

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2023 00:19:46
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись (углубленный курс)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Живопись (углубленный курс)» является изучение феномена цвета в материальной культуре (живописи и архитектуре), а также основ колористического формообразования, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способность формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	ПК-1.1. Умеет: - критически оценивать художественно-эстетические и функциональные качества среды; - воспринимать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; - использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов
		ПК-1.2. Знает: - компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека; - тенденции современного архитектурно-дизайнерского формообразования; - основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов; - методы анализа отечественного и зарубежного опыта в области формирования среды; - принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды; - методы проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим	ПК-2.1. Умеет: - определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания; - прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования; - определять ведущие факторы становления проектного решения
		ПК-2.2. Знает: - общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту; - удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	- роль каждого из требований в становлении средового проекта; - техники сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды; - методы оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды; - методы создания архитектурно-дизайнерских проектов согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Живопись (углубленный курс)» относится к обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Живопись (углубленный курс)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
ПК-1	Способность формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Скульптура	Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование Конструкции зданий и сооружений Архитектурно-строительные технологии Формообразование и эргономика в промышленном дизайне Бриф проект Стили в дизайне История орнамента Технологическая практика (технология строительного производства) Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Живопись (углубленный курс)» составляет 6 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6	7	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	159	54	51	54	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	-	-	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	159	54	51	54	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	57	18	21	18	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-	-	-	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	72	72	72
	зач.ед.	6	2	2	2

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6	7	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	108	36	36	36	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	-	-	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	108	36	36	36	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	108	36	36	36	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-	-	-	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	72	72	72
	зач.ед.	6	2	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Техника «Гризайль»	Тема 1.1. Выполнение двух этюдов	ЛР
Раздел 2. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету	Тема 2.1. Выполнение одного этюда в теплой или холодной гамме.	ЛР
Раздел 3. Монументальная живопись	Тема 3.1. Выполнение копия фрагмента фрески	ЛР
Раздел 4. Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Тема 4.1. Выполнение двух этюдов, контрастных по цвету	ЛР
Раздел 5. Натюрморт с гипсовой головой	Тема 5.1. Натюрморт с гипсовой головой	ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием	Специализированная аудитория, оснащенная комплектом специализированной мебели; мольберты, стулья, гипсовые модели, подставки, лампы
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели	Специализированная аудитория, оснащенная комплектом специализированной мебели; мольберты, стулья, гипсовые модели, подставки, лампы

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Барышников В. Л. «ЖИВОПИСЬ. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись» Москва, Архитектура –С 2010 г.
2. Ревякин П. П. «Техника акварельной живописи! Москва 1959 г;
3. Волков Н. Н. «Цвет в живописи» М. 1984;
4. Волков Н. Н. «Композиция в живописи» М. 1977

Дополнительная литература:

1. К.Г. Зайцев «Современная архитектурная графика» Москва 1970
2. К.Г. Зайцев «Графика и архитектурное творчество» Москва 1979
3. И. Иттен «Искусство цвета» Москва 2008
4. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластические искусства: монография / Андрей Владимирович Ефимов, Наталья Геннадьевна Панова. – 2 изд. – М.: БуксМАрт, 2019.- 424 с.:ил.
[\[http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1\]](http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1)
5. Тихонов Сергей Васильевич. Рисунок : учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. - Репринтное изд. - М. : Архитектура-С, 2004. - 296 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-00181-7: 259.60.
[\[http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1\]](http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «Живопись (углубленный курс)».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Живопись (углубленный курс)».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Живопись (углубленный курс)».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Живопись (углубленный курс)» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

старший преподаватель
департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Акиншин В.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента
архитектуры

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры



Соловьева А.В

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.