

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»

Аграрно-технологический институт

Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем

Рекомендовано МСЧН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебной практики «Градостроительство с основами архитектуры»

Рекомендуется для направления подготовки/специальности
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Квалификация выпускника бакалавр

1. Цель и задачи дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры»

Цель - подготовка научно мыслящих, квалифицированных специалистов, способных в своей практической работе решать широкий круг архитектурно-градостроительных проблем на высоком профессиональном уровне.

Задачи:

1. Ознакомится с достижениями отечественного и зарубежного опыта;
2. Сформировать современный экологический всесторонне обоснованный взгляд на формирование городских пространств;
3. Осветить новые подходы к формированию природных территорий и созданию лесопарков;
4. Изучить историю становления градостроительной науки;
5. Проанализировать закономерность развития градостроительного мышления в Европе;
6. Ознакомиться с теоретическими проблемами синтеза искусств в городе;
7. Ознакомиться с проблемой стиля в градостроительном масштабе;
8. Проследить возникновение градостроительных теорий на фоне развития социальных и эстетических идей;
9. Рассмотреть вопросы расселения, планировки городов и городских агломераций;
10. Рассмотреть вопросы озеленения городов и проблемы сохранения памятников архитектуры.

2. Место учебной практики в структуре ОП ВО

Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» относится к Б1.О Обязательная часть базовая компонента плана. В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-6	История садово-паркового искусства, введение в специальность, Рисунок и живопись, Начертательная геометрия, Информационные технологии в ЛА, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Декоративное растениеводство (Цветоводство)	Ландшафтное проектирование, Дизайн малых архитектурных форм, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
Общепрофессиональные компетенции			
2.	ОПК-1,4	Рисунок и живопись, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Информационные технологии в ЛА, Начертательная геометрия	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Ландшафтное проектирование

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: функционально-планировочную организацию города, вопросы организации градостроительного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов;

принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий, типологию объектов и экологические проблемы их формирования;

приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачи и этапы проектирования, методику проектирования различных по функциям объектов архитектуры;

Уметь: устанавливать и отводить границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населённых местах для ведения садово-парковых работ;

технологии ведения озеленительных работ в различных почвенных условиях

Владеть: методами рационального ведения садово-паркового хозяйства на объектах ландшафтной архитектуры;

методами анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населённых местах.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
Аудиторные занятия (всего)	78	34	44		
В том числе:					
Лекции	28	17	11		
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)	50	17	33		
Самостоятельная работа (всего)	102	74	28		
В том числе:					
Самостоятельная графическая работа		74	28		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зач.	Экз.		
Общая трудоемкость	час	180	108	72	
	зач. ед.	5	3	2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Исторические формы градостроительной деятельности.	Становление теоретических основ градостроительства. Обзор истории градостроительства.
2.	Процессы расселения.	Формы расселения. Освоение территорий. Развитие градостроительных систем.
3.	Методология градостроительных решений.	Аналитические оценки градостроительных систем. Моделирование территориальных систем. Композиция градостроительных систем.
4.	Основы планировки городов.	Генеральный план города. Городские центры. Инженерно-техническое обеспечение города.
5.	Современное градостроительное проектирование.	Принципы градостроительного проектирования в новых социально-экономических условиях.
6.	Концепция формирования природного каркаса города	Планировочная концепция природного каркаса. Территориальные ресурсы природного каркаса. Ландшафтно-планировочная организация лесопарков и парков.

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Исторические формы градостроительной деятельности.	8		9		37	54
2.	Процессы расселения	9		8		37	54
3.	Методология градостроительных решений.	3		8		7	18
4.	Основы планировки городов.	3		8		7	18
5.	Современное градостроительное проектирование.	3		8		7	18
6.	Концепция формирования природного каркаса города	2		9		7	18
Итого:		28		50		102	180

6. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
1.	1	Л.р. «Градостроительство Древнего Востока»	1
2.	1	Л.р. «Градостроительство Древней Греции»	1
3.	1	Л.р. «Древнеримское градостроительство»	1
4.	1	Л.р. «Византийское градостроительство»	1
5.	1	Л.р. «Средневековое градостроительство»	1
6.	1	Л.р. «Древнерусское градостроительство до 18 в.»	1
7.	1	Л.р. «Градостроительство в мусульманских странах»	1
8.	1	Л.р. «Характеристика градостроительства эпохи Ренессанса»	1

9.	2	Л.р. «Характеристика градостроительства периода барокко»	1
10.	2	Л.р. «Градостроительство во Франции 17-18 вв.»	1
11.	2	Л.р. «Градостроительство в России в 18-19 вв.»	1
12.	2	Л.р. «Градостроительство 19 начала 20 в. В зарубежных странах»	1
13.	2	Л.р. «Европейское градостроительство конца 19 в.»	1
14.	2	Л.р. «Жилищное строительство в Европе начала 20 в.»	1
15.	2	Л.р. «Города-сады»	1
16.	2	Л.р. «Планировка районов крупных городов»	1
17.	2	Л.р. «Градостроительство в США начала 20 в.»	1
18.	3	Л.р. «Теория и практика градостроительства 20-30 г.»	3
19.	3	Л.р. «Строительство новых административно-политических центров.»	3
20.	3	Л.р. «Формы расселения.»	2
21.	4	Л.р. «Классификация населённых мест и городов.»	3
22.	4	Л.р. «Градостроительное освоение территорий.»	3
23.	4	Л.р. «Районная планировка.»	2
24.	5.	Л.р. « Аналитические методы оценок градостроительных систем.»	3
25.	5.	Л.р. «Моделирование территориальных систем.»	3
26.	5.	Л.р. «Композиция градостроительных структур.»	2
27.	6.	Л.р. «Городские территории и их зонирование.»	5
28.	6.	Л.р. «Системы озеленения территории города.»	4
Итого:			50

7. Практические занятия (семинары) – не предусмотрены.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, проведения практик необходима учебная аудитория, оснащенная:

- стандартным оборудованием (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска);
- компьютерами, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную библиотеку УНИБЦ (НБ) РУДН (lib.rudn.ru), программным обеспечением ARCHICAD, AutoCAD, SketchUp, Autodesk 3ds Max;
- мультимедийной установкой (ПК, экран, проектор);
- чертежные доски, подрамник, карандаши, готовальня, линейки, рапидографы, акварель, китайская тушь, кисти.

9. Информационное обеспечение дисциплины

А) Программное обеспечение:

- ARCHICAD;
- AutoCAD;
- SketchUp;
- Autodesk 3ds Max;
- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- 7-Zip, AcrobatReader.

Б) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Учебно-научный информационный библиотечный центр (научная библиотека) УНИБЦ (НБ) РУДН: <http://lib.rudn.ru>;
- Электронная база данных «Scopus»: <http://www.scopus.com>;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY: <http://elibrary.ru>;
- Информационно справочная система СПС «КонсультантПлюс»: <http://www.consultant.ru>.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. А.В. Бунин Т.Ф. Саваренская «История градостроительного искусства» учебник Москва «Стройиздат» 1979, 2т.
2. А.Д. Разин «Основы теории градостроительства и районной планировки» учебное пособие Москва Российский университет дружбы народов 2007, 248 с,

б) дополнительная литература:

1. Витрувий «Десять книг об архитектуре» Москва «Комкнига» 2005, 550 с.
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации, 540 с.
3. Гутнов А.Э. «Эволюция градостроительства» Москва «Стройиздат» 2003 320
4. А.В. Бунин «Градостроительство» Москва «Издательство академии архитектуры»1945, 328с.
5. В. Островский «Современное градостроительство» Москва «Стройиздат» 1979, 360 с.
6. Авдотьян Л.Н. Лежава И.Г. Смоляр И.М. «Градостроительное проектирование» Москва «Стройиздат» 1989, 290 с.
7. Н.С. Краснощекова «Формирование природного каркаса в генеральных планах городов» учебное пособие Москва «Архитектура – С» 2010, 184 с.
8. Алексеев, Ю. В. Эволюция градостроительного планирования поселений. В 2 томах. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство. Учебник / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2014. - 368 с.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Градостроительство с основами архитектуры». В ходе лекционных занятий по дисциплине «Градостроительство с основами архитектуры» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых

позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Методические указания обучающимся при подготовке домашних работ по дисциплине «Градостроительство с основами архитектуры» Подготовка домашней работы студентом включает 2 этапа: 1) организационный; 2) закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою домашнюю работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу, подбор рекомендованной литературы. Второй этап включает непосредственную подготовку домашней работы студентом, разработка доклада и презентации. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана конспекта по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки задания необходимым является взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь, отрабатываются навыки работы в команде. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов по дисциплине «Градостроительство с основами архитектуры». Лабораторные работы в зависимости от специфики выполняются вручную или в специализированных программах. Графические лабораторные работы в зависимости от задания могут включать включают: генеральный план в цвете; разрезы, клаузура и тд. Чертежи выполняют в масштабах 1:25, 1:50; техника подачи – ручная графика или компьютерная. Оформление чертежей ГОСТ 2.303-68, ГОСТ 21.508-93, ГОСТ 21.204-93, ГОСТ 21.110-95, ГОСТ 21.1101-2009.

Текстовые лабораторные работы включают изучение аналогов и предшествующего опыта; подбор и анализ информации по объекту проектирования; выявление проблемных вопросов, решаемых в процессе дальнейшей работы; предпроектный анализ объекта; оценка микроклимата; оценка социальных условий. Поиск композиционных решений должен быть представлен в виде рисунков, эскизов в свободном масштабе и отражаться в тексте пояснительной записки.

Процедура защиты лабораторной работы предполагает устную форму ответов студента на вопросы. На защите студент должен кратко изложить содержание работы, поставленные в ней проблемы, привести сведения об источниках, на основе которых она выполнялась. Студент должен быть готов ответить на вопросы по теме лабораторной работы.

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на лабораторных работах, подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД «Градостроительство с основами архитектуры».

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

12.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Градостроительство с основами архитектуры.

Специальность: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

5 семестр

Код контролируемой компетенции или ее части	Контролируемый раздел дисциплины	Контролируемая тема дисциплины	Наименование оценочного средства					Баллы темы	Баллы раздела
			Текущий контроль				Промежуточная аттестация		
			Тест	Контрольная работа	Выполнение ЛР	Выполнение ДЗ			
ОК-7, ОПК-4, ПК-15	Исторические формы градостроительной деятельности.	Становление теоретических основ градостроительства. Обзор истории градостроительства. Градостроительство Древнего мира.			5	5		10	10
ОК-7, ОПК-4, ПК-15	Исторические формы градостроительной деятельности.	Градостроительство Византии.			10	5		15	30
		Градостроительство средних веков.			10	5		15	
ОК-7, ОПК-4, ПК-15	Процессы расселения	Градостроительство Востока.			5	5		10	60
		Европейское градостроительство 15-17 вв.			5	10		15	
		Градостроительство 17-18 вв.			5	10		15	
		Градостроительство 19 века.			10			10	
		Градостроительство начала 20 века.			5	5		10	
		ИТОГО:			55	45	экзамен		100

Специальность: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

6 семестр

Код контролируемой компетенции или ее части	Контролируемый раздел дисциплины	Контролируемая тема дисциплины	Наименование оценочного средства					Баллы темы	Баллы раздела
			Текущий контроль				Промежуточная аттестация		
			Тест	Контрольная работа	Выполнение ЛР	Выполнение ДЗ	Экзамен/Зачет		
ОК-7, ОПК-4, ПК-15	Методология градостроительных решений.	Теория и практика градостроительства 20-30 г. Строительство новых административно-политических центров. Градостроительство США			20	5		25	25
ОК-7, ОПК-4, ПК-15	Основы планировки городов.	Аналитические методы оценок градостроительных систем.			10			10	15
		Выбор и анализ объекта.				5		5	
ОК-7, ОПК-4, ПК-15	Современное градостроительное проектирование.	Моделирование территориальных систем.			5	5		5	30
		Композиция градостроительных структур				20		20	
ОК-7, ОПК-4, ПК-15	Концепция формирования природного каркаса города	Городские территории и их зонирование. Системы озеленения территории города.			10	10		30	30
		ИТОГО:			60	40	зачет	100	100

12.2 Критерии оценки:

(в соответствии с действующей нормативной базой)

Соответствие систем оценок (используемых ранее оценок итоговой академической успеваемости, оценок ECTS и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценок текущей успеваемости).

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95 - 100	5	A
86 - 94		B
69 - 85	4	C
61 - 68	3	D
51 - 60		E
31 - 50	2	FX
0 - 30		F
51-100	Зачет	Passed

Пояснение к таблице оценок:

Описание оценок ECTS

A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	“Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
C	“Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	“Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	“Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
FX	“Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

F	<p>“Безусловно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.</p>
----------	---

Положительными оценками, при получении которых курс засчитывается обучаемому в качестве пройденного, являются оценки А, В, С, D и E. Обучаемый, получивший оценку **FX** по дисциплине образовательной программы, обязан после консультации с соответствующим преподавателем в установленные учебной частью сроки успешно выполнить требуемый минимальный объем учебных работ, предусмотренных программой обучения, и представить результаты этих работ этому преподавателю. Если качество работ будет признано удовлетворительным, то итоговая оценка FX повышается до E и обучаемый допускается к дальнейшему обучению. В случае, если качество учебных работ осталось неудовлетворительным, итоговая оценка снижается до F и обучаемый представляется к отчислению. В случае получения оценки F или FX обучаемый представляется к отчислению независимо от того, имеет ли он какие-либо еще задолженности по другим дисциплинам.

12.3 ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)

1. Принципы образования первых поселений человека. Выбор местности, схема планировки поселения. Примеры.
2. Египет. Характеристика государственности. Этапы истории. Воздействие природных условий на формирование архитектуры и градостроительства.
3. Типы городов Египта. Примеры образования центров и кварталов. Город мёртвых. Ансамбль в Гизе. Принципы планировки и восприятия.
4. Храмовые комплексы – Карнак и Луксор. Приёмы психологического воздействия.
5. Условия образования государств Двуречья.
6. Характерные особенности городов Двуречья.
7. Вавилон и Персеполис.
8. Крито-микенская культура. Кносский дворец – основные характеристики.
9. Крито-микенская культура. Троя, Микены, Тиринф – сходство и различие.
10. Древняя Греция. Основные периоды развития, их характеристика.
11. Архитектура Афинского акрополя.
12. Основные типы греческих городов. Примеры.
13. Гипподамова система. Применение её в реальности.
14. Основные градостроительные приёмы греческих мастеров.
15. Характеристика архитектуры и градостроительства эллинистического периода.
16. Возникновение Рима. На какой культурной основе образовалось новое государство? Какие архитектурные и градостроительные приёмы переняли римляне?
17. Характеристика строительства римских военных лагерей и городов. Примеры.
18. Городские центры и форумы. На примере Рима.
19. Архитектура античного Рима. Основные памятники. Планировка города.
20. Помпеи и Геркуланум. Характеристика городов.
21. Византийское градостроительство.
22. Условия возникновения средневековых городов.
23. Архитектурные стили средневекового европейского города.
24. Городские площади средневековья.
25. Городские улицы средневековья.
26. Общая характеристика градостроительства Киевской Руси.

27. Киев – особенности планировки, памятники архитектуры.
28. Новгород – особенности планировки, памятники архитектуры.
29. Владимир – особенности планировки, памятники архитектуры.
30. Общая характеристика градостроительства в Италии XV – XVI веков.
31. Трактаты теоретиков и идеальные города.
32. Архитектура городских площадей Возрождения.
33. Флоренция – особенности планировки, памятники архитектуры.
34. Венеция – особенности планировки, памятники архитектуры.
35. Рим 15-16 веков – особенности планировки, памятники архитектуры.
36. Общая характеристика градостроительства во Франции XVI – XVIII веков.
37. Генеральные планы городов XVI – XVIII веков.
38. Городские площади XVI – XVIII веков на примере Парижа.
39. Версаль – особенности планировки.
40. Улицы и бульвары Парижа XVI – XVIII веков.
41. Градостроительная характеристика Парижа XVI – XVIII веков.

Критерии оценки зачета/экзамена

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Ответ на первый вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые;	5	0
	- суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие;	3	0
	- суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны.	1	0
2	Ответ на второй вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые;	5	0
	- суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие;	3	0
	- суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны.	1	0

12.4 ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Л.Р. № 1 «Градостроительная культура в древних цивилизациях». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.

Л.Р. № 2 «Градостроительство в эпоху Античности». Выполняется на 4 листах формата А3.

Л.Р. № 3 «Предпосылки создания теории градостроительства». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.

Л.Р. № 4 «Градостроительство Средневековья». Выполняется на подрамнике 55x75, обтянутом бумагой.

Л.Р. № 5 «Русское градостроительство ранне-феодального периода». Выполняется на половине подрамника 55x75.

Л.Р. № 6 «Градостроительство в Италии в период разложения феодализма». Выполняется на второй половине подрамника. Предварительно эскизируется.

Л.Р. № 7 «Градостроительство Московского государства 15-17 вв». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.

Л.Р. № 8 «Градостроительство во Франции при феодально-абсолютистском режиме». Выполняется на подрамнике 55x75.

Л.Р. № 9 «Русское градостроительство 18-19вв». Выполняется на подрамнике 55x75. Студент выбирает известное здание, знакомится с его историей, стилистикой, материалами.

Л.Р. № 10 «Градостроительство эпохи становления капитализма». Графическая работа.

Л.Р. № 11 «Реконструкция трёх европейских столиц 19 вв». Творческое задание на создание элементов экстерьера.

Л.Р. № 12 «Капиталистические города в начале 20 в». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.

Л.Р. № 13 «Теория и практика градостроительства 20-30 гг». Выполняется на 4 листах формата А3.

Л.Р. № 14 «Строительство новых административно-политических центров». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.

Л.Р. № 15 «Классификация населённых мест и городов». Выполняется на подрамнике 55x75, обтянутом бумагой.

Л.Р. № 16 «Градостроительное освоение территорий». Выполняется на половине подрамника 55x75.

Л.Р. № 17 «Аналитические методы оценок градостроительных систем». Графическая работа.

Л.Р. № 18 «Моделирование территориальных систем». Творческое задание.

Л.Р. № 19 «Композиция градостроительных структур». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.

Л.Р. № 20 «Городские территории и их зонирование». Выполняется на 4 листах формата А3.

Л.Р. № 21 «Системы озеленения территории города». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.

Критерии оценки лабораторных работ

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Качество графической работы и макета: - выполнена на высоком методическом уровне, соответствует нормативам, суть работы грамотно раскрыта - грамотно выполнены чертежи и	5	0

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
	визуализация. Суть работы недостаточно раскрыта	3	0
	- чертежи и макеты выполнены неграмотно и не соответствуют нормативам	1	0

12.5 ТЕМЫ ДОМАШНИХ РАБОТ

1. Графическая работа на тему «Градостроительная культура в древних цивилизациях».
2. Графическая работа «Градостроительство в эпоху Античности».
3. «Предпосылки создания теории градостроительства». Выполняется в виде презентации в программе Power Point.
4. «Градостроительство Средневековья». Выполняется на подрамнике 55x75, обтянутом бумагой.
5. «Градостроительство в Италии в период разложения феодализма». Выполняется на второй половине подрамника. Предварительно эскизируется.
6. «Градостроительство Московского государства 15-17 в» Выполняется в виде презентации в программе Power Point.
7. «Градостроительство во Франции при феодально-абсолютистском режиме.». Выполняется на подрамнике 55x75.
8. «Русское градостроительство 18-19вв.». Выполняется на подрамнике 55x75. Студент выбирает известное здание, знакомится с его историей, стилистикой, материалами.
9. «Градостроительство эпохи становления капитализма.». Графическая работа.
10. «Реконструкция трёх европейских столиц 19 в». Творческое задание на создание элементов экстерьера.
11. «Теория и практика градостроительства 20-30 г». Выполняется на 4 листах формата А3.
12. «Классификация населённых мест и городов». Выполняется на подрамнике 55x75, обтянутом бумагой.
13. «Аналитические методы оценок градостроительных систем.». Графическая работа.
14. «Моделирование территориальных систем». Творческое задание.
15. «Городские территории и их зонирование». Выполняется на 4 листах формата А3.

Критерии оценки домашних работ

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Выполнение эскизов и макетов:		
	- Материал грамотно оформлен использованы различные варианты.	5	0
2.	- сбор материала грамотно оформлен	5	0

Тесты (пример)

1. Принципы образования первых поселений человека.
 - а) Берег моря или реки, открытое пространство.
 - б) Излучина реки, закрытая с трёх сторон гавань.
 - в) Труднодоступная часть леса.
 - г) Открытое пространство степи, поля.

2. Воздействие природных условий на формирование архитектуры и градостроительства Египта.
 - а) Возведение платформ и насыпей для защиты от разлива рек.
 - б) Строительство городов на островах.
 - в) Строительство городов-крепостей на границах государства.
 - г) Строительство городов на излучинах рек.

3. Характерные особенности городов Двуречья.
 - а) Города, занимающие южные склоны гор.
 - б) Города, расположенные в плодородной долине, образованной двумя реками.
 - в) Города, расположенные в непосредственной близости друг от друга.
 - г) Города, защищенные неприступными скалами.

4. Вавилон. Основная градостроительная характеристика.
 - а) Город, круглый в плане с окруженным стенами центром.
 - б) Город, не имеющий четко выраженных границ.
 - в) Город, квадратный в плане, окружен двойным рядом стен.
 - г) Город, окруженный рвами с водой.

5. Крито-микенская культура. Кносский дворец – основные характеристики.
 - а) Четко выраженный объем здания.
 - б) Два здания, объединенные воздушным переходом.
 - в) Здание, состоящее из нескольких помещений, окруженное многочисленными пристройками.
 - г) Здание в виде пирамиды.

6. Архитектура Афинского акрополя.
 - а) Укрепленная часть античного города, защищенная стенами, располагалась на вершине горы.
 - б) Терраса, навес или галерея с плоским покрытием.
 - в) Архитектурно-парковый комплекс при монастыре, символизирующий райский пейзаж.
 - г) Чистое, хорошо просматриваемое место, с которого видно далеко вокруг.

7. Гипподамова система.
 - а) Четкая система планирования улиц, пересекающихся под прямым углом.
 - б) Радиальная система улиц с ярко выраженным центром.
 - в) Совокупность правил координации размеров здания.
 - г) Система сооружений, в которой не все оси лежат в одной поверхности.

8. Римские военные лагеря и города.
 - а) Город, имеющий в плане прямоугольник или квадрат с двумя главными пересекающимися улицами.
 - б) Центральная часть города, обнесенная стенами и башнями.

- в) Крытая галерея, огражденная с одной стороны стеной, с другой – портиком.
- г) Комплекс, сочетающий замкнутые внутри стен помещения.

9. Городской форум. На примере Рима.

- а) Укрепление или крепость.
- б) Площадь – центр политической, культурной и торговой жизни. Окружалась храмами, базиликами, дворцами, торговыми лавками.
- в) Храм симметричный в плане.
- г) Культовая постройка без специального помещения для алтаря.

10. Культурно- просветительские сооружения Древней Греции. Гимнасий.

- а) Мемориальное сооружение круглое в плане, внутри которого находился жертвенник.
- б) Здание или помещение для воспитания юношей, тренировок или соревнований атлетов.
- в) Античный храм прямоугольной формы.
- г) Специально оборудованный комплекс для проведения соревнований по конному спорту.

Критерии оценки тестов

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1	Количество правильных ответов:	
	24-26	5
	20-23	4
	14-19	3
	13-10	2
	5-9	1
	4-0	0

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Директор департамента
Ландшафтного проектирования и устойчивых
экосистем, к.б.н.



Э.А. Довлетярова