

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Компьютерные технологии в историко-культурном анализе

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

46.04.01 История

Направленность программы (профиль)

Всемирная история и массовые коммуникации

1. Цели и задачи дисциплины: целью данного курса является подготовка современного специалиста-историка, владеющего базовыми знаниями, умениями и навыками по применению новейших интернет-технологий в историко-культурном анализе и образовании. Для достижения этой цели в процессе изучения курса необходимо решить несколько образовательных задач: ознакомиться с существующими возможностями интернет-технологий; соотнести эти возможности с основными элементами работы историка-исследователя и историка-преподавателя; понять, как такие элементы могут быть выполнены при помощи новейших технологий; закрепить достигнутое понимание на уровне умений и навыков во время практических занятий.

Таким образом, кроме главной цели данный курс имеет еще одну – содействие формированию профессионализма историка через повторение материала, полученного в рамках изучения других курсов, таких, как «Введение в специальность», «Источниковедение» и др.: выполняя практические задания за компьютером, студенты неизбежно должны будут вспомнить и закрепить полученные навыки работы историка-исследователя.

В рамках курса рассматриваются история возникновения и современное устройство глобальной информационной сети Интернет; основные службы и сервисы интернет анализируются с точки зрения их применимости на различных этапах работы историка; рассматривается имеющийся опыт профессионального сообщества историков по освоению и применению новых информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Компьютерные технологии в историко-культурном анализе» относится к вариативной компоненте Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «Компьютерные технологии в историко-культурном анализе» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

| № п/п | Шифр и наименование компетенции | Предшествующие дисциплины | Последующие дисциплины (группы дисциплин) |
|---|---------------------------------|---|---|
| Универсальные компетенции | | | |
| 1 | УК-7 | Междисциплинарные подходы в современной исторической науке Актуальные проблемы исторических исследований | - |
| Общепрофессиональные компетенции | | | |
| 2 | ОПК-5 | Взаимодействие со СМИ (медиа-рилейшнз) | Методика преподавания истории в высшей школе Психология массовой коммуникации. Комплексный анализ информации Педагогическая практика Преддипломная практика Профессиональная практика Научно-исследовательская работа |

| | | | |
|---|-------|---|--|
| 3 | ОПК-7 | - | 1. Психология массовой коммуникации. Комплексный анализ информации 2. Поисковые системы и базы данных в Интернете, он-лайн реклама |
|---|-------|---|--|

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

Универсальные компетенции:

- Способен к использованию цифровых технологий и методов поиска, обработки, анализа, хранения и представления информации в условиях цифровой экономики и современной корпоративной информационной культуры. (УК-7)

Общепрофессиональные компетенции:

- Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. (ОПК-5)
- Способен использовать информационные ресурсы и цифровой контент, взаимодействовать и обмениваться информацией посредством цифровых технологий, понимать основы кибербезопасности, защиты персональных данных и конфиденциальности. (ОПК-7)

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен:**

Знать: основные методологические подходы и этапы исторического исследования; влияние новых информационных технологий на жизнь общества; базовые понятия построения современных сетей связи, использующих стек протоколов TCP/IP, базовые понятия цифрового общества, основные тенденции развития «цифровой истории».

Уметь: анализировать и использовать базовую историческую информацию, определять степень изученности темы и достаточность источниковой базы для ее изучения, использовать в исторических исследованиях полученные знания, составлять базовые запросы с использованием булевых операторов.

Владеть: навыками работы с источниками и научной литературой, навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; навыками практического применения конкретных методов исторического исследования, навыками представления своего исследования в виде гипертекста, навыками оформления библиографических описаний печатных и электронных источников в соответствии со стандартами ГОСТ.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры (модули) | | | |
|-----------------------------------|-------------|-------------------|----|--|--|
| | | 1 | 2 | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | | | | |
| В том числе: | | | | | |
| <i>Лекции</i> | | | | | |
| <i>Практические занятия</i> | | | | | |
| <i>Семинары</i> | | | | | |
| <i>Лабораторные работы</i> | 32 | | 32 | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|-----|--|-----|--|
| Самостоятельная работа (всего) | | 58 | | 58 | |
| Контроль | | 18 | | 18 | |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. | 108 | | 108 | |
| | 108 ак.час. | | | | |

5. Содержание дисциплины:

В рамках курса рассматриваются история возникновения и современное устройство глобальной информационной сети Интернет; основные службы и сервисы Интернет анализируются с точки зрения их применимости на различных этапах работы историка; рассматривается имеющийся опыт профессионального сообщества историков по освоению и применению новых информационных технологий, современные дискуссии по становлению «цифровой истории» и ее задач, использование big data и наукометрических ресурсов в профессиональной деятельности историка. Отдельное внимание уделяется влиянию цифровых технологий на современное общество.

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------|---|---|
| 1 | Раздел I. Установочный | Определение перечня выполняемых практических заданий и предъявляемых к ним требований. Регистрация собственного доменного имени 3-го уровня и открытие учебного почтового ящика. Выбор темы проекта в «деловой игре» и темы «виртуальной курсовой работы» для выполнения дальнейших заданий, то есть направления учебного исследования, по которому они впоследствии будут осуществлять элементы поиска и анализа источниковой базы, историографии вопроса и т.п., то есть проходить все основные этапы работы историка. Каждое практическое задание на семинарах в дальнейшем будет подразумевать выполнение одного из элементов исследования. |
| 2 | Раздел II. История появления и основные понятия интернет | Новые информационные технологии в постиндустриальном обществе XXI века. Роль интернет-технологий в работе историка. История возникновения и эволюция глобальной сети интернет. Появление протокола TCP/IP. Основные понятия и протоколы интернет. стек протоколов TCP/IP. Протоколы прикладного уровня и базирующиеся на них службы и сервисы. Принципиальная схема построения и взаимодействия «сети сетей». Система IP-адресов и доменных имен. Uniform Resource Locator. Основы безопасности при работе в интернет. Нетикет и эмотикон. Правовое регулирование интернет. |
| 3 | Раздел III. Обмен мнениями и общение в интернет | Электронная почта в работе историка. Списки рассылки и новостные группы: принципы организации, основы работы. Интернет-конференции. Основные ресурсы исторической тематики. Эволюция общения в интернет: от чатов, ICQ, форумов и «досок объявлений» к web 2.0, социальным сетям и мессенджерам. Принципы организации и основы работы. |

| | | |
|---|---|--|
| | | Развитие сервисов и протоколов VoIP, SKYPE и аналогичных. Основные ресурсы исторической тематики. Социальные сети и мессенджеры, подкасты и стриминговые сервисы как новые формы профессиональной коммуникации. |
| 4 | Раздел IV. Поиск информации в интернет | <p>Поиск информации в интернет: каталоги, поисковые системы, специализированные информационные системы, электронные каталоги, электронные библиотеки. Основные ресурсы исторической тематики. Принципы организации и основы работы. Обобщенная структура языка запросов и расширенные запросы. Булевы операторы.</p> <p>Поиск информации по тематике исследования через каталоги ресурсов и поисковые системы интернет. Создание ярлычков, закладок и способы сохранения информации для ее дальнейшего использования. Описание интернет-ресурса по теме работы.</p> <p>Работа с каталогами библиотек. Работа с поисковой системой WebIRBIS™ на примере каталога ИНИОН: основные элементы системы и функциональные возможности и язык запросов. Поиск информации по теме «виртуального исследования». Поиск информации в поисковой системе АЛЕФ на примере каталога Российской государственной библиотеки: основные элементы системы и функциональные возможности и язык запросов. Поиск информации по теме «виртуального исследования».</p> <p>Работа с научными публикациями в интернет: DOI, Crossref, RSCI, Web of Science и Scopus. Стандарты описания публикаций в печатном и электронном виде.</p> |
| 5 | Раздел V. Всемирная паутина – world wide web в работе историка | <p>Http-протокол как основа современной интеграции ресурсов и сервисов интернет. Гипертекст и гиперссылка, HTML и веб-страницы. Основы построения веб-сайта: структура, основные элементы, типы сайтов. Программы и шаблоны для создания сайтов. Платные и бесплатные ресурсы для размещения собственного исторического сайта. Подход к наполнению и раскрутке «сайта». Гипертекст в оформлении исторических работ.</p> <p>Создание проекта структуры и макета собственного сайта – «виртуальной курсовой работы». Использование шаблонов и интернет-конструкторов. Создание структуры и наполнение собственного исторического сайта.</p> <p>Подключение форм интерактивного общения.</p> <p>Гиперссылки, гипертекст и упорядочение информации.</p> <p>Продвижение сайта и его регистрация в поисковых системах Представление готовых проектов («виртуальных курсовых работ») и их обсуждение («защита») на семинаре. «Деловая игра» по представлению собственного «стартапа» на историческую тематику.</p> |
| 6 | Раздел VI. Современные тенденции развития интернет | Современный опыт и примеры применения компьютерных и интернет-технологий в исторической науке и образовании. Перспективы развития интернет и появление новых служб и сервисов (файлообменные |

| | |
|--|---|
| | <p>системы, Peer-to-Peer, коллективные библиотеки, совместные вычисления и т.п.). ВИКИпедия как новый принцип формирования коллективной базы знаний и как социокультурный феномен современного интернет. Основные причины популярности и формы использования блогов. Развитие интерактивных сервисов. Глобализация и виртуализация экономики. Современные тенденции развития ИТ-индустрии: digital disruption; big data; cloud computing; blockchain; революция API. Становление информационного общества и его влияние на развитие гражданского общества в России.</p> |
|--|---|

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | Семина | СРС | Всего час. |
|-------|---|-------|-------------|-----------|--------|-----|------------|
| 1. | <p>Определение перечня выполняемых практических заданий и предъявляемых к ним требований. Интерактивное повторение пройденного в предыдущих курсах – этапы и методы исторического исследования. Выбор темы «виртуальной курсовой работы» для выполнения дальнейших заданий, то есть направления учебного исследования, по которому студенты впоследствии будут осуществлять элементы поиска и анализа источниковой базы, историографии вопроса и т.п., то есть проходить все основные этапы работы историка. Каждое практическое задание на семинарах в дальнейшем будет подразумевать выполнение одного из элементов исследования. Регистрация собственного доменного имени 3-го уровня и открытие учебного почтового ящика.</p> | | | 2 | | | 2 |
| 2. | <p>Новые информационные технологии в постиндустриальном обществе XXI века. Роль интернет-технологий в работе историка. История возникновения и эволюция глобальной сети интернет. Появление протокола TCP/IP. Основные понятия и протоколы интернет. Стек протоколов TCP/IP. Протоколы прикладного уровня и базирующиеся на них службы и сервисы.</p> | | | 2 | | | 2 |
| 3 | <p>Принципиальная схема построения и взаимодействия «сети сетей». Система IP-адресов и доменных имен.</p> | | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---|
| | Uniform Resource Locator. Основы безопасности при работе в интернет. Нетикет и эмотикон. Правовое регулирование интернет. | | | | | | |
| 4 | Электронная почта в работе историка. Списки рассылки и новостные группы: принципы организации, основы работы. Интернет-конференции. Основные ресурсы исторической тематики. | | | 2 | | | 2 |
| 5 | Эволюция общения в интернет: от чатов, ICQ, форумов и «досок объявлений» к web 2.0, социальным сетям и мессенджерам. Принципы организации и основы работы. Развитие сервисов и протоколов VoIP, SKYPE и аналогичных. Социальные сети и мессенджеры, подкасты и стриминговые сервисы как новые формы профессиональной коммуникации. | | | 2 | | | 2 |
| 6 | Поиск информации в интернет: каталоги, поисковые системы, специализированные информационные системы, электронные каталоги, электронные библиотеки. Принципы организации и основы работы. Обобщенная структура языка запросов и расширенные запросы. Булевы операторы. Основные ресурсы исторической тематики. | | | 2 | | | 2 |
| 7 | Поиск информации по тематике исследования через каталоги ресурсов и поисковые системы интернет. Создание ярлыков, закладок и способы сохранения информации для ее дальнейшего использования. Описание интернет-ресурсов по теме работы. | | | 2 | | | 2 |
| 8 | Работа с каталогами библиотек. Работа с поисковой системой WebIRBIS™ на примере каталога Государственной публичной исторической библиотеки: основные элементы системы и функциональные возможности и язык запросов. Поиск историографии по теме «виртуального исследования». | | | 2 | | | 2 |
| 9 | Поиск информации в поисковой системе АЛЕФ на примере каталога Российской государственной | | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|---|
| | библиотеки: основные элементы системы и функциональные возможности и язык запросов. Поиск источников по теме «виртуального исследования». | | | | | | |
| 10 | Работа с научными публикациями в интернет: DOI, Crossref, RSCI, Web of Science и Scopus. Стандарты описания публикаций в печатном и электронном виде. | | | 2 | | | 2 |
| 11 | Рубежная аттестация | | | 2 | | | 2 |
| 12 | Http-протокол как основа современной интеграции ресурсов и сервисов интернет. Гипертекст и гиперссылка, HTML и веб-страницы. Основы построения веб-сайта: структура, основные элементы, типы сайтов. Программы и шаблоны для создания сайтов. Платные и бесплатные ресурсы для размещения собственного исторического сайта. Подход к наполнению и раскрутке «сайта». Гипертекст в оформлении исторических работ. Создание проекта структуры и макета собственного сайта – «виртуальной курсовой работы». | | | 2 | | | 2 |
| 13 | Использование шаблонов и интернет-конструкторов. Создание структуры и наполнение собственного исторического сайта. Подключение форм интерактивного общения. Гиперссылки, гипертекст и упорядочение информации. Продвижение сайта и его регистрация в поисковых системах | | | 2 | | | 2 |
| 14 | Современный опыт и примеры применения компьютерных и интернет-технологий в историко-культурном анализе и образовании. Перспективы развития интернет и появление новых служб и сервисов (файлообменные системы, Peer-to-Peer, коллективные библиотеки, совместные вычисления и т.п.). ВИКИ-педия как новый принцип формирования коллективной базы знаний и как социокультурный феномен современного интернет. Основные причины популярности и формы использования блогов. Развитие интерактивных сервисов. | | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|---|
| 15 | Представление готовых проектов («виртуальных курсовых работ») и их обсуждение («защита») на семинаре. | | | 2 | | | 2 |
| 16 | Представление готовых проектов («виртуальных курсовых работ») и их обсуждение («защита») на семинаре. | | | 2 | | | 2 |
| 17 | Глобализация и виртуализация экономики. Современные тенденции развития ИТ-индустрии: digital disruption; big data; cloud computing; blockchain; революция API. Становление информационного общества и его влияние на развитие гражданского общества в России. | | | 2 | | | 2 |
| 18 | Итоговая аттестация | | | 2 | | | 2 |

6. Лабораторный практикум

| № п/п | № раздела дисциплины | Тематика практических занятий (семинаров) | Трудоемкость (час.) |
|-------|----------------------|--|---------------------|
| 1. | 1 | Определение перечня выполняемых практических заданий и предъявляемых к ним требований. Интерактивное повторение пройденного в предыдущих курсах – этапы и методы исторического исследования. Выбор темы «виртуальной курсовой работы» для выполнения дальнейших заданий, то есть направления учебного исследования, по которому студенты впоследствии будут осуществлять элементы поиска и анализа источниковой базы, историографии вопроса и т.п., то есть проходить все основные этапы работы историка. Каждое практическое задание на семинарах в дальнейшем будет подразумевать выполнение одного из элементов исследования. Регистрация собственного доменного имени 3-го уровня и открытие учебного почтового ящика. | 2 |
| 2 | 2 | Новые информационные технологии в постиндустриальном обществе XXI века. Роль интернет-технологий в работе историка. История возникновения и эволюция глобальной сети интернет. Появление протокола TCP/IP. Основные понятия и протоколы интернет. стек протоколов TCP/IP. Протоколы прикладного уровня и базирующиеся на них службы и сервисы. | 2 |
| 3 | 3 | Принципиальная схема построения и взаимодействия «сети сетей». Система IP-адресов и доменных имен. Uniform Resource Locator. Основы безопасности при работе в интернет. Нетикет и эмотикон. Правовое регулирование интернет. | 2 |
| 4 | 4 | Электронная почта в работе историка. Списки рассылки и новостные группы: принципы организации, основы работы. Интернет-конференции. Основные ресурсы исторической тематики. | 2 |
| 5 | 5 | Эволюция общения в интернет: от чатов, ICQ, форумов и «досок объявлений» к web 2.0, социальным сетям и мессенджерам. Принципы организации и основы работы. | 2 |

| | | | |
|----|----|--|---|
| | | Развитие сервисов и протоколов VoIP, SKYPE и аналогичных. Основные ресурсы исторической тематики. Социальные сети и мессенджеры, подкасты и стриминговые сервисы как новые формы профессиональной коммуникации. | |
| 6 | 6 | Поиск информации в интернет: каталоги, поисковые системы, специализированные информационные системы, электронные каталоги, электронные библиотеки. Принципы организации и основы работы. Обобщенная структура языка запросов и расширенные запросы. Булевы операторы. Основные ресурсы исторической тематики. | 2 |
| 7 | 7 | Поиск информации по тематике исследования через каталоги ресурсов и поисковые системы интернет. Создание ярлыков, закладок и способы сохранения информации для ее дальнейшего использования. Описание интернет-ресурсов по теме работы. | 2 |
| 8 | 8 | Работа с каталогами библиотек. Работа с поисковой системой WebIRBIS™ на примере каталога ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: основные элементы системы и функциональные возможности и язык запросов. Поиск историографии по теме «виртуального исследования». | 2 |
| 9 | 9 | Поиск информации в поисковой системе АЛЕФ на примере каталога Российской государственной библиотеки: основные элементы системы и функциональные возможности и язык запросов. Поиск источников по теме «виртуального исследования». | 2 |
| 10 | 10 | Работа с научными публикациями в интернет: DOI, Crossref, RSCI, Web of Science и Scopus. Стандарты описания публикаций в печатном и электронном виде. | 2 |
| 11 | 11 | Рубежная аттестация | 2 |
| 12 | 12 | Http-протокол как основа современной интеграции ресурсов и сервисов интернет. Гипертекст и гиперссылка, HTML и веб-страницы. Основы построения веб-сайта: структура, основные элементы, типы сайтов. Программы и шаблоны для создания сайтов. Платные и бесплатные ресурсы для размещения собственного исторического сайта. Подход к наполнению и раскрутке «сайта». Гипертекст в оформлении исторических работ. Создание проекта структуры и макета собственного сайта – «виртуальной курсовой работы». | 2 |
| 13 | 13 | Использование шаблонов и интернет-конструкторов. Создание структуры и наполнение собственного исторического сайта. Подключение форм интерактивного общения. Гиперссылки, гипертекст и упорядочение информации. Продвижение сайта и его регистрация в поисковых системах | 2 |
| 14 | 14 | Современный опыт и примеры применения компьютерных и интернет-технологий в историко-культурном анализе и образовании. Перспективы развития интернет и появление новых служб и сервисов (файлообменные системы, Peer-to-Peer, коллективные библиотеки, совместные | 2 |

| | | | |
|----|----|---|---|
| | | вычисления и т.п.). ВИКИ-педия как новый принцип формирования коллективной базы знаний и как социокультурный феномен современного интернет. Основные причины популярности и формы использования блогов. Развитие интерактивных сервисов. | |
| 15 | 15 | Представление готовых проектов («виртуальных курсовых работ») и их обсуждение («защита») на семинаре. | 2 |
| 16 | 16 | Представление готовых проектов («виртуальных курсовых работ») и их обсуждение («защита») на семинаре. | 2 |
| 17 | 17 | Глобализация и виртуализация экономики. Современные тенденции развития ИТ-индустрии: digital disruption; big data; cloud computing; blockchain; революция API. Становление информационного общества и его влияние на развитие гражданского общества в России. | 2 |
| 18 | 18 | Итоговая аттестация | 2 |

7. Практические занятия (семинары)

Не предусмотрены.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При освоении дисциплины используется материально-техническая база факультета гуманитарных и социальных наук. Существующие специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы студентов. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью с техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Аудитории оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду (официальный сайт научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>).

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) Программное обеспечение: пакет Microsoft Office.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

– Фонд УНИБЦ (НБ) РУДН, веб-сайт научной библиотеки университета с доступом к современным электронным библиотекам и профессиональным базам данных <http://lib.rudn.ru/>

– Научная электронная библиотека eLibrary. Журналы открытого доступа на платформе eLibrary: <http://elibrary.ru>

– Acta Informatica изд. Springer Germany, Heidelberg <http://elibrary.ru/issues.asp?id=1889>

– Data & Knowledge Engineering изд. Elsevier <http://elibrary.ru/issues.asp?id=268>

– Image and Vision Computing изд. Elsevier <http://elibrary.ru/issues.asp?id=437>

– International Journal of Computer Vision изд. Springer Science+Business Media B.V. <http://elibrary.ru/issues.asp?id=1338>

– Universal Access in the Information Society изд. Springer Germany, Heidelberg <http://elibrary.ru/issues.asp?id=2131>

– World Wide Web изд. Springer Science+Business Media B.V. <http://elibrary.ru/issues.asp?id=1731>

– Информационный бюллетень ассоциации «История и компьютер» http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26837

- Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования изд. ГОУ ВПО МГПУ <http://elibrary.ru/issues.asp?id=28232>
- Вестник Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А. Шолохова. Серия: Информатика изд. МГГУ им. М.А. Шолохова <http://elibrary.ru/issues.asp?id=25838>
- Вестник Новосибирского государственного университета. Сер: Информационные технологии изд. НГУ <http://elibrary.ru/issues.asp?id=11926>
- Известия Уральского государственного университета. Серия: Компьютерные науки и информационные технологии изд. УрГУ <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26568>
- Информатика в школе <http://elibrary.ru/issues.asp?id=27800>
- Информатика и ее применения изд. ИПИ РАН <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26694>
- Информатика и образование <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8739>
- Проблемы информатики изд. ИВМиМГ СО РАН <http://elibrary.ru/issues.asp?id=30275>
- Гуманитарные исследования <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=590923>
- Информатика.ru - сайт посвящен информатике в образовании. <http://informatka.ru>
- Microsoft На сайте представлена основная информация о продуктах компании Microsoft, о ее возможностях. Также представлены возможности для обучения и тестирования <http://www.microsoft.ru>
- Международная ассоциация "History & Computing", объединяющая исследователей, применяющих компьютерные технологии в историческом исследовании <http://odur.let.rug.nl/ahc/>
- Ассоциация "История и компьютер", объединяющая в своих рядах исследователей-гуманитариев, применяющих в своей работе компьютерные методы и технологии. Выпуски информационных бюллетеней Ассоциации. <http://kleio.asu.ru>
- Сайт Ассоциации "История и компьютер" (АИК) - одной из старейших профессиональных ассоциаций в области гуманитарных наук на постсоветском пространстве. Посвящен жизни научного сообщества, развивающего новое междисциплинарное направление - историческую информатику. <http://aik-sng.ru/>
- Информационный центр Института археологии и этнографии СО РАН Содержит тексты таких изданий, как Электронный бюллетень "Компьютеры и археология", "Информационные технологии в гуманитарных исследованиях" и Отчеты Института по информационным технологиям <http://www.sati.archaeology.nsc.ru/Home/pub/>
- Кафедра исторической информатики Исторического факультета МГУ Ресурс содержит как образовательные материалы, так и научные работы сотрудников, аспирантов и студентов кафедры. <http://www.hist.msu.ru/Labs/HisLab/index.html>
- Лаборатория исторической и политической информатики Пермского университета <https://sites.google.com/site/histlab/>
- Историческая информатика. Литература Ресурс содержит как списки учебно-методической, так и научной литературы по исторической информатике, так и обширный каталог ссылок на ресурсы интернет по данной теме. http://campus.nsu.ru/wiki/Историческая_информатика._Литература
- Самарский Центр аналитической истории и исторической информатики СЦАИ. Ресурс содержит множество материалов по методологии, истории и историографии исторической информатики. <http://scahi.ru/index.php>
- Институт социологии Российской академии наук. На сайте Института публикуется информация об 11 журналах. <http://www.isras.ru/Magazines.html>
- Журнал «История и современность» - Институт социологии Российской академии наук Содержит многочисленные публикации по темам, связанным с методологией истории, социоестественной историей, историей социально-утопической мысли, математическому моделированию истории и тп. <http://www.isras.ru/History&Modernity.html>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Благи́рев А. Big data простым языком. – М.: Изд-во АСТ, 2019. – 256 с.
2. Боро́дкин Л.И. Многомерный статистический анализ в исторических исследованиях/ Л.И. Боро́дкин. - М. : Изд-во МГУ, 1986. - 188 с. (30 экз)
3. Воло́дин А. Ю. «Цифровая история»: ремесло историка в цифровую эпоху // Электронный научно-образовательный журнал «История», 2015. Т.6. Выпуск 8 (41) [Электронный ресурс]. DOI: 10.18254/S0001228-9-1. - https://www.academia.edu/20191534/Володин_А._Ю._Цифровая_история_ремесло_и_историка_в_цифровую_эпоху_Электронный_научно-образовательный_журнал_История_2015._Т.6._Выпуск_8_41_Электронный_ресурс_.DOI_10.18254_S0001228-9-1
4. Завалишин Д., Завалишина Е., Колмановская Е. Интернетско-русский разговорник. – М., 2016. – 80 с. - <http://term.yandex.ru/>
5. Инструкция по поиску в библиографических базах данных ИНИОН. – М., 2004. - <http://www.inion.ru/product/SEARCH-HELP/search-help-rus2.html>
6. Ковальченко И.Д..Методы исторического исследования : Научное издание. - 2-е изд., доп.. - М.: Наука, 2003. (2 экз.)
7. Куринин И.Н. Информатизация практической работы преподавателя: Учебно-методическое пособие по курсу "Компьютерные технологии в науке и образовании": Для студентов филологического факультета и факультета гуманитарных и социальных наук (магистратура) / И.Н. Куринин, В.И. Нарджюев, И.В. Нарджюев. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2015. - 89 с (37 экз.) ЭБС РУДН Электронная версия <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/5313>
8. Минц М. Охота на книги: Поиск научной литературы в Интернете (Практические советы). – М.: Creative Commons, 2017. – 64 с. - http://legacy.inion.ru/files/File/Ohota_na_knigi.pdf
9. Научно-технический прогресс и этическая парадигма XXI века. – М.: РУДН, 2018. – 197 с.
10. Поиск в электронном каталоге (ЭК) РГБ на основе программного обеспечения АЛЕФ. Рекомендации. – М., 2004. - http://www.rsl.ru/Help_alef/index.html
11. Шваб К. Технологии Четвертой промышленной революции. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с.

б) дополнительная литература:

1. Боро́дкин Л. И. «Цифровой поворот» в дискуссиях на XXII Международном конгрессе исторических наук (Китай, 2015 г.) // Историческая информатика. 2015. №3-4. С. 56-67.
2. Брановский, Ю.С., Корниенко, Ю.М. Интернет-технологии в профессиональном образовании историков // Historia - magistra vitae. - Ставрополь, 2002. - С. 210-220.
3. Гулди Д., Армитедж Д. Исторический манифест. Глава 4. Большие вопросы, большие данные // Ab Imperio. 2015. №4. С. 27-76.
4. Грингард С. Интернет вещей. – М.: Точка, 2017. – 224 с.
5. Карагодин А.В. — Большие данные, большие перемены: цели и некоторые результаты обновления учебного курса «Количественные методы в исторических исследованиях» на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова // Genesis: исторические исследования. – 2018. – № 7. – С. 85 - 95. DOI: 10.25136/2409-868X.2018.7.25598 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=25598

6. Количественные методы в исторических исследованиях: Учеб. пособие / Карагодин А. В., Петрова О. С., Селунская Н. Б. / Под ред. Н. Б. Селунской. М.: НИЦ ИНФРА, 2014. - 255 с.
7. Костанди М. Нейропластичность. – М.: Точка, 2017. – 176 с.
8. Математические модели исторических процессов. Сборник статей / Отв.ред. Л.И.Бородкин. М., 1996. - 251 с.
9. Чекмарев А.В. Управление ИТ-проектами и процессами: учеб. пособие для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2018. – 228 с.
10. Data Modelling, Modelling History. Proceedings of the XI International Conference of the Association for History and Computing. / Eds. L.Borodkin, P.Doorn. М.: Moscow University Press, 2000. - 400 p. About the World-Wide Web Virtual Library History Network, 1993- 2004. - <http://vlib.iue.it/history/about/about.html>
11. Robert H'obbes' Zakon. Hobbes' Internet Timeline v7.0. © 1993 – 2014. - <http://www.zakon.org/robert/internet/timeline/>
12. The World-Wide Web Virtual Library: History. Archives. – 2016. - <http://vlib.iue.it/history/bibliography/archives.html>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Список тем письменных творческих работ, а также наименований учебников и монографий, подлежащих конспектированию и рецензированию, представляются студентам в начале семестра. Студент может предложить и свою тему реферата или эссе по согласованию с преподавателем.

Практические советы по написанию рецензий – см. на странице курса в ТУИС

Творческая работа должна иметь аналитический характер. Студент обязан представить в ней аргументированные наблюдения и свои выводы, опирающиеся на репрезентативную историографическую основу, свидетельствующие о достаточной изученности студентом исследовательской литературы по теме и показывающие степень овладения навыками критического анализа исторической литературы. То же относится и к устным выступлениям – докладам, которые должны отражать не пересказ чужих мыслей и наблюдений, а попытку самостоятельной постановки и решения проблемы с указанием на историографию, т.е. комплекс работ по теме.

Студент не имеет права включать в свою работу выдержки (цитаты с информацией или выводами) из работ предшествующих авторов без указания точного адреса упоминаемого материала. Сноски должны быть тщательно выверены и оформлены в соответствии с современными требованиями библиографического описания монографий и статей – см. ссылку: (ГОСТ Р7.0.11 – 2011: URL: <http://www.gost-load.ru/index/51/51891.htm>)

Для сведений, найденных в Интернете, необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть абсолютно исключены.

Требования к оформлению творческой работы. Компьютерная распечатка: двойной интервал; 14 кегль; цитирование и сноски (подстрочные или затекстовые) в соответствии с принятыми в науке стандартами; проставленная пагинация; тщательная проверка грамматики, орфографии и синтаксиса; объем реферата, эссе, доклада – не менее 10 - 12 страниц, включая титульный лист, оглавление, список использованных источников и литературы. Объем рецензий на монографии – 3 - 5 страницы с обязательным своим выводом-оценкой научно-познавательного значения рецензируемой работы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ОС ВО РУДН для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по

дисциплине созданы фонды оценочных средств (ФОС), представленные в приложении 1 к настоящей рабочей программе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Доцент кафедры
истории России

должность, название кафедры



подпись

А.В. Хорунжий

инициалы, фамилия

Руководитель программы

Заведующий кафедрой
всеобщей истории



С.А. Воронин

Заведующий кафедрой
истории России,
профессор



М.Н. Мосейкина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Компьютерные технологии в историко-культурном анализе

(наименование дисциплины)

46.04.01 История

Всемирная история и массовые коммуникации

Магистратура

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Компьютерные технологии
в историко-культурном анализе

Направления/специальность 46.04.01

История

(шифр)

(название)

Фонд оценочных средств

| Компетенции | Раздел | Тема | Работа на лекциях | Работа на семинарах | Реферат | Эссе | Рубежная аттестация | Итоговая аттестация | Баллы темы | Баллы раздела |
|------------------|--------|--|-------------------|---------------------|---------|------|---------------------|---------------------|------------|---------------|
| | | | | | | | | | | |
| УК-7 ОПК-5, 7 | 1 | Установочные задания | | 5 | | | | | 5 | 40 |
| | 2 | История появления и основные понятия интернет | | 5 | 10 | | | | 15 | |
| | 3 | Обмен мнениями и общение в интернет | | 5 | | | 15 | | 20 | |
| | 4 | Поиск информации в интернет | | 5 | 10 | | | | 15 | 60 |
| | 5 | Всемирная паутина – world wide web в работе историка | | 5 | 10 | | | | 15 | |
| | 6 | Современные тенденции развития интернет | | 5 | | 5 | | 20 | 30 | |
| | | Итого | | | | | | | 100 | 100 |
| | | Итого | | | | | | | | |

| № п/п | Формируемые компетенции | Разделы дисциплины | Используемые оценочные средства |
|-------|-------------------------|---|---|
| 1 | УК-7 ОПК-5, 7 | Установочные задания | Самостоятельная работа (поиск, систематизация и анализ информации). Эссе. Групповая работа на семинаре. |
| 2 | УК-7 ОПК-5, 7 | История появления и основные понятия интернет | Самостоятельная работа (поиск, систематизация и анализ информации). Рефераты. Эссе. Дискуссия. Групповая работа на семинаре: формулирование и защита своих проектов. Работа с источниками на семинаре. |
| 3. | УК-7 ОПК-5, 7 | Обмен мнениями и общение в интернет | Самостоятельная работа (поиск, систематизация и анализ информации). Рефераты. Эссе. Дискуссии на семинаре. Групповая работа на семинаре: формулирование и защита своих проектов. Работа с источниками на семинаре. |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| 4 | УК-7 ОПК-5, 7 | Поиск информации в интернет | Самостоятельная работа (поиск, систематизация и анализ информации). Рефераты. Эссе. Дискуссии на семинаре. Групповая работа на семинаре: формулирование и защита своих проектов. Работа с источниками на семинаре. |
| 5 | УК-7 ОПК-5, 7 | Всемирная паутина – world wide web в работе историка | Самостоятельная работа (поиск, систематизация и анализ информации). Рефераты. Эссе. Дискуссии на семинаре. Групповая работа на семинаре: формулирование и защита своих проектов. Работа с источниками на семинаре. |
| 6 | УК-7 ОПК-5, 7 | Современные тенденции развития интернет | Самостоятельная работа (поиск, систематизация и анализ информации). Рефераты. Эссе. Дискуссии на семинаре. Групповая работа на семинаре: формулирование и защита своих проектов. Работа с источниками на семинаре. |

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ **Компьютерные технологии в историко-культурном анализе**
Максимальное число баллов, набранных в семестре – 100**

| Вид задания | Число заданий | Кол-во баллов | Сумма баллов |
|--------------------------------------|---------------|---------------|--------------|
| 1. Посещение лекций | - | - | - |
| 2. Работа на семинарских занятиях | 6 | 5 | 30 |
| 3. Написание реферата | 3 | 10 | 30 |
| 4. Написание эссе | 1 | 5 | 5 |
| 5. Рубежная аттестация. Тестирование | 15 | 1 | 15 |
| 6. Итоговая аттестация | | | 20 |
| 7. ИТОГО | | | 100 |

Таблица соответствия баллов и оценок при аттестации

| Баллы | Традиционные оценки | Оценки ECTS |
|--------|---------------------|-------------|
| 95-100 | Отлично | A |
| 86-94 | 5 | B |
| 69-85 | Хорошо 4 | C |
| 61-68 | Удовлетворительно | D |
| 51-60 | 3 | E |
| 31-50 | Неудовлетворительно | FX |
| 0-30 | 2 | F |

Методические рекомендации по выполнению письменных работ.

Список тем письменных творческих работ, а также наименований учебников и монографий, подлежащих конспектированию и рецензированию, представляются студентам в начале семестра. Студент может предложить и свою тему реферата или эссе по согласованию с преподавателем.

Творческая работа должна иметь аналитический характер. Студент обязан представить в ней аргументированные наблюдения и свои выводы, опирающиеся на репрезентативную историографическую основу, свидетельствующие о достаточной изученности студентом исследовательской литературы по теме и показывающие степень овладения навыками критического анализа исторической литературы. То же относится и к устным выступлениям – докладам, которые должны отражать не пересказ чужих мыслей и наблюдений, а попытку самостоятельной постановки и решения проблемы с указанием на историографию, т.е. комплекс работ по теме.

Студент не имеет права включать в свою работу выдержки (цитаты с информацией или выводами) из работ предшествующих авторов без указания точного адреса упоминаемого материала. Сноски должны быть тщательно выверены и оформлены в соответствии с современными требованиями библиографического описания монографий и статей – см. ссылку: (ГОСТ Р7.0.11 – 2011: URL: <http://www.gost-load.ru/index/51/51891.htm>)

Для сведений, найденных в Интернете, необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть абсолютно исключены.

Требования к оформлению творческой работы. Компьютерная распечатка: двойной интервал; 14 кегль; цитирование и сноски (подстрочные или затекстовые) в соответствии с принятыми в науке стандартами; проставленная пагинация; тщательная проверка грамматики, орфографии и синтаксиса; объем реферата, эссе, доклада – не менее 10 - 12 страниц, включая титульный лист, оглавление, список использованных источников и литературы. Объем рецензий на монографии – 3 - 5 страницы с обязательным своим выводом-оценкой научно-познавательного значения рецензируемой работы.

Темы эссе, рекомендуемые по дисциплине: Компьютерные технологии в историко-культурном анализе

Студентам необходимо выбрать одну из перечисленных компаний, персоналий и дать краткое описание их истории, высказав свое мнение о причинах их успеха и влиянии на современное общество:

| | |
|--|---|
| Компании: AliBaba Group Amazon Apple Blablacar EBay Facebook Google ICQ Instagram Intel LinkedIn Microsoft Netflix PayPal | SpaceX Spotify Tesla Twitter Uber Viber Virgin Group WhatsApp Yahoo Персоналии: Джек Ма М.Цукерберг П.Дуров Р.Бренсон И.Маск |
|--|---|

**Основные требования к написанию эссе по дисциплине:
Компьютерные технологии в историко-культурном анализе**

1. Использование различного вида источников. До 20% (1 балл)
2. Оригинальность текста. До 40% (2 балла)
3. Выводы и обобщающее заключение. До 40% (2 балла)

**Темы рефератов по дисциплине:
Компьютерные технологии в историко-культурном
анализе**

На первом занятии – получив необходимые разъяснения о содержании дальнейших заданий – студент выбирает тему своей «виртуальной курсовой работы», то есть направления учебного исследования, по которому он впоследствии будет осуществлять элементы поиска и анализа источниковой базы, историографии вопроса и т.п., то есть осуществлять все основные этапы работы историка. Каждое практическое задание (реферат) будет подразумевать выполнение одного из элементов исследования. В данном случае написание курсовой работы только моделируется и оценивается, прежде всего, степень освоения практических умений и навыков по работе с информацией в Интернет. Тем не менее, данная модель должна быть целостной: от студента не требуется, например, найти все основные источники по теме своей «виртуальной курсовой работы», но необходимо оценить и доказать репрезентативность полученной источниковой базы исследования, эти источники должны соответствовать теме заявленной им «виртуальной работы» и он должен суметь обосновать, например, почему данная найденная им литература отнесена им к источникам, а не к историографии, какого рода информацию дает источник для конкретной темы исследования, и т.п.

Реферат 1: Найти не менее 10 ссылок на интернет-ресурсы по теме «виртуальной работы», составить их список по ГОСТ, а также дать описание с краткой характеристикой (чему посвящен ресурс, как может быть использован для «виртуального исторического исследования» - в качестве источника или в качестве историографии по теме), дав оценку репрезентативности и качества представленного на ресурсе материала.

Реферат 2: Найти в электронном каталоге Исторической Библиотеки не менее 10 библиографических описаний историографических работ по выбранной теме «виртуальной работы», сохранить и включить в реферат список в формате выдачи библиотеки (включая шифр каталога), затем провести поиск этих публикаций в сети Интернет, составить библиографическое описание с учетом найденных URL и/или DOI публикации, обосновать применение данных публикаций в качестве историографии по теме выбранного «виртуального исторического исследования».

Реферат 3: Найти в электронном каталоге РГБ не менее 10 библиографических описаний источников по выбранной теме «виртуальной работы», сохранить и включить в реферат список в формате выдачи библиотеки (включая шифр каталога), затем провести поиск этих публикаций в сети Интернет, составить библиографическое описание с учетом найденных URL и/или DOI публикации, обосновать применение данных публикаций в качестве источников по теме выбранного «виртуального исторического исследования».

Методические указания к написанию реферата по дисциплине: Компьютерные технологии в историко-культурном анализе

В реферате предполагается изложение в письменном виде основного содержания ряда научных монографий. Общий объем реферата не должен быть более 25. В реферате должны быть правильно оформленные ссылки на работы историков. Реферат должен содержать авторскую оценку основных выводов и суждений авторов. Каждый правильно выполненный реферат максимально оценивается в 10 баллов.

Структура реферата:

1. Тема реферата
2. Оглавление
3. Введение.
4. Основная часть (может состоять из нескольких глав)
5. Заключение.

Критерии оценивания реферата по дисциплине: Компьютерные технологии в историко-культурном анализе

1. Использование источников. До 10% (1 балл)
2. Использование историографии. До 10% (1 балл)
3. Правильное оформление основного текста, библиографических описаний и гиперссылок. До 30% (3 балла)
4. Выводы и обобщающее заключение. До 50% (5 баллов)

Требования к итоговой аттестации по дисциплине: Компьютерные технологии в историко-культурном анализе

Итоговая аттестация проводится в письменной и устной форме. Вопросы к аттестации расположены на личной странице преподавателя.

Студенты должны продемонстрировать результаты самостоятельной подготовки и изучения рекомендованной литературы, знание лекционного материала и материалов практических занятий. Студенту следует составить план ответа, аргументировано представлять свою позицию, показать умение анализировать, сопоставлять, обобщать, делать самостоятельные выводы.

Итоговая аттестация предполагает ответ на экзаменационный билет, включающий два вопроса. Один из вопросов предполагает письменный ответ, второй – устное изложение материала преподавателю.

Часть 1: вопросы для письменного ответа

- Дать определение системы доменных имен
- Дать определение системы IP-адресов
- Расшифровать сокращение и дать определение: SMTP

- Расшифровать сокращение и дать определение: FTP
- Расшифровать сокращение и дать определение: TCP/IP
- Расшифровать сокращение и дать определение: URL
- Перечислить протоколы прикладного уровня стека протоколов TCP/IP
- Какой ресурс может быть размещен на компьютере с доменным именем (предполагается, что имя давалось согласно принятым правилам и умолчаний):
 - tank.simulator.mil
 - Gandalf.oxford.ac.uk
 - ftp.games.org
 - imap.skolkovo.ru
 - Sntp.linknet.no
 - Hollis.harvard.edu
 - telnet.supercomputing.net
 - fintech.msu.ru
- По описанию вымышленного ресурса определить его URL:
- Предположим, что существует крупнейший Испанский банк Baixa, отделение которого работает в Великобритании. После завершившегося Брексита, оно должно было стать отдельным юрлицом, зарегистрироваться в этой стране и завести собственный сайт в доменной зоне этого государства. Разумеется, доступ к личному кабинету (ресурс на сайте они назвали ibank) для его клиентов будет происходить по защищенному протоколу. Каков будет URL этого ресурса?
- Предположим, что существует крупная ИТ-корпорация Google, которая построила квантовый суперкомпьютер на 50 кубитов (единицы измерения для КК) , но пока не придумала задачи для такого мощного устройства. Тогда она создала ресурс Qbite, который разместила на своем сайте для ит-сообщества, и предложила всем желающим тестовый доступ к нему. Поскольку желающих было много, то для экономии трафика и устойчивости соединения (а может, и просто из ностальгии) доступ к ресурсу она предоставила по той же старой технологии, что и к первым большим компьютерам 70-80 гг. 20 в.: все подключаются к центральному серверу системы в терминальном режиме по старому, но очень устойчивому протоколу. Каков может быть URL этого сервера?
- Напишите запрос на поиск точной цитаты «Подует ветер и встает волна», в которой Вы не уверены (не помните точно) в наличии слова «встает».
- В цитате из «Трудно быть богом» «Велик и славен, словно вечность, Король, чье имя — Благородство! И отступила бесконечность...» Вы забыли выделенные жирным слова, но по ритму помните, что их там порядка 6. Напишите запрос в Гугл на поиск этой цитаты с пропущенными словами.
- Вы ищете путевку на Кипр или Крит. Задайте запрос с условием или-или (3 слова и 1 знак).
- Вы ищете хорошие книги в интернет. Задайте поиск с подбором синонимов к слову «хорошие», а само слово «хорошие» исключите из выдачи результатов.

Часть 2: вопросы для устного ответа

- Новые информационные технологии в постиндустриальном обществе XXI века. Роль интернет-технологий в работе историка.
- История возникновения и эволюция глобальной сети интернет. Появление протокола TCP/IP.
- Основные понятия и протоколы интернет. Стек протоколов TCP/IP.
- Протоколы прикладного уровня и базирующиеся на них службы и сервисы.
- Принципиальная схема построения и взаимодействия «сети сетей». Система IP-адресов и доменных имен. Uniform Resource Locator.

- Основы безопасности при работе в интернет. Нетикет и эмодикон. Правовое регулирование интернет.
- Поиск информации в интернет: каталоги, поисковые системы, специализированные информационные системы, электронные каталоги, электронные библиотеки. Принципы организации и основы работы.
- Обобщенная структура языка запросов и расширенные запросы. Булевы операторы.
- Работа с научными публикациями в интернет: DOI, Crossref, RSCI, Web of Science и Scopus. Стандарты описания публикаций в печатном и электронном виде.
- Http-протокол как основа современной интеграции ресурсов и сервисов интернет. Гипертекст и гиперссылка, HTML и веб-страницы.
- Современный опыт и примеры применения компьютерных и интернет-технологий в исторической науке и образовании.
- Перспективы развития интернет и появление новых служб и сервисов (файлообменные системы, Peer-to-Peer, коллективные библиотеки, совместные вычисления и т.п.).
- ВИКИ-педия как новый принцип формирования коллективной базы знаний и как социокультурный феномен современного интернет. Основные причины популярности и формы использования блогов. Развитие интерактивных сервисов.
- Эволюция общения в интернет: от чатов, ICQ, форумов и «досок объявлений» к web 2.0, социальным сетям и мессенджерам. Принципы организации и основы работы. Развитие сервисов и протоколов VoIP, SKYPE и аналогичных. Социальные сети и мессенджеры, подкасты и стриминговые сервисы как новые формы профессиональной коммуникации.
- Глобализация и виртуализация экономики. Современные тенденции развития ИТ-индустрии: digital disruption; big data; cloud computing; blockchain; революция API. Становление информационного общества и его влияние на развитие гражданского общества в России.

Критерии оценивания:

Оценка «5» (отлично. 17-20 баллов) ставится, если:

- *полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета;*
- *материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;*
- *продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;*
- *точно используется терминология;*
- *показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;*
- *продемонстрирована сформированность компетенций, умений и навыков;*
- *ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;*
- *продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;*
- *допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.*

Оценка «4» (хорошо. 13-16 балла) ставится, если:

- *вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно;*
 - *продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;*
 - *продемонстрировано усвоение основной литературы.*
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:*
- *в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;*
 - *допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;*

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно. 8-12) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» (неудовлетворительно. 4-7) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Оценка «1» (крайне неудовлетворительно. 0-3) ставится, если:

- студент не знает основное содержание учебного материала;
- студент не усвоил основные исторические понятия;
- не пришел на аттестацию (без уважительной причины).

Программа составлен в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Доцент кафедры
истории России

должность, название кафедры



подпись

А.В. Хорунжий

инициалы, фамилия

Руководитель программы

Заведующий кафедрой
всеобщей истории



С.А. Воронин

Заведующий кафедрой

истории России,
профессор



М.Н. Мосейкина