

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.2022.14:25:23
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Аграрно-технологический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.03.10. Ландшафтная архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Ландшафтная архитектура

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История пейзажной живописи» является развитие общей художественной культуры, умение изображать архитектурные и ландшафтные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, умение уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами и способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных и других задач.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История пейзажной живописи» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-6.1 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История пейзажной живописи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках Б1 В. Обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История пейзажной живописи»

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули,	Последующие дисциплины/модули,
УК-5	Способен воспринимать	Рисунок и живопись в ландшафтной	Архитектурная графика и основы композиции, Теория

	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	композиции	ландшафтной архитектуры и методология проектирования Информационные технологии в ландшафтной архитектуре Ландшафтное проектирование Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры Градостроительство с основами архитектуры Фитодизайн интерьера Ландшафтное планирование
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Рисунок и живопись в ландшафтной композиции	Архитектурная графика и основы композиции, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Информационные технологии в ландшафтной архитектуре Ландшафтное проектирование Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры Градостроительство с основами архитектуры Фитодизайн интерьера Ландшафтное планирование

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История пейзажной живописи» составляет 6 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
			1			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>		85	85			
Лекции (ЛК)						
Лабораторные работы (ЛР)		85	85			
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>		98	98			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>		33	33			
Общая трудоемкость дисциплины		ак.ч. 216	216			

	зач.ед.	6	6			
--	---------	----------	----------	--	--	--

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
			1			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>		26	26			
Лекции (ЛК)		13	13			
Лабораторные работы (ЛР)		13	13			
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>		163	163			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>		27	27			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	216			
	зач.ед.	6	6			

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
			1			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>		20	20			
Лекции (ЛК)		10	10			
Лабораторные работы (ЛР)		10	10			
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>		192	192			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>		4	4			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	216			
	зач.ед.	6	6			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Вид учебной работы
1.	Материалы, инструменты, оборудование, техника работы.	Знакомство с материалами и инструментами и правила их использования.	ЛР
2.	Виды изобразительного искусства.	Упражнения.	ЛР
3.	Упражнения с	Наскальная живопись.	ЛР

	инструментом.		
4.	Природные формы.	Степной пейзаж.	ЛР
5.	Взаимосвязь форм.	Морской пейзаж.	ЛР
6.	Движение.	Горный пейзаж.	ЛР
7.	Виды движения.	Лесной пейзаж.	ЛР
8.	Перспектива.	Времена года в пейзажах. Осенний пейзаж.	ЛР
		Зимний пейзаж	ЛР
		Летний пейзаж.	ЛР
		Весенний пейзаж.	ЛР
9.	Взаимосвязь изображений.	Антураж. Стаффаже. Пейзаж-проект.	ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Специализированная аудитория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием. (аудитории 314)	Комплект специализированной мебели, Проектор BenQ MH550, Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в том числе MS Office/ Office 365, Teams)

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Печатные издания:

1. Т.В. Ильина «История искусств» учебник Москва «Высшая школа» 2000, 720 стр.

2. С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков «Рисунок» учебник -Москва «Архитектура-С» 2005, 296 стр.
3. К.В. Кудряшев «Архитектурная графика» учебник - Москва «Архитектура-С» 2006, 310 стр.
4. О.В. Осмоловская «Рисунок» учебное пособие Москва 2003, 120 стр.

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. – 2-е изд. – Оренбург : Университет, 2014. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4417-0442-7. – Текст : электронный.
2. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н. Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 30-32. – ISBN 978-5-7408-0217-6. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. А. Дейнека «Учитесь рисовать» Москва «Архитектура-С» 2005, 224 стр,
2. Ю. Аксёнов М. Левидова «Цвет и линия» Москва «Советский художник» 1986, 254 стр,
3. Ю.Г. Аксёнов «Рисунок и живопись» Москва «Искусство» 1961, 226 стр,
4. М.В. Федоров «Рисунок и перспектива» Москва «Искусство» 1961, 254 стр.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- NCBI: <https://p.360pubmed.com/pubmed/>
- Вестник РУДН: режим доступа с территории РУДН и удаленно <http://journals.rudn.ru/>
- Научная библиотека Elibrary.ru: доступ по IP-адресам РУДН по адресу: <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
- ScienceDirect (ESD), «FreedomCollection», "Cell Press" ИД "Elsevier". Есть удаленный доступ к базе данных, доступ по IP-адресам РУДН (или удаленно по индивидуальному логину и паролю).
- Академия Google (англ. Google Scholar) - бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.

Индексирует полные тексты научных публикаций. Режим доступа: <https://scholar.google.ru/>

- Scopus - наукометрическая база данных издательства ИД "Elsevier". Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://www.scopus.com/>
- Web of Science. Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://login.webofknowledge.com/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «История пейзажной живописи»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Директор ДЛПиУЭ		Э.А. Довлетярова
_____	_____	_____
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.
Старший преподаватель ДЛПиУЭ		Т.Е. Жукова
_____	_____	_____
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.