

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 10:34:04
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

21.05.04 Горное дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Маркшейдерское дело

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. Цели и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины культурология является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области культурологии, что создаёт возможность научного осмысления и понимания культуры как совокупности устойчивых форм человеческой деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основными задачами дисциплины являются:

- Стимулирование развитие общекультурных компетенций за счет рефлексивного усвоения ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры.
- Содействие формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
- Содействие воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами формирования поликультурного мира XXI века. Выработать ценностное отношение к достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина культурология относится к вариативной части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общекультурные компетенции			
1	УК-5;	История	Государственная итоговая аттестация
Общепрофессиональные компетенции			
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности _____)			
Профессионально-специализированные компетенции специализации _____			

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

— Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); Способность: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.

(указываются в соответствии с ОС ВО РУДН)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: _ основные закономерности историко-культурного развития человеческого общества в национальном и всемирном масштабе; основные механизмы социализации личности. __

Уметь: ___ анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы. ___

Владеть: _ технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		D
Аудиторные занятия (всего)	-	-
В том числе:	18	18
<i>Лекции</i>	18	18
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-
<i>Семинары (С)</i>	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	36	36
Самостоятельная работа (всего)	-	-
Общая трудоемкость	час	72
	зач. ед.	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Раздел 1: Культурология как наука. Предмет культурологии	Тема 1: Культурология как наука. Предмет культурологии
2.	Раздел 2: Культура как система. Структура и социальные функции культуры	Тема 1: Культура как система. Структура и социальные функции культуры
3.	Раздел 3: История культурологической мысли	Тема 1: Культурологическая мысль Тема 2: Русские мыслители о культуре
4.	Раздел 4: Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур	Тема 1: Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур
5.	Раздел 5: Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры	Тема 1: Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры
6.	Раздел 6: Культуры Древнего мира	Тема 1: Культуры Древнего Египта Тема 2: Античная культура
7.	Раздел 7: Традиционные культуры стран Востока	Тема 1: Культуры Индии и Китая Тема 2: Культура исламского мира
8.	Раздел 8: Культура Западной Европы	Тема 1: Культура европейского Средневековья

		Тема 2: Западноевропейская культура XVI-XXI вв.
9.	Раздел 9: Своеобразие русской культуры	Тема 1: Своеобразие русской культуры

(Содержание указывается в дидактических единицах. По усмотрению разработчиков материал может излагаться не в форме таблицы)

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Раздел 1: Культурология как наука. Предмет культурологии	2	2	-	-	2	6
2.	Раздел 2: Культура как система. Структура и социальные функции культуры	4	4	-	-	6	14
3.	Раздел 3: История культурологической мысли	1	1	-	-	4	6
4.	Раздел 4: Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур	2	2	-	-	4	8
5.	Раздел 5: Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры	2	2	-	-	4	8
6.	Раздел 6: Культуры Древнего мира	1	1	-	-	4	6
7.	Раздел 7: Традиционные культуры стран Востока	2	2	-	-	4	8
8.	Раздел 8: Культура Западной Европы	2	2	-	-	4	8
9.	Раздел 9: Своеобразие русской культуры	2	2	-	-	4	8

6. Лабораторный практикум (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
1.			
2.			
...			

7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.			
2.			
...			

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(описывается материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)).

__Лекционная аудитория № 402

Оборудование и мебель:

- микрофоны (2) – itc ESCORT T-621A;

- проектор – SANYO VGA PROJECTOR;
- моноблок – ViewSonic VA1932WA;
- экран – SereenMedia;
- усилитель трансляционный – ROXTON AA-120;
- столы и скамейки, стулья.

Учебная аудитория для проведения семинарских, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 522

Оборудование и мебель:

- переносной мультимедиа проектор SANYO VGA PROJECTOR;
- столы, скамейки, стулья, доска.

Учебная аудитория для проведения лабораторных работ (лаборатория) № 125

Оборудование и мебель:

- переносной мультимедиа проектор SANYO VGA PROJECTOR;
- столы, скамейки, стулья, доска;
- рабочее место в составе: монитор LG W1943SE-PF Black, системный блок, клавиатура, компьютерная мышь - 15 шт.; интерактивная доска Smart Board 680i4 со встроенным проектором – 1 шт; многофункциональное устройство для печати и сканирования документов HP Laserjet Pro M1132 MFP - 1 шт.; доступ в интернет: ЛВС и Wi-Fi.
- наглядные макетные образцы оборудования.

Учебно-методический кабинет для самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся и курсового проектирования № 216

Оборудование и мебель:

- персональные компьютеры с доступов к сети «Интернет»;
- рабочие столы, скамейки, стулья. ____

9. Информационное обеспечение дисциплины

(указывается перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

- а) программное обеспечение Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы_ - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

(указывается наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов)

а) основная литература

1. Гуревич П.С. Культурология. – М., 2009.
2. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология]: учебник для вузов/А. И. Кравченко ; МГУ.- Москва: Проспект,2014.-285, [1] с. -Электронные версии книг : www.prospect.org.

б) дополнительная литература

1. Замятин, Д. Н. Культура и пространство: моделирование географических образов / Д. Н. Замятин. — М.: Знак, 2006. — 485 с.
2. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Питер, 2005. — 473 с.

3. Кононенко, Б. И. Большой толковый словарь по культурологии / Б. И. Кононенко. - М. : Вече, 2003. - 509 с.
4. Кравченко, А. И. Культурология : учебное пособие для вузов / А. И. Кра-вченко.-2-е изд., доп. и испр. - М. : Академический проект, 2011. - 106 с.
5. Культура и культурология [Текст] : словарь / ред.-сост. А. И. Кравченко. - М. [и др.] : Академический Проект [и др.], 2003. - 926 с.
6. Крылова, Н. Б. Культурология образования : [Сборник] / Н. Б. Крылова. - М. : Народное образование, 2010. - 269 с.
7. Культурология : учебное пособие для вузов / [Г. В. Драч, Ю. С. Борцов, В. Е. Давидович и др.] ; Под науч. ред. Г. В. Драча. - 2-е изд., доп., перераб. - М. : Фе-никс, 2000. - 605 с.
8. Культурология. Энциклопедия [Текст] : [в 2 т.] / гл. ред. и авт. проекта С. Я. Левит. - М. : РОССПЭН. - (Summa Culturologiae). Т. 1 : А — М. - 2007. - 1390 с.
9. Культурология : Хрестоматия / Сост. П. С. Гуревич. - М. : Гардарики, 2000. - 589 с.
Культурология : Учебное пособие для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд.-М. : ЮНИТИ, 2002. - 315 с.
10. Культурология [Текст] : история мировой культуры : учебник для вузов / [Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др.] ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп.-М. : ЮНИТИ, 2007. - 574 с.
11. Культурология [Текст] : конспект лекций / Г. В. Драч, А. Н. Ерыгин, М. В. Заковоротная [и др.] ; отв. ред. Г. В. Драч. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 54 с.
12. Культурология [Текст] : пособие для подготовки к экзаменам / [под ред. Д. А. Чекалова]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 346 с.
13. Культурология [Текст] : учебник для втузов / [Н. Г. Багдасарьян, И. Е. Чучайкина, В. А. Бобахо и др.] ; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - М. : Высшая школа, 1999. - 509 с.
14. Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов / [А. И. Шаповалов, И. Н. Колясников, С. А. Голованова [и др.] ; под ред. А. И. Шаповалова. - М. : Владос, 2004. - 319 с.
15. Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов / под ред. А. А. Раду-гина. - М. : Библионика, 2005. - 303 с.
16. Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. Б. Пушкина, Н. И. Шельнова, Д.Г. Мирошникова [и др.].-М. : Экзамен, 2005. - 382 с.
17. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для вузов / Под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. - 472, [4] с.
18. Культурология. Энциклопедия [Текст] : [в 2 т.] / гл. ред. и авт. проекта С. Я. Левит. - М. : РОССПЭН. - (Summa Culturologiae). Т. 2 : Н — Я. - 2007. - 1183 с.
19. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории / А. С. Лаппо-Данилевский. — М. : Территория будущего, 2006. — 621 с.
20. Левяш, И. Я. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Я. Левяш. - 3-е, стереотип. - Минск : ТетраСистемс, 2010. - 495с.
21. Левяш, И. Я. Культурология : курс лекций. - Минск : ТетраСистемс, 1998. - 540 с.
22. Малиновский, Б. Избранное : Динамика культуры : [Пер. с англ.] / Бронислав Малиновский.-М. : РОССПЭН, 2004. - 957 с.
23. Малиновский, Б. Избранное : Динамика культуры [Пер. с англ.] / Б. Малиновский. — М. : РОССПЭН, 2004. — 957 с.
24. Неретина, С. С. , Огурцов А. Время культуры / С. С . Неретина, А. Огурцов. — СПб. : Издательство РХГИ, 2000. — 343с.
25. Нестерова, О. А. Культурология : задачи по курсу / О. А. Нестерова. - М. : Издательство УРАО, 2000. - 168 с.
26. Никитич, Л. А. Культурология : Теория, философия, история культуры : учебник для вузов / Л. А. Никитич. - М. : ЮНИТИ, 2005. - 560 с.
27. Полищук, В. И. Культурология : учебное пособие для вузов. - М. : Гардарики, 1998. - 444 с.

28. Розин, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Гардарики, 2003. - 462 с.
29. Самосознание культуры и искусства XX века : Западная Европа и США / Отв.ред.и сост. Р. А. Гальцева/. - М. : Университетская книга, 2010. - 637 с.
30. Самохвалова, В. И. Культурология : краткий курс лекций / В. И. Самохвалова. - М. : Юрайт, 2002. - 267 с.
31. Сапронов, П. А. Культурология : курс лекций по теории и истории культуры / П. А. Сапронов. - 2-е изд., доп. - СПб. : Лениздат, 2001. - 558 с.
32. Столяренко, Л. Д. Культурология [Текст] : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Л. Г. Сущенко. - изд. 2-е, испр. и доп. - М. : МарТ, 2006. - 350 с.
33. Сущенко, Л. Г. Культурология [Текст] : учебное пособие для педагогических специальностей вузов / Л. Г. Сущенко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 282 с.
34. Теоретическая культурология [Текст] / [А. В. Ахутн, В. П. Визгин, А. А. Воронин и др. ; под ред. А. Ю. Шеманова]. - М. [и др.] : Академический Проект [и др.], 2005. - 622 с.
35. Традиционное сознание : проблемы реконструкции / Отв. ред. О. М. Рындина. — Томск: Издательство научно-технической литературы, 2004. — 367 с.
36. Трофимова, Р. П. История русской культурологии : учебное пособие для высшей школы / Р. П. Трофимова. — М. : Академический Проект, 2003. — 606 с.
37. Уайт, Л. Избранное : Эволюция культуры : пер. с англ / Л. Уайт. — М. : РОСПЭН, 2004. — 1062 с.
38. Уайт, Лесли. Избранное : Наука о культуре / Лесли Уайт ; [Сост. Л. А. Мостова ; Ред. О. Р. Газизова ; Пер. с англ. : О. Р. Газизова, П. В. Резвых]. - М. : РОССПЭН, 2004. - 959 с.
39. Философские и лингвокультурологические проблемы толерантности [отв. ред. Н. А. Купина, М. Б. Хомяков]. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 536 с.
40. Хрестоматия по культурологии / Под ред. И. Ф. Кефели и др. - СПб. : Петрополис. Т.1. : Самосознание мировой культуры. - 1999. - 301 с.
41. Хрестоматия по культурологии / Под ред. И. Ф. Кефели, В. Т. Пуляева, В. П. Сальникова, С. В. Степашина. - СПб. : Петрополис. Т.2. : Самосознание русской культуры. - 2000. - 497с.
42. Черная, Л. А. Культурология : основы теории : Учебное пособие / Л. А. Черная. - М. : Логос, 2003.-183 с.
43. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2007.
44. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. – СПб., 2006.
45. Культурология. Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С. – М., 2008.
46. Учебный курс по культурологии. Под ред. Драча Г.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
47. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2007.
48. Драч Г.В. Культурология. Конспект лекций. - Ростов-на-Дону.,2003.
49. Краткий культурологический словарь // Под ред. Г.В. Драч. - Ростов-на Дону, 2003.
50. Кравченко А.И. Культурология: Хрестоматия для высшей школы. - М., 2003.
51. Культурология: Учебное пособие для вузов / Под ред. А.Н. Марковой. - М., 2003.
52. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии: Толковый словарь., М.: Вече, 2000: АСТ., 2003.
53. Кондаков И.В. Культурология: История культуры России: Курс лекций., М: ИКФ Омега-Л, Высш. Шк., 2003. Культурология: Учеб. пособие/ Под ред. А.И. Шаповалова., М.: ВЛАДОС, 2004

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

(включает в себя методические указания по организации и выполнению СРС при изучении дисциплины, определяет требования и условия выполнения заданий).

Например: методические указания по выполнению практических работ; рекомендации по выполнению заданий по пройденным темам (разделам); рекомендации по оформлению расчетных, графических работ; рекомендации по выполнению и оформлению рефератов, эссе; методические пособия, указания и рекомендации по выполнению контрольных работ,

курсовых проектов (работ); рекомендации по подготовке к аттестационным испытаниям и т.п.

1. Курс лекций по дисциплине Культурология (приложение 2).

2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Культурология (приложение 3).

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (разрабатываются и оформляются в соответствии с требованиями «Регламента формирования фондов оценочных средств (ФОС)», утвержденного приказом ректора от 05.05.2016 № 420).

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Руководитель программы

должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия