

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»*

Инженерная академия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: История промышленного дизайна

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация): Дизайн промышленных и социальных объектов

Москва,
2021

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История промышленного дизайна» является приобретение студентами знаний в области дизайна и истории его развития и изучение современного дизайна как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- изучить современные способы создания художественно-промышленного продукта различного назначения, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном;
- изучить стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История промышленного дизайна» относится к вариативной компоненте (профессиональных дисциплин) Блока 1 Б1.О.03.01. Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2	История архитектуры и дизайна	История и теория цвета в промышленном дизайне
3	Мировая архитектура и дизайн XXI века	Эргономика в промышленном дизайне
4		Государственная итоговая аттестация

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «История промышленного дизайна» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

УК-5; УК-6; ПК-4

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4

<i>способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);</i>	Уровень 1. Основы философии и информатики Уровень 2. Механизмы восприятия и анализа Уровень 3. Цель и пути её достижения	Уровень 1. Обобщать полученную информацию Уровень 2. Анализировать полученную информацию Уровень 3. Формулировать цель и пути её достижения	Уровень 1. Навыками обобщения полученной информации Уровень 2. Методами анализа полученной информации Уровень 3. Навыками формулирование цели и определения путей ее достижения
<i>- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);</i>	Уровень 1. Необходимость общекультурного и профессионального саморазвития Уровень 2. Основные достижения гуманитарных и точных наук, применимых в своей деятельности Уровень 3. Мету использования общенаучных знаний в своей области	Уровень 1. Находить пути общекультурного саморазвития Уровень 2. Повышать квалификацию и мастерство в своей области, опираясь на всю сумму освоенных знаний Уровень 3. Находить способы повышения квалификации и мастерства в своей области	Уровень 1. Навыками общекультурного ориентирования в быстроменяющихся условиях Уровень 2. Принципами позволяющими предвидеть направленность быстроменяющихся условий Уровень 3. Методами адекватной реакции на изменение направленности условий окружающего мира
<i>- способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов. (ОПК-4).</i>			

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Модуль
		2
Аудиторные занятия	52	52
в том числе:	-	-
Лекции (Л)	16	16
Практические/семинарские занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Курсовой проект/курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль	29	29
Вид аттестационного испытания	зачет	27
Общая трудоемкость	академических часов	108
	зачетных единиц	3

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
-------	--	-------	-------------------	------	-----	------------

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
<i>Е СЕМЕСТР</i>						
1.	Тема 1. «БАУХАУЗ»- школа художественного конструирования.	2	2	-	4	8
2	Тема 2. Основные направления дизайна. Графический дизайн. Дизайн моды. Дизайн интерьера.	4	4	-	4	12
3	Тема 3. Американский промышленный Дизайн. Ф.Л.Райт. Р. Ф. Лоуи. Г. Дрейфус. Стайлинг.	2	2	-	4	8
4	Тема 4. Конструирование в промышленном дизайне. Основные этапы художественно- конструкторского проектирования. Системное проектирование.	2	2	-	2	6
5	Тема 5. Развитие дизайна в послевоенной истории. Дитер Рамс-создатель стиля «Браун». Направления в дизайне второй половины XX века.	4	4	-	4	12
6	Тема 6. Восточная эстетика. Японский дизайн. Компьютерные технологии и современный промышленный дизайн.	2	2	-	4	8
	Зачет					18
		16	16	-	22	108

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «История промышленного дизайна» проводится по следующим видам учебной работы: лекции и практические занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении практической работы в подгруппе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические работы проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение домашних работ.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложения 2-4). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Текст] / И.Б. Аббасов. – М.: ДМК-Пресс, 2013. – 92 с.
2. Ермолин, Л. Промышленный дизайн: сущность, содержание и тенденции развития [Текст] / Л. Ермолина. – М.: LAP, 2011. – 124 с.
3. Леборт, К. Графический дизайн [Текст] / К. Леборт. – СПб.: Питер, 2017. – 96 с.
4. Элам, К. Геометрия дизайна : пропорции и композиция [Текст] / К. Элам, пер. с англ. - СПб.: Питер, 2014. – 112 с.

Дополнительная литература:

1. Калиничева, М. Техническая эстетика и дизайн [Текст] / М. Калиничева, М. Решетова. - М.: Культура, 2012. – 358 с.
2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Юрайт, 2017. — 157 с.
3. Папанек В. Дизайн для реального мира [Текст] / В. Папанек . - М.: изд. Дмитрий Аронов, 2015. – 416 с.
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры [Текст] / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 197 с.
5. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров [Текст] / Р. Уильямс, пер. с англ. – СПб.: Питер, 2016. – 240 с.
6. Филл, Ш. История дизайна [Текст] / Ш. Филл, П. Филл. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014. – 512 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение проведения лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов:

- «Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено»

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Курс лекций по дисциплине «История промышленного дизайна» (приложение 2).
2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История промышленного дизайна» (приложение 3).
3. Методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине «История промышленного дизайна» (приложение 4).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 483 Оборудование и мебель: - Персональный компьютер, монитор аудиторный настенный - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения практических работ № 264 Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - скульптурные станки; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели).	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История промышленного дизайна» представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Разработчик:

Ст.преподаватель департа-
мента архитектуры

Е.С.Терехина

Руководитель программы

канд.пед.наук, доцент,
руководитель направления
«Дизайн архитектурной среды»,

Департамента архитектуры



Соловьева Анна Викторовна

канд.арх., доцент, директор

Департамента архитектуры



Бик Олег Витальевич