Не говори шершавым языком: О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ/Фонд защиты гласности. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Галерея, 2000.
7. Григорьева О. Н. Стилистика русского языка: Учебное пособие для иностранцев. – М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2000.
8. Демидова А. К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы: Учебное пособие. – М.: Русский язык, 1991.
9. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2003.
10. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет. Учебное пособие для вузов. – М.: Экономическая лит-ра, 2002.
11. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 1997.
12. Михайлова С. Ю., Нефедова Р. М. Конспекты. Рефераты. Изложения. – М.: ЮНВЕС, 1998.
13. Мучник Б. С. Культура письменной речи. – М.: Аспект Пресс, 1996.
14. Павлюк Л. В., Воробьев Н. И. Справочник по делопроизводству и основам работы на компьютере. – М.: Герда, 1997.
15. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы современного русского литературного языка / Под ред. И. Г. Проскуряковой – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Флинта: Наука, 2004.
16. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2000.
17. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2000.
18. Солганик Г. Я. Стилистика текста: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003.
19. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов – 4-е изд. – М. 2017
20. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001.

б) словари и справочники

1. Абуллаев Ф. М. Опорный словарь сочетаемости слов при образовании русских словосочетаний. – Баку: Маариф, 1980.
2. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Чешко Л. А. – 2-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1989.
3. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. – 3-е изд. – М.: Русский язык, 1986.
4. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Худ. лит., 1987.
5. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
6. Вакуров В. Н., Рахманова Л. И., Толстой И. В., Формановская Н. И. Трудности русского языка: Словарь-справочник. – Ч.1 и 2. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1993.
7. Васюкова И. А. Словарь иностранных слов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
8. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. – 2-е изд. – Ростов, 1982.
9. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение/Под ред. А. А. Зализняк. – М., 1977.
10. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1993.
11. Золотова Г. А. Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. – М.: Наука, 1988.
12. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
13. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. – 4-е изд. – М.: Русский язык, 1988.
14. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. А. Аванесова. – М., 1989.
15. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1999.
16. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – М., 1994.
17. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке. – 3-е изд., исправл. и доп. – М.: Русский язык, 1989.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Правила выполнения письменных работ (эссе и контрольных тестовых работ).

Список тем письменных творческих работ (эссе) и докладов предлагается студентам в начале учебного года. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу. Вопросы и задания по контрольным работам становятся известны непосредственно при тестировании. Требования к набранным на компьютере творческим работам: двойной интервал, кегль-14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст эссе должен быть не менее от 8 до 12 страниц.

Творческая работа не должна быть ни в коем случае реферативного, описательного характера, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их аналитические способности. То же касается и устного выступления-доклада, который должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы, связанной с той или иной категорией теории. Тестирование проводится с тем, чтобы проверить усвоение студентами материала курса, их умение успешно концептуализировать литературно-критический материал, предложенный их вниманию, а также, применять полученные

знания на практике. Объем контрольной работы, включая творческие задания, -2 академических часа.

Академическая этика.

Все имеющиеся в творческой работе (эссе) сноски тщательно выверяются и снабжаются «адресами». Не допустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в Интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников.

12. Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Педагогическая риторика» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

доцент кафедры русского языка и методики его преподавания
доцент кафедры русского языка и методики его преподавания
ассистент кафедры русского языка и методики его преподавания

к.ф.н. доц. Е.Н. Барышникова

д.п.н. доц. Е.Н. Стрельчук

к.ф.н. М.А. Карелова

Руководитель программы

**Заведующий кафедрой
русского языка и**

методики его преподавания

_____ В.М. Шаклеин

**Заведующий кафедрой
русского языка и**

методики его преподавания

_____ В.М. Шаклеин

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(арабский язык)**

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

**Направленность программы (профиль)
Бакалавр лингвистики**

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс предназначен для ознакомления студентов с основными положениями теоретической фонетики арабского языка.

Целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Целью курса не является подробное изучение всей проблематики.

Основной задачей курса является выделение наиболее репрезентативного материала, глубокое освоение которого позволит студентам научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых ими языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим. На семинарских занятиях, помимо обсуждения теоретических проблем, производится корректировка произношения студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Б.3.В.2. Профессиональный цикл. Базовая часть

Курс изучается во-2-м семестре 1-го курса. Изучение данного курса предполагает владение студентами знаниями, умениями и компетенциями, сформированными на этапе среднего образования в области фонетики иностранного языка.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

— Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

— Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1).

Инновационность курса

Инновационный характер курса «Теоретическая фонетика арабского языка» определяется, прежде всего, тем, что он включает как классические, так и последние научные достижения в области фонетики и фонологии ведущих российских, европейских и арабских центров изучения и преподавания арабского языка, а также применение проектной деятельности в процессе преподавания курса. Литература также содержит все последние достижения в этой области как у нас в стране, так и за ее пределами. Применение новых технологий позволяет повысить эффективность восприятия материала. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	36			36	
В том числе:					

Лекции	18			18	
Практические занятия (ПЗ) –	18			18	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	36			36	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен				
Общая трудоемкость (ак. часов)	72			72	
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	2			2	

5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика как наука. Общие положения.	<p>Неделя I: Тема: Объект изучения фонетики. Основные направления фонетических исследований. Понятие фонемы и ее вариантов.</p> <p>Неделя II: Тема: Связь фонетики с другими дисциплинами</p>
2.	Специфические особенности фонетической системы АЛЯ	<p>Неделя III: Тема: Общая характеристика фонологической системы современного арабского языка. Произносительная специфика арабского языка</p> <p>Неделя IV: Тема: Просодическая и артикуляционная база арабского языка, ее статические и динамические характеристики.</p> <p>Неделя V: Тема: Консонантизм в арабском языке. Специфика ритма арабской речи.</p>
3.	Система согласных АЛЯ	<p>Неделя VI: Тема: Фонологическая система согласных арабского языка. Нормативные признаки произношения арабских согласных.</p> <p>Неделя VII: Тема: Классификация согласных по месту образования.</p> <p>Неделя VIII: Тема: Классификация согласных по способу образования.</p> <p>Неделя IX: Тема: Эмфатические согласные.</p> <p>Неделя X: Тема: Средние, веляризованные и палатализованные согласные.</p>
4.	Система гласных АЛЯ	<p>Неделя XI: Тема: Фонологическая система гласных арабского языка.</p>

		<p>Нормативные признаки произношения арабских гласных.</p> <p>Неделя XII: Тема: Классификация гласных по ряду и подъему.</p> <p>Неделя XIII: Тема: Краткие и долгие гласные.</p> <p>Неделя XIV: Тема: Территориальные варианты гласных фонем.</p>
5.	Особенности слога в АЛЯ	<p>Неделя XV: Тема: Слогообразование и слогоделение в арабском языке. Комбинаторная вариация звуков в слоге.</p>
6.	Модификации фонем	<p>Неделя XVI: Тема: Комбинаторные и позиционные изменения гласных и согласных в слове (ассимиляция и аккомодация, долгие гласные и факторы стяжения долготы гласного).</p>
7.	Акцентуация и интонация	<p>Неделя XVII: Тема: Словесное ударение в арабском языке. Место ударения в арабском слове. Перенос ударения под влиянием изменения слогаколичественного состава фонетического слова и ритмической группы.</p> <p>Неделя XVIII: Тема: Ритмическая структура фразы в арабском языке. Правила интонирования в соответствии с произносительной нормой арабского литературного языка.</p>

6. Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература

1. Лебедев Виталий Георгиевич.

Вводный курс современного арабского литературного языка [Текст]: Пособие по фонетике, грамматике и лексике / В.Г. Лебедев, В.А. Рахтеенко, И.М. Юсупов; Под ред. А.В. Борисова. - М., 1972. - 479 с. - 1.15. Лебедев В.Г., Тюрева Л.С. Практический 2000 .2

б) дополнительная литература

1. М-С. И. Магомедов. Практическая фонетика арабского языка, ПГЛУ, Пятигорск, 2007.
2. Белова А. Г. Очерки по истории арабского языка. М.: «Восточная литература» РАН, 1999.
3. Юшманов Н. В. Грамматика литературного арабского языка. М.: ЛКИ, 2008. курс арабского литературного языка. М.: 2005.
4. Белова А.Г. Введение в арабскую филологию. М.: Изд-во «Востоковедения РАН», 2003.
5. Гранде Б.М. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении. М.: «Восточная литература» РАН, 1998.
6. Бондаренко Л.В. Основы общей фонетики. М.: Academia, 2004 (Гриф УМО МО РФ).
7. <http://www.ar-ru.ru/arabiya-flash>
8. [د.منصور محمد الغامدي. الصوتيات العربية. - مكتبة التوبة. Arabic Alphabet Made Easy от Arabicpod101](#)
9. [«Говорящий учебник»](#)

10. https://vk.com/baby_mama_learner

11. Проект [Language Heroes](#)

в) базы данных

Основной сайт РУДН	http://www.rudn.ru/
Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

Описание материально-технической базы

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – player

7. Конспект лекций (Лабораторный практикум не предусмотрен)

Неделя I:

Тема: Объект изучения фонетики. Основные направления фонетических исследований. Понятие фонемы и ее вариантов.

Неделя II:

Тема: Связь фонетики с другими дисциплинами

Неделя III:

Тема: Общая характеристика фонологической системы современного арабского языка. Произносительная специфика арабского языка

Неделя IV:

Тема: Просодическая и артикуляционная база арабского языка, ее статические и динамические характеристики.

Неделя V:

Тема: Консонантизм в арабском языке. Специфика ритма арабской речи.

Неделя VI:

Тема: Фонологическая система согласных арабского языка. Нормативные признаки произношения арабских согласных.

Неделя VII:

Тема: Классификация согласных по месту образования.

Неделя VIII:

Тема: Классификация согласных по способу образования.

Неделя IX:

Тема: Эмфатические согласные.

Неделя X:

Тема: Средние, веларизованные и палатализованные согласные.

Неделя XI:

Тема: Фонологическая система гласных арабского языка. Нормативные признаки произношения арабских гласных.

Неделя XII:

Тема: Классификация гласных по ряду и подъему.

Неделя XIII:

Тема: Краткие и долгие гласные.

Неделя XIV:

Тема: Территориальные варианты гласных фонем.

Неделя XV:

Тема: Слогообразование и слоговоеделение в арабском языке. Комбинаторная вариация звуков в слоге.

Неделя XVI:

Тема: Комбинаторные и позиционные изменения гласных и согласных в слове (ассимиляция и аккомодация, долгие гласные и факторы стяжения долготы гласного).

Неделя XVII:

Тема: Словесное ударение в арабском языке. Место ударения в арабском слове. Перенос ударения под влиянием изменения слоогоколичественного состава фонетического слова и ритмической группы.

Неделя XVIII:

Тема: Ритмическая структура фразы в арабском языке. Правила интонирования в соответствии с произносительной нормой арабского литературного языка.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) программное обеспечение

Microsoft Word, Windows Media Player, Power Point, Adobe Acrobat Pro

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.google.ae , www.ar.wikipedia.org

9. Курс видеолекций (презентаций) размещен в ТУИС РУДН.

10. Перечень рефератов и/или курсовых работ по темам.

1. Система согласных в арабском литературном языке.
2. Система гласных в арабском литературном языке.
3. Орфоэпические нормы произношения в речевых формах.
4. Эмфатические согласные в арабском литературном языке.
5. Проблема определения долготы гласных.
6. Фонетические процессы в звучащей речи на арабском литературном языке.
7. Аккомодация гласных в позициях после согласных.
8. Редукция кратких и долгих гласных.
9. Развитие фонетических систем в современных диалектах арабского языка диалектов.
10. Специфические особенности фонетической системы египетского диалекта.
11. Соотношение буквы и звука в арабском языке.
12. Консонантное письмо и проблемы чтения в арабском языке.
13. Ритмическая структура фразы в арабском языке.
14. Ритмическая группа и синтагма.
15. Соотношение логической и интонационной структуры фразы в арабском языке.
16. Коммуникативные типы высказывания и интонация в арабском языке.

Разработчик:

ст. преп. кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



Н.В. Дубинина

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой



*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ЯЗЫКА

(испанский язык)

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса состоит в более глубоком понимании закономерностей функционирования изучаемого языка, в том числе, и в сопоставлении его с русским и другими привычными для обучаемого флективными «подлежащими» языками «европейского» типа, в развитии научного мышления, а также - расширении кругозора обучаемых и получении ими дополнительных знаний о лингвокультурной ситуации в странах изучаемого языка. Важная роль при усвоении курса отводится пониманию процессуального характера языка, осознанию важности фонетических процессов как в синхронии, так и в диахронии. Практическая цель состоит в сознательном использовании ресурсов изучаемого языка в профессиональной деятельности лингвистов-переводчиков, в приобретении ими умений правильно оценивать сложившуюся языковую ситуацию в странах изучаемого языка и тенденции ее изменения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Теоретическая фонетика первого языка» относится к вариативной части блока 1 учебного плана. Код — Б1.О.02.16.

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-2	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка Теоретическая грамматика первого языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Методика преподавания первого языка Методика преподавания иностранных языков
Профессиональные компетенции			
1	ПК-1	Древние языки и культуры	Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Введение в теорию

			второго языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого языка Основы функционирования второго языка Анализ научного текста Учебная (Методика написания научной работы)
--	--	--	---

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник ОП ВО бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2).

Выпускник ОП ВО бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, необходимыми для реализации каждого вида профессиональной деятельности:

- Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

Знать: фонетическую базу изучаемого языка, его фонологический строй; различия фонетических систем родного и изучаемого иностранного языка; сведения о нормативном литературном произношении современного испанского языка; акустические свойства звуков и различия в артикуляции гласных и согласных звуков в испанском языке; знать особенности всех компонентов интонации испанского языка (мелодии, ударения, пауз, ритма речи, тембра голоса).

Уметь: использовать теоретические знания в области фонетики и фонологии в переводческой практике; графически изобразить интонационную модель разных типов предложений; проводить анализ фонетических явлений в потоке речи, опираясь на полученные теоретические знания ориентироваться в учебной и научной литературе по теоретической фонетике и другим лингвистическим дисциплинам, самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме.

Владеть: методикой анализа фонетических явлений; способностью делать выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом в сфере фонетической стороны речи; произносительными навыками иностранного языка, соответствующими современной орфоэпической нормой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№	Вид учебной работы	Всего часов	Семестры 2
			Модуль 3
			9 недель
1.	Аудиторные занятия (ак. часов)	36	36
	В том числе:		
1.1.	Лекции	18	18
1.2.	Прочие занятия		
	<i>В том числе:</i>		
1.2.1.	Практические занятия (ПЗ)		
	Семинары (С)	18	18
	Лабораторные работы (ЛР)		
	<i>Из них в интерактивной форме (ИФ):</i>	10	10
2.	Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	36	36
	В том числе:		
	Курсовой проект (работа)		
	Расчетно-графические работы		
	Подготовка портфолио		
	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	16	16
	Другие виды самостоятельной работы	20	20
3.	Общая трудоемкость ак. часов	72	72
	зач. ед.	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общие проблемы. Фонетика и фонология. История и современное состояние теоретических исследований фонетики испанского языка. Артикуляционная база	Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Значение звуковой стороны языка как средства общения, обязательность звуковой формы. Связь фонетики со смежными науками. Фонология. Теория фонемы. Лингвистические основания членения потока речи. Фонема и аллофоны. Общие положения артикуляционной классификации звуков. Понятие артикуляционной базы. Особенности артикуляционной базы испанского языка.
2.	Фонетическая норма и национальные варианты испанского языка. Орфоэпия	Общие сведения. Литературные нормы испанского языка, диалекты и варианты испанского языка в странах Латинской Америки. Фонетические особенности национальных вариантов. Понятие орфоэпической нормы. Стили произношения.

3.	Звуковой состав испанского языка. Гласные. Согласные. Звуки в потоке речи	Звуковой состав испанского языка: общая характеристика. Гласные - общая характеристика. Классификация гласных. Дифтонги. Трифтонги. Согласные - общая характеристика. Классификация согласных. Звуковые модификации внутри слова. Звуковой состав на стыке слов. Гиатус, синересис, синалефа.
4.	Слово как основная единица языка. Слоговое деление	Фонемный состав слова. Слоговое образование и слоговое деление в испанском языке. Слог как наименьшая произносительная единица. Теории слога.
5.	Интонация и просодика	Просодические явления в испанском языке. Понятие словесного ударения и его виды. Понятие интонации. Типы интонации. Интонация разных типов высказываний. Понятие синтагмы как интонационной единицы. Мелодика, темп, пауза, тембр. Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения. Интонация восклицательного предложения.
6.	Орфография и графика. Транскрипция и транслитерация	Понятие графики и орфографии. Понятие графемы. Принципы испанской орфографии. Пунктуация как средство обозначения интонации. Общие сведения о транскрипции и транслитерации.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина.	СРС	Всего час.
1.	Общие проблемы. Фонетика и фонология. История и современное состояние теоретических исследований фонетики испанского языка. Артикуляционная база	2			2	6	10
2.	Фонетическая норма и национальные варианты испанского языка. Орфоэпия	4			4	6	14
3.	Звуковой состав испанского языка. Гласные. Согласные. Звуки в потоке речи	4			4	6	14
4.	Слово как основная единица языка. Слогоделение	2			2	6	10
5.	Интонация и просодика	4			4	6	14

6.	Орфография и графика. Транскрипция и транслитерация	2			2	6	10
	Итого:	18			18	36	72

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема семинара	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1	Тема I: Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Значение звуковой стороны языка как средства общения, обязательность звуковой формы. Связь фонетики со смежными науками. Тема II: Фонология. Теория фонемы. Лингвистические основания членения потока речи. Фонема и аллофоны. Тема III: Общие положения артикуляционной классификации звуков. Понятие артикуляционной базы. Особенности артикуляционной базы испанского языка.	2
2.	Раздел 2	Тема IV: Общие сведения. Литературные нормы испанского языка, диалекты и варианты испанского языка в странах Латинской Америки. Фонетические особенности национальных вариантов. Понятие орфоэпической нормы. Стили произношения.	4
3.	Раздел 3	Тема V: Звуковой состав испанского языка: общая характеристика. Тема VI: Гласные - общая характеристика. Классификация гласных. Дифтонги. Трифтонги. Тема VII: Согласные - общая характеристика. Классификация согласных. Тема (Неделя) VIII: Звуковые модификации внутри слова. Звуковой состав на стыке слов. Гиатус, синересис, синалефа.	4
4.	Раздел 4	Тема IX: Фонемный состав слова. Слогообразование и слоговое деление в испанском языке. Слог как наименьшая произносительная единица. Тема X: Теории слога.	2
5.	Раздел 5	Тема XI: Просодические явления в испанском языке. Понятие словесного ударения и его виды. Тема XII: Понятие интонации. Типы интонации. Интонация разных типов высказываний. Понятие синтагмы как интонационной единицы. Тема XIII: Мелодика, темп, пауза, тембр. Тема XIV: Интонация повествовательного предложения. Тема XV: Интонация вопросительного пред-	4

		ложения. Тема XVI: Интонация восклицательного предложения.	
6.	Раздел 6	Тема XVII: Понятие графики и орфографии. Понятие графемы. Принципы испанской орфографии. Пунктуация как средство обозначения интонации. Тема XVIII: Общие сведения о транскрипции и транслитерации.	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Дисциплина проводится в лекционном зале, рассчитанном на 40 человек.

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедиа проектор.
3. Экран настенный.

9. Информационное обеспечение дисциплины:

а) программное обеспечение: MS Word, MS Excel, MS Powerpoint;

б) базы данных, информационно-справочные системы и поисковые системы и приложения:

1. Блоги: <https://wordpress.org/>, <https://twitter.com>.
2. Вики-портал: <http://www.wikia.com/>.
3. Работа с текстовым корпусом: <http://corpus.rae.es/creanet.html>, <http://www.corpusdelespanol.org/>, <http://corpus.rae.es/cordenet.html>.
4. Словарь РАЕ: <http://dle.rae.es/>.
5. Создание презентаций: <https://prezi.com/>.
6. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
7. Формы Google: <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>.
8. Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека): <http://lib.rudn.ru/>
9. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив: <http://journals.rudn.ru/>
10. PressReader: <http://www.pressreader.com/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Баршак М.А. Испанский язык. Практическая фонетика [Текст] : Учебник для вузов / М.А. Баршак. - М. : Высшая школа, 1989.

б) дополнительная литература:

1. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Учебное пособие. — СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1991.
2. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1977.
3. Дышлевая И.А. Курс испанского языка для начинающих [Текст] / И.А. Дышлевая. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Юникс, 2014, 2015, 2017. - 390 с. : ил.
4. Журавлев В.К. Диахроническая фонология [Текст] / В.К. Журавлев; Отв. ред. В.А.Виноградов. - М. : Наука, 1986.

5. Карговская Е.А. Практический курс фонетики испанского языка [Текст/электронный ресурс] / Е.А. Карговская. - электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 28 с.
6. Карпов Н.П. Фонетика испанского языка. М., 1969.
7. Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: Сов. энциклопедия, 1990.
8. Реформатский А.А. Введение в языковедение.- М.: Аспект-Пресс, 2007.
9. Родригес-Данилевская Е.И. Учебник испанского языка. Практический курс [Текст] . Кн. 1 : Начальный этап / Е.И. Родригес-Данилевская, А.И. Патрушев, И.Л. Степунина; Е.И.Родригес-Данилевская, А.И.Патрушев, И.Л.Степунина. - 2-е изд., 3-е изд. - М. : КДУ, 2012, 2014. - 416 с. : ил.
10. Степанов Г.В. Испанский язык в странах Латинской Америки. М., 1963.
11. Современная грамматика испанского языка [Текст] : В 2-х ч. Ч. 1 : Фонетика и морфология. - СПб. : Лань, 1997. - 346 с. : ил.
12. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М.: ЛКИ, 2012.
13. Щерба Л.В. О разных стилях произношения и об идеальном фонетическом составе слова. В кн.: Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
14. Языки мира: Романские языки. М., Институт языкознания РАН, 2001.
15. Alarcos Llorach E. Fonología española. Madrid, 1961.
16. Alonso A. De la pronunciación medieval a la moderna en español. Madrid, 1955.
17. Canellada N.Y., Kuhlmann Madsan Y. Pronunciación del español. Madrid, 1987.
18. Martinez Celdrán E. Fonología general y española. Barcelona, 1991.
19. Navarro Tomás T. Estudios de fonología española. Nes York, 1966.
20. Navarro Tomás T. Manual de entonación española. Madrid, 1974.
21. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. Madrid, 1968.

11. Методические указания для учащихся по освоению дисциплины:

Для успешного освоения данной дисциплины студентам необходимо посещать занятия, писать конспекты с дальнейшим заучиванием формулировок понятий, классификаций и проч., активно участвовать в коллоквиумах, выполнять домашние задания, самостоятельно готовить сообщения, ответственно подходить к подготовке сдачи итоговой аттестации.

При выполнении заданий:

1. Внимательно ознакомьтесь с заданиями.
2. Выполните просмотровое чтение рекомендованной литературы с целью ее распределения в соответствии с поставленными заданиями.
3. Изучив теоретический материал, переходите к выполнению практических заданий.
4. В практическом задании очень важное место должна занять работа над словарем. Вы должны решить все трудности, связанные со значением слов, чтобы понять содержание и проникнуть в смысл.
5. При выполнении заданий для самостоятельной работы делайте краткие записи, которые позволят проверить Ваш процесс подготовки, выявите определенные недочеты (если они будут).
6. Обязательно записывайте вопросы, которые у Вас возникают в ходе подготовки, и на которые Вы самостоятельно не можете найти ответ, для того, чтобы на занятии задать их преподавателю.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

И.Б. Котеняткина

инициалы, фамилия

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: Иностранные языки

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины: сформировать целостное представление о фонетико-просодической системе китайского языка.

Задачи дисциплины:

- показать специфику единиц фонетической системы китайского языка;
- рассмотреть основные структурные и просодические характеристики китайского слога;
- изучить основные фонетические особенности диалектов китайского языка и их влияние на путунхуа;
- рассмотреть особенности фонетической системы в диахронии;
- изучить специфику фоностилистики китайского языка и выявить её связь с функциональными стилями, культурой речи и этикетом;

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Теоретическая фонетика первого языка (китайский язык)» является обязательным для направления «Лингвистика» в цикле Б.1., полный код дисциплины – Б.1. В.3.2. Данный курс читается студентам 1-го курса на 2-м семестре.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции			
	ПК-1	Введение в теорию второго языка	Введение в теорию межкультурной коммуникации Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого языка
	ПК-23	Введение в теорию второго языка	Введение в теорию межкультурной коммуникации Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго

			языка Методика написания научной работы
	ПК-24	Введение в теорию второго языка	История языка и введение в специфиологию Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Методика написания научной работы
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-3	Практический курс первого языка 1-8 ур. Практический курс второго языка 1-8 ур. Древние языки и культуры 1-3 ур. Введение в теорию второго языка Информационно- компьютерные технологии в обучении иностранным языку	История языка и введение в специфиологию Практический курс первого языка 1-8 ур. Практический курс второго языка 1-8 ур. Древние языки и культуры 1- 3 ур. Теоретическая грамматика первого языка Лексикология первого языка Стилистика первого языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Диалектология первого языка Грамматическая стилистика первого языка Современные тенденции функционирования второго языка Практическая грамматика второго языка Практический курс проф. перевода второго языка Теория вариантологии первого языка Лексическая семантика первого языка

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

ОПК-2 - Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1— Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

Уметь: - использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

- выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

Владеть: теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции		18			
Практические занятия (ПЗ)		-			
Семинары (С)		18			
Лабораторные работы (ЛР)		-			
Самостоятельная работа (всего)		36			
Общая трудоемкость	час зач. ед.	72			
		2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Письменная и устная речь	Письменная и устная речь. Графика, орфография, транслитерация. Современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка. Письменная и устная речь. Фонетика и фонология.
2.	Орфоэпия	Орфоэпия. Становление национальной нормы китайского языка путунхуа. Диалектные группы. Особенности китайских диалектных групп.
3.	Фонетическая база китайского языка	Фонетическая база китайского языка. Фонетическое описание звуков речи китайского языка в сопоставлении с русским языком. Артикуляционный аспект. Классификация согласных. Сочетаемость согласных с гласными в китайском языке. Произносительный аппарат.
4.	Фонемный состав китайского языка	Фонемный состав китайского языка. Проблемы определения гласных фонем. Характеристика гласных. Артикуляция гласных. Основная и дополнительная артикуляция. Классификация гласных. Различия между русскими и китайскими гласными.
5.	Слог и фонетическое ударение	Слог и фонетическое ударение. Ограничение сочетаемости звуков в китайском слого.
6.	Фиксированная структура слога китайского языка	Фиксированная структура слога китайского языка. Общее и особенное в структуре слогов китайского и русского языков. Акустические характеристики слога (тон). Сандхи тонов.
7.	Интонация	Интонация. Интонация повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений китайского языка. Мелодика. Пауза. Ударение. Ритм. Взаимодействие интонационных средств. Просодическая структура китайского повествовательного текста.
8.	Фоностилистика	Фоностилистика. Культура речи, речевой этикет. Нейтральный, полный и разговорный стили произношения. Обучение русских учащихся китайским просодиям – словесным и фразовым.
9.	Некоторые сведения по исторической фонетике	Некоторые сведения по исторической фонетике. Тональная система. Рифмы слогов в китайском классическом стихосложении. Рифмы в путунхуа и диалектах с точки зрения современного китайского языка.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов ауд. занятий	Кол-во часов занятий в ИФ	Из них по видам учебных занятий	
				Лекции	семинары

				<i>Тра диц. Ф</i>	<i>ИФ</i>	<i>Трад иц. Ф</i>	<i>ИФ</i>
1.	Письменная и устная речь	4		2		2	
2.	Орфоэпия	4	4		2		2
3.	Фонетическая база китайского языка	4	2	2			2
4.	Фонемный состав китайского языка	4	2	2			2
5.	Слог и фонетическое ударение	4	2	2			2
6.	Фиксированная структура слога китайского языка	4	4		2		2
7.	Интонация	4	4		2		2
8.	Фоностилистика	4	4		2		2
9.	Некоторые сведения по исторической фонетике	4	4		2		2
	Всего:	36	26	8	10	2	16

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (час.)
1.	Письменная и устная речь	Письменная и устная речь. Графика, орфография, транслитерация. Современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка. Письменная и устная речь. Фонетика и фонология.	1
2.	Орфоэпия	Орфоэпия. Становление национальной нормы китайского языка путунхуа. Диалектные группы. Особенности китайских диалектных групп.	1
3.	Фонетическая база китайского языка	Фонетическая база китайского языка. Фонетическое описание звуков речи китайского языка в сопоставлении с русским языком. Артикуляционный аспект. Классификация согласных. Сочетаемость согласных с гласными в китайском языке. Произносительный аппарат.	2
4.	Фонемный состав	Фонемный состав китайского языка.	2

	китайского языка	Проблемы определения гласных фонем. Характеристика гласных. Артикуляция гласных. Основная и дополнительная артикуляция. Классификация гласных. Различия между русскими и китайскими гласными.	
5.	Слог и фонетическое ударение	Слог и фонетическое ударение. Ограничение сочетаемости звуков в китайском слого.	2
6.	Фиксированная структура слога китайского языка	Фиксированная структура слога китайского языка. Общее и особенное в структуре слогов китайского и русского языков. Акустические характеристики слога (тон). Сандхи тонов.	2
7.	Интонация	Интонация. Интонация повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений китайского языка. Мелодика. Пауза. Ударение. Ритм. Взаимодействие интонационных средств. Просодическая структура китайского повествовательного текста.	2
8.	Фоностилистика	Фоностилистика. Культура речи, речевой этикет. Нейтральный, полный и разговорный стили произношения. Обучение русских учащихся китайским просодиям – словесным и фразовым.	2
9.	Некоторые сведения по исторической фонетике	Некоторые сведения по исторической фонетике. Тональная система. Рифмы слогов в китайском классическом стихосложении. Рифмы в путунхуа и диалектах с точки зрения современного китайского языка.	2
	Всего:		16

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Аудитории для проведения лекций и семинаров.
2. Технические средства для использования учебных печатных, аудио- и видеоматериалов: копировальная аппаратура, видеомагнитофон, телевизор с DVD – плеером, проектор, компьютеры, подключенные к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Информационное обеспечение дисциплины

<http://www.sage-way.info/calligraphy/>
<http://www.sage-way.info/languages/china-lang/>
<http://www.primavista.ru/dictionary/lang/chinese.htm>
<http://www.philology.ru/linguistics4/romanenko-02.htm>
http://www.durov.com/linguistics4/czhou_yuguan-89.htm
<http://myths.kulichki.net/lostcivil/china/myth0001/>

Базы данных:

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
---	---

Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

81.711 - Р86 Румянцев М.К. Фонетика и фонология современного китайского языка [Текст] / М.К. Румянцев. - М. : Восток-Запад, 2007. - 302 с. : ил. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация: золотая серия). - ISBN 5-478-00524-X

Дополнительная литература (Учебные пособия и научные издания)

1. Лин Хайань. К вопросу о преподавании фонетики китайского языка как иностранного [текст] / Х. Лин // Иностранные языки в высшей школе. - 2014. - №1. - С. 83 - 89.
2. Линь Хайянь. Принципы обучения фонетике китайского языка как второго иностранного и анализ основных трудностей [Текст] / Х. Линь // Иностранные языки в высшей школе. - 2012. - №4. - С. 73 - 78.
- 4) Хань Биншуан. Замечания относительно сложностей преподавания фонетического аспекта китайского языка иностранцам [текст] / Б. Хань // Иностранные языки в высшей школе. - 2014. - №2. - С. 89 - 91.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.sage-way.info/calligraphy/>
2. <http://www.sage-way.info/languages/china-lang/>
3. <http://www.primavista.ru/dictionary/lang/chinese.htm>
4. <http://www.philology.ru/linguistics4/romanenko-02.htm>
5. http://www.durov.com/linguistics4/czhou_yuguan-89.htm
6. <http://myths.kulichki.net/lostcivil/china/myth0001/>

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

1.1. Методические указания к написанию контрольных работ и тестов

Для систематизации и обобщения знаний, а также контроля/самоконтроля в процессе изучения данной дисциплины студенты пишут две контрольные работы, вопросы которых охватывают пройденный материал. При оценивании выполненных работ учитываются точность формулировок понятий и терминов, фактологического материала, развернутость ответов, грамотность речи. Контрольные работы выполняются в ходе практического занятия в течение 20 минут.

Межсессионный контроль позволяет оценить уровень теоретических знаний студентов на промежуточном этапе, выявить недочеты и «пробелы», давая возможность их восполнения до сессионной кампании. Выполнение промежуточного теста позволяет осуществить методическую задачу межсессионного контроля, именно по результатам написания теста делается заключение о его прохождении.

1.2. Методические рекомендации по организации и выполнению СРС

В ходе самостоятельной работы студент должен освоить теоретический материал по данной дисциплине; закрепить знание теоретического материала; применить полученные знания и навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения (дискуссия, эссе, реферат); применить полученные знания и умения для формирования собственной позиции (написание курсовой работы).

Базовая самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студентов на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Виды базовой СРС и критерии ее оценки

№	Вид СРС	Требования к представлению и оформлению результатов СРС	Критерии оценки
1	Работа с лекционным материалом (проработка конспекта лекций и учебной литературы): повторить (выучить) основные термины и понятия.	Составление плана и тезисов ответа, ответы на вопросы в ходе семинара.	Точность формулировок
		Написание контрольной работы.	
2	Поиск и обзор литературы и электронных источников информации по конкретному вопросу	Составление конспекта	Всестороннее раскрытие вопроса; наличие списка литературы, цитат
		Написание эссе объемом 5-6 листов формата А4, отражающее основные положения вопроса и собственное его осмысление	Четкость и логичность структуры работы; раскрытие описываемого вопроса; самостоятельность суждений
		Составление наглядных пособий, презентаций, таблиц, карт	Практическая значимость; наглядность и доступность; занимательность
		Составление литературного портрета	Полнота описания; творческий подход

3	Творческие задания	Составление кроссвордов, сценариев, участие в ролевых играх	Выработка нестандартного решения; творческое осмысление вопроса
---	--------------------	---	---

Дополнительная самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины и включает такие виды деятельности, как: подготовка к экзамену; выполнение курсовой работы. Об особенностях данных видов самостоятельной работы студентов речь пойдет в следующих разделах.

1.3. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Дисциплина «Введение в китайскую филологию» заканчивается аттестационным испытанием – экзаменом. Перед сдачей экзамена необходимо выполнить все задания СРС, творческие, контрольные и тестовые задания, предусмотренные программой дисциплины, защитить реферат.

Основное в подготовке к экзамену – повторение всего учебного материала в рамках изученного курса. При условии планомерной работы в течение семестра студенты, как правило, успешно справляются с данным испытанием. При подготовке к сдаче экзамена рекомендуется весь объем работы равномерно распределить по дням, отведенным на подготовку к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы.

Оценка за экзамен складывается из устных ответов на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, результата итогового тестирования. Билет структурно состоит из двух вопросов, касающихся тех или иных аспектов учебного материала дисциплины. Образцы экзаменационных билетов размещены в Приложении 1.

1.4. Методические рекомендации по подготовке и оформлению рефератов/курсовых работ

Реферат (от лат. «сообщаю») – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связанным изложением той или иной темы. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Формальные требования к написанию, оформлению и защите реферата и курсовой работы во многом совпадают.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

Ст. преп. кафедры ин. языков А.В. Игнатенко
должность, название кафедры подпись инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

доцент кафедры иностранных языков Ю.Н. Эбзева
должность, название кафедры подпись инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика первого языка (немецкий язык)

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки**

Квалификация выпускника — бакалавр лингвистики

Форма обучения — очная

Москва — 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Разработчик:

Ассистент кафедры иностранных языков



Е.С. Кузьмина

Программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков филологического факультета

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Зав. кафедрой: _____ доц. Ю.Н. Эбзеева
(должность и Ф.И.О.)



© ФГАОУ ВО РУДН, 2021

© Кафедра иностранных языков, 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью данного курса является освещение звукового строя немецкого языка как единой и целостной системы, характеризующейся взаимозависимостью всех своих элементов, теоретическое осмысление явлений и категорий современного немецкого языка в области фонетики, что способствует более активному овладению современным немецким языком. Описание и анализ фонетических средств немецкого языка в их системе предусматривает их сопоставление с соответствующими данными русского языка.

Основной *задачей* данного курса является систематическое изложение и закрепление теоретических основ фонетики немецкого языка с учетом новейших исследований в этой области; систематизация на теоретической основе нормативных знаний по фонетике немецкого языка, приобретенных на практических занятиях по немецкому языку.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к вариативной компоненте обязательной части дисциплин направления «Лингвистика», полный код дисциплины – Б.1.О.02.16.

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-2 Способность применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам		Введение в теорию межкультурной коммуникации Теоретическая грамматика Лексикология Стилистика Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранного языка ИКТ в обучении иностранному языку
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-1 Владение теоретическими	Древние языки и культуры Практический курс	История языка и введение в спецфилологию Практический курс первого

	основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	первого языка Практический курс второго языка	языка Практический курс второго языка Теоретическая грамматика Лексикология Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Диалектология Грамматическая стилистика Современные тенденции функционирования второго языка Практическая грамматика второго языка Практический курс профессионального перевода Теория вариантологии Лексическая семантика
--	---	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

Таким образом, освоивший данную программу студент:

Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2)

Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

№	Вид учебной работы	Всего часов	Модули			
			1	2	3	4
1.	Аудиторные занятия (ак. часов)	36	-	-	36	-
	В том числе:					
1.1.	Лекции	18	-	-	18	-
1.2.	Прочие занятия					
	<i>В том числе:</i>					
1.1.1.	<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
	<i>Семинары (С)</i>	18	-	-	18	-
	<i>Из них в интерактивной форме (ИФ):</i>	10	-	-	10	-
2.	Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	36			36	

	В том числе:					
	Курсовой проект (работа)					
	Расчетно-графические работы					
	Реферат					
	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации					
	Другие виды самостоятельной работы					
3.	Общая трудоемкость (ак. часов)	72	-	-	72	-
	<i>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</i>	2	-	-	2	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цели и задачи фонетики. Разделы фонетики (общая фонетика, описательная фонетика, сравнительная фонетика, прикладная фонетика). Фонетическая база немецкого языка.	Фонетика как наука. Связь фонетики с другими научными дисциплинами. Научные исследования в области фонетики. Фонетические единицы (речевой такт, синтагма), ритмические группы, фонетические слоги, фонема. Фонетическая база немецкого языка.
2.	Артикуляционная база. Особенности артикуляционной базы немецкого языка.	Артикуляция. Артикуляционная база. Напряжённость органов речи, участие губ, раствор рта. Открытые и закрытые звуки. Долгота и краткость звуков.
3.	Произносительные нормы немецкого языка. Понятие произносительной нормы. Развитие произносительной нормы.	Кодификация произносительной нормы немецкого языка. Основная характеристика стандартного немецкого произношения. Развитие произносительной нормы. Разговорная речь. Наречия, диалекты. Немецкий язык в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.
4.	Фоностилистические варианты стандартного немецкого произношения.	Понятие фоностилистики. Нейтральное произношение как основа произносительной нормы. Коммуникативная ситуация и её влияние на фоностилистическое оформление речи. Коммуникативные условия, социальные отношения говорящих.
5.	Система гласных в немецком языке. Классификация и систематизация немецких гласных фонем. Сравнительный анализ немецкой и русской системы	Гласные. Акустико-артикуляционная характеристика. Фонологические признаки немецких гласных звуков. Классификация и систематизация немецких гласных фонем

	гласных.	(по месту артикуляции или органов, участвующих в артикуляции, по виду и интенсивности артикуляции, участие голосовых связок). Сравнительный анализ системы немецких и русских гласных.
6.	Согласные. Классификация и систематизация немецких согласных фонем.	Сравнительный анализ немецкой и русской системы согласных. Диалектные варианты гласных и согласных фонем. Модификация звуков в немецком языке. Аккомодация. Диссимиляция. Ассимиляция. Чередование звуков.
7.	Модификация звуков в немецком языке. Аккомодация. Диссимиляция. Ассимиляция. Чередование звуков.	Психо-физиологические основы модификации звуков в потоке речи. Коартикуляция. Виды модификации. Направления влияния одного звука на другой. Диссимиляция. Ассимиляция. Чередование звуков. Ассимиляция по месту артикуляции (лабиализация, палатализация), по виду артикуляции и участию голоса.
8.	Ударение в немецком языке. Ударение в немецком языке по сравнению с русским. Функции немецкого ударения.	Основные модели ударения в немецком языке. Правила ударения. Ударение в немецких простых словах, производных и сложных словах. Ударение в словах иностранного происхождения.
9.	Немецкая интонация. Функции интонации. Интонационные средства оформления речи: ритм, акцент, речевые паузы, тембр, речевая мелодия.	Интонационные средства оформления речи: ритм, акцент, речевые паузы, тембр, речевая мелодия. Интонемы и их варианты. Различное интонационное оформление немецкого и русского языка. Функции интонации (организационная, кульминативная, эмоциональная, экспрессивная, стилистическая). Интонационные средства оформления речи: ритм, ударение, речевые паузы, тембр, речевая мелодия.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина.	СРС	Всего час.
1.	Цели и задачи фонетики. Разделы фонетики (общая фонетика, описательная фонетика, сравнительная фонетика,	2			2	4	8

	прикладная фонетика). Фонетическая база немецкого языка.						
2.	Артикуляционная база. Особенности артикуляционной базы немецкого языка.	2			2	4	8
3.	Произносительные нормы немецкого языка. Понятие произносительной нормы. Развитие произносительной нормы.	2			2	4	8
4.	Фоностилистические варианты стандартного немецкого произношения.	2			2	4	8
5.	Система гласных в немецком языке. Классификация и систематизация немецких гласных фонем. Сравнительный анализ немецкой и русской системы гласных.	2			2	4	8
6.	Согласные. Классификация и систематизация немецких согласных фонем.	2			2	4	8
7.	Модификация звуков в немецком языке. Аккомодация. Диссимилиация. Ассимиляция. Чередование звуков.	2			2	4	8
8.	Ударение в немецком языке. Ударение в немецком языке по сравнению с русским. Функции немецкого ударения.	2			2	4	8
9.	Немецкая интонация. Функции интонации. Интонационные средства оформления речи: ритм, акцент, речевые паузы, тембр, речевая мелодия.	2			2	4	8
Общая трудоемкость:		18			18	36	72

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Раздел 1	Фонетическая база немецкого языка	2

2	Раздел 2	Особенности артикуляционной базы немецкого языка	2
3	Раздел 3	Развитие произносительной нормы. Формирование литературного немецкого произношения.	2
4	Раздел 4	Фоностилистические варианты стандартного немецкого произношения	2
5	Раздел 5	Классификация немецких гласных фонем	2
6	Раздел 6	Особенности немецкой системы согласных	2
7	Раздел 7	Модификация звуков в немецком языке	2
8	Раздел 8	Ударение в нем. языке. Функции ударения. Модели ударения в нем. языке	2
9	Раздел 9	Интонационные средства оформления речи	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD – проигрыватель

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

9. Информационное обеспечение дисциплины:

www.wiki.de
www.trados.de
www.obid.de
www.deutsch-lernen-online.net
[www. dw.de](http://www.dw.de)
[www. duden.de](http://www.duden.de)
[www. deutsche-digitale-bibliothek .de](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de)

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

О.Г.Козьмин, Т.С.Богомазова, Л.И.Хицко. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учебник для ин-тов и фак-тов иностр. яз. - М.: Высшая школа, 1990.

б) Дополнительная литература

1. Д.М. Новиков, Т.Г. Агапитова. Фонетика немецкого языка: Практический курс - М.: Высшая школа, 1986.
2. Л.И. Хицко, Т.С. Богомозова. Совершенствуйте свое произношение: Практический курс фонетики немецкого языка: Учебник - М. : Высшая школа, 1994.
3. Bunk Gerhard J.S. Phonetik aktuell - Ismaning : Hueber Verlag, 2005.

4. Богомазова Т. С. Теория и практика по фонетике немецкого языка.
5. Климов Н. Артикуляционная база немецкого языка.
6. Козьмин О. Г. Фонетика немецкого языка: Учебник / О. Г. Козьмин, Г. А. Сулемова. – М.: Высш. шк.
7. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка.
8. Козьмин О. Г. Немецкий язык. Практическая фонетика / О. Г. Козьмин, В.Г. Никифорова.
9. Ammon Ulrich. Die deutsche Sprache in Deutschland, Osterreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten / Ulrich Ammon.
10. Dieling H. Phonetik lehren und lernen /H. Dieling, U. Hirschfeld. – Langenscheidt, Berlin,
11. Rausch R. Deutsche Phonetik für Ausländer / R. Rausch, J. Rausch. Langenscheidt Verlag Enzyklopädie

Аудиоматериалы:

1. Phonetik intensiv. Aussprachetraining. Langenscheidt
2. Phonetik interaktiv. Phonetikprogramm für Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt
3. Schubert-Verlag.de – On-Line Aufgaben

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Целью курса является теоретическое осмысление явлений и категорий современного немецкого языка в области фонетики, что должно способствовать более активному овладению современным немецком языком.

Описание и анализ фонетических средств немецкого языка в их системе предусматривает их сопоставление с соответствующими данными русского языка.

Курс теоретической фонетики немецкого языка позволяет овладеть знаниями о фонетическом строе немецкого языка, владеть актуальной терминологией в рамках курса теоретической фонетики, владеть навыками фонетического анализа конкретного языкового материала, владеть знаниями и умениями в области интонационного и ритмического строя немецкого языка, владеть умениями сопоставлять фонетический строй немецкого и русского языков, владеть умениями применять теоретические положения курса теоретической фонетики на практике.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС.

Ассистент кафедры иностранных языков _____  Кузьмина Е.С.

**Заведующая кафедрой
иностраных языков**

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика первого языка (французский язык)

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Квалификация выпускника - бакалавр лингвистики

Форма обучения - очная

Москва – 2021-2022

1. Цели и задачи дисциплины:

Основные цели освоения дисциплины:

- приобретение студентами базовых знаний в области фонетики и фонологии, формирование представлений об основных положениях теоретической фонетики французского языка;
- приобретение умений и навыков применения методов фонетического исследования для решения прикладных профессиональных задач с использованием полученных теоретических знаний.

Основными задачами освоения дисциплины являются:

- глубокое освоение студентами наиболее репрезентативного материала, который позволяет научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим;
- обучение студентов методам фонетического анализа и их применению при обеспечении эффективной профессиональной деятельности;
- формирование у студентов необходимых практических навыков путем коррекции произношения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Курс «Теоретическая фонетика первого языка (французский язык)» является одним из вариативных для направления «Лингвистика» в цикле Б-1, полный код дисциплины - Б1.О.02.16. Читается студентам 1-го курса во 2-м семестре (модуль III).

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-2	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка	Практический курс первого иностранного языка Практический курс второго иностранного языка Введение в теорию второго языка Теоретическая грамматика первого языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого иностранного языка Основы функционирования второго языка
Профессиональные компетенции			
	ПК-1	Древние языки и культуры	Древние языки и культуры Введение в теорию второго языка Теоретическая грамматика

			первого иностранного языка Основы теории второго языка Методика преподавания иностранных языков Методика преподавания первого иностранного языка Основы функционирования второго языка Лексикология первого иностранного языка Анализ научного текста
--	--	--	---

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

— способность применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

— владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1).

В ходе изучения дисциплины **Теоретическая фонетика первого языка (французский язык)**

студент должен:

знать:

- систему основных фонетических явлений и закономерности их функционирования во французском языке;
- основные особенности официального и неофициального регистров общения;

уметь:

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя фонетические средства с целью выделения релевантной информации;
- использовать этикетные формулы в устной коммуникации с учетом фонетических особенностей различных регистров общения;
- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- использовать понятийный аппарат теоретической фонетики для решения профессиональных задач;
- видеть междисциплинарные связи, в частности, связи фонетики с другими изучаемыми дисциплинами и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;
- оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования;

владеть:

- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических явлений и закономерностей функционирования французского языка и его функциональных разновидностей;
- способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности знания основ теоретической фонетики.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	36			36	
В том числе:					
Лекции	18			18	
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	18			18	
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	36			36	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		экзамен			
Общая трудоемкость (ак. часов)	72			72	
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	2			2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика как наука. Общие положения	Неделя I: Тема: Объект изучения фонетики. Основные направления фонетических исследований. Связь фонетики с другими дисциплинами
2.	Теория фонемы	Неделя II: Тема: Фонема и ее варианты. Критерии разграничения фонем. Общая характеристика фонологической системы современного французского языка. Модификации фонем: ассимиляция, аккомодация.
3.	Орфоэпия	Неделя III: Тема: Орфоэпическая норма современного французского языка.
4.	Вокализм	Неделя IV: Тема: Вокализм. Общая характеристика и классификация французских гласных.

		Неделя V: Тема: Гласные переднего ряда. Гласные заднего ряда. Носовые гласные. Длительность французских гласных. Вокализм (повторение).
5.	Консонантизм	Неделя VI: Тема: Общая характеристика французских согласных. Классификация французских согласных фонем. Особенности отдельных согласных фонем.
6.	Особенности слога и слогоделения во французском языке	Неделя VII: Тема: Структура слога во французском языке. Основные правила слогоделения.
7.	Акцентуация	Неделя VIII: Тема: Акцентуация в современном французском языке. Виды ударения.
8.	Интонация	Неделя IX: Тема: Особенности французской интонации. Характеристика основных интонационных моделей. Аттестация

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Фонетика как наука. Общие положения.	2	2	4	8
2.	Теория фонемы	2	2	4	8
3.	Орфоэпия	2	2	4	8
4.	Вокализм	4	4	8	16
5.	Консонантизм	2	2	4	8
6.	Особенности слога и слогоделения во французском языке	2	2	4	8
7.	Акцентуация	2	2	4	8
8.	Интонация	2	2	4	8
	Общая трудоемкость:	18	18	36	72

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	Фонетика как наука. Общие положения.	Неделя I: Тема: Объект изучения фонетики. Основные направления фонетических исследований. Связь фонетики с другими дисциплинами	2
2.	Теория фонемы	Неделя II: Тема: Фонема и ее варианты. Критерии разграничения фонем. Общая характеристика фонологической системы современного французского языка. Модификации фонем: ассимиляция, аккомодация.	2
3.	Орфоэпия	Неделя III: Тема: Орфоэпическая норма современного французского языка.	2
4.	Вокализм	Неделя IV: Тема: Вокализм. Общая характеристика и классификация французских гласных. Неделя V: Тема: Гласные переднего ряда. Гласные заднего ряда. Носовые гласные. Длительность французских гласных. Вокализм (повторение).	4
5.	Консонантизм	Неделя VI: Тема: Общая характеристика французских согласных. Классификация французских согласных фонем. Особенности отдельных согласных фонем.	2
6.	Особенности слога и слогоделения во французском языке	Неделя VII: Тема: Структура слога во французском языке. Основные правила слогоделения.	2
7.	Акцентуация	Неделя VIII: Тема: Акцентуация в современном французском языке и виды ударения.	2
8.	Интонация	Неделя IX: Тема: Особенности французской интонации. Характеристика основных интонационных моделей.	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Описание материально-технической базы:

1. Персональный компьютер
2. Экран настенный

Дисциплина проводится в лекционном зале, рассчитанном на 60 и более человек / языковом классе, рассчитанном на 12 человек в зависимости от количества студентов в группах/е.

9. Информационное обеспечение дисциплины.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Теоретическая фонетика первого языка (французский язык)»:

А) программное обеспечение: Microsoft Office. Проведение занятий как очных, так и дистанционных с использованием Microsoft Teams

Б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Google, Yandex, TUIS, ЭБС РУДН:

www.google.fr поисковая система на французском языке

http://fr.wikipedia.org/wiki/Main_Page интернет энциклопедия на французском языке

<http://www.multitran.ru> французско-русский, русско-французский словарь

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

Нелюбова Н.Ю., Москвичева С.А. Теоретическая фонетика французского языка [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Н.Ю. Нелюбова, С.А. Москвичева. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2017. - 67 с. - ISBN 978-5-209-07960-6: 100.41.2.

Дополнительная литература:

1. Лалова Т.И., Вертиева М.Ю. Хрестоматия по фонетике французского языка. М.: МГПУ, 2002.

2. Нелюбова Н.Ю. Теоретическая фонетика французского языка // Конспект лекций. М.: РУДН, 2013.
3. Соколова В.С. Фонетика французского языка. М.: Высшая школа, 1983.
4. Соссюр Ф. Де Курс общей лингвистики. М.: Логос, 1998.
5. Warnant L. Dictionnaire de la prononciation française dans sa norme actuelle. Duculot, Paris – Gembloux, 1987.
6. Федоров В.А. Теоретическая фонетика французского языка: Учебно-методическое пособие для вузов. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2008. - 63 с.
7. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика: учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва: Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8
8. Шигаревская Н.А. Теоретическая фонетика французского языка Учебник - 3-е изд., исправ. - М.: Высшая школа, 1982. - 271 с.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Курс предназначен для ознакомления студентов с основными положениями теоретической фонетики французского языка. Выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых ими языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим.

Курс состоит из 18 часов лекций и 18 часов семинаров. На лекциях освещаются основные теоретические проблемы курса. Методика чтения лекций опирается на приемы активизации мыслительной деятельности обучающихся, постановку проблемных вопросов, вовлечение студентов в их осмысление и решение, развитие творческих способностей. Формат семинара – обсуждение и повторение теоретического материала, рассмотренного на лекциях, проводимое в основном в форме вопросов и ответов. На семинарских занятиях проводится также обучение фонетическому анализу текстов и опрос текстов, выученных наизусть с целью коррекции произношения. Консультации преследуют цель оказания помощи студентам в планировании и проведении собственных теоретических изысканий. Консультации носят в основном индивидуальный характер.

Целью самостоятельной работы студентов является закрепление знаний, полученных на лекциях и при изучении учебной литературы, добывания новых знаний из дополнительных источников, подготовки к семинарам, проведения собственных изысканий и написания курсовых работ.

Овладение программным материалом, развитие умений работы с научной литературой и проведение собственных изысканий организуются преподавателем с учетом индивидуальных способностей и склонностей студентов.

Осуществление самоконтроля усвоения полученных знаний реализуется путем ответа на вопросы для самопроверки и задания для самостоятельной работы.

Контроль и оценка знаний и умений студентов осуществляются на семинарах, при проверке курсовых работ и на экзамене. Проверке подлежат как теоретические знания программного материала и умения работать с научной литературой, так и первичные умения анализа текста.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) представлен в приложении к рабочей программе и размещен отдельным документом в ТУИС

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков

Н.Ю. Нелюбова

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
(протокол №1) 2021 года

 Заведующая кафедрой
Ю.Н. Эбзеева

(подпись)

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

**Российский университет дружбы народов
Филологический факультет**

Кафедра иностранных языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ЯЗЫКА
(ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК)**

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

**Направленность программы (профиль)
Бакалавр лингвистики**

Форма обучения — очная

Москва 2021-2022

Матрица компетенций по дисциплине «Теоретическая фонетика первого языка»
(японский язык)

Требования к результатам освоения образовательной программы *(для подготовки бакалавров)*

Образовательная программа: «Теоретическая фонетика (первый язык)»

Вид профессиональной деятельности:

- 1) лингводидактическая;
- 2) консультативно-коммуникативная;
- 3) информационно-исследовательская.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

ОПК-2 - Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1— Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;

1. Цели и задачи дисциплины:

- **Целью курса** является формирование теоретических основ фонетических функциональных единиц и их использование и процессе социального общения. Дать полную картину звучащей по-японски речи с учётом ретроспективы ее формирования и типологических аспектов сегментного строя японского языка и супraseгментных явлений, наблюдаемых в нем.

Основной задачей курса является:

- рассмотреть фонетику японского языка как раздел лингвистики в связи с другими областями науки;
- ознакомить с функциональным подходом к произношению японского языка
- разъяснить ряд специфических особенностей в типологическом плане на сегментном уровне
- подробно описать особенности интонации японского языка

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Курс «Теоретическая фонетика (первый язык)» относится к вариативной компоненте направления «Лингвистика» в цикле Б.01. О.2.16. Данный курс читается студентам 1-го курса (3 модуль).

В таблице ниже приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-1	Древние языки и культуры.	Методика преподавания первого ин. яз., лексикология первого языка, теоретическая грамматика,
Общепрофильные компетенции			
2.	ОПК-2	практический курс первого ин.яз. (1-2)	Методика преподавания

		семестры);	первого ин.яз.; теоретическая грамматика;
--	--	------------	---

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

ОПК-2 - Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1— Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации.

Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

Уметь: - использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

- выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

Владеть: теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Семестр 1		Семестр 2	
		модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
		9 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Аудиторные занятия (ак. часов)	36				

В том числе:					
Лекции				18	
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>				18	
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа студентов (ак. часов)	36				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость (ак. часов)	72				
Общая трудоемкость (зачётных единиц)	2				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные этапы становления звукового строя современного японского языка	Тема 1: Корни японского языка. Фонетика протояпонского языка; Тема 2: Фонетика и фонология древнеяпонского языка; Тема 3: Фонетические особенности классического японского языка; Тема 4: Некоторые фонетические особенности и изменения в японском языке эпохи Муромати; Тема 5: О фонологии новояпонского языка эпохи Эдо Тема 6: Основные вехи формирования стандартного японского языка.
2.	Сегментный состав японской фонологии	Тема 1: Вопросы сегментации устного текста в современном японском языке; Тема 2: Слог в японском языке; Тема 3: Определение фонемного состава современного японского языка; Тема 4: Согласные в современном японском языке.
3.	Музыкальное ударение в современном японском языке: особенности его функционирования	Тема 1: Общие замечания о японском акценте; Тема 2: Закономерности японской акцентуации; Тема 3: «Правило N+1» и акцентуация одно- и двухморных слов; Тема 4: Акустические параметры ударения трехморных слов; Тема 5: Релевантность компонентов акцентного контура при восприятии словесного ударения в японском языке; Тема 6: Акцентуация четырехморных слов; Тема 7: Влияние сегментного состава фонетических слов на их акцентуацию; Тема 8: Участие ударения в словоизменении, словообразовании и в создании сложных слов.

4.	Опыт комплексного изучения интонации японского языка	<p>Тема 1: Существующие концепции интонации (просодии);</p> <p>Тема 2: Что понимается под интонацией в японском языке;</p> <p>Тема 3: Компоненты интонации современного японского языка.</p> <p>Тема 4: Интонация и паузация;</p> <p>Тема 5: Темп как компонент интонации и его связь с мелодикой.</p>
----	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Сем.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Основные этапы становления звукового строя современного японского языка	4	4		10	18
2.	Сегментный состав японской фонологии	5	4		10	19
3.	Музыкальное ударение в современном японском языке: особенности его функционирования	5	5		10	20
4.	Опыт комплексного изучения интонации японского языка	4	5		6	15

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия

№ п / п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1	Основные этапы становления звукового строя современного японского языка	<p>Корни японского языка. Фонетика протояпонского языка;</p> <p>Фонетика и фонология древнеяпонского языка;</p> <p>Фонетические особенности классического японского языка;</p> <p>Некоторые фонетические особенности и изменения в японском языке эпохи Муромати;</p> <p>О фонологии новояпонского языка эпохи Эдо</p> <p>Основные вехи формирования стандартного японского</p>	5

		языка.	
2	Сегментный состав японской фонологии	Тема 1: Вопросы сегментации устного текста в современном японском языке; Тема 2: Слог в японском языке; Тема 3: Определение фонемного состава современного японского языка; Тема 4: Согласные в современном японском языке.	4
3	Музыкальное ударение в современном японском языке: особенности его функционирования	Тема 1: Общие замечания о японском акценте; Тема 2: Закономерности японской акцентуации; Тема 3: «Правило N+1» и акцентуация одно- и двухморных слов; Тема 4: Акустические параметры ударения трехморных слов; Тема 5: Релевантность компонентов акцентного контура при восприятии словесного ударения в японском языке; Тема 6: Акцентуация четырехморных слов; Тема 7: Влияние сегментного состава фонетических слов на их акцентуацию; Тема 8: Участие ударения в словоизменении, словообразовании и в создании сложных слов.	5
4	Опыт комплексного изучения интонации японского языка	Тема 1: Существующие концепции интонации (просодии); Тема 2: Что понимается под интонацией в японском языке; Тема 3: Компоненты интонации современного японского языка. Тема 4: Интонация и паузация; Тема 5: Темп как компонент интонации и его связь с мелодикой.	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты.

9. Информационное обеспечение дисциплины

- а) программное обеспечение: Microsoft Office
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Google, Yandex, Tuis, ЭБС РУДН.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Рыбин В.В. О значимости моры для описания фонологической системы современного японского языка // Вестник Санкт-Петербургского Университета, СПб, 2006

б) дополнительная литература

1. Рыбин В. В. Фонетика японского языка. М.: Гиперион, 2012.
2. Алпатов В. М, Вардуль И. Ф., Старостин С. А. Грамматика японского языка. Введение. Фонология. Супрафонология. Морфонология. М., 2000.
3. Жукова И.В. Лексикология и фразеология японского языка. Учебное пособие. –М.: Изд-во Московского гуманитарного университета, 2003.
4. Быкова С.А. Фразеологический словарь японского языка. М., 2002.
5. Лаврентьев Б.П. «Практическая грамматика японского языка». М. – 2002.
6. Конрад Н. И. Синтаксис японского национального литературного языка. М.: Издательское товарищество иностр. рабочих в СССР, 1937.
7. Пашковский А.А. Синтагматика границы слов в японском языке // Японская филология. М. 1986.
8. Пашковский А.А. Слово в японском языке. М., 1980.
9. Торсуева И.Г. Теория интонации. М., 1974.
10. Алпатов В. М. Американизация японского и русского общества по языковым данным // Российское востоковедение в память о М. С. Капице. М., 2001.
11. Горегляд В. Н. «Рукописная книга в культуре Японии». М.: Наука, 1988
12. Неверов С.В Основы культуры речи современной Японии. Москва, 1990.
13. Неверов С.В Общественно- языковая практика современной Японии. Москва, 1989.
14. Пыриков Е.Г Лексикология японского языка. Москва 1989.
15. Стругова Е.В. Идиоматические и устойчивые сочетания в современном японском литературном языке. М., 1975.

в) Базы данных, информационно-справочные системы, поисковые системы и приложения

www.google.jp, www.wikipedia.jp

Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека)	http://lib.rudn.ru/ УНИБЦ РУДН (Научная библиотека)
Вестник РУДН, текущие выпуски и архив	http://journals.rudn.ru/
PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках	http://www.pressreader.com/
Cambridge Journals (грант МОН)	https://www.cambridge.org/core

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Курс состоит из 36 часов лекций и семинаров в течение одного семестра. На

семинарах происходит обсуждение теоретических вопросов, изложенных на лекциях. Студенты выступают с мини-докладами по темам, связанным с тематикой курса. Проводится письменное тестирование и устный зачет в конце семестра на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

Курс предназначен для ознакомления студентов-лингвистов с наиболее значимыми проблемами современной лексикологии и лексикографии.

Инновационный характер курса определяется, прежде всего, использованием методически нового подхода, базирующегося на мультимедийных технологиях. При подготовке и презентации докладов студенты также используют мультимедийные технологии.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение студентами программного учебного материала:

1. Студенты должны ознакомиться с содержанием курса, его целями и задачами.
2. Изучить темы дисциплины, опираясь на обязательную и дополнительную литературу.
3. Осуществить самоконтроль усвоения полученных знаний, используя вопросы для самопроверки и задания для самостоятельной работы (смотри ФОС))

Виды заданий в рамках самостоятельной работы подразделяются на:

- обучающие – преподаватель показывает путь и характер выполнения задач;
- тренировочные – путь, показанный преподавателем, повторяется по образцу;
- поисковые – выполнение задания целиком возлагается на обучающихся;
- творческие – самостоятельный поиск, выбор, оценка и проекция информации, ее трансформация с целью написания доклада, сообщения, подготовки проекта или презентации, курсовой работы и др.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В ходе освоения дисциплиной у студента формируются следующие компетенции:

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

ОПК-2 - Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1— Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками

Перечень оценочных средств

- оценка письменных работ (лексико-грамматические упражнения, глоссариев, лексических карточек, кроссвордов);
- оценка чтения и перевода оригинальных текстов;
- оценка контрольных работ;
- оценка собеседования;
- оценка участия и проведения беседы, дискуссии;
- оценка проведения коллоквиума;
- оценка теста;
- оценка работы с каталогами и в библиографическом отделе Всероссийской библиотеки иностранной литературы;
- оценка внеаудиторного чтения;
- оценка сообщения или высказывания;
- оценка проекта (презентации);
- оценка чтения и перевода текстов японских авторов;
- оценка портфолио.

Текущий и рубежный контроль:

- экзамен по дисциплине

Формы и методы контроля: проверка выполнения экзаменационных заданий

Шкала оценивания – балльная

Оценка – в баллах в соответствии с таблицей:

Критерии оценки ответа	макс. 25 баллов
	Полный, логически последовательный аргументированный ответ на вопросы билета, самостоятельно выполнено практическое задание, то есть даны ответы на все три вопроса.
Недостаточно полный и всесторонний ответ на вопросы билета, затруднения в анализе проблем, связанных с освещаемыми темами, затруднения в выполнении практического задания, то есть даны ответы на все три вопроса, но на один из них дан неполный ответ.	14-17
Студент не может полностью ответить на вопросы, недостаточно владеет материалом, не в состоянии дать объяснения основным теоретическим категориям, не выполнил/а практическое задание или выполнил/а незначительную его часть, то есть выполнил/а 50% всех заданий.	10-13
Студент не владеет материалом, не в состоянии дать объяснения основным теоретическим категориям, не выполнил/а практическое задание, то есть выполнил/а менее 50% всех заданий.	0-9

- контрольные работы по дисциплине:

Формы и методы контроля: проверка контрольной работы.

Шкала оценивания – балльная.

Оценка – в баллах в соответствии с таблицей:

Каждый вопрос оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Баллы	Критерий оценки
0	Обучающийся не ответил на вопрос или ответ полностью неверен.
1	Обучающийся дал верный, достаточно полный ответ, раскрывающий основные положения вопроса.
2	Обучающийся дал верный, развернутый, четкий и хорошо структурированный ответ, полностью раскрывающий вопрос.

- **дискуссии (дискуссии, полемики, диспуты, дебаты) ;**

Критерии оценки:

Участие в дискуссии оценивается от 0 до 4 баллов. Максимальный балл – 25.

Критерии оценки	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Студент принял участие в дискуссии не только в рамках обязательных аспектов	0	1	3
Высказывания студента были логично структурированы	0	1	3
Студент проявлял уважение к другим участникам дискуссии, соблюдал нормы речевого этикета	0	2	3
Студент показал способность к побуждению других к диалогу через постановку вопросов и иные формы взаимодействия с другими участниками дискуссии	0	2	4
Студент в своих высказываниях опирался на ранее полученные знания и компетенции	0	2	4
Студент показал способность к моделированию реальных управленческих ситуаций через приведение примеров (в т.ч. оценку рисков, учет позиций других сотрудников и т.п.)	0	2	4
Студент показал готовность выполнять управленческую деятельность через активную постановку себя на позицию	0	2	4

менеджера			
-----------	--	--	--

- Эссе (рефераты, доклады, сообщения)

Критерии оценки:

Курсовая оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальный балл -25.

Критерии оценки	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Курсовая выполнен в срок	0	-	2
Курсовая логично выстроен, четко структурирован, объем соответствует требуемому	0	-	2
Курсовая оформлен в соответствии с требованиями	0	-	2
Студентом корректно оформлены заимствования	0	-	2
В курсовой указана актуальная информация	0	0,5	2
Студентом представлены объективные проверенные научные источники информации	0	0,5	2
Студентом представлены относительно глубокие суждения и выводы	0	0,5	2
Курсовая отражает хорошо понимает идеи, высказанных в источниках	0	0,5	2
Студент сопоставляет данные нескольких источников, выявляет связи между ними, проводит сравнение, обобщение, классификацию	0	0,5	2
Студент представляет информацию кратко и информативно	0	0,5	2
Студент использует собственные формулировки для представления	0	0,5	2

информации			
Формулировки студента не искажают смыслы, изложенные в источниках	0	0,5	3

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН

Разработчики:

ст. преп., к. Культурологии



К.С. Воркина

Руководитель программы

доцент кафедры иностранных языков



Ю.Н. Эбзеева

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

иностраннх языков ФФ



Ю.Н. Эбзеева

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Российский университет дружбы народов*

Кафедра физического воспитания и спорта

Рекомендовано МССН

Рабочая программа
дисциплины «Прикладная физическая культура»

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

рабочая программа дисциплины разработана для всех специальностей/направлений
подготовки бакалавров/специалистов реализуемых РУДН

Москва 2021

1. Цель и задачи дисциплины

Прикладная физическая культура – это направленное и избирательное использование средств физической культуры для подготовки к определенной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» в системе высшего профессионального образования является завершающим этапом организованного на государственном уровне непрерывного процесса формирования физической культуры личности.

На основе компетентностного подхода в рабочей программе излагаются: цели и задачи дисциплины; место дисциплины в процессе подготовки бакалавра (специалиста); сущность и структура формируемых компетенций; объем и содержание дисциплины; образовательные технологии и активные методы обучения; требования к результатам освоения дисциплины и сформированным компетенциям; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины; требования к материально-техническому обеспечению дисциплины.

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности студентов, способности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки, и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование осознанного понимания социальной роли физической культуры в подготовке к профессиональной деятельности;
- воспитание мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физическому совершенствованию, воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- формирование системы прикладных умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, необходимых в профессиональной деятельности;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» реализуется в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Прикладная физическая культура» направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 – способен поддерживать должный уровень

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья;
- осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;
- использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни;

владеть:

- принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой;
- способами и средствами организации здорового образа жизни;
- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 328 часов, 0 зачетных единиц.

Виды учебной работы	Всего часов	модули							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	188	27	24	27	16	27	24	27	16
в том числе: практические занятия	188	27	24	27	16	27	24	27	16
Самостоятельная работа студентов	140	14	17	14	25	14	17	14	25
Общая трудоемкость час зач. ед.	328	41	41	41	41	41	41	41	41
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
I	Практический раздел	Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Лыжная подготовка Самостоятельная работа студентов*

*Занятия во внеучебное время

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего часов
I	Практический раздел		188			140	328
	ВСЕГО						328

6. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	I	Легкая атлетика	50
2	I	Спортивные игры	66
3	I	Гимнастика	48
4	I	Лыжная подготовка	24
5	I	Самостоятельная работа студентов	140
		ВСЕГО	328

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для изучения учебной дисциплины «Прикладная физическая культура» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы в форме практических занятий требуется наличие игровых спортивных залов, стадиона, залов силовой подготовки, залов для проведения оздоровительной гимнастики, раздевалок, душевых.

Спортивные залы: верхний игровой спортивный зал, нижний игровой спортивный зал, зал единоборств, фитнес-зал, зал для проведения занятий оздоровительной физической культурой, зал для проведения занятий оздоровительной физической культурой в спортивном клубе (СК) «Дружба».

Малая спортивная арена: беговая дорожка, многофункциональная площадка, теннисные корты.

Тренажерные залы: тренажерный зал в СК «Дружба», тренажерный зал в физкультурно-оздоровительном комплексе для девушек, тренажерный зал в физкультурно-оздоровительном комплексе для юношей.

Большая спортивная арена: беговая дорожка (400 м), 2 прыжковые ямы, футбольное поле с натуральным покрытием, волейбольная площадка, баскетбольная площадка, площадка для занятий ОФП.

Открытый футбольный корт.

Открытые теннисные корты.

Комплекс «Мегасфера» с двумя футбольными полями.

Лыжная база.

Оборудование спортивных залов: мячи волейбольные и баскетбольные, ракетки и воланы для бадминтона, волейбольные сетки, баскетбольные щиты, гимнастические палки.

Оборудование фитнес-залов, залов для оздоровительной физической культуры: фитбол-мячи, эспандеры резиновые, бодибары, степ-платформы, гантели, набивные мячи.

Оборудование зала единоборств: набивные мячи, груши.

Оборудование лыжной базы: лыжи, лыжные ботинки, лыжные палки, подготовленные лыжные трассы.

Оборудование стадиона: футбольные ворота, беговые дорожки с разметкой, прыжковая яма.

Оборудование залов силовой подготовки: беговые дорожки, тренажеры на свободных весах, блочные тренажеры, кардиотренажеры, грифы, диски, гантели, штанги, гимнастические палки, скакалки, скамейки.

Оборудование раздевалок: скамейки, шкафчики для одежды.

8. Информационное обеспечение дисциплины

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Прикладная физическая культура» предполагается использовать:

- программное обеспечение Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point;
- интернет-сервисы и электронные ресурсы: поисковые системы, электронную почту, системы аудио и видео конференций, электронные учебные и учебно-методические материалы;
- средства обучения с использованием информационных технологий:
 - видеофрагменты, видеофильмы;
 - электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией: фотографии, иллюстрации, видеофрагменты, схемы, диаграммы;

Для организации дистанционного обучения используется система Teams.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Видеоматериалы и презентации

Тема «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41372>

Тема «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

http://www.youtube.com/watch?v=OcdCA9J_aaA

Тема: «Особенности занятий избранным видом спорта»

<http://www.youtube.com/watch?v=TbqtUg81Abs>

Тема: «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента»

<http://www.youtube.com/watch?v=14kLOTnh604>

Тема: «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

<http://www.youtube.com/watch?v=wZUONB4Be2Y>

Упражнения суставной гимнастики

<https://disk.yandex.ru/client/disk/Суставная%20гимнастика?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FСуставная%20гимнастика%2FСуставная%20гимнастика.qt>

Основная литература.

1. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие. - 4-е изд., стереотип. - М. :КноРус, 2016. - 239 с.
3. Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2016.

Дополнительная литература

1. Богданов В.М., Пономарев В.С., Соловов А.В., Кислицын Ю.Л., Щербаков В.Г., Побыванец В.С. Учебный мультимедиа комплекс по основам физической культуры в ВУЗе. Учебное пособие. Самара: Изд. СГАУ, 2012 г.

2. Брюнина А.В., Мальченко А.Д. Особенности физического воспитания студентов специальной медицинской группы. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
3. Бучнев С.С. Студенческий футбол. Учебное пособие. М.: РУДН, 2015 г.
4. Гонсалес С.Е. Вариативность содержания занятий по дисциплине физическая культура. Монография. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
5. Журавлева Ю.С. Оздоровительная аэробика в учебном процессе ВУЗа. Учебное пособие. М.: РУДН, 2014 г.
6. Кислицын Ю.Л., Побыванец В.С., Бурмистров В.Н. Физическая культура в социально-биологической адаптации студентов. Справочное пособие. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
7. Коданева Л.Н. Организационно-методические основы физической культуры студентов с отклонениями в состоянии здоровья: Учебное пособие. – М.: ИД Академии Жуковского, 2017. – 140 с., ил.
8. Косякова Е.В. Функциональный тренинг для студентов первого года обучения: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2017. - 68 с
9. Куницына Е.А. Обучение плаванию студентов ВУЗа. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
10. Милашечкина Е.А. Оздоровительные ходьба и бег: методические рекомендации Пенза: Изд-во ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», 2014г.
11. Милашечкина Е.А. Оздоровительная ходьба и бег для студентов специальной медицинской группы Учебное пособиеМ.: Изд-во РУДН, 2018. 96 с.
12. Пушкина В.Н., Макеева В.С., Осипенко Е.В. Мониторинг физического состояния школьников и студентов: учеб.пособие/ В.Н. Пушкина, В.С. Макеева, Е.В. Осипенко.- М.: РадиоСофт.- 2016.- 320 с.
13. Размахова С.Ю. Учебно-методические рекомендации по проведению общеразвивающих упражнений. Часть 1. Упражнения без предметов и на вспомогательных снарядах. М.: Изд. РУДН, 2012 г.
14. Сергеев Р.П. Методические рекомендации по лыжной подготовке студентов. М. Изд. РУДН, 2012 г.
15. Тимофеева О.В. Степ-аэробика в системе физического воспитания студенток вуза: Учебно-методическое пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2017. - 48 с.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по дозировке нагрузки при занятиях физическими упражнениями

Дозировка физической нагрузки должна соответствовать возможностям организма занимающегося, не быть ниже и не превышать их: в первом случае она не даст желаемого эффекта, во втором – ухудшит состояние организма.

Критерием правильности дозирования нагрузки служит изменение ЧСС. Физиологическая кривая нагрузки определяется при многократном подсчете ЧСС во время занятий физическими упражнениями. Она в определенной степени отражает реакцию организма на физическую нагрузку и позволяет проследить ее в динамике.

Регулирование уровня нагрузки осуществляется путем:

- изменения количества повторений упражнения (количество повторений может увеличиваться или уменьшаться);
- изменения количества упражнений (количество упражнений может увеличиваться или уменьшаться);
- изменения скорости выполнения движений (темп выполнения движений может быть медленным, средним и быстрым);

- изменения интервалов и характера отдыха (интервалы отдыха могут уменьшаться или увеличиваться, характер отдыха может быть активным или пассивным);
- изменения амплитуды движений (амплитуда движений может увеличиваться или уменьшаться);
- изменения условий выполнения упражнений (условия выполнения могут быть облегченными или усложненными);
- изменения исходных положений (исходное положение – это положение, из которого выполняется упражнение).

Физическую нагрузку (изменяя исходные положения, облегчая или усложняя упражнения, уменьшая или увеличивая амплитуду движений) каждый должен регулировать сам в зависимости от самочувствия.

Строгое регулирование физических нагрузок и их чередование с отдыхом обеспечивают направленное воздействие физических упражнений на функциональную активность систем организма.

Реакция организма на физическую нагрузку в процессе занятий должна выражаться в умеренных сдвигах физиологических показателей. В зависимости от характера и интенсивности нагрузок ЧСС, АД, ЧД повышаются. Период восстановления показателей до исходного уровня не должен превышать 5-7 минут. Вес тела существенно не меняется. ЖЕЛ может увеличиваться или умеренно снижаться, что в последнем случае свидетельствует о появлении утомления.

Включая в занятия дыхательные упражнения и упражнения для расслабления мышц, чередуя упражнения для различных мышечных групп, можно поддерживать высокую плотность занятия и в то же время не вызывать утомления.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Индикаторы достижения универсальных компетенций

Универсальные компетенции	Индикаторы достижения универсальных компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
	УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

Показатели сформированности компетенций (дескрипторы)

Индикаторы достижения УК-7	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций (дескрипторы)
УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для	Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и укрепления здоровья.

сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности.
	Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.
	Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств. Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни.
УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.	Владеть принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.	Осуществляет занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов. Владеет рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной физической культурой. Демонстрирует навыки построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека.
	Владеть способами и средствами организации здорового образа жизни.	Придерживается критериев здорового образа жизни. Владеет способами и средствами организации здорового образа жизни.
	Владеть навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.	Владеет навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Владеет навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой.

Уровни сформированности компетенций

Составляющие компетенций	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ (описание выраженности дескрипторов)			
		неудовл.	удовл.	хорошо	отлично
Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и	Отсутствие умений осуществлять планирование и организацию	Частично освоенные умения осуществлять планирование и	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения осуществлять	Успешные и систематические умения осуществлять планирование и

упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	укрепления здоровья	учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	планирование и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья
	Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Отсутствие умений определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Частично освоенные умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные и систематические умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности
Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Отсутствие умений применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Частично освоенные умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные и систематические умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом
Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Успешные и систематические умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств

здорового образа жизни.		психических качеств	психических качеств	я физических и психических качеств	психических качеств
	Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные и систематические умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни
Владеть принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой.	Осуществляет занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Отсутствие навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Фрагментарное применение навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Успешное и систематическое применение навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов
	Владеет рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной физической культурой	Отсутствие навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной	Фрагментарное применение навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе	Успешное и систематическое применение навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе

		физической культурой	физической культурой	го процесса, в том числе оздоровительной физической культурой	оздоровительной физической культурой
	Демонстрирует навыки построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Отсутствие навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Фрагментарное применение навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Успешное и систематическое применение навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека
Владеть способами и средствами организации здорового образа жизни.	Придерживается критериев здорового образа жизни	Отсутствие навыков здорового образа жизни	Фрагментарное применение навыков здорового образа жизни	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков здорового образа жизни	Успешное и систематическое применение навыков здорового образа жизни
	Владеет способами и средствами организации здорового образа жизни	Отсутствие навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни	Фрагментарное применение навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни	Успешное и систематическое применение навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни
Владеть навыками организации самостоятельных занятий физической	Владеет навыками организации самостоятельных занятий физической	Отсутствие навыков организации самостоятельных занятий	Фрагментарное владение навыками организации самостоятель	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками	Успешное и систематическое владение навыками организации

культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.	культурой и спортом	физической культурой и спортом	ных занятий физической культурой и спортом	владение навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом	самостоятельных занятий физической культурой и спортом
	Владеет навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Отсутствие навыков организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Фрагментарное владение навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Успешное и систематическое владение навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой

***ТЕСТЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Контрольное упражнение	УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ				
		ЮНОШИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Бег на 30 м (с)	4,3	4,6	4,8	5,0	5,3
	Бег на 60 м (с)	7,9	8,6	9,0	9,4	9,7
	Бег на 100 м (с)	13,6	14,1	14,6	15,1	15,6
2.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,1	7,7	8,0	8,5	9,0
3.	Бег на 2000 м (мин., с)	9,30	10,00	10,30	11,00	11,30
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	15	12	10	7	5
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	44	32	28	22	15
5.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+13	+8	+6	+3	+1
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	430	380	370	320	270
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	240	225	210	190	170
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	37	35	33	30	27
8.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	48	37	33	27	20
9.	Бег на лыжах на 5 км (мин., с)	22,00	25,30	27,00	29,00	31,00

	Кросс на 5 км (бег по пересеченной местности) (мин., с)	22,00	25,00	26,00	28,00	30,00
10.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	70	65	55	45	35
№ п/п	Контрольное упражнение	ДЕВУШКИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Бег на 30 м (с)	5,1	5,7	5,9	6,2	6,5
	Бег на 60 м (с)	9,6	10,5	10,9	11,5	12,0
	Бег на 100 м (с)	16,4	17,4	17,8	18,5	19,0
2.	Челночный бег 3x10 м (с)	8,2	8,8	9,0	9,5	10,0
3.	Бег на 1000 м (мин., с)	4,30	4,50	5,10	5,30	5,50
4.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	18	12	10	8	5
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	17	12	10	7	4
5.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+16	+11	+8	+5	+2
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	320	290	270	250	220
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	180	170	160	150
7.	Метание спортивного снаряда весом 500 г (м)	21	17	14	10	7
8.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	43	35	32	27	22
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин., с)	18,10	19,40	21,00	21,30	22,00
	Кросс на 3 км (бег по пересеченной местности) (мин., с)	17,30	18,30	19,15	20,00	20,30
10.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	80	75	65	55	45

***Примечание: все тесты проводятся в соответствии с медицинской группой занимающихся и при их хорошем самочувствии**

****КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ**

№ п/п	Контрольное упражнение	УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ				
		ЮНОШИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Прыжок в длину с места (см)	238	225-237	212-224	196-211	195
2.	Наклон вперед из положения сидя (см)	15	12-14	9-11	6-8	5
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз)	40	35	30	25	22
4.	Поднимание туловища из положения лежа на животе (количество раз за 15 сек.)	17	16	15	14	13

5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 15 сек.)	20	19	18	17	16
6.	Приседания (количество раз за 30 сек.)	30	28	26	24	22
7.	Медленный бег в сочетании с ходьбой (количество м за 6 мин.)	1500	1400	1300	1200	1100
8.	Броски и ловля теннисного мяча с расстояния 1 м от стены (количество раз за 30 сек.)	45	40	35	30	25
9.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	70	58	47	36	24
10.	Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы в положении сидя (см)	680	650	620	590	560
№ п/п	Контрольное упражнение	ДЕВУШКИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Прыжок в длину с места (см)	204	191-203	178-190	162-177	161
2.	Наклон вперед из положения сидя (см)	20	17-19	13-16	7-12	6
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз)	22	20	18	15	12
4.	Поднимание туловища из положения лежа на животе (количество раз за 15 сек.)	15	14	13	12	11
5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 15 сек.)	17	16	15	14	13
6.	Приседания (количество раз за 30 сек.)	25	24	23	22	21
7.	Медленный бег в сочетании с ходьбой (количество м за 6 мин.)	1400	1300	1200	1100	1000
8.	Броски и ловля теннисного мяча с расстояния 1 м от стены (количество раз за 30 сек.)	40	35	30	25	20
9.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	75	60	50	40	25
10.	Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы в положении сидя (см)	550	525	500	465	450

****Примечание:** для определения степени развития физических качеств и уровня физической подготовленности допустимо использовать только те упражнения, которые с учетом формы и тяжести заболевания не противопоказаны занимающемуся.

ТЕСТЫ ДЛЯ ВСЕХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ п/п	Тесты	Девушки					Юноши				
		Оценка в баллах									
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Проба Ромберга, с	17	16	15	14	13	18	17	16	15	14
2	Реакция на движущийся объект (ловля линейки), см	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15
3	Бросок и ловля теннисного мяча одной рукой с расстояния 1 метр от стены за 30 с, раз	30	28	26	24	22	35	33	31	29	27

***Примечание: все тесты проводятся в соответствии с медицинской группой занимающихся и при их хорошем самочувствии.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Российский университет дружбы народов*

Кафедра физического воспитания и спорта

Рекомендовано МССН

Рабочая программа
дисциплины «Физическая культура»

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

рабочая программа дисциплины разработана для всех специальностей/направлений
подготовки бакалавров/специалистов реализуемых РУДН

Москва 2021

1. Цель и задачи дисциплины

Физическая культура – это направленное использование совокупности ценностей и знаний, создаваемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития.

На основе компетентностного подхода в рабочей программе излагаются: цели и задачи дисциплины; место дисциплины в процессе подготовки бакалавра (специалиста); сущность и структура формируемых компетенций; объем и содержание дисциплины; образовательные технологии и активные методы обучения; требования к результатам освоения дисциплины и сформированным компетенциям; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины; требования к материально-техническому обеспечению дисциплины.

Целью дисциплины является формирование у студентов системы знаний и умений направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и физического совершенствования.

Задачи дисциплины:

- формирование осознанного понимания социальной роли физической культуры в развитии личности;
- формирование целостной системы знаний научно-биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- воспитание мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физическому совершенствованию, воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- формирование знаний о закономерностях достижения и поддержания высокой профессиональной работоспособности в трудовой деятельности;
- формирование системы практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в объеме не менее 72 академических часов (2 з. е.) в очной форме обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура» направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ценности, функции физической культуры и спорта; виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры;
- методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств с целью повышения уровня физической подготовленности;
- принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья;
- научно-практические основы здорового образа и стиля жизни;

уметь:

- планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;
- осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;
- использовать творчески средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы).

Виды учебной работы	Всего часов	модули							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия:	16				8				8
методико-практический раздел	14				7				7
контрольный раздел	2				1				1
Самостоятельная работа студентов:	56	9	9	9	1	9	9	9	1
теоретический раздел	24	4	4	4		4	4	4	
методико-практический раздел	32	5	5	5	1	5	5	5	1
Общая трудоемкость	час	72	9	9	9	9	9	9	9
	зач. ед	2			1				1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
Аудиторные занятия	
Методико-практический раздел	Тема 1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
	Тема 2. Показатели физического развития
	Тема 3. Показатели функционального состояния.
	Тема 4. Показатели физической подготовленности
	Тема 5. Показатели физической работоспособности

	<p>Тема 6. Показатели психофизиологического состояния</p> <p>Тема 7. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста.</p>
Контрольный раздел	<p>Тестирование теоретических знаний</p> <p>Зачетное задание</p>
<i>Самостоятельная работа студентов</i>	
Теоретический раздел	<p>Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</p> <p>Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.</p> <p>Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p> <p>Тема 5. Педагогические основы физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов и физическая культура в профессиональной деятельности будущего специалиста.</p> <p>Тема 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений.</p> <p>Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p>Тема 8. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.</p>
Методико-практический раздел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненноважными умениями и навыками. 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. 4. Основы методики самомассажа. 5. Методика корректирующей гимнастики для глаз. 6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. 7. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения. 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. 9. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

	<p>10 Методика проведения учебно-тренировочного занятия.</p> <p>11. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.</p> <p>12. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.</p> <p>13. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.</p> <p>14. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.</p> <p>15. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.</p> <p>16. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.</p>
--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Прак. зан.	Зач. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего часов
I	Теоретический раздел					24	24
II	Методико-практический раздел				14	32	46
III	Контрольный раздел		2				2
ВСЕГО							72

6. Теоретический раздел

№ п/п	№ радела дисциплины	Теоретические сведения	Трудоемкость (час)
<i>Самостоятельная работа студентов</i>			
1	I	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	3
2	I	Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.	3
3	I	Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.	3
4	I	Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	3
5	I	Тема 5. Педагогические основы физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов и физическая культура в профессиональной деятельности будущего специалиста.	3
6	I	Тема 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка.	3

		Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений.	
7	I	Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	3
8	I	Тема 8. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	3

7. Методико-практический раздел

№ п/п	№ радела дисциплины	Темы методико-практических занятий	Трудоемкость (час)
<i>Аудиторные занятия</i>			
1	II	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	1
2	II	Показатели физического развития.	1
3	II	Показатели функционального состояния.	1
4	II	Показатели физической подготовленности.	1
5	II	Показатели физической работоспособности.	1
6	II	Показатели психофизиологического состояния.	1
7	II	Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста	1
<i>Самостоятельная работа студентов</i>			
1	II	Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненноважными умениями и навыками.	2
2	II	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	2
3	II	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.	2
4	II	Основы методики самомассажа.	2
5	II	Методика коррегирующей гимнастики для глаз.	2
6	II	Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	2
7	II	Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.	2
8	II	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	2
9	II	Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	2
10	II	Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	2
11	II	Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.	2

12	II	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.	2
13	II	Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.	2
14	II	Средства и методы мышечной релаксации в спорте.	2
15	II	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.	2
16	II	Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	2

8. Контрольный раздел

№ п/п	№ раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость (час)
<i>Аудиторные занятия</i>			
1	III	Тестирование теоретических знаний	1
2	III	Зачетное задание	1

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для изучения учебной дисциплины «Физическая культура» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы для всех специальностей/направлений подготовки бакалавров, реализуемых РУДН, в форме лекционных и методико-практических занятий требуется:

- учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска);
- технические средства обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть интернет);
- спортивный зал для проведения занятий физической культурой, зал для проведения занятий оздоровительной физической культурой в спортивном клубе (СК) «Дружба».

10. Информационное обеспечение дисциплины

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура» предполагается использовать:

- программное обеспечение Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point;
- интернет-сервисы и электронные ресурсы: поисковые системы, электронную почту, системы аудио и видео конференций, электронные учебные и учебно-методические материалы;
- средства обучения с использованием информационных технологий:
 - обеспечивающие базовую подготовку: электронные учебники, системы контроля знаний;
 - вспомогательные: презентации, видеофрагменты, видеофильмы;
 - информационно-обучающие: электронные книги, электронные периодические издания;

- электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией: учебники, учебные пособия, тесты, периодические издания, учебно-методические материалы;
- электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией: фотографии, иллюстрации, видеофрагменты, схемы, диаграммы;

Для организации дистанционного обучения используется система Teams.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Информационные ресурсы

1. Физическая культура (теоретический курс)

<https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=917>

2. Курс лекций по дисциплине «Физическая культура»: http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/files.php?f=pf_926d773205934017eb18c4f80ce1f8a5

3. Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре, спорту и туризму Российской Государственной Академии физической культуры <http://tpfk.infosport.ru>

4. Физическая культура студента. Электронный учебник. Содержание учебника соответствует примерной программе дисциплины «Физическая культура» для высших учебных заведений http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/

Видеоматериалы и презентации

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41370>

Тема «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41372>

Тема «Социально-биологические основы физической культуры»

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41371>

Тема «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

http://www.youtube.com/watch?v=OcdCA9J_aaA

Тема: «Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности»

<http://www.youtube.com/watch?v=kSMSHLhE8sI>

Тема: «Особенности занятий избранным видом спорта»

<http://www.youtube.com/watch?v=TbqtUg81Abs>

Тема: «Основы здорового образа жизни студента, физическая культура в обеспечении здоровья»

<http://www.youtube.com/watch?v=GywjDeIMsOs>

Тема: «Общезначимая и спортивная подготовка в системе физического воспитания».

<http://www.youtube.com/watch?v=7RB7F1r9xgs>

Тема: «Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями»

<http://www.youtube.com/watch?v=R-3AtfRgD7Q>

Тема: «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента»

<http://www.youtube.com/watch?v=14kLOTnh604>

Тема: «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

<http://www.youtube.com/watch?v=wZUONB4Be2Y>

Упражнения суставной гимнастики

<https://disk.yandex.ru/client/disk/Суcтaвнaя%20гимнaстикa?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FСуcтaвнaя%20гимнaстикa%2FСуcтaвнaя%20гимнaстикa.qt>

Основная литература.

1. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие. - 4-е изд., стереотип. - М.: КноРус, 2016. - 239 с..
3. Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2016.

Дополнительная литература

1. Богданов В.М., Пономарев В.С., Соловов А.В., Кислицын Ю.Л., Щербаков В.Г., Побыванец В.С. Учебный мультимедиа комплекс по основам физической культуры в ВУЗе. Учебное пособие. Самара: Изд. СГАУ, 2012 г.
2. Брюнина А.В., Мальченко А.Д. Особенности физического воспитания студентов специальной медицинской группы. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
3. Гонсалес С.Е. Вариативность содержания занятий по дисциплине физическая культура. Монография. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
4. Кислицын Ю.Л., Побыванец В.С., Бурмистров В.Н. Физическая культура в социально-биологической адаптации студентов. Справочное пособие. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
5. Коданева Л.Н. Организационно-методические основы физической культуры студентов с отклонениями в состоянии здоровья: Учебное пособие. – М.: ИД Академии Жуковского, 2017. – 140 с., ил.
6. Коданева Л.Н., Сухарева Л.М., Храмцов П.И. и др. Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья: методические рекомендации. – М.: Издательство Научного центра здоровья детей РАМН, 2013. – 49 с.
7. Косякова Е.В. Функциональный тренинг для студентов первого года обучения: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2017. - 68 с
8. Куницына Е.А. Обучение плаванию студентов ВУЗа. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
9. Панов Г.А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов. М.: Изд. РУДН, 2012 г.
10. Пушкина В.Н., Макеева В.С., Осипенко Е.В. Мониторинг физического состояния школьников и студентов: учеб. пособие/ В.Н. Пушкина, В.С. Макеева, Е.В. Осипенко.- М.: РадиоСофт.- 2016.- 320 с.
11. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие/ М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КНОРУС, 2012. – 240 с.
12. Шулятьев В.М., Побыванец В.С. Физическая культура студента. Учебное пособие. М.: Изд. РУДН, 2012 г.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по выполнению методико-практического задания

Алгоритм выполнения.

1. Студенты знакомятся с понятиями по теме методико-практического занятия.
2. Выполняют специальные упражнения по теме занятия. Исходные положения, последовательность выполнения осуществляется самостоятельно. После выполнения каждого упражнения рекомендуется обратить внимание на мышечные ощущения.
3. Записывают 2-3 специальных упражнения (по выбору) в протокол.
4. Студенты выполняют 6-8 общеразвивающих упражнений в соответствии с темой занятия. Последовательность и правильность выполнения контролируют самостоятельно.
5. Записывают 2-3 общеразвивающих упражнения (по выбору) в протокол.

Примерный протокол занятия по теме «Методика корригирующей гимнастики для глаз»

Протокол
Тема: методика корригирующей гимнастики для глаз

Студент Ф.И.О., учебная группа, номер студенческого билета.

Зрение – например, миопия III степени или нормальное

Направленность комплекса	Содержание упражнений	Дозировка	Методические указания
Специальные упражнения	1. Частое моргание 2. 3. 4.	10-15 с	Максимальная частота
Общеразвивающие упражнения в сочетании с движением глаз	1. И. п. – лежа на спине, теннисный мяч в руках; мяч вперед, вправо, влево, вверх, круговые движения 2. 3. 4.	20-30 с	Следить взглядом за мячом, голова неподвижна
Упражнения по У. Бейтсу	1. «Пальминг» (чашеобразно сложенными ладонями рук крест-накрест закрыть глаза) 2. 3. 4.	2-3 мин	Полное расслабление (видение «черного»)

6. Студенты отвечают на вопросы для контроля по теме занятия. Например:

1. Раскройте понятие «миопия» и причины ее развития.
2. В чем причина включения в комплекс упражнений, корригирующих зрение, упражнений для мышц спины и шеи?
3. Объясните технику выполнения пальминга.

Правила записи физических упражнений

При записи отдельного упражнения надо указать:

- исходное положение, из которого начинается движение (например: основная стойка; сед упор сзади, стойка ноги врозь);
- название движения (например: наклон, поворот, мах, присед и др.);
- направление движения (например: вправо, влево, назад и т.п.);
- конечное положение (как правило, исходное и конечное положения совпадают);
- задать счет движениям (обычно упражнения выполняются на счет кратный 4).

Пример записи физического упражнения на 8 счетов:

И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс

- 1 – правую руку вверх;
- 2 – наклон влево;
- 3 – выпрямиться;
- 4 – и.п.

- 5 – левую руку вверх;
- 6 – наклон вправо;
- 7 – выпрямиться;
- 8 – и.п.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51-100	Зачет	Passed

Критерии оценивания занятий

Активность на занятии оценивается от 0 до 8 баллов.

Баллы	Критерии оценки
0	Обучающийся не пришел на занятие
1	Обучающийся присутствует на занятии, не выполняет задания преподавателя. Не участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
2	Обучающийся присутствует на занятии, не выполняет задания преподавателя. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
3	Обучающийся присутствует на занятии, но выполняет не все задания преподавателя. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
4	Обучающийся присутствует на занятии, но выполняет задания с ошибками. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
5	Обучающийся присутствует на занятии, выполняет задания преподавателя, допуская неточности. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
6	Обучающийся присутствует на занятии, выполняет задания преподавателя, допуская неточности. Активно участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
7	Обучающийся присутствует на занятии, качественно выполняет задания преподавателя, если допускает неточности, то сразу исправляет замечания преподавателя. Активно участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
8	Обучающийся присутствует на занятии, качественно выполняет задания преподавателя. Активно участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.

Формирование результирующей отметки для студентов 1-2 курсов с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС)

Элементы результирующей отметки по дисциплине	Максимальное количество баллов за элемент
Методико-практические занятия	56
Тестирование теоретической подготовленности	40
Зачетное занятие	4
Итого баллов по дисциплине	100

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Индикаторы достижения универсальных компетенций

Универсальные компетенции	Индикаторы достижения универсальных компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.
	УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Показатели сформированности компетенций (дескрипторы)

	Результаты обучения	Показатели оценки результата
УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знать ценности и функции физической культуры и спорта; виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры	Раскрывает ценности и функции физической культуры и спорта. Приводит примеры, характеризует виды физических упражнений. Раскрывает научно-практические основы физической культуры.
	Знать методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств с целью повышения уровня физической подготовленности.	Характеризует методы и средства физической культуры и спорта. Характеризует способы формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности.
	Знать принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов	Характеризует принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.

	организма и укрепления здоровья.	
	Знать научно-практические основы здорового образа и стиля жизни.	Характеризует методы сохранения и укрепления здоровья. Анализирует причинно-следственные связи между факторами здорового образа жизни и заболеваниями. Характеризует основы здорового образа и стиля жизни.
УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и укрепления здоровья. Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности.
	Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.
	Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств. Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни.

Уровни сформированности компетенций:

Составляющие компетенций	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ (описание выраженности дескрипторов)			
		неудовл.	удовл.	хороший	отличный
Знать ценности и функции физической культуры и спорта; виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры	Раскрывает ценности и функции физической культуры и спорта	Отсутствие знаний о ценностях и функциях физической культуры и спорта	Фрагментарные знания о ценностях и функциях физической культуры и спорта	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о ценностях и функциях физической культуры и спорта	Сформированные и систематические знания о ценностях и функциях физической культуры и спорта
	Характеризует виды физических	Отсутствие знаний о видах	Фрагментарные знания о видах	Сформированные, но содержащие	Сформированные и систематические

	упражнений, приводит примеры	физических упражнений	физических упражнений	отдельные пробелы знания о видах физических упражнений	кие знания о видах физических упражнений
	Раскрывает научно-практические основы физической культуры	Отсутствие знаний о научно-практических основах физической культуры	Фрагментарные знания о научно-практических основах физической культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о научно-практических основах физической культуры	Сформированные и систематические знания о научно-практических основах физической культуры
Знать методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств с целью повышения уровня физической подготовленности	Характеризует методы и средства физической культуры и спорта	Отсутствие знаний о методах и средствах физической культуры и спорта	Фрагментарные знания методов и средств физической культуры и спорта	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и средств физической культуры и спорта	Сформированные и систематические знания методов и средств физической культуры и спорта
	Характеризует способы формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Отсутствие знаний о способах формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Фрагментарные знания способов формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания способов формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Сформированные и систематические знания способов формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности
Знать принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных	Характеризует принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения	Отсутствие знаний о принципах и основах методики проведения учебно-	Фрагментарные знания принципов и основ методики проведения учебно-	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания принципов и	Сформированные и систематические знания принципов и основ методики

резервов организма и укрепления здоровья	адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	основ методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
Знать научно-практические основы здорового образа и стиля жизни	Характеризует методы сохранения и укрепления здоровья	Отсутствие знаний о методах сохранения и укрепления здоровья	Фрагментарные знания методов сохранения и укрепления здоровья	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов сохранения и укрепления здоровья	Сформированные и систематические знания методов сохранения и укрепления здоровья
	Анализирует причинно-следственные связи между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Отсутствие знаний о причинно-следственных связях между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Фрагментарные знания причинно-следственных связей между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания причинно-следственных связей между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Сформированные и систематические знания причинно-следственных связей между факторами здорового образа жизни и заболеваниями
	Характеризует основы здорового образа и стиля жизни	Отсутствие знаний об основах здорового образа и стиля жизни	Фрагментарные знания основ здорового образа и стиля жизни	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ здорового образа и стиля жизни	Сформированные и систематические знания основ здорового образа и стиля жизни
Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и	Отсутствие умений осуществлять планирование и	Частично освоенные умения осуществлять планирование	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения	Успешные и систематические умения осуществлять планирование

различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	укрепления здоровья	организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	осуществлять планирование и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья
	Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Отсутствие умений определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Частично освоенные умения определять эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные и систематические умения определять эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности
Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Отсутствие умений применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Частично освоенные умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные и систематические умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом
Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы для	Успешные и систематические умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических

организации здорового образа жизни.		психических качеств	и психических качеств	формировани я физических и психических качеств	и психических качеств
	Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные и систематичес кие умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни

14. Методические материалы для оценивания результатов освоения дисциплины

1. Тесты по теоретической подготовленности.
2. Вопросы к зачетному занятию.

ТЕСТЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

ТЕМА 1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

1. **Какое из приведенных понятий является более объемным?**
 1. Физическое воспитание;
 2. Физическая культура;
 3. Спорт;
 4. Физическое совершенство.
2. **Физическая рекреация – это, прежде всего:**
 1. Двигательный активный отдых, туризм;
 2. Средство лечения и восстановление функций после травм или заболеваний;
 3. Утренняя гимнастика;
 4. Дозированный бег.
3. **Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья зачисляются в отделение:**
 1. Основное;
 2. Спортивное;
 3. Лечебной физической культуры;
 4. Специальное.
4. **Оценка по итоговой аттестации определяется по:**
 1. Уровню выполнения двигательных тестов по физической подготовке;
 2. Уровню выполнения двигательных тестов по избранному виду спорта;
 3. Уровню подготовки по теоретическому разделу программы;
 4. Включает все вышеперечисленные разделы.
5. **«Спорт» - это, прежде всего:**
 1. Совершенствование физических качеств (силы, выносливости, быстроты);
 2. Самосовершенствование;
 3. Преодоление максимальных нагрузок;
 4. Участие в соревнованиях, направленность тренировок на достижение высокого спортивного результата.
6. **Что не включает в себя массовая физическая культура:**

1. Физическое воспитание;
 2. Спорт высших достижений;
 3. Физическая рекреация;
 4. Гигиеническая физическая культура.
- 7. Оптимальная двигательная активность студента в день:**
1. 1,5 часа;
 2. 0,5 часа;
 3. 3 часа;
 4. Более 3 часов.
- 8. Какой фактор играет решающую роль при сохранении и укреплении здоровья:**
1. Экология;
 2. Образ жизни;
 3. Наследственность;
 4. Уровень развития медицины.
- 9. Норма сна для студентов:**
1. 6 часов;
 2. 7 часов;
 3. 8 часов;
 4. 9 часов и более.
- 10. Какие методы используются для уменьшения воздействия стресса?**
1. Аутогенная тренировка;
 2. Дыхательная гимнастика;
 3. Регулярная умеренная физическая нагрузка;
 4. Совокупность всех перечисленных методов.

ТЕМА 2. СОЦИАЛЬНО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- 1. Одним из основных понятий биологических основ физической культуры является гомеостаз. Гомеостаз это:**
1. Постоянство внутренней среды организма;
 2. Приспособление организма к среде обитания;
 3. Функциональная единица организма;
 4. Обмен веществ в организме.
- 2. Суставы, связки, сухожилия входят:**
1. Мышечную;
 2. Костную;
 3. Эндокринную;
 4. Все системы.
- 3. Мышца состоит из волокон:**
1. Только красных;
 2. Только белых;
 3. Красных и белых;
 4. Гладких.
- 4. Масса скелетных мышц у человека составляет от общей массы тела около:**
1. 25-30%
 2. 35-40%
 3. 45-50%
 4. 15-20%
- 5. Экономичнее и эффективнее осуществляется ресинтез АТФ:**
1. Только аэробно;
 2. Только анаэробно;
 3. Аэробно-анаэробно;
 4. Анаэробно-аэробно.
- 6. Клетки крови, транспортирующие кислород к тканям называются:**
1. Эритроциты;
 2. Лейкоциты;
 3. Тромбоциты;
 4. Плазма.
- 7. В состоянии покоя организм спортсмена тратит:**
1. В 2 раза больше энергии, чем лица, не занимающиеся спортом;
 2. Меньше энергии, чем лица, не занимающиеся спортом;
 3. Расход энергии такой же, как и у лиц, не занимающихся спортом;
 4. В 1,5 раза больше энергии, чем лица, не занимающиеся спортом.

- 8. Отрицательные изменения в организме из-за недостатка движения в называются:**
1. Гипокинезия;
 2. Гиподинамия;
 3. Гипотония;
 4. Гипоклепсия.
- 9. Что является главным источником энергии в организме?**
1. Белки;
 2. Жиры;
 3. Углеводы;
 4. Минеральные вещества.
- 10. Для уменьшения количества жира в организме следует выполнять нагрузку:**
1. Аэробном;
 2. Анаэробном;
 3. Аэробно-анаэробном;
 4. Анаэробно-аэробном.

ТЕМА 3. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

- 1. Состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физического дефекта это определение:**
1. индивидуального здоровья;
 2. здоровья;
 3. популяционного здоровья;
 4. физического здоровья.
- 2. Состояние, при котором у человека имеет место максимальная адаптация к различным факторам внешней среды благодаря саморегуляции функций организма и гармонии физиологических процессов – это определение:**
1. здоровья;
 2. физического здоровья;
 3. популяционного здоровья;
 4. психического здоровья.
- 3. Состояние индивидуума, при котором у человека имеет место установка на отрицание болезни, ее преодоление, что должно являться «стратегией жизни человека» – это определение:**
1. психического здоровья;
 2. популяционного здоровья;
 3. физического здоровья;
 4. социального здоровья.
- 4. Состояние индивидуума, отражающее меру социальной активности, деятельного отношения человека к окружающему миру – это определение:**
1. здоровья;
 2. психического здоровья;
 3. социального здоровья;
 4. физического здоровья.
- 5. По каким критериям оценивается индивидуальное здоровье:**
1. уровень и гармоничность физического развития;
 2. биохимические показатели;
 3. функциональные показатели.
 4. По всем вышеперечисленным.
- 6. Реакция сердечно-сосудистой системы на стандартную дозированную нагрузку у тренированных лиц:**
1. выше в 2 раза;

2. такая же, как и у не занимающихся спортом;
 3. ниже;
 4. выше в 1,5 раз.
- 7. Какие критерии значимы для прогнозирования индивидуального здоровья:**
1. масса тела;
 2. пол;
 4. тип конституции;
 5. группа крови.
- 8. Максимальная оздоровительная ценность характерна для:**
1. шахматы;
 2. игра в настольный теннис;
 3. дартс;
 4. оздоровительного бега.
- 9. К субъективным показателям самоконтроля состояния здоровья при занятиях физическими тренировками относят:**
1. самочувствие;
 2. масса тела;
 3. окружность грудной клетки;
 4. частота сердечных сокращений.
- 10. Стресс по определению Ганса Селье – это:**
1. неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование;
 2. защита от повреждающего фактора, протекающая с ущербом для организма, с ослаблением его возможностей;
 3. избегание от воздействия повреждающего фактора;
 4. сопротивляемость организма воздействию внешних факторов.

ТЕМА 4 ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УЧЕБНОГО ТРУДА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕГУЛИРОВАНИИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

- 1. У здорового человека интенсивная умственная работа вызывает:**
 1. Замедление частоты сердечных сокращений;
 2. Учащение частоты сердечных сокращений;
 3. Не влияет на частоту сердечных сокращений;
 4. Перебои в частоте сердечных сокращений.
- 2. Что относится к понятию «способность выполнять работу на заданном уровне эффективности в течение определенного времени»:**

1. Рекреация;	3. Работоспособность;
2. Реабилитация;	4. Утомление.
- 3. Факторы, влияющие на работоспособность:**
 1. Физиологическое состояние;
 2. Психическое состояние;
 3. Физическое состояние;
 4. Все перечисленные состояния.
- 4. Что относится к средствам физической культуры?:**

1. Физические упражнения;	3. Воздух;
2. Солнце;	4. Вода.
- 5. По каким тестам оценивается общая выносливость:**

1. Бег 100 и 200 м;	3. Прыжок в длину с места;
2. Бег 500 и 1000 м;	4. Отжимания и подтягивания.

- 6. Как рассчитывается максимальная физическая нагрузка по частоте сердечных сокращений для студента:**
- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 220-возраст; | 3. 200-возраст; |
| 2. 230-возраст; | 4. 180 - возраст. |
- 7. Что свидетельствует о высокой интенсивности работы головного мозга человека?**
- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Масса головного мозга; | 3. Потребление кислорода; |
| 2. Состав головного мозга; | 4. Потребление углекислого газа. |
- 8. Влияние на организм «сидячей позы»:**
1. Увеличивает объем циркулирующей крови в организме;
 2. Улучшает кровоснабжение мозга;
 3. Формируется «венозный застой»;
 4. Возрастает дыхательная активность.
- 9. Субъективное чувство, сопутствующее снижению работоспособности:**
- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Усталость; | 3. Переутомление; |
| 2. Утомление; | 4. Релаксация. |
- 10. Что относится к психорегулирующей тренировке?**
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Круговая тренировка; | 4. Циклическая тренировка. |
| 2. Аэробная тренировка; | |
| 3. Аутогенная тренировка; | |

ТЕМА 5. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ

- 1. В программах оздоровительной тренировки рекомендуется преимущественное (до 90—100%) использование упражнений:**
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. на развитие быстроты движений; | 4. на развитие скоростно-силовых качеств. |
| 2. на развитие выносливости; | |
| 3. на развитие силы; | |
- 2. Укажите, какие показатели необходимо учитывать для реализации оздоровительного воздействия ходьбы:**
1. время ходьбы;
 2. скорость ходьбы;
 3. пройденное расстояние;
 4. время ходьбы, скорость и расстояние.
- 3. Уровень выносливости зависит от:**
1. Мощности работы сердца и легких;
 2. Печени;
 3. Мышц;
 4. Всех перечисленных факторов.
- 4. Восстановление основного источника энергии (АТФ) идет в организме путем:**
- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1. Аэробным; | 3. Аэробным+анаэробным; |
| 2. Анаэробным; | 4. АТФ не восстанавливается. |
- 5. Основой повышения работоспособности человека является:**
- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Общая физическая подготовка; | 3. Спортивная подготовка; |
| 2. Специальная подготовка; | 4. Прикладная подготовка. |
- 6. Тест К. Купера включает:**
1. Бег на 5000 (3000) км;
 2. Бег на 100 м;
 3. 12 - минутный бег;
 4. Прыжки на скакалке в течение 1 мин.

- 7. Термин *рекреация* означает:**
1. постепенное приспособление организма к нагрузкам;
 2. состояние расслабленности, возникающее у субъекта после снятия чрезмерного физического, эмоционального и/или умственного напряжения;
 3. отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда, тренировочных занятий и соревнований;
 4. психотерапию, применяемую индивидом к самому себе.
- 8. Максимальный тренировочный эффект для развития аэробных возможностей и общей выносливости обеспечивается выполнением физических упражнений при ЧСС:**
1. от 90 до 110 уд/мин;
 2. от 110 до 130 уд/мин;
 3. от 144 до 156 уд/мин;
 4. от 175 до 205 уд/мин.
- 9. Наиболее объективно физическая нагрузка, вызывающая положительные сдвиги в организме, дозируется по:**
1. ЧСС (частоте сердечных сокращений);
 2. объему выполняемых физических упражнений;
 3. интенсивности выполняемых физических упражнений;
 4. ЧСС, объему и интенсивности выполняемых физических упражнений.
- 10. В какой части занятия очень важно выполнять упражнения на разгрузку позвоночника:**
1. Вводной;
 2. Подготовительной;
 3. Основной;
 4. Заключительной.

ТЕМА 6. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

- 1. Чем выше физическая подготовленность, тем уровень порога анаэробного обмена (ПАНО):**
1. Ниже;
 2. Выше;
 3. Не взаимосвязанные показатели;
 4. Становиться отрицательным
- 2. Рациональная периодичность и продолжительность оздоровительных тренировок:**
1. 2-3 раза в неделю по 45-60 минут;
 2. 1-2 раза в неделю по 20 минут каждое;
 3. 5 раз в неделю по 45 минут каждое;
 4. ежедневная утренняя гимнастика по 15-20 минут.
- 3. При перспективном планировании самостоятельных занятий общая тренировочная нагрузка от курса к курсу должна иметь тенденцию к:**
1. Повышению;
 2. Понижению;
 3. Стандартна;
 4. На младших курсах возрастает, на старших курсах без изменения.
- 4. При самостоятельных занятиях рекомендуется проводить контроль:**
1. Предварительный;
 2. Текущий;
 3. Итоговый;
 4. Все вышеперечисленные.
- 5. Для организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой рекомендуется в начале:**
1. Получить допуск врача;
 2. Выбрать вид физической активности;
 3. Выбрать место занятий;
 4. Завести дневник самоконтроля.
- 6. Кто быстрее теряет состояние тренированности при прекращении тренировок?**

1. Мужчины;
 2. Женщины;
 3. Одинаково;
 4. Физическая подготовка остается на прежнем уровне, ее уровень не снижается
- 7. Аэробная зона тренировочных нагрузок соответствует частоте пульса:**
1. До 110 уд/мин;
 2. 110-150 уд/мин;
 3. 150-180 уд/мин;
 4. Свыше 180 уд/мин.
- 8. При оздоровительной тренировке у женщин обязательны упражнения на:**
1. Мышцы спины и брюшного пресса;
 2. Мышцы рук;
 3. Мышцы ног;
 4. Мышцы спины;
- 9. Энергозатраты при занятиях спортом зависят от:**
1. Физического состояния;
 2. Пола;
 3. Выполняемой нагрузки;
 4. Всех перечисленных факторов.
- 10. Что не включает в себя первая помощь при растяжении?**
1. Покой;
 2. Холод (холодная грелка, лёд);
 3. Тепло (горячая грелка, растирки);
 4. Наложение повязки.

ТЕМА 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЫБОР ВИДОВ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.

- 1. Спорт делится на:**
1. Массовый спорт;
 2. Студенческий спорт;
 3. Спорт высших достижений;
 4. Все вышеперечисленные.
- 2. При занятиях физической культурой по выбору (вид спорта по желанию студента) проводятся тесты по:**
1. Теоретической подготовке;
 2. Общей физической подготовке;
 3. По избранному виду спорта;
 4. По всем вышеперечисленным.

- 3. Студенческий спорт включает в себя:**
 1. Внутривузовские соревнования;
 2. Межвузовские соревнования;
 3. Международные соревнования;
 4. Внутривузовские, межвузовские, международные соревнования.
- 4. Студенческий клуб вуза - это:**
 1. Внутривузовская общественная организация;
 2. Межвузовская общественная организация;
 3. Внутривузовская коммерческая организация;
 4. Межвузовская коммерческая организация.
- 5. Российский студенческий спортивный союз – это:**
 1. Общественное объединение студентов и работников вузов;
 2. Общественное объединение студентов;
 3. Общественное объединение работников вузов;
 4. Коммерческое объединение студентов и работников вузов.
- 6. Выбор индивидуального вида спорта зависит от желания:**
 1. Повысить уровень физической подготовленности, укрепить здоровье;
 2. Достичь высоких спортивных результатов в избранном виде спорта;
 3. Овладеть умениями и навыками, необходимыми в профессиональной деятельности;
 4. От всего вышеперечисленного.
- 7. Что необходимо учитывать при организации «активного отдыха»?:**
 1. Особенности предшествующего утомления;
 2. Психическое состояние;
 3. Темперамент;
 4. Все вышеперечисленное.
- 8. Если профессия требует повышенной выносливости, то выбирают вид спорта:**
 1. Бег на длинные дистанции, лыжный спорт, велоспорт;
 2. Бег на короткие дистанции, прыжки в высоту;
 3. Картинг, стрельбу из лука, фехтование;
 4. Все перечисленные.
- 9. В начале спортивной карьеры рекомендуются тренировки на развитие:**
 1. Быстроты;
 2. Силы;
 3. Выносливости;
 4. Ловкости.
- 10. Какой из перечисленных видов спорта относится к нетрадиционным видам:**
 1. Волейбол;
 2. Аэробика;
 3. Баскетбол;
 4. Гандбол.

ТЕМА 8. ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ИЗБРАННЫМ ВИДОМ СПОРТА (СИСТЕМОЙ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ)

- 1. Тренировочный процесс включает в себя следующие виды планирования:**
 1. Текущее;
 2. Перспективное;
 3. Годичное;
 4. Все перечисленные виды.
- 2. Подготовленность спортсмена включает в себя понятия:**
 1. Физическая подготовленность;
 2. Тактическая и техническая подготовленность;

3. Психологическая подготовленность;
4. Все вышеперечисленные.
- 3. Воспитание физических качеств лучше происходит на:**
 1. Начальном этапе подготовки;
 2. На этапе подготовки спортсменов уровня кандидат в мастера спорта;
 3. На этапе подготовки спортсменов уровня мастер спорта;
 4. На этапе подготовки спортсменов уровня мастер спорта международного класса.
- 4. Явление «переноса», то есть развития параллельно многих физических качеств лучше происходит на:**
 1. Начальном этапе подготовки;
 2. На этапе подготовки кандидатов в мастера спорта;
 3. На этапе подготовки мастеров спорта;
 4. На этапе подготовки мастеров спорта международного класса.
- 5. Перспективное планирование спортивной тренировки предполагает:**
 1. Постепенное усложнение тренировочного процесса;
 2. Постепенное уменьшение тренировочной нагрузки;
 3. Постепенное увеличение технической подготовки;
 4. Постепенное увеличение тактической подготовки.
- 6. С увеличением уровня подготовленности спортсмена в тренировочном процессе соотношение общей и специальной физической подготовки остаются:**
 1. На одном уровне (50:50);
 2. Увеличивается общая подготовка, уменьшается специальная подготовка;
 3. Увеличивается специальная подготовка, уменьшается общая подготовка;
 4. Увеличивается годовой объем работы при сохранении соотношения общей и специальной подготовки 50:50.
- 7. Индивидуальный график обучения в вузе может быть разрешен спортсмену:**
 1. 3 разряда;
 2. 2 разряда;
 3. Спортсмену высокой квалификации,
 4. 1 разряда.
- 8. Годичное планирование спортсмена может быть представлено в виде:**
 1. Обычной структуры;
 2. Сложной структуры;
 3. Обычной и сложной структуры;
 4. Обычной и цикличной.
- 9. Структура тренировочного процесса бывает:**
 1. Обычная;
 2. Двухпиковая, трехпиковая;
 3. Многопиковая;
 4. Все вышеперечисленное.
- 10. Виды контроля тренировочного процесса:**
 1. Этапный;
 2. Текущий;
 3. Оперативный;
 4. Этапный, текущий и оперативный.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТНОМУ ЗАНЯТИЮ

Тема 1

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
2. Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.

3. Спорт – явление культурной жизни.
4. Компоненты физической культуры:
 - физическое воспитание;
 - физическое развитие;
 - профессионально-прикладная физическая культура;
 - оздоровительно-реабилитационная физическая культура;
 - фоновые виды физической культуры;
 - средства физической культуры.
5. Физическая культура в структуре профессионального образования.
6. Физическая культура личности студента.
7. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.
8. Профессиональная направленность физической культуры.
9. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
10. Физическая культура и спорт в ВУЗе.
11. Гуманитарная значимость физической культуры.
12. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту.
13. Основы организации физического воспитания в ВУЗе.

Тема 2.

1. Понятие «здоровье», его содержание и критерии
2. Функциональное проявление здоровья в различных сферах жизнедеятельности.
3. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье.
4. Здоровый образ жизни студента.
5. Влияние окружающей среды на здоровье.
6. Наследственность и ее влияние на здоровье.
7. Здоровье в иерархии потребностей и ценностей культурного человека.
8. Направленность поведения человека на обеспечение собственного здоровья.
9. Самооценка собственного здоровья.
10. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни и их отражение в жизнедеятельности.
11. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
12. Режим труда и отдыха.
13. Организация сна.
14. Организация режима питания.
15. Организация двигательной активности.
16. Личная гигиена и закаливание.
17. Гигиенические основы закаливания.
18. Закаливание воздухом.
19. Закаливание солнцем.
20. Закаливание водой.
21. Профилактика вредных привычек.
22. Культура межличностных отношений.
23. Психофизическая регуляция организма.
24. Культура сексуального поведения.
25. Критерии эффективности использования здорового образа жизни.
26. Физическое самовоспитание и совершенствование – условие здорового образа жизни.

Тема 3.

1. Объективные и субъективные факторы обучения и реакции на них организма студентов.

2. Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.
3. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
4. Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в организме.
5. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.
6. Изменение работоспособности в течение рабочего дня.
7. Изменение работоспособности в течение учебной недели.
8. Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.
9. Типы изменений умственной работоспособности студентов.
10. Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.
11. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.
12. Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.
13. Работоспособность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.
14. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.

Тема 4.

1. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
2. Специальная физическая подготовка.
3. Спортивная подготовка, ее цели и задачи.
4. Структура подготовленности спортсмена.
5. Техническая подготовленность спортсмена.
6. Физическая подготовленность спортсмена.
7. Тактическая подготовленность спортсмена.
8. Психическая подготовленность спортсмена.
9. Профессионально-прикладная физическая подготовка спортсмена как разновидность специальной физической подготовки.
10. Интенсивность физических нагрузок.
11. Зоны интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС).
12. Характеристика нулевой зоны интенсивности.
13. Характеристика первой тренировочной зоны.
14. Характеристика второй тренировочной зоны.
15. Характеристика третьей тренировочной зоны.
16. Энергозатраты при физических нагрузках разной интенсивности.
17. Значение мышечной релаксации.
18. Возможности и условия коррекции физического развития и телосложения средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте.
19. Возможности и условия коррекции двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте.
20. Формы занятий физическими упражнениями.
21. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
22. Общая и моторная плотность занятия.

Тема 5

1. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
2. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.
3. Формы самостоятельных занятий.

4. Содержание самостоятельных занятий.
5. Возрастные особенности содержания занятий.
6. Расчет часов самостоятельных занятий.
7. Планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки.
8. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Граница интенсивности физической нагрузки для лиц. Учет индивидуальных особенностей.
9. Предварительный, текущий и итоговый учет тренировочной нагрузки и корректировка тренировочных планов.
10. Граница интенсивности физической нагрузки для лиц студенческого возраста.
11. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС. Признаки чрезмерной нагрузки.
12. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц студенческого возраста.
13. ЧСС/ПАНО у лиц разного возраста.
14. Энергозатраты при физической нагрузке разной интенсивности.
15. Участие в спортивных соревнованиях в процессе самостоятельных занятий.
16. Гигиена самостоятельных занятий. Питание, питьевой режим, уход за кожей. Элементы закаливания.
17. Гигиена. Места занятий, одежда, обувь, профилактика травматизма.
18. Самоконтроль за физическим развитием и состоянием организма.
19. Самоконтроль за физической подготовленностью. Тесты.

Тема 6.

1. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Массовый спорт. Его цели и задачи.
3. Спорт высших достижений.
4. Единая спортивная классификация.
5. Национальные виды спорта.
6. Студенческий спорт, его организационные особенности.
7. Спорт в ВУЗе.
8. Спорт в элективном курсе учебной дисциплины «Физическая культура».
9. Особенности организации занятий в основном и спортивном отделении.
10. Специальные спортивно-технические зачетные требования и нормативы.
11. Спорт в свободное время студентов. Разновидности занятий и их организационная основа.
12. Студенческие спортивные соревнования.
13. Спортивные соревнования как средство и метод общефизической профессионально-прикладной, спортивной подготовки и контроля их эффективности.
14. Система студенческих спортивных соревнований – внутривузовские, межвузовские, международные.
15. Общественные студенческие спортивные организации и объединения.
16. Международные студенческие спортивные соревнования.
17. Нетрадиционные системы физических упражнений. Особенности организации учебных занятий, специальные зачетные требования и нормативы.
18. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами в свободное время студентов.
19. Основные мотивационные варианты и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или систем физических упражнений.
20. Выбор видов спорта для укрепления здоровья, коррекции недостатков физического развития и телосложения.
21. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.

22. Выбор видов спорта и упражнений для подготовки к будущей профессиональной деятельности.
23. Выбор видов спорта и упражнений для повышения функциональных возможностей организма.
24. Выбор видов спорта для достижения наивысших спортивных результатов.
25. Краткая характеристика основных групп видов спорта и современных систем физических упражнений, преимущественно развивающих
 - выносливость;
 - силу;
 - Скоростно-силовые качества и быстроту;
 - гибкость;
 - координацию движений;
26. Виды спорта комплексного разностороннего воздействия на организм занимающегося.

Тема 7.

1. Краткая историческая справка о виде спорта (системе физических упражнений).
2. Характеристика влияния избранного вида спорта (системе физических упражнений) на физическое развитие, функциональную подготовленность, психические качества и свойства личности.
3. Модельные характеристики спортсмена высокого класса (для игроков разных амплуа, для разных весовых категорий и т. п.).
4. Определение цели и задач спортивной подготовки (занятий системой физических упражнений) в избранном виде спорта в условиях ВУЗа.
5. Перспективное планирование подготовки.
6. Текущее и оперативное планирование подготовки.
7. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: физической, технической, тактической и психической.
8. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в избранном виде спорта (системе физических упражнений).
9. Специальные зачетные требования и нормативы по избранному виду спорта (системе физических упражнений) по годам (семестрам) обучения.
10. Календарь студенческих внутривузовских и вневузовских соревнований по избранному виду спорта.
11. Требования спортивной классификации и правила соревнований в избранном виде спорта.

Тема 8.

1. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
2. Виды диагностики, ее цели и задачи.
3. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физической культурой и спортом, его содержание и периодичность.
4. Методы стандартов, антропометрических индексов, программ, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития и физической подготовленности.
5. Педагогический контроль, его содержание и виды.
6. Врачебно-педагогический контроль, его содержание.
7. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования.
8. Дневник самоконтроля.
9. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.

10. Определение нагрузки по показаниям пульса, жизненной емкости легких и частоте дыхания.
11. Оценка тяжести нагрузки при занятиях физическими упражнениями по изменению массы тела и динамометрии.
12. Оценка функциональной подготовленности по задержке дыхания на вдохе и выдохе.
13. Методика оценки состояния центральной нервной системы по пульсу и кожно-сосудистой реакции.
14. Оценка физической работоспособности по результатам 12-минутного теста в беге и плавании.
15. Методика оценки быстроты и гибкости.
16. Оценка тяжести нагрузки по субъективным показателям.
17. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам контроля.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика**

Направленность программы (направленность (профиль))
Лингвистика

Квалификация выпускника Бакалавр

(указывается квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013г. №1061)

1. Общие положения

1.1. Ответственность и порядок действий по подготовке и проведению государственных итоговых испытаний в РУДН, а также перечень, очередность, сроки прохождения документов, необходимых для осуществления государственной итоговой аттестации, между структурными подразделениями определяет Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся.

1.2. Государственная итоговая аттестация по ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика включает Государственный экзамен по основному языку и защиту выпускной квалификационной работы в виде выпускной работы бакалавра.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ОС ВО РУДН.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, установленный Ученым советом университета, и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

2.2. Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН видами профессиональной деятельности;
- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

3. Программа государственного экзамена.

3.1. Государственный экзамен включает в себя:

- тестовую часть (компьютерное тестирование с помощью тестирующих программ);
- основную часть (в устной форме);

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

УК-12. Способен:

искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач;

проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-5. Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПК):

✓ педагогическая деятельность:

ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

ПК-2. Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков

ПК-3. Способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме

ПК-4. Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера

ПК-5. Способен критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности

ПК-6. Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам

✓ консультационная деятельность:

ПК-7. Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

ПК-8. Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

ПК-9. Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

✓ переводческая деятельность:

ПК-10. Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания

ПК-11. Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях

ПК-12. Владеет основными способами достижения эквивалентности в переводе и способен применять основные приёмы перевода

ПК-13. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм

ПК-14. Способен оформлять текст перевода в компьютерном редакторе

ПК-15. Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста

ПК-16. Владеет основами сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода

ПК-17. Владеет этикой устного перевода

ПК-18. Владеет международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

✓ **научно-исследовательская деятельность:**

ПК-19. Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

ПК-20. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

ПК-21. Владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой

ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

ПК-23. Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

Тестовая часть государственного экзамена (компьютерное тестирование с помощью тестирующих программ) по первому иностранному языку (испанскому, французскому, китайскому, немецкому, арабскому, японскому) состоит из двух частей: теоретической и практической. Вопросы теста охватывают основное содержание учебной программы по направлению 45.03.02 «Лингвистика: иностранные языки»: **УК-12, 4, 5; ОПК-1-6; ПК-1-6.**

Устная часть государственного экзамена по первому иностранному языку (испанскому, французскому, китайскому, немецкому, арабскому, японскому) проводится с использованием экзаменационных билетов, каждый из которых включает 3 вопроса: **УК-1-12; ОПК-1-6; ПК-1-6, 10-23.**

3.4 Содержание государственного экзамена (устная часть):

1. Вопрос по теоретическому курсу (**ОПК 1-3, ПК-1, ПК 22-23**).
2. Комментирование текста с элементами лингвистического анализа (на иностранном языке): **ОПК-1-6.**
3. Свободная беседа по предложенной теме (без подготовки) **УК 1-12, ОПК 1-6, ПК 1-6, 10-23.**

Вопросы по теоретическому курсу охватывают основное содержание учебной программы по направлению 45.03.02 «Лингвистика: иностранные языки»:

Теоретическая фонетика: ОПК 2, ПК 1

- Артикуляционная база
- Членение французского потока речи.
- Понятие произносительной нормы. Формирование произносительной нормы в немецком языке.
- Интонация. Функции интонации, интонационные средства оформления речи.
- История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка. Наиболее известные труды по китайской, в том числе, диалектной фонетике. Определение, предмет и методы исследования теоретической фонетики. Становление национальной нормы китайского языка путунхуа.
- Строение слога в путунхуа. Особенности строения слога в диалектах китайского языка. Транскрипция «фаньце» и классические словари рифм. Современные системы транскрибирования и передачи звучания китайской иероглифики (пиньинь, чжунинь, транскрипция Палладия). Структура слога китайского языка. Принципы слогоделения. Общее и особенное в структуре слогов китайского и русского языков.
- Фонологический аспект. История понятия «фонема», современные трактовки понятия «фонема». Фонема применительно к китайскому языку. Фонетическое описание звуков речи китайского языка (акустико-артикуляционная характеристика) в сопоставлении с русским языком и проблемы интерференции.
- Система инициалей и финалей китайского языка. Классификация согласных. Сочетаемость согласных с гласными в китайском языке. Различия между русскими и китайскими гласными. Сочетаемость гласных и согласных звуков в потоке речи.
- Типы интонации. Интонация повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений китайского языка. Фонологическая интерпретация интонации (семантический аспект). Просодические характеристики китайского текста. Мелодика. Пауза. Ударение. Ритм. Взаимодействие интонационных средств. Просодическая структура китайского повествовательного текста.

Теоретическая грамматика: ОПК 2, ПК 1, ПК 15,19,20

- Категория определенности и неопределенности и способы ее выражения во французском языке.
- Принципы выделения частей речи во французском языке.
- Род и число существительных.
- Артикль в испанском языке.
- Особенности личных местоимений в испанском языке.
- Понятие модальности и способы выражения её в немецком языке.
- Глагол в немецком языке, грамматические категории, понятие валентности.
- Морфологические и синтаксические функции артикля в немецком языке.
- Основные типы классификации сложноподчинённых предложений в немецком языке.
- История изучения грамматики китайского языка: китайская лингвистическая традиция. Западная синологическая традиция. Российская синологическая традиция.
- Типологическая классификация Ч.Ли и С.Томпсон на основе данных китайского языка и других изолирующих языков. История дискуссии о частях речи в китайском языке.
- Позиция полнозначного существительного. Особенности функционирования единиц в позиции полнозначного существительного. Позиция счетного слова для

существительных (классификатора). Особенности функционирования единиц в позиции классификатора.

- Позиция счетного слова для глагола (показателя кратности). Особенности функционирования единиц в позиции показателя кратности. Позиция послелого. Особенности функционирования единиц в позиции послелого.
- Позиция полнозначного глагола. Особенности функционирования единиц в позиции полнозначного глагола. Позиция модального глагола. Особенности функционирования единиц в позиции модального глагола. Позиция побудительного глагола. Особенности функционирования единиц в позиции побудительного глагола.

Лексикология: УК-4-5, ОПК 4, ПК 1, ПК 12, 13, 15, 19, 20

- Проблемы слова. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Понятие слова. Слово как основная единица лексикологии.
- Типы семантической эволюции слов.
- Лексика как система. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
- Лексика испанского языка с точки зрения происхождения (иберизмы, латинизмы, германизмы, арабизмы и т.д.).
- Заимствования в немецком языке. Причины возникновения, классификация заимствований.
- Структурно-семантическая классификация фразеологизмов.
- Значения слова и его семантическая структура.
- Словообразование. Словообразовательные модели и средства.
- Социолингвистическая характеристика словарного состава современного немецкого языка.
- Определение лексики и лексикологии. Слово как основная единица лексической системы. Связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами. Методы исследования лексики. Семасиология.
- Словообразование в современном китайском языке. Словообразовательные типы. Понятие продуктивности словообразовательной модели. Способы словообразования. Словообразовательные аффиксы, их функции и значения.
- Моносемия и полисемия. Понятие смысловой структуры слова. Содержательные связи между значениями слова. Понятие лексико-семантического варианта слова.
- Фразеология как раздел лексикологии. Национально-культурная специфика фразеологических единиц. Виды фразеологизмов современного китайского языка. Синонимия фразеологических единиц (межрядные синонимы).
- Основной лексический фонд современного китайского языка. Источники и процесс формирования словарного состава китайского языка. Иноязычные заимствования. Хронология и периодизация основных этапов заимствований лексики.

История языка и введение в спецфилологию: УК-1, ОПК-1, ПК 22

- Французская лексика XVI в. Роль Рабле, Плеяды в развитии и утверждении французского языка как общественного.
- Формирование обще-французского письменно-литературного языка. Первые письменные и литературные памятники французского языка.
- Классическая и вульгарная латынь: основные различия.
- Местоимения: личные, притяжательные, указательные, относительные и неопределённо-личные. Артикль.

- Система глагольных имён в раннеиспанском языке.

Введение в текстологию: УК-1, ПК1

- Идеи века Просвещения в произведениях Вольтера и Руссо.
- Шатобриан, Гюго, Стендаль – теоретики французского романтизма.
- Творчество Б. Шлинка. Литературно-стилистические особенности романа «Чтец» („Der Vorleser“).
- Немецкие писатели-лауреаты Нобелевской премии по литературе. Характеристика их творчества.

Диалектология: ОПК 3, ПК 13

- Контактные языки (лингва франка, койне, пиджин, креольский язык).
- Основные вопросы теории языковых контактов. Виды языкового взаимодействия. Билингвизм и диглоссия. К понятию диалекта. Территориальные и социальные диалекты. Этапы развития диалектологии. Вклад испанских и латиноамериканских диалектологов в развитие диалектологии. Соотношение диалекта и языка. Архаизмы и неологизмы, причины их возникновения и классификация в немецком языке. Лексические, грамматические и фонетические особенности немецких диалектов в немецком языке. Лингво-культурологические особенности австрийского варианта немецкого языка.

Проблемы речевого этикета: ОПК 4, ПК 9

- Формы обращения к знакомым адресатам мужского пола. Речевой этикет в аспекте социолингвистики.
- Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.

Стилистика: ПК-9, ПК-13

- Предмет и задачи стилистики. Понятие стиля. Основные направления стилистики.
- Теория актуализации.
- Функциональные стили современного немецкого языка.
- Стилистические возможности частей речи в немецком языке.
- Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов. Эпитет как стилистический прием. Разновидности эпитетов: необходимый, традиционный, тавтологический, окказиональный.
- Понятие функционального стиля. Краткая характеристика научного стиля.
- Связь стилистики с античной риторикой. Основные научные направления испанской стилистики.
- Определение стилистики. Предмет и задачи стилистики. Стилистические характеристики переводного текста. Стилиевые черты. Стилистическое значение. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
- Стилистическая лексикология. Слова с эмоционально-оценочным значением. Междометия и концевые частицы. Слова высокого стилистического тона. Стилистические приемы. Стилистическая лексикология и синтаксис. Их взаимосвязь.
- Изобразительно-выразительные средства китайского языка, своеобразие их образной системы в сопоставлении с русским языком. Тропы и виды тропов в китайском языке.

- **Функциональная стилистика.** Понятие функционального стиля. Функциональный стиль и жанрово-стилистические особенности. Специфические черты функционально-стилевой стратификации изучаемого языка. Стилистическая вариативность языковых средств. Стилистические особенности каждого стиля в отдельности.
- **Грамматическая стилистика.** Стилистическая характеристика грамматических средств. Фигуры речи. Особенности использования грамматических средств в текстах различной функционально-стилевой принадлежности: Стилистика китайской устной разговорной и письменной речи.

Грамматическая стилистика и проблемы перевода: УК-1, ОПК-1, 3, ПК 13

- Предмет изучения и структура грамматической стилистики. Стилистические функции грамматических единиц. Трансплантированный вид коннотативных значений; «грамматический архаизм». Стилистические возможности категории числа имён существительных. Проблема адекватности в переводе и способы её решения.

Проблемы нормативности в языке: УК-1, ПК-6

- Понятие языковой и литературной нормы. Проблема нормирования французского национального письменно-литературного языка в XVII веке (Ф. Малерб, К. Вожла, Французская академия).

Вопросы для свободной беседы:

1. Являются ли деньги единственным источником неравенства в современном обществе? (УК-1, УК-4, УК-9; ОПК-2).
2. Может ли дистанционное обучение с помощью компьютерных технологий полностью заменить традиционную модель обучения, основанную на непосредственном контакте учителя и ученика? (УК-1, УК-3, УК-5, УК-6, УК-9, УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК 1-6).
3. С какими трудностями сталкиваются российские студенты, уезжающие учиться или работать за границу, или же, наоборот, иностранные студенты, приезжающие в Россию? Может ли пребывание в чужой стране вызвать культурный шок? (УК-1-12; ОПК-4-6).
4. В чем заключается опасность стереотипов, национальных, расовых, гендерных и т.д.? (УК-1-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-16-18).
5. Что такое республиканская модель правления? Отвечает ли она потребностям современного французского общества? (УК-1-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6).
6. Почему картезианство является важной составной частью культуры Франции и французского менталитета? (УК-1-3, УК-7, УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6).
7. Какие новые формы организации труда появляются в современном информационном обществе? (УК-2-11; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4-6, ПК-20-23).
8. Должны ли занятия спортом быть обязательными в университете? (УК-8; ОПК-2, ОПК-6).
9. Какие глобальные экологические и экономические проблемы стоят перед человечеством в начале XXI века? (УК-1, 2, 4, 8, 9; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6).

10. Какое значение для развития России имеет проведение крупных международных спортивных соревнований? Какая роль отводится переводчикам на различных этапах организации этих мероприятий? (УК-4-12; ОПК-2-6, ПК-14-18).
11. Должно ли государство закрепить на законодательном уровне обязательность участия в голосовании на выборах (президентских, парламентских и муниципальных) и административное наказание в случае отказа от него? Имеется ли такой опыт в других странах? (УК-1-10; ОПК-4-6).
12. Какое направление современной лингвистики вам кажется наиболее интересным? Объясните почему? (УК-6, УК-11, УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-20-23).
13. Почему Ж.-Ж. Руссо называют изобретателем современной демократии? (УК-1-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4).
14. Всемирное ядерное разоружение – это мечта или реальность? (УК-1, УК-2, УК-4; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4).
15. По вашему мнению, нуждается ли в настоящее время русский язык в защите со стороны государства и общества? (УК-1, УК-2, УК-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6).
16. При каких условиях люди с ограниченными возможностями могут стать активными членами общества? (УК-5-10; ОПК-1-6).
17. Что такое Киотский протокол? Какое значение этот документ имеет для защиты окружающей среды на нашей планете? (УК-2, УК-3, УК-8, УК-9; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6).
18. Какие виды перевода существуют? В каких сферах деятельности они применяются? (УК-10-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6).

4. Методические рекомендации к подготовке и сдаче итогового государственного экзамена

а) основная литература:

Широкова А.В. От латыни к романским языкам [текст]: Учебное пособие по истории романских языков / А.В. Широкова. - М.: Добросвет : КДУ, 2005.

Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) [Текст]: Учебник / В.Н. Комиссаров. - М.: Альянс, 2019.

Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст]: Учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. - 4-е изд., стереот. - М.: Академия, 2007.

Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стереотип.; Электронные текстовые данные. - М.: КНОРУС, 2017.

Основы лингвостилистического анализа текста [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / М.Р. Ненарокова. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2018.

Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. Учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2015.

Гарбовский Н.К. Теория перевода. Учебник. - М.: Изд-во МГУ, 2007.

Брандес, М.П. Стилистика текста: Теоретический курс: учебник / М.П. Брандес. - Москва: Прогресс-Традиция, 2004.

в) дополнительная литература

- Испанский язык

Васильева-Шведе О.К. Испанский язык: Теоретическая грамматика: Морфология и синтаксис частей речи [Текст]: Учебник / О.К. Васильева-Шведе, Г.В. Степанов. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Высшая школа, 1990.

Чеснокова О.С. Основы лексикологии испанского языка. Теория и практика. = Fundamentos de lexicología española: Teoría y Práctica. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: РУДН, 2017.

Михеева Н.Ф. Межвариантная диалектология испанского языка [Текст]: Учебное пособие / Н.Ф. Михеева. - М.: Изд-во РУДН, 2007.

- **Французский язык**

История французского языка [Текст] : Учебник для бакалавров / Л.М. Скредина, Л.А. Становая. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2016.

Теоретическая фонетика французского языка [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Н.Ю. Нелюбова, С.А. Москвичева. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2017.

Теоретическая грамматика французского языка. Морфология [Текст]: Учебник для вузов / В.Г. Гак. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Добросвет, 2004.

Речевой этикет и вежливость во французской культуре [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / С.А. Шейпак. - Электронные текстовые данные. - .: Изд-во РУДН, 2018.

- **Китайский язык**

Официальный вэньянь [Текст] / И.Т. Зограф. - М: Наука, 1990.

Фонетика и фонология современного китайского языка [Текст] / М.К. Румянцев. - М.: Восток-Запад, 2007.

Курс китайского языка. Теоретическая грамматика [Текст]: Учебник / В.А. Курдюмов. - 2-е изд., стереотип. - М.: Цитадель-трейд : Вече, 2006.

Лексикология современного китайского языка [Текст] / А.Л. Семенов. - М.: Наука, 1992.

Общественно-политический перевод. Китайский язык [Текст]: Учебное пособие / В.Ф. Щичко; Военный институт; Отв.ред.В.М.Солнцев. - М., 1990.

- **Немецкий язык**

Жирмунский В.М. История немецкого языка. М.: Высшая школа, 1965.

Козьмин О.Г., Богомазова Т.С., Хицко Л.И. Теоретическая фонетика немецкого языка : Учебник для ин-тов и фак-тов иностр. яз. - М.: Высшая школа, 1990.

История Германии. Учебное пособие для студентов вузов. Том 3: Документы и материалы / Под общ. ред. Б. Бонвеча и Ю.В. Галактионова. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2005.

- **Японский язык**

Сиранэ Х. Классический японский язык: грамматика: учебник для вузов. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017.

Алпатов, В.М. Япония: язык и культура / В.М. Алпатов. - Москва: Языки славянских культур, 2008.

История Древнего Востока [Текст]: Материалы по историографии: Учебное пособие / Сост. А.А.Вигасин, С.С.Соловьева, О.В.Томашевич; Под ред. В.И.Кузицина, А.А.Вигасина. - М. : Изд-во МГУ, 1991.

Фесюн, А.Г. Язык японских СМИ: учебное пособие / А.Г. Фесюн. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013.

4.2. Дополнительные рекомендации

При выполнении тестовой части государственного экзамена (компьютерное тестирование) не допускается использование любой справочной литературы, включая электронные и бумажные словари.

При подготовке к устной части государственного экзамена не допускается использование любой справочной литературы, включая электронные словари, возможно использование бумажных словарей.

5. Оценочные средства, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ООП ВО по направлению подготовки **Лингвистика: иностранные языки 45.03.02** требованиям соответствующего ОС ВО РУДН.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации компьютерное тестирование и устная часть).

Содержание итогового тестирования разработано таким образом, что для успешного их выполнения выпускники должны опираться на общекультурные компетенции, сформированные у них в процессе обучения по всем дисциплинам учебной программы бакалавриата по направлению 45.03.02 «Лингвистика: иностранные языки». Для успешного выполнения заданий тестирования студенты должны продемонстрировать способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации (УК-3, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-16-18).

Тест включает теоретическую и практическую части, что позволяет проверить компетенции, сформированные при освоении студентами основного содержания учебной программы бакалавриата по направлению 45.03.02 «Лингвистика: иностранные языки».

Теоретическая часть теста направлена на контроль профессиональных компетенций, необходимых для ведения лингводидактической деятельности (ПК-1-6), сформированных при освоении основных теоретических дисциплин, изучаемых по программе бакалавриата. Задания практической части направлены на определение уровня владения иностранным языком (УК-1-12, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6).

Оценка компьютерного тестирования проводится по 100-балльной шкале.

Баллы БРС	Традиционные оценки	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51-100	Зачёт	Passed

При этом студент, набравший менее 50 баллов, считается получившим «незачет» - оценку «неудовлетворительно и не допускается к дальнейшим выпускным итоговым испытаниям. Получение студентом не менее 50% баллов от общего количества баллов, является допуском к устной части государственного экзамена.

Показатели и критерии оценивания компетенций, которые демонстрируют студенты в ходе устной части:

Ответ на каждый экзаменационный вопрос оценивается от 0 до 10 баллов:

Критерии оценки ответа	Код компетенции	Баллы		
		Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Ответ является верным	УК-6,7 ОПК-1 ОПК-6 ПК-1-6	0	1	2
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов экзаменатора	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-16-18	0	0,5	1
Обучающийся практически не пользуется подготовленным черновиком	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-16-18	0	0,5	1
Ответ показывает уверенное владение обучающегося терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины	УК-6,7 ОПК-1 ОПК-6 ПК-1-6	0	1	2
Ответ имеет четкую логичную структуру	ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6	0	1	2
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины и/или другими дисциплинами	ОПК-2 ОПК-6	0	1	2

Примеры экзаменационных билетов для устной части государственного экзамена:

Комментирование текста с элементами лингвистического анализа:

Las buenas inversiones

Julio Cortázar nació en Bruselas, de padres argentinos, en 1917 pero vivió en Buenos Aires toda su juventud hasta que se trasladó a principios de 1950 a París, donde murió en 1985. Autor de "Rayuela",

una de las novelas más importantes de la literatura latinoamericana. Pero Cortázar es famoso, sobre todo, por sus cuentos y sus textos breves.

Gómez es un hombre modesto y borroso que sólo le pide a la vida un pedacito bajo el sol, el diario con noticias exaltantes y un choclo hervido con poca sal pero, eso sí, con bastante manteca. A nadie le puede extrañar entonces que apenas haya reunido la edad y el dinero suficientes este sujeto se traslade al campo, busque una región de colinas agradables y pueblecitos inocentes y se compre un metro cuadrado de tierra para estar lo que se dice en su casa.

Esto del metro cuadrado puede parecer raro y lo sería en condiciones ordinarias, es decir sin Gómez y sin Literio. Como a Gómez no le interesa más que un pedacito de tierra donde instalar su reposera verde y sentarse a leer el diario y a hervir su choclo con ayuda de un calentador Primus, sería difícil que alguien le vendiera un metro cuadrado, porque, en realidad, nadie tiene un metro cuadrado sino muchísimos metros cuadrados, y vender un metro cuadrado en mitad o al extremo de los otros metros cuadrados plantea problemas de catastro, de convivencia, de impuestos y además, es ridículo y no se hace, qué tanto. Y cuando Gómez, llevando la reposera con el Primus y los choclos empieza a desanimarse después de haber recorrido gran parte de los valles y las colinas, se descubre que Literio tiene entre dos terrenos justo un rincón que mide un metro cuadrado y que por hallarse entre dos solares comprados en épocas diferentes posee una especie de personalidad propia, aunque en apariencia no sea más que un montón de pasto con un cardo apuntando hacia el norte. El notario y Literio se mueren de risa durante la firma de la escritura, pero dos días después, Gómez ya está instalado en su terreno en el que pasa todo el día leyendo y comiendo hasta que al atardecer regresa al hotel del pueblo donde tiene alquilada una buena habitación, porque Gómez será loco pero nada idiota, y eso hasta Literio y el notario están prontos a reconocer, con lo cual el verano en los valles va pasando agradablemente aunque de cuando en cuando hay turistas que han oído hablar del asunto y se asoman para mirar a Gómez leyendo en su reposera.

Una noche un turista venezolano se anima a preguntarle a Gómez por qué ha comprado solamente un metro cuadrado de tierra y para qué puede servir esa tierra, a parte de colocar la reposera, en tanto el turista venezolano como los otros estupefactos contertulios, escuchan esta respuesta: Usted parece ignorar que la propiedad de un terreno se extiende desde de la superficie hasta el centro de la tierra: ¡Calcule entonces!.- Nadie calcula, pero todos tienen la visión de un pozo cuadrado [...].

Por eso, cuando los ingenieros llegan tres semanas después, todo el mundo se da cuenta que el venezolano no se ha tragado la píldora y ha sospechado el secreto de Gómez, o sea, que en esta zona debe haber petróleo. Literio es el primero en permitir que le arruinen sus campos de alfalfa y girasol con insensatas perforaciones que llenan la atmósfera de malsanos humos, los demás propietarios perforan noche y día en todas partes y hasta se da el caso de una pobre señora que, entre grandes lágrimas, tiene que correr la cama de tres generaciones de honestos labriegos, porque los ingenieros han localizado una zona neurálgica en el mismo medio del dormitorio. Gómez observa de lejos las operaciones, sin preocuparse mayor cosa aunque el ruido de las máquinas lo distrae de las noticias del diario. Por supuesto, nadie le ha dicho algo sobre su terreno y él no es hombre curioso y sólo contesta cuando le hablan, por eso responde que no cuando el emisario del consorcio petrolero venezolano se confiesa vencido y va a verlo para que le venda el metro cuadrado, el emisario tiene órdenes de comprar a cualquier precio y empieza a mencionar cifras que suben a razón de cinco mil dólares por minuto, con lo cual al cabo de tres horas, Gómez pliega la reposera, guarda el Primus y el choclo en la valijita y firma un papel que lo convierte en el hombre más rico del país, siempre y cuando se encuentre petróleo en su terreno, cosa que ocurre justamente una semana más tarde, en forma de un chorro que deja empapada a la familia de Literio y a todas las gallinas de la zona.

Gómez, que está muy sorprendido se vuelve a la ciudad donde comenzó su existencia y se compra un departamento en el piso más alto de un rascacielos, pues ahí hay una terraza a pleno sol para leer el diario y hervir el choclo sin que vengan a distraerlo venezolanos sabiosos ni gallinas tejidas de negro con la indignación que siempre manifiestan estos animales cuando se les rocía con petróleo bruto.

Marguerite YOURCENAR, Nouvelles Orientales, "Comment Wang-Fô fut sauvé ", 1963, Éditions Gallimard.

Mon père avait rassemblé une collection de tes peintures dans la chambre la plus secrète du palais, car il était d'avis que les personnages des tableaux doivent être soustraits à la vue des profanes, en présence de

qui ils ne peuvent baisser les yeux. C'est dans ces salles que j'ai été élevé, vieux Wang-Fô, car on avait organisé autour de moi la solitude pour me permettre d'y grandir. Pour éviter à ma candeur l'éclaboussure des âmes humaines, on avait éloigné de moi le flot agité de mes sujets futurs, et il n'était permis à personne de passer devant mon seuil, de peur que l'ombre de cet homme ou de cette femme ne s'étendît jusqu'à moi. Les quelques vieux serviteurs qu'on m'avait octroyés se montraient le moins possible ; les heures tournaient en cercle ; les couleurs de tes peintures s'avivaient avec l'aube et pâlissaient avec le crépuscule. La nuit, quand je ne parvenais pas à dormir, je les regardais, et, pendant près de dix ans, je les ai regardées toutes les nuits. Le jour, assis sur un tapis dont je savais par cœur le dessin, reposant mes paumes vides sur mes genoux de soie jaune, je rêvais aux joies que me procurerait l'avenir. Je me représentais le monde, le pays de Han au milieu, pareil à la plaine monotone et creuse de la main que sillonnent les lignes fatales des Cinq Fleuves. Tout autour, la mer où naissent les monstres, et, plus loin encore, les montagnes qui supportent le ciel. Et, pour m'aider à me représenter toutes ces choses, je me servais de tes peintures. Tu m'as fait croire que la mer ressemblait à la vaste nappe d'eau étalée sur tes toiles, si bleue qu'une pierre en y tombant ne peut que se changer en saphir, que les femmes s'ouvraient et se refermaient comme des fleurs, pareilles aux créatures qui s'avancent, poussées par le vent, dans les allées de tes jardins, et que les jeunes guerriers à la taille mince qui veillent dans les forteresses des frontières étaient eux-mêmes des flèches qui pouvaient vous transpercer le cœur. A seize ans, j'ai vu se rouvrir les portes qui me séparaient du monde : je suis monté sur la terrasse du palais pour regarder les nuages, mais ils étaient moins beaux que ceux de tes crépuscules. J'ai commandé ma litière : secoué sur des routes dont je ne prévoyais ni la boue ni les pierres, j'ai parcouru les provinces de l'Empire sans trouver tes jardins pleins de femmes semblables à des lucioles, tes femmes dont le corps est lui-même un jardin. Les cailloux des rivages m'ont dégoûté des océans ; le sang des suppliciés est moins rouge que la grenade figurée sur tes toiles ; la vermine des villages m'empêche de voir la beauté des rizières ; la chair des femmes vivantes me répugne comme la viande morte qui pend aux crocs des bouchers et le rire épais de mes soldats me soulève le cœur.

Перевод общественно-политического текста с иностранного языка на русский:

Vecinos y milicianos de una ciudad kurda de Siria expulsan a las tropas de El Asad

José Miguel Calatayud Derik 12 NOV 2015 - 19:56 CET

“¡El Asad se ha ido! Estoy muy feliz, hasta ahora ni siquiera teníamos tarjetas de identidad”, dice Abdi Karim, de 56 años, con la cara cansada pero con una gran sonrisa. Karim es miembro de las Unidades de Protección Popular (YPG, en kurdo), una milicia dedicada a proteger áreas y ciudades kurdas. “Tenemos los rifles para proteger a la gente, solo para proteger”, repite mirando su viejo AK-47.

Los residentes de Derik (conocido en árabe como Al Mālikiya) y las YPG forzaron hoy la marcha de esta ciudad de las últimas tropas y policías del régimen del presidente Bachar el Asad. Derik está situada en el Kurdistán sirio en el noreste del país, en un área rica en recursos petrolíferos y cercana a las fronteras con Turquía e Irak.

En la calle, un camión emite a todo volumen música kurda, prohibida por el régimen, y cientos de personas cantan y bailan. Un hombre pinta con spray la cara de El Asad en su retrato oficial en una entrada al edificio.

Entre la gente, hay muchos hombres y mujeres jóvenes miembros de las YPG, vestidos con chalecos militares y armados con rifles AK-47, aunque también se ven al menos dos lanzagrandas, un rifle de francotirador y una ametralladora.

En Siria, viven unos dos millones de kurdos, alrededor del 10 por cien de la población y discriminados por el régimen sirio, que los encarcelaba por hablar su idioma y no les concedía los mismos derechos que a otros ciudadanos.

Desde el inicio del actual conflicto en Siria, en marzo del año pasado, el Gobierno de El Asad ha ido aflojando su control sobre las ciudades kurdas del norte y noreste del país, una región que además es rica en recursos petrolíferos.

En julio de este año, tropas del régimen empezaron a abandonar algunas de sus posiciones en la región y los partidos políticos kurdos y las YPG aprovecharon para llenar el vacío de poder y ganar una inesperada y deseada autonomía.

En Derik y en otras ciudades del Kurdistán sirio, ahora hay consejos populares en los Gobiernos locales, las YPG y otros grupos armados se encargan de la seguridad y han empezado clases en kurdo en las escuelas.

En los últimos días, esta milicia popular y los residentes de varias poblaciones kurdas han expulsado pacíficamente a los últimos elementos del Gobierno. La excepción fue la ciudad fronteriza de Ras al-Ain, más al oeste y que fue tomada el pasado jueves por los rebeldes del Ejército Libre de Siria (ELS). Esta ciudad está siendo bombardeada desde ese día por la aviación de El Asad, lo que ha causado la muerte de varios civiles.

Etat d'urgence et article 16 : pourquoi Hollande veut-il réviser la Constitution ? Le Monde.fr | 16.11.2015

Le chef de l'Etat a évoqué, lundi devant le Congrès, une vaste révision de la Constitution pour « permettre aux pouvoirs publics d'agir conformément à l'Etat de droit contre le terrorisme de guerre ». François Hollande veut réformer la Constitution en s'inspirant notamment du comité Balladur de 2007, qui proposait d'y inscrire l'état d'urgence. Une source gouvernementale a évoqué la création d'un régime constitutionnel d'« état de crise » et d'un « visa de retour » pour les Français ou résidents en France qui seraient « impliqués dans des activités terroristes à l'étranger ».

M. Hollande veut, plus précisément, rénover deux articles du texte de la Constitution. Pour cela, il évoque les propositions du comité Balladur, chargé, en 2007, de réfléchir à une modification constitutionnelle. Ce groupe de 13 experts avait été réuni par le président de l'époque, Nicolas Sarkozy, et formulé 77 propositions de modification de la Constitution destinées à rendre la Ve République « plus démocratique ».

Concernant l'article 36, le comité Balladur suggérait que l'état d'urgence – dont l'activation relève aujourd'hui d'un décret en conseil des ministres et dont les contours dépendent de la loi – figure dans la Constitution aux côtés de l'état de siège. L'état d'urgence, dans lequel se trouve la France depuis vendredi, n'a en effet pas de définition constitutionnelle. C'est une loi de 1955 qui le définit. S'il suffit d'un décret pour l'instaurer, il faut une loi pour le prolonger au-delà de douze jours.

Or, ce que souhaite François Hollande, c'est « pouvoir disposer d'un outil approprié pour fonder la prise de mesures exceptionnelles, pour une certaine durée, sans passer par l'état de siège, ni renier les libertés publiques ». En clair, il s'agirait d'un état d'urgence un peu « allégé » sur le plan des pouvoirs octroyés à l'Etat, mais qui pourrait durer plus longtemps. Une proposition qui n'est pas sans rappeler le « Patriot Act » que l'administration Bush avait fait voter après le 11 septembre 2001.

Wer nicht lesen will, muss hören

Die Mittagspause ist viel zu kurz, abends gibt es zu Hause noch so viel zu tun, und am Wochenende macht man gern schöne Wanderungen. Wann ist endlich mal wieder Zeit für ein gutes Buch? Zum Lesen kommt man schon lange nicht mehr. Die Alternative dazu ist das Hörbuch: Ich höre einfach zu, wie mir jemand etwas vorliest.

Hörbücher liegen im Trend und erfahren Zuwachsraten von 50 Prozent. Der größte deutsche Verlag der Audio-Sparte ist inzwischen das Münchner Unternehmen „Der Hörverlag“. 1995 mit der Absicht gegründet, das schlechte Ansehen von Hörbüchern als antiquiertes, elitäres Medium zu beseitigen, legt er moderne, für das Hören attraktive Programme auf.

Immer mehr Menschen erkennen den Vorteil dieses Mediums, denn man kann bei vielen Tätigkeiten nebenher interessante oder wichtige Programme hören. Jemand, der beruflich viel unterwegs ist, lang im Stau steht oder stundenlang im Zug sitzen muss wie Frank W.; Einkäufer des Logistikunternehmens, gsteht: „Ich bin nicht so der Typ Leser, aber seit ich das gedruckte Wort hören kann, weiß ich, was mir Jahre lang entgangen ist.“ Und Fred B., Fernfahrer, sieht mehrere Vorteile: „Ich habe mit so einem

Hörprogramm mein Englisch wiederholt. Außerdem – das ist bei Nachtfahrten das beste Mittel gegen das Einschlafen.“

Aus dem Kreis der Mediziner werden ebenfalls positive Wirkungen vermeldet. Patienten mit Bluthochdruck oder Burn-out-Symptomen entspannen sich beim Hören interessanter Texte, gewinnen innere Gelassenheit und finden zurück zu mentaler Balance und eigener Stärke.

Die Programme von Hörbüchern änderten sich im Laufe ihrer rasanter Entwicklung. Nach dem Erfolg belletristischer Literatur drängt eine neue Sparte von Hörbüchern auf den Markt: die Sachhörbücher. Sich auf Knopfdruck und ganz mobil Wissen anzueignen, stößt auf immer breiteres Interesse. Die von den Verlagen angebotenen Themen reichen inzwischen von historischen Beiträgen bis zu Ratgebern für jede Lebenslage und Sprachkursen.

Bei den Käufern und Nutzern verläuft allerdings zwischen den Geschlechtern ein Graben. Mehr als zwei Drittel der Hörbücher werden von männlichen Käufern erworben. In der Branche gilt: Männer hören, Frauen lesen. Anscheinend bevorzugen die meisten Frauen beim Literaturgenuss eine andere Sinnlichkeit. Männer schieben lieber eine CD ein und hören zu.

Indessen bahnt sich ein neuer Trend an, der vor allem den jugendlichen Hörer erreicht: das Hörbuch als Download im Internet.

Реферирование общественно-политического текста на иностранном языке:

Американские штаты проявляют независимость

Граждане США подписывают петиции об отделении от Вашингтона

Противники президента США Барака Обамы, переизбранного на второй срок 6 ноября, решили продемонстрировать свое недовольство политикой Белого дома при помощи механизмов интернет-демократии. В администрацию президента США через специальный сайт поступили петиции о мирном выходе примерно 20 штатов из состава государства. В Техасе и Луизиане под обращениями уже подписались более 25 тыс. человек. Теперь, согласно закону, властям США придется дать официальный ответ на сепаратистский протест.

Петиции начали поступать в раздел «Мы, граждане» официального сайта Белого дома сразу после президентских выборов, состоявшихся на прошлой неделе. Сначала о своем желании отделиться от Вашингтона объявили жители Луизианы, затем к ним присоединились техасцы. К настоящему моменту в администрацию Барака Обамы поступили обращения из примерно 20 штатов. Всего свои подписи под ними поставило более 350 тыс. человек.

Авторы большинства петиций обосновали свое право на самоопределение Декларацией о независимости от 1776 года, где прописано: «Если какая-либо форма правительства становится губительной, народ имеет право изменить или упразднить ее и учредить новое правительство». «США по-прежнему страдают от экономических трудностей, вытекающих из пренебрежения федерального правительства к реформированию отечественных и зарубежных расходов. Граждане США страдают от вопиющего нарушения их прав», — объясняют причины своей инициативы техасцы. По их словам, «штат Техас имеет сбалансированный бюджет и является 15-й по величине экономикой в мире, так что вполне может выйти из союза и сделать все, чтобы защитить стандартные права граждан на жизнь и вновь закрепить свои права и свободы в соответствии с оригинальными идеями и верованиями отцов-основателей».

Согласно установленным Белым домом правилам, не должны оставаться без ответа те петиции, под которыми за месяц подписались более 25 тыс. человек. На утро вторника таковых обращений набралось два — от Техаса (59 тыс. подписей) и Луизианы (26 тыс.). Кроме того, в ближайшее время этот барьер могут преодолеть Флорида, Алабама и Джорджия. Популярные петиции направляются для анализа в соответствующие органы исполнительной власти, после чего администрация президента США дает на них свой официальный ответ.

Вместе с тем эксперты отмечают, что у администрации Барака Обамы есть лазейка для того, чтобы не комментировать скользкую тему. На сайте Белого дома прописана возможность игнорировать петиции, которые прямо нарушают законодательство или могут оказывать воздействие на суд. В целом же, как отмечают эксперты, в Белом доме довольно вольно относятся к установленным правилам. Так, последняя петиция, на которую последовала официальная реакция Вашингтона, не

набрала и 13 тыс. голосов. В ней Барака Обаму просили обнародовать рецепт пива, которое варится в Белом доме. Немного подумав, представители администрации эту тайну решили раскрыть.

Путин рассказал об итогах «откровенных» переговоров с Обамой rbc.ru 28/09/2015

После первых за два года личных переговоров президентов России и США к журналистам вышел только Владимир Путин. Он назвал встречу конструктивной и откровенной и коротко рассказал, о чем шла речь за закрытыми дверями.

По словам Путина, встреча была конструктивной, деловой и откровенной. Американский президент не стал комментировать ее итоги журналистам и быстро ушел, на вопросы прессы отвечал один Путин.

«Отношения между Россией и США, к сожалению, находятся на достаточно низком уровне, но это не наша инициатива», — сказал он. И отметил, что это плохо для двусторонних и международных отношений. Россия, по словам президента, готова к развитию отношений и их восстановлению, однако текущее положение стало результатом позиции США. Политику санкций он назвал неэффективной.

Президенты обсуждали проблемы Сирии, затрагивалась тема Украины. Путин рассказал, что расширение участия США в украинском урегулировании не планируется, поскольку Вашингтон и так «достаточно активно в этом участвует». США в известной степени стоят за спиной киевских властей, но у Москвы с Вашингтоном по украинскому вопросу тоже налажен «хороший деловой контакт», заверил президент.

Вопрос по теоретическому курсу: см. п. 3.3

6. Требования к выпускной квалификационной работе

6.1. К защите ВКР допускаются студенты, сдавшие государственный экзамен (компьютерное тестирование и устную часть). Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления ВКР, с последующими устными ответами на вопросы членов ГЭК в соответствии с Положением университета о ВКР. Устное представление ВКР осуществляется только на иностранном языке, ответы на вопросы членов ГЭК могут быть сформулированы на иностранном языке.

6.2. В рамках проведения защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

универсальных компетенций (УК):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен:

искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач;

проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных (УК-12).

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях,

орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-5. Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

ПК-19. Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

ПК-20. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

ПК-21. Владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой

ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

ПК-23. Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

6.3. Перечень тем выпускной квалификационной работы (ВКР).

1. Особенности передачи стилистических средств при переводе романов «Скотный двор» и «1984».
2. Ономаптопы в испанском языке: особенности употребления и трудности перевода.
3. Анализ речевого поведения Габи - персонажа американского сериала «Отчаянные домохозяйки».
4. Происхождение и сравнение английских и русских примет.
5. Восприятие английского юмора русскоязычными респондентами.
6. Особенности пуэрториканского национального варианта испанского языка в свете современной языковой ситуации в Пуэрто-Рико.
7. Антропонимы иностранного происхождения в Латинской Америке.
8. Особенности современного рекламного дискурса в Испании.
9. Специфика газетных заголовков на материале испанской и аргентинской прессы.
10. Рекламные стратегии в испанских онлайн версиях периодических изданий: лексический и стилистический аспекты.
11. Методика преподавания испанского языка как иностранного в США.
12. Особенности перевода академических терминов на примере американских и российских вузов.
13. Особенности функционирования колоронимов в испанском и русском языках..
14. Лингвистические особенности романсеро.
15. Образ женщины в испанской и латиноамериканской прессе

16. Методика обучения младших школьников иностранному языку на базе аудиовизуального метода.
17. Игра слов в креолизованном тексте (на материале английского языка).
18. Особенности перевода кинофильмов.
19. Особенности языка текстов англоязычных песен в жанре хип-хоп..
20. Лексические особенности испанского языка в Никарагуа
21. Сравнительный анализ перевода поэзии в произведении Дж. Р.Р. Толкина «Властелин Колец».
22. Стилистические особенности перевода художественной литературы на английском языке на примере книги «Гарри Поттер» Дж. Роулинг.
23. Особенности перевода английских фразеологизмов на русский язык на примере сериала «Друзья».
24. Сравнительный анализ соматических фразеологизмов с компонентом “cara” в пиренейском и мексиканском национальных вариантах испанского языка.
25. Поэтический дискурс Пабло Неруды: лингвистические параметры и перевод.
26. Лексико-семантическое поле "мода" в современном испанском языке (на материале испаноязычных версий модных журналов).
27. Специфика перевода англоязычных слоганов и рекламных текстов на русский язык.
28. Лингвистические параметры вариантов испанского языка центральной Америки.
29. Образы природы в колумбийской фразеологии.
30. Юмор как лингвокультурологическая особенность в китайском, русском и английском языках на примере мемов как феномена межкультурной коммуникации.
31. Особенности образования и функционирования неологизмов в современном китайском языке.
32. Особенности перевода китайских фразеологизмов на примере романа «Задача трех тел» Лю Цысиня.
33. Структурно-стилистические особенности творчества Цян Чжуншу на примере романа «Осажденная крепость».
34. Лингвокультурологическая концепция «счастья» в современной китайской поэзии.
35. Особенности перевода китайского сленга и его функциональный аспект.
36. Лингвокультурологические особенности современной китайской прозы (на материале произведений Лао Ма).
37. Особенности перевода художественных текстов (на материале произведений Лу Синя).
38. Специфика художественного билингвизма (на материале произведений Эми Тань).
39. Образовательные технологии в преподавании китайского языка младшим школьникам.
40. Формирование иноязычной межкультурной компетенции учащихся средней школы на основе лингвострановедческого материала.
41. Фонологические процессы в современном китайском языке.
42. Специфика перевода фразеологических единиц китайского языка в текстах различной функционально-стилевой принадлежности.
43. Неологизмы в языке современной немецкой прессы.
44. Молодежный социолект в немецком языке и его особенности.
45. Комическое и средства его выражения на морфологическом, лексическом, синтаксическом уровнях языка (на примере романа Д. Глаттауэра «Лучшее средство против северного ветра»).
46. Англоязычные заимствования в немецком экономическом языке.
47. Особенности функционирования фразеологизмов в немецком языке на материале онлайн-изданий.
48. Современные немецкие диалекты, лексические, грамматические, фонетические особенности региональных вариантов немецкого языка.
49. Отражение национального характера в пословицах и поговорках английского, немецкого и русского языков.

50. Отражение основных ценностей французов в речи представителей различных социальных групп.
51. Языковые средства формирования имиджа политика в интернет-СМИ (на материале французского и английского языков).
52. Особенности устного официально-делового стиля японского языка.
53. Буддийские образы в языковой картине мира японцев.
54. Проблема омонимии японского языка в СМИ.
55. Фразеологизмы с соматическим компонентом в японском языке.
56. Дипломатический дискурс в аспектах перевода и коммуникации (на материалах русского и японского языков).
57. Особенности локализации перевода аудиовизуальных текстов, предназначенных для озвучивания в киноиндустрии.
58. Система развития заимствований во французском, английском и польском языках.
59. Анализ инертсемиотических трансформаций в дискурсе живописи (на примере творчества Р.Магритта).

6.4. Задачи, которые обучающийся должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

показать в сжатой и логичной форме:

- актуальность, научную новизну и теоретическую значимость проводимого исследования
- обоснованность постановки проблемы исследования;
- правильность выбранного подхода к решению проблемы, адекватность применяемых методов и способов проверки выдвинутых гипотез;
- обоснованный выбор лингвистического материала исследования, корректность интерпретации полученных результатов и выводов;
- перспективы проделанной работы с точки зрения возможного пересмотра или проверки известных данных или теорий на основе вновь полученных результатов собственного исследования, возможностей практического использования.

6.5. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР), условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в методических указаниях, утвержденных в установленном порядке:

Решением кафедры не позднее, чем за 6 месяцев до защиты утверждаются темы ВКР, научные руководители.

Структура работы должна включать в себя следующие компоненты:

1. введение, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, задачи, предмет и объект исследования, структура работы, а также гипотеза исследования.
2. основная часть, где раскрывается содержание работы: обзор литературы с анализом и постановкой проблемы (ее решения), описание методики исследования, описание лингвистического материала исследования, результатов, их анализа, теоретической значимости и практических рекомендаций по использованию результатов исследования;
3. заключение, в котором излагаются краткие выводы, рекомендации и возможные научные перспективы дальнейшего изучения проблемы;

4. список литературы и других использованных источников необходимо оформлять в соответствии с требованиями стандарта;
5. приложения (лингвистический материал исследования, схемы, графики, таблицы). Приложения не входят в общий объем работы. Включенные в работу таблицы, графики и рисунки обязательно должны иметь заголовки или подрисуночную подпись, все столбцы, строки, оси и их деления и т.п. должны быть подписаны.

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана на листах формата А4. Текст набирается шрифтом № 14 через 1,5 интервала. Страница должна иметь поля: левое - 20 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - по 20 мм.

Выпускные квалификационные работы представляются на кафедру за две недели до срока официальной защиты в печатном и электронном виде. Выпускные квалификационные работы допускаются к защите только после проверки их авторства в системе «Антиплагиат».

Сроки защит выпускных квалификационных работ определяются деканатом в соответствии с календарным учебным планом.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв) не позднее, чем за 10 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Заведующий выпускающей кафедры/руководитель учебного департамента обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Заведующий выпускающей кафедры/руководитель учебного департамента, передает отзыв руководителя выпускной квалификационной работы в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

6.6 Оценочные средства.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации – ВКР.

Показатели и критерии оценивания компетенций, которые демонстрируют студенты при защите выпускной квалификационной работы:

При подготовке к защите выпускной квалификационной работы, выпускники опираются на общекультурные и общепрофессиональные компетенции, сформированные в процессе обучения по ОП ВО бакалавриата по направлению Лингвистика.

В ходе защиты выпускники демонстрируют те профессиональные компетенции, которые необходимы для научно-исследовательской деятельности.

Для обоснования актуальности темы исследования, формулировки цели, задач, предмета и объекта исследования, гипотеза исследования выпускникам необходима способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации.

Для разработки логически и содержательно обоснованной структуры работы выпускникам необходима их способность оценивать качество исследования в своей предметной области,

соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.

Для того, чтобы раскрыть содержание работы в теоретической части выпускной квалификационной работы и выполнить обзор научной литературы с анализом и постановкой проблемы, выпускникам необходимо владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.

Для разработки методики проводимого исследования требуется владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования. Описание методики исследования и лингвистического материала исследования, результатов, их анализа требует от выпускника сформированной способности выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

Для того, чтобы описать теоретическую значимость, практические рекомендации по использованию результатов исследования, возможные научные перспективы дальнейшего изучения проблемы, выпускнику необходима способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Шкала оценки при защите выпускной квалификационной работы выпускника бакалавриата по направлению 45.03.02. Лингвистика: иностранные языки:

№	Критерии оценки	Макс. балл	Проверяемые компетенции
Формальные критерии		20	
1.	Правильность оформления работы	4	ОПК-1-6
2.	Правильность цитирования, связь ссылок со списком использованной литературы	4	ОПК-6
3.	Наличие иллюстративного материала	3	ОПК- 1-6
4.	Соответствие требованиям к объему работы (1.5б) и числу цитируемых источников (1.5б) (допускается превышение объема не более, чем на 10%)	3	УК-7, ОПК-4-6
5.	Описание процедуры и методов исследования	4	УК-6 ОПК-6 ПК-23
6.	Пропорциональность теоретической и эмпирической частей	2	ОПК-6 ПК-22
Содержательные критерии		80	
1.	Обоснование актуальности, наличие элементов научной новизны, проблемы	10	ОПК-6 ПК-23
2.	Качество методологического аппарата (по 1 баллу за качество формулировок: <i>темы, объекта, предмета, цели, гипотезы, задач</i> + 1 балл за соответствие пунктов друг другу)	7	ОПК-4-6 ПК-22-23
3.	Соответствие содержания работы заявленной теме, цели, задачам, гипотезе	10	УК-7 ОПК-4-6 ПК-22-23
4.	Логическая структура работы	6	ОПК-4 ПК-23
5.	Степень самостоятельности изложения	6	УК-7, ОПК-6 ПК-23
6.	Знание новейшей литературы по проблеме (за последние 3-5	6	ОПК-6

	лет), литературы, изданной на иностранных языках		ПК-23
7.	Обоснованность использования методик	5	ОПК-6 ПК-23
8.	Содержательность, логичность, научная обоснованность анализа данных эмпирического исследования	10	ОПК-5-6 ПК-23
9.	Глубина и степень обобщения в выводах, соответствие выводов поставленным задачам	10	ОПК-4-6 ПК-23
10.	Наличие практических рекомендаций	5	ОПК-6 ПК-23
11.	Наглядность представления данных и иллюстративного материала	5	ОПК- 1-6

Итого максимальный балл **100**

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

доцент кафедры иностранных языков

филологического факультета

название кафедры

подпись

С. А. Шейпак

инициалы, фамилия

Руководитель программы

название кафедры

подпись

Ю. Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

название кафедры

подпись

Ю. Н. Эбзеева

инициалы, фамилия