

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**История зарубежной литературы**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:**

**42.03.02 Журналистика**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Журналистика**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является ознакомление студентов с основными этапами развития зарубежной литературы: Античная литература, Средние века, эпоха Возрождения, 17-18 века зарубежной литературы и литературы 20 столетия. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих парадигм данных веков, из множества произведений зарубежной художественной литературы выделяется наиболее значимый материал, освоение которого позволяет понимать и оценивать развитие литературного процесса в целом, определять особенности развития западноевропейской литературы и особенности проявления идеологий и общественных движений Европы. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр  | Компетенция  | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)   |
|-------|--|---|
| УК-5  | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем   |
|       |  | УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии  |
|       |  | УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи. |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса  |
|       |  | ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  |

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к вариативной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр  | Наименование компетенции   | Предшествующие дисциплины/модули, практики*  | Последующие дисциплины/модули, практики*   |
|-------|--|--|--|
| УК-5  | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | История<br>Философия<br>История отечественной литературы<br>История отечественной журналистики<br>Русская литература XX века<br>История зарубежной литературы<br>История зарубежной журналистики<br>История новейшего времени и международных отношений<br>Современная периодика российских конфессий<br>Журналистика и духовная жизнь | Французская журналистика<br>Профессионально-ознакомительная практика<br>Профессионально-творческая практика<br>Преддипломная практика<br>Государственная итоговая аттестация |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | Работа журналиста в газете<br>Современный русский язык<br>Основы риторики<br>История отечественной журналистики<br>Современная зарубежная журналистика   | Основы теории литературы<br>История русского искусства<br>Профессионально-творческая практика<br>Преддипломная практика<br>Государственная итоговая аттестация               |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы» составляет 9 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО,<br>ак.ч. | Семестр/модули |           |           |            |           |           |
|---|-----------------|----------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
|   |                 | 4.3            | 4.4       | 5.1       | 7.1        | 7.2       |           |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 100             | 18             | 16        | 36        | 18         | 12        |           |
| Лекции (ЛК)                               | 50              | 9              | 8         | 18        | 9          | 6         |           |
| Лабораторные работы (ЛР)                  |                 |                |           |           |            |           |           |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 50              | 9              | 8         | 18        | 9          | 6         |           |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 170             | 42             | 11        | 60        | 9          | 48        |           |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 54              | 12             | 9         | 12        | 9          | 12        |           |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.           | <b>324</b>     | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>108</b> | <b>36</b> | <b>72</b> |
|   | зач.ед.         | <b>9</b>       | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>   | <b>1</b>  | <b>2</b>  |

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО,<br>ак.ч. | Семестр(-ы) |           |           |            |            |
|---|-----------------|-------------|-----------|-----------|------------|------------|
|   |                 | 4           | 5         | 6         | 7          |            |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 136             | 34          | 34        | 34        | 34         |            |
| Лекции (ЛК)                               | 68              | 17          | 17        | 17        | 17         |            |
| Лабораторные работы (ЛР)                  |                 |             |           |           |            |            |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 68              | 17          | 17        | 17        | 17         |            |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 190             | 35          | 29        | 56        | 70         |            |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 34              | 3           | 9         | 18        | 4          |            |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.           | <b>360</b>  | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>108</b> | <b>108</b> |
|   | зач.ед.         | <b>10</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   |

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО,<br>ак.ч. | Семестр(-ы) |           |           |            |            |
|---|-----------------|-------------|-----------|-----------|------------|------------|
|   |                 | 4           | 5         | 6         | 7          |            |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 52              | 12          | 12        | 12        | 16         |            |
| Лекции (ЛК)                               | 26              | 6           | 6         | 6         | 8          |            |
| Лабораторные работы (ЛР)                  |                 |             |           |           |            |            |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 26              | 6           | 6         | 6         | 8          |            |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 260             | 48          | 48        | 84        | 80         |            |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 48              | 12          | 12        | 12        | 12         |            |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.           | <b>360</b>  | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>108</b> | <b>108</b> |
|   | зач.ед.         | <b>10</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   |

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

| Наименование раздела дисциплины                                     | Содержание раздела (темы)   | Вид учебной работы* |
|---|---|---------------------|
| Раздел 1. Античная литература                                       | Тема 1.1. Истоки древнегреческой культуры и литературы. Хронология и география античной литературы. Эпос как род литературы. Гомеровский эпос.  | ЛК, СЗ              |
|   | Тема 1.2. Древнегреческая лирика. Жанры, тематика, основные представители. Рецепция античных жанров и тем в европейской поэзии.   | ЛК, СЗ              |
|   | Тема 1.3. Греческая трагедия и комедия V в. до н.э. Драма как род литературы. Поэтика и проблематика трагедии и комедии. Основные представители древнегреческой драматургии. Литература эпохи эллинизма: новое мироощущение и новые жанры. Золотой век римской словесности. | ЛК, СЗ              |
| Раздел 2. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения | Тема 2.1. Литература раннего Средневековья. Древнеанглийский, кельтский, скандинавский эпос. Основные формы латинской словесности.  | ЛК, СЗ              |
|   | Тема 2.2. Литература зрелого Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы. Куртуазная и городская литература. Аллегория и ее место в западноевропейской традиции словесности.  | ЛК, СЗ              |
|   | Тема 2.3. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма.  | ЛК, СЗ              |
| Раздел 3. История зарубежной литературы 17-18 вв.                   | Тема 3.1. Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Барокко как тип культуры. Испанская барочная драматургия. Литература Германии XVII века.   | ЛК, СЗ              |
|   | Тема 3.2. Классицизм как стиль и его разновидности в литературе XVII-XVIII века. Классицистический театр во Франции. Неоклассицизм в Англии.  | ЛК, СЗ              |
|   | Тема 3.3. Феномен Просвещения. Философия, культура и наука в XVIII веке. Литературные направления XVIII века: сентиментализм, просветительский классицизм, рококо, предромантизм.   | ЛК, СЗ              |
| Раздел 4. История зарубежной литературы 20 в.                       | Тема 4.1. Декаданс. Символизм. Эстетизм. Импрессионизм. Натурализм.   | ЛК, СЗ              |
|   | Тема 4.2. Американский реализм рубежа XIX-XX веков. Авангард и авангардизм. Модернизм. Американская мечта и ее крушение.  | ЛК, СЗ              |

|  |  |        |
|--|--|--------|
|  | Тема 4.3. Литература «потерянного поколения».<br>Интеллектуальный роман. Драматургия первой половины XX века. Психоанализ и неопрейдизм, трансформация идей Фрейда, Юнга и Фромма в западной литературе XX века. | ЛК, СЗ |
|  | Тема 4.4. Экзистенциализм. Театр абсурда.<br>Тема будущего и жанр антиутопии в творчестве западных писателей XX века.<br>Постмодернизм. Экзистенциализм  | ЛК, СЗ |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории      | Оснащение аудитории   | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|--------------------|---|--|
| Лекционная         | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.   | Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов            |
| Лаборатория        | Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.  | Не реализуется   |
| Семинарская        | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.                       | Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов            |
| Компьютерный класс | Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Не реализуется   |

| Тип аудитории                          | Оснащение аудитории  | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|--|--|--|
| Для самостоятельной работы обучающихся | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720                       |

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016, 2019. - 190 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8325-8. - ISBN 978-5-534-00369-7 : 499.00.

83.3(0) - И 90 Алексеев Михаил Петрович. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. В 2-х ч. : учебник и практикум для академического бакалавриата. Ч.2 : Эпоха Возрождения / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский. - М. : Юрайт, 2017. - 395 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7868-1 : 929.00.

83.3(0) - И 90 История зарубежной литературы 17 века : учебник для академического бакалавриата / Под общ. ред. Н.Т.Пахсарьян. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 493 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-534-01434-1 : 909.00.

83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 426 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01334-4 : 989.00.

83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 139 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8328-9 : 399.00.

83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века : учебное пособие / Н.В. Банников, Н.П. Банникова, Ю.И. Божор [и др.] ; Под ред.



М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.

*Дополнительная литература:*

83.3(0) - Р 98 Рабинович Валерий Самуилович. История англоязычной литературы : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-4031-6 : 342.46.

83.3(0)43 - Ш17 Шайтанов Игорь Олегович. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 699 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3764-0 : 1259.00.

83.3 - Н 63 Никола Марина Ивановна. История зарубежной литературы средних веков : учебник для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 451 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7038-8 : 759.00.

83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы конца 19- первой половины 20 века : учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 484 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6886-6 : 1009.00.

83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века : учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.

83.3 - Г 19 Ганин Владимир Николаевич. История зарубежной литературы 17-18 веков : учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 415 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5617-7 : 879.00.

83.3 - Г47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы от античности до середины 19 века : учебник для бакалавров / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2015. - 904 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3487-8 : 1039.00.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
- Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru>)
- Всероссийская виртуальная библиотека ([www.portalus.ru](http://www.portalus.ru))
- Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ ([www.project.phil.pu.ru](http://www.project.phil.pu.ru))
- Электронная коллекция «Лингвистическая антропология» (<http://lingatrop.iphil.ru>)
- Электронная библиотека по лингвистике ([www.lib.fl.ru](http://www.lib.fl.ru))
- «Проект Гутенберг» ([www.gutenberg.net](http://www.gutenberg.net)), содержащий лучшие произведения человеческого разума, формируется на добровольных началах и путем добровольных же пожертвований текстов;
- Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library ([www.ipl.org](http://www.ipl.org)) является проектом, который целенаправленно финансируется Мичиганским университетом.
- Библиотеки Европейского Союза ([www.theeuropeanlibrary.org](http://www.theeuropeanlibrary.org); [www.epochnet.org](http://www.epochnet.org))
- Электронная энциклопедия ([www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru))
- Сайт филологической литературы [www.e-lingvo.net](http://www.e-lingvo.net)
- Сайт по теории языка и литературы <http://philologos.narod.ru>
- Сайт по филологии [www.durov.com](http://www.durov.com)
- Сайт по русской филологии [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
- сайт по филологии <http://philologos.narod.ru>

## 2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «История зарубежной литературы».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История зарубежной литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доц.кафедры русской и  
зарубежной литературы, к.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

Разумовская О.В.

Фамилия И.О.

Доц.кафедры русской и  
зарубежной литературы, к.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

Галай К.Н.

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Зав.каф.русской и зарубежной  
литературы, д.ф.н., проф.

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.