

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Периодическая печать России XIX - XX в. как исторический источник

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

46.04.01 История

Направленность программы (профиль)

Россия в истории и в современном мире

1. Цели и задачи дисциплины:

Изучение периодической печати России в качестве исторического источника продолжит знакомить студентов со спецификой источниковедческой работы, научит их извлекать и оценивать научно-познавательную ценность информации, хранимой в прессе, что, в итоге, способствует формированию исследовательских навыков, определяет одну из сторон профессионального уровня историка.

Основные задачи дисциплины:

- Выявить основные направления и тенденции развития периодической печати России.
- Определить степень информативности и объективности периодических изданий.
- Провести сравнительный анализ ведущих органов печати.
- Определить факторы, влиявшие на издательскую политику печатных органов.
- Проанализировать содержание изданий как исторического источника

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Периодическая печать России XIX - XX в. как исторический источник» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «Периодическая печать России XIX - XX в. как исторический источник» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1	Философия и методология науки Актуальные проблемы исторических исследований	-
2	УК-7	Междисциплинарные подходы в современной исторической науке Актуальные проблемы исторических исследований Компьютерные технологии в историко-культурном анализе	-

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

Универсальные компетенции:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. (УК-1)
- Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для

решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных. (УК-7)

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен:**

Знать: типологию органов периодической печати; основные этапы ее развития, место периодики среди периодических общественно-политических изданий; понимать методы и современные подходы к решению проблемы периодизации истории отечественной публицистики; конкретную историю возникновения и развития отдельных органов русской периодики, имена их издателей, сотрудников; структуру и тематическое насыщение разделов.

Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в области теоретического и прикладного источниковедения и историографии; анализировать информацию об истории отечественной печати, использовать полученные знания в своих исследованиях (рефератах и эссе), аргументировать свои наблюдения и выводы.

Владеть: навыками источниковедческой и историографической работы с источниками (органами периодической печати) и научной литературой о периодической печати; навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; различными научными (проблемно-хронологическим, сравнительно-историческим, системным) методами исторического познания, навыками экспертной и аналитической работы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
		3			
Аудиторные занятия (всего)		5			
В том числе:					
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия</i>	18	18			
<i>Семинары</i>		-			
<i>Лабораторные работы</i>		-			
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
Контроль	18	18			
Общая трудоемкость	3 з.е.				
	108 ак.час.				

5. Содержание дисциплины:

Дисциплина «Периодическая печать России XIX-XX в. как исторический источник» предполагает рассмотрение и анализ основных направлений публицистики России.

Смысловым центром в изложении материала является публицистика как важнейшее средство реализации потребности общества в информации, как средство выражения взглядов тех или иных идейных направлений, пытавшихся сформировать общественное мнение.

Специфика теоретико-информационного (концептуально-методического) построения курса обуславливает его структуру и задачи:

1) выявление закономерностей, особенностей, характерных черт и основных этапов в развитии публицистики;

2) анализ социальных и гносеологических функций журналистики, ее связи с общественной мыслью, с материально-техническим обеспечением общества и социально-политическим его состоянием;

3) практическое обучение учащихся алгоритму источниковедческого изучения органов периодической печати на основе исследования отдельных (наиболее важных и значительных) изданий XIX – XX веков;

4) характеристика полноты (объема и качества) информационного состояния справочной литературы - библиографических указателей;

5) аксиологическая характеристика источников - информационной и материально-технической основы, позволяющей изучать журналистику, ее историю, современное состояние и перспективы развития.

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Вводное занятие. Теоретические и методические проблемы источниковедческого изучения материалов периодической печати.	Тема 1. Содержание, цели и задачи курса. Характеристика учебной, справочной и научной литературы: историография и источниковедение отечественной периодической печати. Тема 2. Теоретические проблемы источниковедческого изучения материалов периодической печати. Тема 3. Методика изучения периодической печати как исторического источника. Тема 4. Периодическая печать как разновидность информационно-публицистических материалов. Общественно-политическое и историческое значение материалов периодической печати.
2	Периодизация истории периодической печати в России. Печать и правительство. Печать и общество.	Тема 1. Принципы и критерии периодизации истории отечественной периодической печати. Тема 2. Основные этапы в истории периодической печати в России. Тема 3. Правительственная политика в отношении периодической печати. Тема 4. Печать и цензура. История издания цензурных уставов. Тема 5. Бесцензурная периодическая печать. Роль А.И. Герцена в создании бесцензурной печати. Тема 6. Роль публицистов и общественных деятелей в создании и развитии периодической печати в России.
3	Консервативное направление в периодической печати в России.	Тема 1. Официальная правительственная периодическая печать. Правовое положение, материально-финансовое состояние, состав редакций, особенности содержания, структуры и размещения материалов. Тема 2. Частная консервативная периодическая печать. Правовое и финансовое положение, особенности структуры и содержания. Тема 3. Классификация консервативной печати и ее научно-познавательное значение центральных и губернских изданий как исторического источника.
4	Либеральное направление в периодической печати в России.	Тема 1. Основные этапы в истории либеральной периодики, ее отношения правительственными органами власти. Тема 2. Классификация либеральных периодических изданий. Особенности авторско-редакционного состава, структуры и содержания либеральных периодических изданий.

		Тема 3. Значение материалов либеральной общественно-политической периодической печати как исторического источника.
5	Демократическое направление в периодической печати в России.	Тема 1. Политические условия существования демократической периодики в России на рубеже XIX – XX в. Тема 2. Разнообразие идейно-политического спектра партийных изданий демократического направления. Тема 3. Эсеровская и большевистская печать в начале XX в. Тема 4. Периодическая печать Советов рабочих депутатов, профессиональных и других общественных организаций. Специфика и познавательное значение материалов демократической печати как исторического источника.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Теоретические и методические проблемы источниковедческого изучения материалов периодической печати.	2			2	12	16
2.	Периодизация истории периодической печати в России. Печать и правительство. Печать и общество	4			4	6	14
3	Консервативное направление периодической печати	4			4	6	14
4	Либеральное направление периодической печати	4			4	6	14
5	Демократическое направление периодической печати	4			4	6	14

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№№ п\п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час)
1.	1	Исследования и источники по истории периодической печати России.	2
2.	1	История периодической печати в России.	2
3.	1	Официальная правительственная периодическая печать.	2
4.	2	Частная консервативная периодическая печать.	2

5.	2	Либеральная периодическая печать.	4
6.	2	Демократическая периодическая печать.	4
7.	3	Итоговая аттестация	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При освоении дисциплины используется материально-техническая база факультета гуманитарных и социальных наук. Существующие специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы студентов. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью с техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Аудитории оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду (официальный сайт научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>).

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) Программное обеспечение: пакет Microsoft Office.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

– Фонд УНИБЦ (НБ) РУДН, веб-сайт научной библиотеки университета с доступом к современным электронным библиотекам и профессиональным базам данных <http://lib.rudn.ru/>

– Поисковая система «Оксфордские исторические журналы» - www.oxfordjournal.org/history

– Справочник новейших изданий “Oxford University Press” – www.oup.com/uk/history

– <http://www.libfl.ru/> ВГБИЛ (Библиотека иностранной литературы)

– [http://www. Inion.ru/index6.php](http://www.Inion.ru/index6.php) –База данных ИНИОН.

– [Project MUSE \(Международная база зарубежных журналов\): http://muse.jhu.edu](http://muse.jhu.edu)

– The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies (США): <https://www.aseees.org>

– Centre de recherches Europe-Eurasie (Франция): <http://www.inalco.fr/equipe-recherche/cree>

– Deutsche Gesellschaft zum Studium Osteuropas /Общество по изучению восточной Европы (Германия): https://portal.ehri-project.eu/units/de-002429-r_8020

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Антонова С.И. Периодическая печать как исторический источник по истории СССР (1895 - 1917 гг.): Методическое пособие. М., 1966.
2. Березина В.Г. и др. История русской журналистики XVIII - XIX веков. М., 1966.
3. Есин Б.И. История русской журналистики. М., 1989.
4. Источниковедение истории СССР / Под ред. И.Д. Ковальченко. М., 1981. Главы 15, 21. (22 экз.)
5. Источниковедение истории СССР XIX - начала XX в. / Под ред. И.А. Федосова. - М., 1970. Главы 11 - 13.
6. Антонова Т.В. Цензура и общество в пореформенной России (1861-1882). М., 2003.
7. Архангельская И.Д. К вопросу изучения периодической печати методами контент-анализа // Методы количественного анализа текстов нарративных источников. М., 1983.
8. Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX в. - 1914 г. М., 1984.
9. Есин В.Н. Русская газета и газетное дело в России. М., 1981.

10. *Зайцева А.А.* Газета «Голос» во внутренней политике самодержавия периода буржуазных реформ. 1863-1870. М., 1980.
11. *Лауристин М.* Применение контент-анализа для изучения направленности содержания газеты // Труды по социологии. Тарту, 1972.. Вып. 2.
12. *Новожилова И.В.* Политика царского правительства в области законодательства о печати (1905 - 1914 гг.). Л., 1971.
13. *Чернуха В.Г.* Правительственная политика в отношении печати. 60 - 70-е годы XIX в. Л., 1978.

б) дополнительная литература:

1. *Арсеньев К.К.* Законодательство о печати. СПб., 1903.
2. *Ждановская З.В.* Большевистская периодическая печать как источник при изучении истории КПСС. М., 1965.
3. *Кельнер В.Е.* Человек своего времени (М.М. Стасюлевич. Издательское дело и либеральная оппозиция). СПб., 1993
4. *Кострикова Е.Г.* Организация службы внешнеполитической информации С.-Петербургского телеграфного агентства // Вестник МГУ. Серия 10. История. 1981. № 4.
5. *Краткий очерк издательской деятельности А.С.Суворина и развития принадлежащей ему типографии “Нового времени”.* СПб., 1900.
6. *Кузнецов Ф.Ф.* Журнал «Русское слово». М., 1975.
7. *Ленин В.И.* Из прошлого рабочей печати в России // Полн. собр. соч. Т. 25. С. 93-101.
8. *Летенков Э.В.* Из истории политики русского царизма в области печати. - Л., 1974.
9. *Мазырин В.М.* Применение методов контент-анализа к материалам прессы // Количественные методы в гуманитарных науках. М., 1981.
10. *Мохначева М.П.* Журналистика и исторические науки. Журналистика в контексте в России XVIII - XIX вв. М., 1998.
11. *Нечаева В.С.* Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время». 1861-1863. М., 1972.
12. *Полевой Ю.З.* Из истории рабочей печати. Очерки литературно-издательской деятельности первых марксистских организаций в России. 1883 - 1900. М., 1966.
13. *Розенберг В., Якушкин В.* Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. М., 1905.
14. *Розенберг В.* Летопись русской печати (1907 - 1914 гг.). М., 1914.
15. *Тарновский К.Н.* 24 декабря 1900 года. М., 1977.
16. *Твардовская В.А.* Идеология пореформенного самодержавия: М.Н. Катков и его издания. М., 1978 (2 экз.)
17. *Тихомиров Л.А.* Законы о печати. СПб., 1909.
18. *Членова Н.А.* Архив газеты “Русское слово” // Источниковедение отечественной истории. М., 1982.
19. *Шобер Ф.* Наша торгово-промышленная печать // Промышленность и торговля. 1911. - № 1.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Список тем письменных творческих работ, а также наименований учебников и монографий, подлежащих конспектированию и рецензированию, представляются студентам в начале семестра. Студент может предложить и свою тему реферата или эссе по согласованию с преподавателем.

Практические советы по написанию рецензий – см. на странице курса в ТУИС

Творческая работа (реферат, эссе или доклад) должна иметь аналитический характер. Студент обязан представить в ней аргументированные наблюдения и свои выводы, опирающиеся на репрезентативную историографическую основу, свидетельствующие о достаточной изученности студентом исследовательской литературы по теме и показывающие степень овладения навыками критического анализа исторической литературы. То же относится и к устным выступлениям – докладам, которые должны отражать не пересказ чужих мыслей и наблюдений, а попытку самостоятельной постановки

и решения проблемы с указанием на историографическую традицию решения проблемы, т.е. комплекс работ по теме.

Студент не имеет права включать в свою работу выдержки (цитаты с информацией или выводами) из работ предшествующих авторов без указания точного адреса упоминаемого материала. Сноски должны быть тщательно выверены и оформлены в соответствии с современными требованиями библиографического описания монографий и статей – см. ссылку: (ГОСТ Р7.0.11 – 2011: URL: <http://www.gost-load.ru/index/51/51891.htm>)

Для сведений, найденных в Интернете, необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть абсолютно исключены.

Требования к оформлению творческой работы. Компьютерная распечатка: двойной интервал; 14 кегль; цитирование и сноски (подстрочные или затекстовые) в соответствии с принятыми в науке стандартами; проставленная пагинация; тщательная проверка грамматики, орфографии и синтаксиса; объем реферата или письменного доклада – 15 – 20 страниц, включая титульный лист, оглавление, список использованных источников и литературы. Объем рецензий на монографии и учебные пособия – не менее 5 страниц с обязательным своим выводом-оценкой научно-познавательного значения рецензируемой работы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)


Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Периодическая печать России XIX - XX в. как исторический источник» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Профессор кафедры
истории России

должность, название кафедры



подпись

Н.Г. Георгиева

инициалы, фамилия

Руководитель программы

Профессор кафедры
истории России



Р.А. Арсланов

Заведующий кафедрой

истории России,
профессор



М.Н. Мосейкина