

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0170d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Формообразование и эргономика в промышленном дизайне**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

#### **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **Дизайн промышленных и социальных объектов**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне» являются формирование компетенции обучающегося в области теоретических и практико-методологических основ дизайн-проектирования; ознакомить студентов с научными основами дизайна, эргономики и технической эстетики.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Умеет определять соответствие реализованных частей объекта их проектной документации, определять степень полноты реализации проекта, определять качество реализации проекта и соблюдение заложенных в нем строительных технологий и основных строительных материалов
		ОПК-3.2. Знает проектную документацию строящегося объекта, этапы реализации проекта, технологии строительного производства. Владеет способностью квалифицированно оценивать общий ход строительства объекта, способностью оценки строительства конструктивной части объекта, способностью выполнения строительных работ, соблюдения использования заложенных в проекте отделочных работ
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки	ПК-2.1. Умеет определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования. Определять ведущие факторы становления проектного решения
		ПК-2.1. Умеет определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования. Определять ведущие факторы становления проектного решения ПК-2.2. Знает общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту. Удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования. Роль каждого из требований в становлении среднего проекта. Владеет техникой сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
	завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	среды. Навыками оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды. Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Дисциплина «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне» относится к обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование Живопись Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды Предметное наполнение архитектурной среды Реконструкция и реставрация в дизайне среды	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды Реконструкция и реставрация в дизайне среды
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех	Введение в специальность Академический рисунок Архитектурно-дизайнерское проектирование Основы архитектурного проектирования Архитектурно-строительные технологии	Архитектурно-дизайнерское проектирование Архитектурно-строительные технологии

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной деятельности		

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне» составляет 5 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры		
		8	9	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<b>122</b>	50	72	
в том числе:				
Лекции (ЛК)	<b>34</b>	16	18	
Лабораторные работы (ЛР)	<b>88</b>	34	54	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<b>40</b>	22	18	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	<b>18</b>	-	18	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
	зач.ед.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры		
		9	А	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<b>72</b>	36	36	
в том числе:				
Лекции (ЛК)	<b>36</b>	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	<b>36</b>	18	18	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<b>108</b>	36	72	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-	-	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
	зач.ед.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Введение в основы теории и методологии дизайн проектирования	Тема 1. Понятие дизайн. Этимология, происхождение, использование и эволюция термина.	ЛК, ЛР, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 2. Применение методов познания в дизайн-проектировании	Тема 2. Понятия «методология», «метод», «теория». Методы исследования в дизайне. Классификация методов познания на теоретические и эмпирические	ЛК, ЛР, СЗ
	Тема 3. Предпроектные методы теоретического исследования. Использование эмпирических, научно-научных, эвристических методов в дизайн-проектировании. Тема 4. Применение практических методов в дизайн-проектировании. Методология дизайн-проектирования этапы становления дизайн-проекта; специфика коммуникации дизайнера и заказчика.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 3. Семиотика дизайна	Тема 5. Семиология и семиотика. Семантика. Семантическое поле. Предмет, объект, цели и задачи. Тема 6. Интерпретация, контекст и коммуникативные обстоятельства. Общие характеристики понятий и их специфика в дизайне. Влияние структурализма и постструктурализма на проблемы семиотики дизайна	ЛК, ЛР, СЗ

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели) Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия)

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
		Демонстрационные версии приложений: AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы) Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2 InDesign CS2 Photoshop CS2
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика: учебное пособие / Кефала О.В. – С.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 88 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/26879>
2. Архитектурный рисунок и графика: учебно-методическое пособие / –М: Московский государственный строительный университет, Ай Пи ЭрМедиа, ЭБС АСВ, 2014. 52 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/27890>
3. Золотарева М.В. Центральные органы управления архитектурно-строительным процессом в XVIII – начале XX вв.: учебное пособие / Золотарева М.В. – С.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. 40 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/33303>

### *Дополнительная литература:*

1. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве: учебно-методическое пособие / – С.: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 64 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/22631>
2. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие / Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю. – М.: Вышэйшая школа, 2014. 168 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/3553>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
  - <https://www.mos.ru/mka/>
  - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне».

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Формообразование и эргономика в промышленном дизайне» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**  
Директор департамента  
архитектуры

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент департамента архитектуры



---

Должность, БУП

---

Подпись

---

**Соловьева А.В.**  
Фамилия И.О.