

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.06.2023 12:21:04  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени  
Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Древнерусская литература и литература XVIII века**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

**45.03.01 Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Филология**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2023 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Древнерусская литература и литература XVIII века» предназначен для ознакомления студентов с основными проблемами изучения истории древнерусской литературы и литературы 18 века. Целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области, а именно: осмысление закономерностей развития словесного искусства в целом и в отдельные периоды; изучение специфики древнерусской литературы и литературы 18 века, тематического, жанрового и стилистического своеобразия, эстетических и мировоззренческих представлений эпохи; анализ наиболее значительных древнерусских литературных памятников и памятников литературы 18 века. Составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

Задачами курса являются:

- выявление особенностей развития древнерусской литературы и литературы 18 века;
- раскрытие специфики эстетических систем данного периода;
- характеристика художественных направлений;
- анализ этапов литературного развития и творчества писателей;
- изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе;
- усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений</p> <p>УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования</p> <p>УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	<p>ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.</p> <p>ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.</p>
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Древнерусская литература и литература XVIII века» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Мировой литературный процесс	Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание Практикоориентированная методика русского языка в школе Старославянский язык Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	Введение в литературоведение Фольклор и мифология Античная литература	ГИА  Зарубежная литература Русская литература Зарубежная литература 20 века Теория литературы Мировой литературный процесс ГИА
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература	Зарубежная литература Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Иностранный язык Русский язык (как иностранный) Второй иностранный язык (практический курс) Латинский язык Методика преподавания русского языка как иностранного

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>Введение в славянскую филологию  Методика преподавания литературы  Сравнительно-историческое языкознание  Старославянский язык  Сопоставительно-типологическое языкознание  Историческая грамматика русского языка  Теория и практика анализа литературного произведения  Основы научной работы филолога  Английская драма  Технология анализа и интерпретации художественного текста  Драматургия Шекспира  Практическая фонетика  Практикум русской литературы  Лексико-грамматический практикум русского языка  Диалектология  Античная поэзия  Русская лексикография  Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков  Практическая грамматика  Проблемы семантики и образной структуры текста  Детская литература  Общая и русская морфонология  Литература Европы и Америки второй половины 20 века  Преддипломная практика  Государственная итоговая аттестация</p>
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной	Введение в литературоведение	<p>Зарубежная литература  Русская литература  Зарубежная литература 20 века  Теория литературы  Мировой литературный процесс  Теория и практика анализа литературного произведения  Английская драма</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.		Технология анализа и интерпретации художественного текста Драматургия Шекспира Практикум русской литературы Античная поэзия Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Детская литература Литература Европы и Америки второй половины 20 века ГИА

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» составляет 2 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		2			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34	34			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29	29			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>2</b>	<b>2</b>		
	зач.ед.	<b>72</b>	<b>72</b>		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		2			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17	17			
Лекции (ЛК)	8,5	8,5			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8,5	8,5			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	46	46			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>2</b>	<b>2</b>		
	зач.ед.	<b>72</b>	<b>72</b>		

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		4			
Контактная работа, ак.ч.	8	8			
Лекции (ЛК)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	55	55			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>72</b>	<b>72</b>		
	зач.ед.	<b>2</b>	<b>2</b>		

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Древнерусская литература	Тема 1.1. Переводная литература. Оригинальная литература Киевской Руси. Начальное русское летописание. «Слово о полку Игореве».	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Литература периода монголо-татарского ига. Литература периода Предвозрождения. Литература XVI века.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Бытовые повести и демократическая сатира XVII века. Протопоп Аввакум и его «Житие». Возникновение поэзии русской литературе XVII века. Творчество Симеона Полоцкого. Русский театр XVII века	ЛК, СЗ
Раздел 2. Литература XVIII в.	Тема 2.1. Литература Петровской эпохи. Классицизм как литературное направление. Творчество Антиоха Кантемира. В.К. Тредиаковский - писатель и филолог. М.В. Ломоносов – ученый, просветитель, поэт.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Литературная деятельность А.П. Сумарокова. Н.И. Новиков - журналист, писатель, издатель. Общественная и литературная деятельность Д.И. Фонвизина. Поэзия Г.Р. Державина.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Общественная и литературная деятельность А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева. Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин – глава русского сентиментализма.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины



Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. 83.3(2Рус)4 - Ш42 Шелемова Антонина Олеговна. История русской литературы 18 века [Электронный ресурс] : Методическое пособие для иностранных студентов: Конспект лекций / А.О. Шелемова. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 52 с. : ил. - 55.00.

2. [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=351475&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=351475&idb=0)  
83.3(2) - С 71 Сперанский Михаил Несторович. История древней русской литературы [Текст] : Учебник для вузов / М.Н. Сперанский. - М. : Юрайт, 2017. - 532 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01246-0 : 1209.00.
3. 3.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. История русской литературы 18 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Ю.И. Минералов. - М. : Юрайт, 2016. - 257 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9477-3 : 729.00.
4. 83.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. Хрестоматия по русской литературе 18 века [Текст] : Учебное пособие для академического бакалавриата / Ю.И. Минералов. - М. : Юрайт, 2016. - 133 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9478-0 : 359.00.

*Дополнительная литература:*

1. 83.3(2)4 - Б94 Бухаркин Петр Евгеньевич. История русской литературы 18 века (1700-1750-е годы) [Текст] : Учебник для вузов: Учебно-методический комплекс: по курсу история русской литературы 18 века / П.Е. Бухаркин. - СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 488 с. : ил. - ISBN 978-5-8493-0228-7 : 0.00.
2. 83.3(2)4 - Г96 Гуськов Николай Александрович. История русской литературы 18 века [Текст] : Учебная книга: Учебно-методический комплекс: по курсу история русской литературы 18 века" / Н.А. Гуськов. - СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 680 с. : ил. - ISBN 978-5-8493-0230-0 : 0.00.
3. 83.3(2=Рус)3 - Г93 Гудзий Николай Каллиникович. История древней русской литературы [Текст] : Учебник / Н.К. Гудзий; Вступ. статья и коммент. А.М.Ранчина. - 8-е изд. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 592 с. : ил. - (Классический учебник). - ISBN 5-7567-0259-8 : 110.88.
4. 83.3(2=Рус) - И90 История русской литературы 11 - 19 веков [Текст] : В 2-х ч.: Учебное пособие для вузов. Ч. 2 / А.С. Демин [и др.]; А.С. Демин и др.; Под ред. Л.Д.Громовой, А.С.Курилова. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 224 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00435-2 : 27.83.

*Список художественных текстов для обязательного прочтения:*

- 1.«Сказание о Борисе и Глебе».
- 2.Апокрифы: «Как Бог сотворил Адама», «Хождение Богородицы по мукам», «Хождение Агапия в рай» (один по выбору).
- 3.«Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.
- 4.«Повесть временных лет».
- 5.Сочинения Владимира Мономаха: Поучение, автобиография, письмо князю Олегу Святославичу Черниговскому.
- 6.«Слово о полку Игореве»
- 7.«Моление» Даниила Заточника.
- 8.«Слово о погибели Русской земли».
- 9.«Повесть о разорении Рязани Батыем».
- 10.«Житие Александра Невского».

11. «Задонщина».
12. «Повесть о Темир-Аксаке», «Повесть о взятии Царьграда турками» Нестора Искандера, «Сказание о князьях Владимирских», «Повесть о Басарге», «Сказание о Соломоне и Китоврасе», «Сказание о старце, просившем руки царской дочери», «Повесть о Дракуле» (два произведения по выбору)
13. Повесть о житии Петра и Февронии Муромских.
14. Переписка царя Ивана Грозного и князя Андрея Курбского.
15. «Повесть о Горе-Злочастии».
16. «Повесть о Савве Грудцыне».
17. «Повесть о Фроле Скобееве».
18. «Повесть о Карпе Сутулове».
19. «Повесть о шемякинском суде», «Повесть о Ерше Ершовиче» (по выбору).
20. «Калязинская челобитная», «Повесть о Куре и Лисице» (по выбору).
21. «Повесть о бражнике».
22. «Житие» протопопа Аввакума.
23. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. «Комедия притчи о блудном сыне».

*Список художественных текстов для иностранных студентов:*

1. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.
2. Повесть временных лет.
3. Сказание о Борисе и Глебе.
4. Слово о полку Игореве.
5. «Моление» Даниила Заточника.
6. Житие Александра Невского.
7. Повесть о житии Петра и Февронии Муромских.
8. Переписка царя Ивана Грозного и князя Андрея Курбского.
9. Повесть о Горе-Злочастии;  
Повесть о Савве Грудцыне;  
Повесть о Фроле Скобееве;  
Повесть о Карпе Сутулове (одно произведение по выбору).
10. Повесть о шемякинском суде;  
Повесть о Ерше Ершовиче;  
Калязинская челобитная;  
Повесть о бражнике (одно произведение по выбору).

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.  
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию  
[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Древнерусская литература и литература XVIII века».

2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения

4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

асс. кафедры русской и  
зарубежной литературы

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП

  
\_\_\_\_\_  
Подпись

Н.М. Суздалова

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**  
**Д.ф.н., проф., зав.кафедрой**  
**русской и зарубежной литературы**

Наименование БУП

  
Подпись

**А.Г. Коваленко**

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**К.ф.н., доцент кафедры общего**  
**и русского языкознания**

Должность, БУП

  
Подпись

**М.А. Рыбаков**

Фамилия И.О.