

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2022 20:29:08
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология интермедиального анализа

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Методология интермедиального анализа» является ознакомление студентов с основными понятиями и системы интермедиальных отношений. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих парадигм, из множества произведений художественной литературы, выделяется наиболее значимый материал, освоение которого позволяет понять процесс развития теоретической базы в литературоведении. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология интермедиального анализа» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы.
		ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.
		ОПК-3.2. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	ПК-1.1. Самостоятельно находит научную информацию в сфере филологии и гуманитарных наук, необходимую для проведения собственного исследования.
		ПК-1.2. Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методология интермедиального анализа» относится к обязательной части образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Методология интермедиального анализа».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Филология в системе современного гуманитарного знания Философия и художественное осмысление мира Русская литература в культурологическом аспекте Современная поэзия: традиции и тенденции	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	Филология в системе современного гуманитарного знания Русская литература в культурологическом аспекте Литература русского зарубежья	Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	Филология в системе современного гуманитарного знания Литература постмодернизма Современная поэзия: традиции и тенденции	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и	Филология в системе современного гуманитарного знания Современная поэзия: традиции и тенденции Литература русского зарубежья	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Литература США и Великобритании Французская литература XXI века Художественная конфликтология Философия и поэзия серебряного века История мировой драматургии Западноевропейская поэзия XX века	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология интермедиального анализа» составляет 7 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	46			34	12
в том числе:					
Лекции (ЛК)	23			17	6
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	23			17	6
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	170			128	42
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36			18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252		180	72
	зач.ед.	7		5	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Теоретические основы методологии интермедиального анализа	Тема 1.1. Литература как вид искусства. Интермедиальность и символизм. Проблема соотношения интермедиальности и интертекстуальности.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Классификация типов интертекстуальности Методология интертекстуального анализа	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	литературного произведения. Взаимодействие литературы и кино в истории и теории литературы	
Раздел 2: Практическое применение основ интермедиального анализа	Тема 2.1. Интермедиальный анализ романа В. Набокова «Дар»	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Интермедиальный анализ литературного текста на материале рассказа Чехова «Ионыч»	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Интермедиальное измерение творчества М. Булгакова (на примере романа "Мастер и Маргарита")	ЛК, СЗ
	Тема 2.4. Интермедиальный коллаж в «Романе воспитания» И.В. Горлановой и В.И. Букура.	ЛК, СЗ
	Тема 2.5. Интермедиальность романа «Кысь» Т. Толстой	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	презентаций.	
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.0 - В24 ведение в литературоведение : Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20.
2. 83.0 - Б26 Барт Ролан. Избранные работы. Семиотика. Поэтика [Текст] : Пер. с фр. / Р. Барт; Сост. общ.ред.и вступ. статья Г.К.Косикова. - М. : Прогресс, 1994. - 616 с. : ил. - ISBN 5-01-004408-0 : 9500.00.
3. Современная русская литература (1990-е гг. - начало 21 в.) : Учебное пособие для вузов / Под ред. С.И.Тиминой. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2010. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8465-0777-7 : 287.10. 83.3(2=Рус)6 - С56
4. Лейдерман Наум Лазаревич. Современная русская литература [Текст] : В 3-х кн.: Учебник для вузов по литературе. Книга 3 : В конце века (1986-1990) / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - М. : УРСС, 2001. - 160 с. : ил. - ISBN 5-8360-0199-5 : 70.00. 83.3(2=Рус)6 - Л42

Дополнительная литература:

1. 88 - В92 Выготский Лев Семенович. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - М. : Юрайт, 2017. - 496 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5534-00698-8 : 919.00.

2. 7НВ - Л80 Лотман Юрий Михайлович. Структура художественного текста [Текст] / Ю.М. Лотман. - М. : Искусство, 1970. - 384 с. - 1.63.
3. 83.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00.
4. Бахтин Михаил Михайлович. Фрейдизм. Формальный метод в литературоведении. Марксизм и философия языка [Текст] : Статьи / М.М. Бахтин; Сост., текстологич. подг. И.В.Пешкова; Коммент. В.Л.Махлина, И.В.Пешкова. - М. : Лабиринт, 2000. - 640 с. : ил. - (М.М.Бахтин под маской). - ISBN 5-200-0133-2 : 16.00.
5. Барт Ролан. Избранные работы. Семиотика. Поэтика [Текст] : Пер. с фр. / Барт Ролан ; Сост. общ.ред.и вступ. статья Г.К.Косикова. - М. : Прогресс, 1994. - 616 с. : ил. - ISBN 5-01-004408-0 : 9500.00.
6. 7НГ8 - М14 Маймин Евгений Александрович. Теория и практика литературного анализа [Текст] : Учебное пособие / Е.А. Маймин, Э.В. Слина. - М. : Просвещение, 1984. - 160 с. : ил. - 0.35.
7. Ильин Илья Петрович. Постмодернизм [Текст] : Словарь терминов / И.П. Ильин. - М. : INTRADA, 2001. - 384 с. : ил. - ISBN 5-87604-044-4 : 652.08. 71 - И46

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Методология интермедиального анализа».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Методология интермедиального анализа» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

доц. кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

К.Н. Галай

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.