

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2023 12:21:04
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклор и мифопроза

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология (бакалавриат)

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Фольклор и мифопроза»:

1) ознакомление студентов с основными понятиями и направлениями фольклористики и изучения мифологии, системой жанров РУНТ и их поэтическими и историческими особенностями, привитие навыков анализа фольклорных произведений (структура образов, поэтика клише, лексика, стиль, риторические приёмы), ознакомление с основными методами анализа фольклора и мифологии (исторический, компаративный, структурный, психологический, семиотический и др.), приобретение опыта самостоятельной работы с научной литературой, выполнения заданий на развитие креативных способностей, подготовки публичных выступлений (доклады и т.п.) и участия в дискуссиях.

2) рассмотрение современной русской литературы в ситуации актуализации фольклорного наследия и языческой мифологии, получившей название «новой архаики»; изучение индивидуальных писательских стратегий работы с обрядом и мифом, выявление основных мировоззренческих и художественных принципов направления «мифопроза» в современной литературе.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Фольклор и мифопроза» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений
		УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
		ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.
ПК-1	ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Фольклор и мифопроза» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Фольклор и мифология».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск,		Методы научных исследований

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		<p>Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание Практикоориентированная методика русского языка в школе Старославянский язык Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка</p>
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической,		<p>Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Русская литература Зарубежная литература 20 века</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.		Теория литературы Мировой литературный процесс Государственная итоговая аттестация
ПК-3	Обладает навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем		Русский язык и культура речи Основы научной работы филолога Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Фольклор и мифопроза» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34	34			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	65	65			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17	17			
Лекции (ЛК)	8,5	8,5			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8,5	8,5			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	82	82			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	8	8			
Лекции (ЛК)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	91	91			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Вводная часть курса	Специфика фольклора. Классификация фольклора. Фольклористика. Научные направления в фольклористике. Сведения о древних славян.	ЛК
Раздел 2. Жанровый состав русского народно-поэтического творчества. Обрядовый фольклор.	Тема 2.1. Календарный (зимний, весенний, летний, осенний циклы) Весенне-летний цикл календарно-обрядовой поэзии восточных славян: основные праздники и связанные с ними поверья, жанры УНТ и обряды. Осенне-зимний цикл календарно-обрядовой поэзии восточных славян: основные праздники и связанные с ними поверья, жанры УНТ и обряды.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Семейно-бытовой (свадебный, родильный, похоронный), причитания Семейно-бытовая обрядовая поэзия восточных славян: система и смысл обрядов, сопровождающих рождение, крещение, свадьбу и похороны, и соответствующие им жанры УНТ.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Заговоры. Словесное изображение действия, перечисление пожеланий и требований.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Жанровый состав русского народно-поэтического творчества. Необрядовый фольклор	Тема 3.1. Эпические прозаические жанры (сказка, предание, легенда, быличка, бывальщина)	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Эпические стихотворные жанры (былины, исторические песни, балладные песни)	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Лирические стихотворные жанры (любовные песни, семейные песни, трудовые песни, духовные песни, малые лирические жанры)	ЛК, СЗ
	Тема 3.4. Малые нелирические жанры (пословицы, поговорки, загадки, анекдоты)	ЛК, СЗ
	Тема 3.5. Драматические тексты и действия (ряженья, игры, хороводы, сцены и пьесы)	СЗ
Раздел 4. Мифологическая система древних славян.	Тема 4.1. Язычество как религия древних славян. Происхождение и система восточнославянской мифологии и её основные персонажи. Космо- и антропогонические мифы, представления о мироустройстве.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Солярные боги. Несолярные боги. Языческие боги – покровители ремесел, быта, природных стихий. Злые (демонические духи). Трансформация этих образов в христианскую эпоху.	ЛК, СЗ
Раздел 5. Современный фольклор	Тема 5.1. Современный фольклор – «антифольклор» (термин Н.И. Толстого), «постфольклор» (термин С.Ю. Неклюдова) – коллаж либо монтаж образов, стереотипов, формул, пришедших из различных письменных, устных, виртуальных, визуальных источников информации.	ЛК, СЗ
Раздел 6. Современная	Тема 6.1. Конец эона. «Новая архаика» и «новое средневековье» в метамодернистском дискурсе	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Вводная часть курса	Специфика фольклора. Классификация фольклора. Фольклористика. Научные направления в фольклористике. Сведения о древних славян.	ЛК
мифопроза и ситуация «новой архаики»	Тема 6.2. Миф в литературе. Фэнтези. Современная мифопроза	ЛК, СЗ
Раздел 7. Индивидуальные писательские стратегии работы с мифом	А. Григоренко. И. Богатырева. Д. Бобылева. А. Бушковский. Д. Осокин. А. Иванов. Ш. Идиатуллин.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	количестве ____ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. — М., 1976/1995.
 Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.
 Пропп В.Я. Русский героический эпос.
 Богатырев П.Г. Русское народное поэтическое творчество.
 Лазутин С.Г. Поэтика русского фольклора. — М., 1981.
 Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. — М., 1991.
 Этнография восточных славян. — М., 1987.
 Славянская мифология: Энциклопедический словарь. — М., 1995.
 Максимов С. Нечистая, неведомая и крестная сила. — М., 1989.
 Сказания русского народа, собранные И.П.Сахаровым. — М., 1989.
 Русский народ: его обычаи... Собр. Забылиным М. — М., 1992.
 Малые жанры русского фольклора: Пословицы, поговорки, загадки. — М., 1986.
 Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь. // Frazer J.G. The golden Bough.
 Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом Завете // Frazer J.G. Folk-lore in the Old Testament.
 Рыбаков Б.А. Язычество древних славян.
 Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси.
 Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. — М., 1863-1869 (репринт. — М., 1994).
 Серия книг «Библиотека русского фольклора».
 Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь русских суеверий. — Н.Новгород, 1995.
 Энциклопедия обрядов и обычаев. — СПб., 1996.
 Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов. — М., 1996.

Волошина Т.А., Астапов С.Н. Языческая мифология славян. — Ростов-на-Д., 1996.

Дополнительная литература:

Здесь: <https://ruthenia.ru/folklore/publications.htm>

Библиотека фольклориста: <https://ruthenia.ru/folklore/folkloristlibrary.htm>

Статьи о современной литературе: Здесь: <https://magazines.gorky.media/>

И здесь: <https://voplit.ru/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://gramma.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Фольклор и мифопроза».

2. Курс видеолекций по дисциплине «Фольклор и мифопроза»

3. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Фольклор и мифопроза» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**к.ф.н., доц. кафедры русской и
зарубежной литературы**

Должность, БУП



Подпись

А.В. Жучкова

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русской и зарубежной литературы**

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**К.ф.н., доцент кафедры общего
и русского языкознания**

Должность, БУП



Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.