

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

*Институт гостиничного бизнеса и туризма*

Рекомендовано МССН

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины **Культурное наследие в туристской индустрии**

Рекомендуется для направления подготовки

**43.04.02 «Туризм»**

*(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность программы (профиль) **Межкультурные коммуникации в туризме**

*(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))*

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

1. формирование системных и целостных представлений о мировом российском культурном наследии в их взаимосвязях;
2. формирование базовых представлений о взаимосвязи культурного и природного наследия;
3. раскрытие возможностей практического использования объектов культурного наследия в туристской индустрии;
4. воспитание навыков бережного и вдумчивого отношения как к многообразному культурному и природному наследию России в целом, так и к отдельным объектам культурного наследия;
5. расширение общего кругозора студентов в сфере культуры, истории и искусства.

Основные задачи, решаемые в ходе преподавания дисциплины:

1. На первом этапе – изучение основных понятий, теорий и классификации культурного наследия.
2. На втором – последовательное изучение основных видов и типов культурного наследия и их значимости в сфере туризма.
3. На третьем этапе – изучение основ функционирования и экономики культурного наследия в целом, а также методов управления им.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурное наследие в туристской индустрии» относится к базовой части дисциплин Блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

### Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
1	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	нет	<ul style="list-style-type: none"><li>• Межкультурные коммуникации</li><li>• Теория и методология рекреационной географии</li><li>• Технологии туристско-рекреационного</li></ul>

			проектирования и освоения территорий • Подготовка и защита выпускной квалификационной работы
--	--	--	---

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**ЗНАТЬ:**

– культурное наследие, его структуру, предметные и не предметные формы.

Классификацию предметных форм культурного наследия;

– национальное культурное наследие, особо ценные объекты культуры РФ;

– классификацию памятников истории и культуры;

– общественные функции и географию памятников истории и культуры;

– мировое и российское культурное наследие в их взаимосвязях;

– взаимосвязи культурного и природного наследия;

– организационные основы охраны национального культурного наследия;

– возможности практического использования объектов культурного наследия в будущей профессиональной деятельности.

**УМЕТЬ:**

– создавать новые туристские маршруты с учетом региональных возможностей использования материального и нематериального культурного наследия;

– осуществлять межрегиональные проекты включением в списки всемирного наследия ЮНЕСКО новых объектов;

– использовать различные инструменты для обеспечения четкой реализации проекта и его успешного завершения.

**ВЛАДЕТЬ:**

– правовыми основами охраны культурного наследия;

– инструментами и методами управления проектами применительно к практике туристской деятельности;

– способами внедрения методов управления проектами в сфере туризма;

– навыками преодоления проблемных ситуаций, возникающих в практике туристской деятельности.

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2, модуль 4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16	16
В том числе:	-	-
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	16	16
В том числе в интерактивной форме	16	16
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	92	92
<b>Контроль (зачет)</b>	-	-
Общая трудоемкость	час	108
	зач. ед.	3

#### **5. Содержание дисциплины**

##### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

###### **Раздел 1. Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация.**

Недвижимые объекты культурного наследия. Нематериальное наследие. Памятники и ансамбли. Достопримечательные места. Типы памятников. Федеральные, региональные и муниципальные объекты культурного наследия. Состав, значение и распределение. Проблемы использования. Особенности сохранения.

###### **Раздел 2. Культурное наследие как новый ресурс развития общества.**

Формирование идентичности нации и процессы глобализации. Сохранение культурного многообразия. Наследие и устойчивое развитие общества. Ресурс гармонизации и стабильности. Культурный туризм и повышение культурного уровня населения.

###### **Раздел 3. Духовное (нематериальное) культурное наследие.**

Религиозное наследие. Традиции, праздники и обряды. Фольклор. Традиционные ремесла и хозяйственные навыки. Исторические реконструкции. Театральное наследие. Особенности использования. Перспективы расширения сферы наследия. Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО.

#### **Раздел 4. Архитектурное наследие России.**

Древнерусская архитектура. Характерные черты. Основные понятия церковного зодчества. XVII век и «Нарышкинское барокко». Влияние европейской архитектуры. Классицизм и ампи́р. Неоготика, историзм и эклектика. Модерн. Конструктивизм.

#### **Раздел 5. Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России.**

Феномен русской усадьбы. Универсальный характер усадебной культуры. Типология усадьбы. Садово-парковое искусство. Региональные особенности и распределение памятников. Вовлечение усадебного наследия в современный социокультурный оборот.

#### **Раздел 6. Ландшафт как объект культурного наследия.**

Взаимосвязь природного и культурного наследия. Культурный ландшафт. Достопримечательные места, историко-культурные заповедники и музеи-заповедники.

#### **Раздел 7. Характеристика остальных типов культурного наследия.**

Археологические, военно-исторические, мемориальные, индустриальные и другие объекты культурного наследия. Состав, значение и распределение. Проблемы сохранения. Особенности использования в туристской индустрии.

#### **Раздел 8. Музей как объект культурного наследия.**

Культурные ресурсы в музеях. Социальная и «градообразующая» функции музеев. Региональное наследие и его идентификация. «Меняющийся музей в меняющемся мире». Музей и туризм: перспективы сотрудничества, специфика работы и риски.

#### **Раздел 9. Охрана и использование наследия.**

История системы охраны культурного наследия. Международное право. Политика в сфере культурного наследия. Правовые формы организаций наследия. Российское право. Предмет охраны. Территория памятника. Зоны охраны памятника. Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».

#### **Раздел 10. Негосударственные организации охраны наследия.**

Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы». Опыт создания и функционирования неправительственных некоммерческих организаций охраны наследия. Международный опыт. Национальные трасты. Перспективы развития негосударственного сектора.

#### **Раздел 11. Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия.**

Некоммерческий маркетинг. Многоканальное финансирование. Спонсорство и меценатство. Гранты и собственные средства. Роль государства. Волонтерство. Работа с местным сообществом при реализации социокультурных проектов.

#### **Раздел 12. Введение в экономику культурного наследия.**

Деятельность по сохранению культурного наследия как фактор экономического развития. Показатели экономического эффекта. Оценка объектов культурного наследия. Историческая недвижимость. Особенности предпринимательской деятельности в сфере наследия. Проблемы налогообложения. Культурный туризм. Угрозы и риски в сфере культурного туризма.

### 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Межкультурные коммуникации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Теория и методология рекреационной географии	+	+	+	+	+	+	+	+				+
3.	Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Л	ПЗ	СРС	Всего
1	Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация	-	1	8	9
2	Культурное наследие как новый ресурс развития общества	-	2	8	10
3	Духовное (нематериальное) культурное наследие	-	1	8	9
4	Архитектурное наследие России	-	2	8	10
5	Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России	-	2	8	10
6	Ландшафт как объект культурного наследия	-	2	8	10
7	Характеристика остальных типов культурного наследия	-	1	8	9
8	Музей как объект культурного наследия	-	1	6	7
9	Охрана и использование наследия	-	1	8	9
10	Негосударственные организации охраны наследия	-	1	6	7

11	Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия	-	1	8	9
12	Введение в экономику культурного наследия	-	1	8	9
13	Контроль (зачет)	-	-	-	-
	Всего	-	16	92	108

## 6. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен

## 7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	1	Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация	1
2.	2	Культурное наследие как новый ресурс развития общества <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	2
3.	3	Духовное (нематериальное) культурное наследие <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	1
4.	4	Архитектурное наследие России <i>(занятие в интерактивной форме: интерактивная экскурсия)</i>	2
5.	5	Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России <i>(занятие в интерактивной форме: интерактивная экскурсия)</i>	2
6.	6	Ландшафт как объект культурного наследия <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	2
7.	7	Характеристика остальных типов культурного наследия	1
8.	8	Музей как объект культурного наследия <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	1
9.	9	Охрана и использование наследия <i>(занятие в интерактивной форме: ситуационный анализ)</i>	1
10.	10	Негосударственные организации охраны наследия	1
11.	11	Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия	1
12.	12	Введение в экономику культурного наследия	1

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория, оборудованная компьютером, мультимедийным проектором и проекционным экраном.

## 9. Информационное обеспечение дисциплины

а) Windows, Microsoft Office, Интернет

б) Консультант, Гарант, Виртуальная библиотека ЮНВТО

Материалы ЮНВТО (исследования, передовой опыт, материалы конференций в сфере международного туризма) на английском и русском языках (2009-2018 гг.)

- <https://www.e-unwto.org/>

- <http://publications.unwto.org/ru>

в) <http://esystem.pfur.ru/> Телекоммуникационная учебно-информационная система РУДН;

г) <http://lib.rudn.ru/> Электронная библиотечная система РУДН

д) ресурсы сети Интернет:

- <http://profi.travel.ru/press/> Туризм и путешествия. Профессиональная пресса

- <http://ркцентр.рф/> Журнал «Культурное наследие России»

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:**

### **Нормативные правовые акты.**

1. Федеральный закон РФ «Закон об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24 ноября 1996 г. No 132 ФЗ (в последней редакции) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_12462/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/)

2. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)

3. «ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования = Monitoring of technical state of the cultural heritage objects. Immovable monuments. General requirements: национальный стандарт Российской Федерации: изд. офиц.: введен впервые: введен 2015-04-01/Разработан центр. научно-реставрац. проект. мастерские [Электронный ресурс]. - М.: Стандартинформ, 2015. URL:

<http://dlib.rsl.ru/rsl01007000000/rs101007890000/rs101007890317/rs101007890317.pdf>

### **Основная литература**

1. Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>



2. Культурология. Теория и история мировой культуры [Текст/Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.А. Ножкина [и др.]. – 2-е изд., перераб.: Электронные текстовые данные. – М.: БИБКМ: ТРАНСЛОГ, 2016. – 328 с. <http://lib.rudn.ru/>

#### **Дополнительная литература**

3. Вейдле, В.В. Наследие России / В.В. Вейдле; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 443 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454714>

4. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с.: ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 607 с.: ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

6. Основы государственной культурной политики [Текст/Электронный ресурс]. - М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2015. 69 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rs101008000000/rs101008109000/rs101008109411/rs101008109411.pdf>

7. Топорина, В.А. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие / В.А. Топорина, Е.И. Голубева. - Москва: Издательство URSS, 2015. - 254 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469023>

#### **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

1. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины (Приложение 1).

2. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям (Приложение 2).

3. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (Приложение 3).

#### **12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

В данной рабочей программе фонд оценочных средств приводится в сокращении. Полный текст фонда оценочных средств содержится в Приложении 4.

Целью создания фонда оценочных средств (ФОС) является оценка персональных достижений обучающихся на соответствие их знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности поэтапным требованиям образовательной программы.

Задачи ФОС:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ОС ВО РУДН и ФГОС;

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

**Планируемые уровни оценки компетенции:**

– **пороговый** уровень (как обязательный для всех обучающихся по завершении освоения образовательной программы), предполагает 51-68 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «удовлетворительно»;

– **продвинутый** уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника), предполагает 69-85 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «хорошо»;

– **высокий** уровень (максимально возможная выраженность компетенции, ориентир для самосовершенствования), предполагает 86-100 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «отлично».

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся, входящий в состав рабочей программы дисциплины, включает в себя:

1. перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

2. описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

3. методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;

4. типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

### **Разработчики:**

Профессор к.и.н.  
должность, название кафедры



Е.В. Кряжева-Карцева  
инициалы, фамилия

**Руководитель программы**  
Профессор, д.э.н.  
должность, название кафедры



Е.С. Богомолова  
инициалы, фамилия