

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Кафедра иностранных языков филологического факультета

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Древние языки и культуры (китайский язык)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Лингвистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык)» - это формирование систематизированных знаний о древних языках и культуре.

Задачи освоения дисциплины:

1. Дать представление о народах Востока и Азии;
2. Проследить процесс исторического развития народов Востока и Азии;
3. Проследить процесс исторического развития Греческой и Римской цивилизаций;
4. Изучить культурное наследие изучаемых стран;
5. Изучить основные исторические предпосылки появления языков.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах.	УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ОПК-1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; ОПК-1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; ОПК-1.3 Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой

		дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	<p>ОПК-4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка;</p> <p>ОПК-4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме;</p> <p>ОПК-4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.</p>
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	<p>ПК-1.1 Знает теоретические основы обучения иностранным языкам;</p> <p>ПК-1.2 Демонстрирует умение вести обмен межкультурной коммуникацией</p>
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	<p>ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями</p>
ПК-9	Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	<p>ПК-9.1 Демонстрирует нормы этикета, принятые в различных ситуациях межкультурного общения</p>
ПК-13	Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм	<p>ПК-13.1 Осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности;</p> <p>ПК-13.2 Соблюдает грамматические, синтаксические и стилистические нормы текста при письменном</p>

		переводе.
--	--	-----------

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Древние языки и культуры (китайский язык)» относится к обязательной части (цикл вариативной компоненты). Изучается на 1 курсе (1-2 семестры).

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык)».

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах.	Общее языкознание Введение в языкознание	Практический курс первого языка Практический курс второго языка Философия
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	Введение в специальность Практический курс первого языка Практический курс второго языка	История языка и введение в спецфилологию ВКР
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и	Частная теория перевода Практический курс первого языка Практический курс второго языка	Практический курс профессионального перевода Преддипломная практика

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	профессиональной сферах общения.		
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Введение в языкознание Методика преподавания иностранных языков	Педагогическая практика Преддипломная практика
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Особенности и трудности перевода	Коммуникативная этностилистика Практический курс первого языка Практический курс второго языка
ПК-9	Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	Проблемы лингвистической вежливости	Речевой этикет
ПК-13	Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности,	Практический курс первого языка Практический курс второго языка	Практический курс первого языка Практический курс второго языка Переводческая практика

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык)» составляет 5 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	
		1	2
Контактная работа, ак.ч.		68	34
Лекции (ЛК)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Практические/семинарские занятия (СЗ)		68	34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		20	29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		20	9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	108
	зач.ед.	5	3
		2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Древние языки и культуры (уровень 1)		
Раздел 1. Тема 1. Основные черты мировых религий.	В настоящее время большинство религиоведов говорит о таких сложившихся вероучениях, как христианство, ислам, буддизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, сикхизм, джайнизм, даосизм и бахаизм. Каждая претерпела многочисленные расколы и состоит из различных ветвей, имеющих единый исторический фундамент.	СЗ

<p>Раздел 2. Темы 2-4. Древние культуры Востока (Культура Месопотамии, Культура Китая)</p>	<p>В конце IV—III тысячелетии до н.э. основателем творения первых цивилизаций на Земле стали народы, которые заселяли долины больших рек, — Тигра, Евфрата, Нила, Инда, Ганга, Янцзы и Хуанхэ. Решающую роль в этом сыграло наличие наносных плодородных земель, которые образовывались благодаря периодическим разливам рек.</p>	<p>С3</p>
<p>Раздел 3. Тема 5. Культура и философские воззрения Древнего Китая</p>	<p>В данном разделе рассматривается связь традиционного китайского искусства с культурами богов и предков. Подробно представлена эпоха неолита в Китае, культура Яншао, Хуншань. Древнекитайские философские школы и направления.</p>	<p>С3</p>
<p>Раздел 4. Тема 6. Китайская империя в XIII-XVII вв.</p>	<p>В данном разделе рассматривается Китай в эпоху политической раздробленности (III-VI вв.). Период Троецарствия и попытки объединения Китая под властью Цзинь (III-IV вв.). Нашествие кочевников на Китай (IV в.). Южные и северные государства (IV-VI вв.).</p>	<p>С3</p>
<p>Раздел 5. Тема 7. Китайская культура при Маньчжурах.</p>	<p>Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.). Правление хана Хубилая (1260-1294 гг.). Китайский народ за свержение монгольского ига. Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.).</p>	<p>С3</p>
<p>Раздел 6. Темы 8-9. Китайская письменность и китайская культура</p>	<p>Создание иероглифов как системы письма, мифы связывают с именем другого легендарного правителя Поднебесной, отца-основателя Китайской империи в XXV веке до н. э., великого Жёлтого Императора. Император Хуан Ди отдал распоряжение своему придворному чиновнику Цан Цзе создать первую систему китайского письма, который, подвергнув глубокому изучению следы птиц и зверей, изобрёл первые иероглифы.</p>	<p>С3</p>
<p>Раздел 7. Тема 10-12. Теоретико-методологические основы изучения древних языков и культур.</p>	<p>В самом общем виде методологической основой является принцип историзма, обращение к которому позволило рассмотреть изучаемые явления и процессы в связи с конкретно-исторической обстановкой.</p>	<p>С3</p>
<p>Раздел 8. Темы 13-15. Синология. Общие положения. Китайский язык и китайская письменность.</p>	<p>Синология включает в себя комплекс наук, изучающих историю, экономику, политику, философию, язык, литературу, культуру древнего и современного Китая. Миф о происхождении китайского письма.</p>	<p>С3</p>

Раздел 9. Темы 16-18. Языковая ситуация в Китае.	Фонетика и лексика путунхуа основана на произносительной норме пекинского диалекта, принадлежащего северной группе диалектов китайского языка. Грамматика путунхуа соответствует нормам, закреплённым в литературных произведениях на современном китайском языке.	С3	
Содержание раздела Древние языки и культуры (уровень 2)			
1.	Раздел 1. Тема 1. Китай – единая империя под покровительством дракона.	На протяжении пятого-третьего веков до нашей эры древние царства на территории Китая постоянно воевали друг с другом за первенство. В этих условиях будущее им могло обеспечить лишь объединение разрозненных образований в единую сильную державу, способную обеспечить защиту собственных границ от внешних врагов и захватывать на соседних территориях рабов и новые земли.	С3
2.	Раздел 2. Темы 2-4. Европа знакомится с драконом.	Неоконфуцианство было импульсом также и для развития европейской философии, где из него черпали идеи, в частности, Лейбниц и Вольф. Европа знакомится с неоконфуцианством и со всей китайской философией в конце XVII и в XVIII в.	С3
3.	Раздел 3. Тема 5. Индонезия	Культура Индонезии, из-за многонационального характера населения, страны отличается высокой степенью этнокультурного многообразия. Важнейшими факторами развития местной материальной и духовной культуры было поочерёдное воздействие нескольких религий — буддизма, индуизма, ислама, а также разнообразных форм язычества — исповедовавшихся в различные периоды местными жителями, и существенное внешнее влияние, в частности, индийское, китайское, арабское и европейское. Соответствующее многообразное наследие в той или иной мере прослеживается практически во всех формах национального искусства.	С3
4.	Раздел 4. Тема 6. Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Камбоджа, Таиланд, Лаос).	Почти все население этого района говорит на языках пяти семей: китайско-тибетской (или сино-тибетской), австроазиатской, австронезийской, тайской и мяо-яо. В прошлом наиболее значительными были первые три, но позже место австроазиатских языков постепенно заняли тайские. По степени расчлененности, многочисленности групп и подгрупп в их составе, возрасту этих	С3

		групп (давности их отделения), сложности фонетических соответствий между ними первые три семьи ЮВА сравнимы с индоевропейской.	
5.	Раздел 5. Тема 7. Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Мьянма, Вьетнам).	Многим народам Юго-Восточной Азии издавна были известны разнообразные средства фиксации нужных сведений — знаки собственности, пиктограммы, символы, всякие мнемонические приемы, т. е. весь арсенал элементов культуры, предшествующих развитию письменности и служащих основой ее возникновения.	СЗ
6.	Раздел 6. Темы 8-9. Японская культура длиною в 5 тысяч лет.	Источником сведений о религиозных представлениях жителей Японии периода Дзёмон служит погребальный инвентарь. Его наличие свидетельствует, что дзёмонцы верили в существование души и загробную жизнь. В состав такого инвентаря входили вещи, которые покойник использовал при жизни: гребешки, серьги, браслеты, нашейные и нагрудные украшения, перстни и пояса.	СЗ
7.	Раздел 7. Темы 10-12. Культурное наследие Кореи.	В основе культуры и искусства Кореи лежит самобытность корейского народа, которая выразилась в сочетании характеристик, присущих континентальным и островным народам. На протяжении многих тысячелетий Корея взаимодействовала с доминирующими материковыми культурами Азии, несмотря на свое удаленное местонахождение в северо-восточной части континента. Однако, несмотря на то, что страна приняла основные религиозные убеждения и традиции других азиатских регионов, ее народ создал своеобразную культуру, во многом непохожую на другие. Это отличие некоторые называют «централизованностью корейской культуры».	СЗ
8.	Раздел 8. Темы 13-15. Смесь восточных и западных культур Филиппин.	Культура Филиппин - это уникальная смесь восточных и западных культур. В то время как большинство населения юго-восточной Азии обязательно являются смесью китайцев, малайцев и индонезийцев, то филиппинская культура была отмечена длительными периодами господства Испании, а впоследствии и Америк, что не могло не повлиять на ее характер.	СЗ
9.	Раздел 9. Темы 16-18. Государства Океании и Австралии.	Единственным государством в мире, которое расположено сразу в четырех полушариях, является Кирибати. В Папуа-Новая Гвинея сосуществуют более 800 языков - это самая многоязычная страна в мире.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, методический материал, плакаты
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Учебная платформа ТУИС
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Методический кабинет, коворкин-рум

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

- 1) Деопик Д.В. История Древнего Востока: учебное пособие. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2016
- 2) Хазанов О. В. История Древнего Востока: учебно-методическое пособие / О. В. Хазанов; Томский государственный университет. – Томск: Томский государственный университет, 2013. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435301> (дата обращения: 15.07.2022).

- 3) История Древнего Востока [Текст]: Материалы по историографии: Учебное пособие / Сост. А.А. Вигасин, С.С. Соловьева, О.В. Томашевич; Под ред. В.И. Кузицина, А.А. Вигасина. - М.: Изд-во МГУ, 1991.

б) дополнительная литература

- 1) История Древнего Востока под ред. В.И.Кузицина., М. - «Высшая школа», 2003.
- 2) История Востока. Восток в средние века. «Восточная литература» РАН., 2002.
- 3) История Древней Греции под ред. В.И.Кузицина.,М. – «Высшая школа», 2003.
- 4) История Древнего Рима под ред. В.И.Кузицина.,М. – «Высшая школа», 2003.
- 5) Кнорозов Ю.В. Письменность индейцев майя. Л., 1963.
- 6) Кнорозов Ю.В. Иероглифические рукописи майя. Л., 1975.
- 7) Кондрашевский. Учебное пособие по китайскому языку. Издательство Московского университета, 1991.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

Электронные справочники и источники:

1. Маслов А.А. Китай: язык и культура // URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=136744>
2. Библиотека электронных ресурсов //URL: <http://www.twirpx.com>
3. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова // URL: lib.ru

4. Профессиональный Востоковедческий Форум// URL: forum.vostokopedia.ru/lofiversion/index.php/t1261.html
5. Фундаментальная электронная библиотека // URL: http://feb-web.ru/FEB/LITENC/ENCYCLOP/le5/le5-2281.htm
6. Электронная библиотека // URL: http://www.readall.ru/lib_page_readall_101937.html
7. Основной сайт РУДН // URL: http://www.rudn.ru/
8. Учебно-научный информационный библиотечный центр (Научная библиотека) // URL: http://lib.rudn.ru/
9. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив // URL: http://journals.rudn.ru/
10. PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках // URL: http://www.pressreader.com/
11. Cambridge Journals (грант МОН) // URL: <https://www.cambridge.org/core>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Перечень тестовых заданий, контрольных работ, заданий на самостоятельную проработку по дисциплине «Древние языки и культуры (китайский язык)».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Древние языки и культуры (китайский язык)» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ст.преп.. КИЯ ФФ РУДН



Лагуткина М.Д.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Зав.кафедрой ИЯ ФФ РУДН



Эбзеева Ю.Н.

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.кафедрой ИЯ ФФ РУДН



Эбзеева Ю.Н.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.