



## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины	5
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО	6
3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	6
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
5. Содержание дисциплины	7
5.1. Содержание разделов дисциплины	7
5.2. Разделы дисциплины и виды занятий	10
6. Лабораторный практикум – не предусмотрен	10
7. Практические занятия	10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
9. Информационное обеспечение дисциплины	12
10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	14
10.1. Основная литература	14
10.2. Дополнительная литература	14
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
12. Фонд оценочных средств	21
12.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины	24
12.2. Описание дескрипторов оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	24
12.3. Паспорт ФОС по дисциплине	28
12.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для определения дескрипторов, характеризующих индикаторы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	32
12.5. Методические материалы, определяющие дескрипторы, характеризующих индикаторы формирования компетенций обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины	48
13. Краткий конспект лекций	56
Лист регистрации изменений	59

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Образовательном стандарте высшего образования РУДН (ОС ВО РУДН, приказ Ректора № 371 от 21.05.2021; утвержден Ученым советом РУДН, протокол № 10 от 17.05.2021г), в который вошли все без исключения по совокупности в полном объеме требования Федерального государственного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень бакалавриата), главный акцент сделан на компетентностный подход.

За указанный программой период обучения студент должен овладеть полным набором **универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций**, определенных соответствующим стандартом высшего профессионального образования. Овладение компетенциями происходит в рамках дисциплин учебного плана в несколько этапов (**этапы формирования компетенций**).

Одна компетенция может формироваться в процессе изучения одной или нескольких дисциплин, параллельно или последовательно.

Основными **индикаторами сформированности компетенции** являются следующие:

1. Индикатор сформированности представления о предмете / деятельности.
2. Индикатор сформированности способности применять полученную информацию / сведения.
3. Индикатор сформированности навыков и опыта.

Индикаторы сформированности компетенций коррелируют с результатами обучения в рамках составляющих

- иметь представление,
- проявлять способность,
- обладать навыками / опытом.

Этапы формирования компетенций непосредственно связаны с ресурсами формирования компетенций. Основные ресурсы формирования компетенций отражены в учебно-методических комплексах дисциплин, посредством освоения которых формируется та или иная компетенция/те или иные компетенции.

Ресурсным базисом формирования компетенций являются:

- содержание дисциплины и
- образовательные технологии.

Поэтому особое внимание уделяется содержанию отдельных тем и разделов дисциплины, посвященных формированию конкретных компетенций. Образовательные технологии непосредственно подчинены целям и задачам конкретного этапа формирования компетенции. Это **определенные виды аудиторных учебных действий и самостоятельной работы**, это и **виды промежуточных аттестаций**, и **методические**

**материалы**, которые определяют процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности обучающихся в связи с этапами формирования компетенций.

Степень сформированности отдельных компетенций оценивается во время промежуточной аттестации с учетом принятой в РУДН балльно-рейтинговой системой.

**В процессе итоговых государственных аттестационных мероприятий контролируется уровень сформированности абсолютно всех компетенций, предусмотренных стандартом: универсальных, общепрофессиональных и профессиональных.**

Дисциплина «Культурология» [ННМ1] является курсом, нацеленным на формирование у студентов педагогических компетенций, направленных на организацию учебной деятельности по освоению иностранных языков в контексте знаний о роли и значении культуры в становлении и развитии общества, взаимосвязи и взаимозависимости всех сфер общества, стран и народов. Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен уметь: структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности; видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности; использовать источники социально-экономической информации; анализировать и интерпретировать данные отечественных и зарубежных источников о социально-экономических и культурных процессах и явлениях.

С организационно-методической точки зрения дисциплина «Культурология» построен на принципах логической последовательности изложения материала, взаимного сопряжения заявленных разделов тем, умеренности, соотнесенной со временем освоения дисциплины, и повторяемости.

Общая трудоемкость курса – 72 часа, из них: лекционных и практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа студентов+ контроль – 36 часов.

Оценка качества освоения данной дисциплины / модуля включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предусмотрены фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основная цель курса** является комплексной, включающей в себя практическую, образовательную и воспитательную составляющие. Данная цель подчиняется задаче формирования у студентов научного представления о роли и значении культуры в становлении и развитии общества, о взаимосвязи и взаимозависимости всех сфер общества, стран и народов.

Практическая цель обучения заключается в практическом применении теоретических социально-психологических знаний в области образования, ведущих к научному осмыслению и пониманию культурологии.

Образовательная цель заключается в формировании у студентов правильного представления о культурологии.

Образовательная цель реализуется при условии достижения студентами определенного уровня и выработки умения применять знания в профессиональной деятельности.

Концентрированная подача материала составляет характерную особенность программы и обуславливает определенную целостность обучения.

Воспитательная цель реализуется параллельно с практической и образовательной в течение всего периода обучения. В достижении этой цели особая роль отводится материалам, направленным на решение задач развития личности студента, становление его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненного самоопределения.

Конечная цель обучения достигается в результате выполнения конкретных задач, предусмотренных данной программой:

- дать представление слушателям о специфике и закономерностях развития мировой культуры;
- на основе полученных культурологических знаний обобщить представления студентов о мировой культуре, синтезировав материал изученных ими гуманитарных курсов;
- проследить основные этапы формирования философии культуры, рассмотреть наиболее влиятельные подходы к определению сущности культуры и принципам ее исследования.
- осознание студентами необходимости владения теоретическими и прикладными проблемами культуры, что должно способствовать правильному пониманию и анализу общественного развития стран и народов;
- освоение обучающимися исторических и культурных событий и фактов, свидетельствующих о генезисе и развитии основных мировых цивилизаций;
- овладение студентами методикой системного анализа культурно-исторического процесса.
- **формирование способности осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам**

**профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.**

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части, (Б1.О.02.02), в системе подготовки академических бакалавров по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология образования».

### **Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций**

Шифр и наименование компетенций	Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПКО-4. Способность осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.		Конфликтология Основные стратегии решения конфликтов Основы психодрамы Современная психодрама

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование и овладение у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПКО-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Психология образования», по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень бакалавриата).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>Профессиональные компетенции</b>	

<p>ПКО-4. Способность осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.</p>	<p>иметь представление о принципах психологического просвещения, направленные на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.</p>
	<p>проявлять способность применять принципы психологического просвещения, направленные на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.</p>
	<p>обладать навыками применять методы формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

№	Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
			1-й семестр
<b>1.</b>	<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
	В том числе:		
1.1.	Лекции	18	18
1.2.	Прочие занятия	-	-
	<i>В том числе:</i>		
1.2.2.	<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-
1.2.2.	<i>Семинары (С)</i>	18	16
1.2.3.	<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
<b>2.</b>	<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	27	27
	В том числе:		
2.1.	Подготовка реферата	12	12
2.2.	Подготовка доклада на семинарском занятии	5	5
2.3.	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
	<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	6	6
3.	Контроль	9	9
	Общая трудоемкость (ак. часов)	72	72
	Общая трудоемкость (зач. ед.)	2	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	Теория исследования культуры	<p><i>Что такое культура?</i> Происхождение понятия культуры. Многозначность понятия культура. Культура и природа. Культура и цивилизация. Функции культуры. Структура культуры.</p> <p><b>Культура и принципы психологического просвещения, направленные на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса</b></p> <p><i>Методология исследований культуры.</i> Подходы к изучению культуры в период до XIX в. Этнография. Культурная антропология и ее подходы: Эволюционизм, Диффузионизм, Функционализм. Неоэволюционизм. Развитие наук о культуре в России. <b>Формирование принципов психологического просвещения, направленных на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.</b></p>
2.	История мировой культуры	<p><i>Культура первобытного общества.</i> Культуросоциогенез. Палеолит. Мезолит. Неолит. Неолитическая революция. Бронзовый век. Железный век. Духовная культура первобытного общества. Синкретизм. Ранние религии. Магия. Ритуал. Мифология. . <b>Формирование принципов профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.</b></p> <p><i>Культура государства Древнего Востока.</i> Гидравлическая теория К.Виттфогеля. Основные особенности культуры Древнего Востока. Восточная деспотия. Особенности религии. Концепция Маат. «Осевое время». Основные новации «Осевого времени». Мировые религии. Философия. Индивидуализация. Значение «осевого времени» для истории человечества.</p> <p><i>Культура античности.</i> Предпосылки возникновения культуры античности. Социально-экономический</p>



		<p>строй. Рабовладение. Гражданская община и гражданство. Полис. <b>Формирование основ психологического просвещения, направленных на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса</b></p> <p><i>Культура средневековой Европы.</i> Христианство и культура Средневековой Европы. Значение Библии. Расколотый характер культуры. Языческие элементы в культуре. Важнейшие форма искусства – архитектура. <b>Значение формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса в эпоху Средневековья.</b></p> <p><i>Культура эпохи Возрождения и Реформации.</i> Предпосылки Возрождения. Античное наследие и Возрождение. Гуманизм. Политические новации. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Реформация. Протестантизм и культура. Контрреформация. <b>Значение формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса эпоху Возрождения и реформации.</b></p> <p><i>Культура эпохи Просвещения.</i> Идеология эпохи Просвещения: культ прогресса и науки. Традиции и новации. Энциклопедия. Просвещение и церковь. Политическая и социальная философия. Просвещение и революция. <b>Осознание значения формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды в эпоху Просвещения.</b></p> <p><i>Культура индустриального общества.</i> Индустриализация. Урбанизация. Политизация. Роль образования и науки. Нуклеарная семья. Массовая культура. <b>Значение формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды в индустриальном обществе.</b></p> <p><i>Культура постиндустриального общества.</i> Концепции постиндустриального общества. Экономика постиндустриального общества. Роботизация. Сфера услуг. Глобальная деревня. Формы досуга.</p> <p><b>Роль психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики</b></p>
--	--	--

		<b>негативных влияний социальной среды в постиндустриальном обществе.</b>
3.	Особенности российской цивилизации	Культура Домонгольской Руси. Культура Руси периода складывания Московского государства. Культура Руси Московского периода. Культура России имперского периода. Культура советского государства. Культура современной России. <b>Специфика формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды в национальной культуре России.</b>

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ занятия	Лабор зан.	Семи нары	Самост. Работа+контроль	Всего часов
1.	Теория исследования культуры	3			3	8	14
2.	История мировой культуры	12			12	20	44
3.	Особенности российской цивилизации	3			3	8	14
Всего		18	-	-	18	36	72

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ – НЕ ПРЕДУСМОТРЕН

## 7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (ауд.час.)

1.	Теория исследования культуры	<p><i>Что такое культура?</i> Происхождение понятия культуры. Многозначность понятия культура. Культура и природа. Культура и цивилизация. Функции культуры. Структура культуры.</p> <p><b>Культура и и принципы психологического просвещения, направленные на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса.</b></p> <p><i>Методология исследований культуры.</i></p> <p>Подходы к изучению культуры в период до XIX в. Этнография. Культурная антропология и ее подходы: Эволюционизм, Диффузионизм, Функционализм. Неоэволюционизм. Развитие наук о культуре в России. <b>Формирование принципов психологического просвещения, направленных на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков в исторической перспективе культурологии.</b></p>	3
----	------------------------------	--	---

2.	История мировой культуры	<p><i>Культура первобытного общества.</i>  Культуросоциогенез. Палеолит. Мезолит. Неолит. Неолитическая революция. Бронзовый век. Железный век. Духовная культура первобытного общества. Синкретизм. Ранние религии. Магия. Ритуал. Мифология. <b>Значение профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков в эпоху первобытности.</b></p> <p><i>Культура государства Древнего Востока.</i>  Гидравлическая теория К.Виттфогеля. Основные особенности культуры Древнего Востока. Восточная деспотия. Особенности религии. Концепция Маат.  «Осевое время». Основные новации «Осевого времени». Мировые религии. Философия. Индивидуализация. Значение «осевого времени» для истории человечества.</p> <p><i>Культура античности.</i> Предпосылки возникновения культуры античности. Социально-экономический строй. Рабовладение. Гражданская община и гражданство. Полис. <b>Формирование основ психологического просвещения, направленных на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса в эпоху античности.</b></p> <p><i>Культура средневековой Европы.</i>  Христианство и культура Средневековой Европы. Значение Библии. Расколотый характер культуры. Языческие элементы в культуре. Важнейшие форма искусства – архитектура. <b>Значение формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса в эпоху Средневековья.</b></p> <p><i>Культура эпохи Возрождения и Реформации.</i> Предпосылки Возрождения. Античное наследие и Возрождение. Гуманизм. Политические новации. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Реформация. Протестантизм и культура.</p>	12
----	--------------------------	--	----

		<p><b>Контрреформация. Значение формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса эпоху Возрождения и реформации.</b></p> <p><i>Культура эпохи Просвещения. Идеология эпохи Просвещения: культ прогресса и науки. Традиции и новации. Энциклопедия. Просвещение и церковь. Политическая и социальная философия. Просвещение и революция. Осознание значения профилактики негативных влияний социальной среды в эпоху Просвещения.</i></p>	
		<p><i>Культура индустриального общества. Индустриализация. Урбанизация. Политизация. Роль образования и науки. Нуклеарная семья. Массовая культура.</i></p> <p><b>Значение формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды в индустриальном обществе.</b></p> <p><i>Культура постиндустриального общества. Концепции постиндустриального общества. Экономика постиндустриального общества. Роботизация. Сфера услуг. Глобальная деревня. Формы досуга.</i></p> <p><b>Роль психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды в постиндустриальном обществе.</b></p>	
3.	Особенности российской цивилизации	<p>Культура Домонгольской Руси. Культура Руси периода складывания Московского государства. Культура Руси Московского периода. Культура России имперского периода. Культура советского государства. Культура современной России.</p> <p><b>Специфика формирования психологической культуры субъектов образовательного процесса и профилактики негативных влияний социальной среды в национальной культуре России.</b></p>	3

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Моноблок ASUS Zen Aio Pro Z340IC	1
2.	Проектор BenQ MW535	1
3.	Аудио система: активная акустическая система Yamaha DBR15	1

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Программное обеспечение

Используется только лицензированное, установленное в ИИЯ РУДН. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в том числе MS Office/ Office 365, Teams).

### б) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Используются только лицензированные, представленные на сайте Информационно-библиотечного центра РУДН.

Электронно-библиотечная система РУДН. Удалённый доступ как на территории Университета, так и вне её по паролю и логину.

ЭБС Университетская библиотека ONLINE. (Доступ по IP-адресам РУДН или удаленно после регистрации из стен РУДН с подтверждением по ссылке на компьютерах РУДН).

ЭБС Юрайт. (Доступ по IP-адресам РУДН или удаленно после регистрации из стен РУДН с подтверждением по ссылке на компьютерах РУДН).

**Таблица по ЭБС (Источник: сайт УНИБЦ (НБ) РУДН)**

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе <*>	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	1. Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <a href="http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web">http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web</a> 2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> 3. Образовательная платформа Юрайт <a href="http://urait.ru">http://urait.ru</a> 4. ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 5. ЭБС «Троицкий мост» <a href="http://www.trmost.ru/">http://www.trmost.ru/</a> 6. ЭБС «Консультант студента» <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a>

2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	1. РУДН. 2. ООО «НексМедиа» (RU). Договор № 30-7804/375ЕП от 27.08.21 до 26.06.2022 3. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Договор № 30-7804/407ЕП от 20.10.2020 до 20.05.2021.; № 30-7804/168 ЕП от 21.05.21. до 20.05.22. 4. ООО «Издательство Лань». Договор № 39 БД от 22.12.2020 г. до 19.12.2021 5. ООО «ИТК «Троицкий мост». Договор № 3509/21С БД от 05.10.2021 г. До 04.10.2022 6. ООО «Политехресурс». Договор № 1 от 18.02.21. До 17.02.22
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базы данных материалов электронно-библиотечной системы	№ государственной регистрации 1. № 2011620462 от 22.06.2011 2. № 2010620554 от 27.09.2010 3. № 2013620832 от 15.07.2013 4. № 2011620038 от 11.01.2011 5. № 2014660292 от 06.10.2014 6. № 2013621110 от 06.09.2013
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	1. Эл № ФС 77-46474 от 02.09.2011 2. Эл № ФС 77-42287 от 11.10.2010 3 Эл № ФС77-53549 от 04.04.2013 4. Эл № ФС 77-42547 от 03.11.2010 5. Эл № ФС77-65695 от 13.05.2016 6. Эл № ФС 77-56323 от 02.12.2013
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	Доступ учащихся организован по IP-адресам РУДН и по паролям и логинам

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Основная литература

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. <https://urait.ru/book/kulturologiya-492923> — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с.
2. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488559> (дата обращения: 18.06.2022).
3. Герасимова С. А. Культурология и теория телекоммуникации [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / С.А. Герасимова. - Электронные текстовые данные. - М. : КноРус, 2017. - 200 с. // [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=456863&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=456863&idb=0)

### б) дополнительная литература:

1. Гуревич П. С. Культурология [Текст/электронный ресурс] : Учебник / П.С. Гуревич. - 5-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : КноРус, 2017. - 448 с. //

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=456334&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=456334&idb=0)

2. Культурология. Теория и история мировой культуры [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / И.А. Ножкина [и др.]. - 2-е изд., перераб. ; Электронные текстовые данные. - М. : БИБКМ : ТРАНСЛОГ, 2016. - 328 с.

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=460504&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=460504&idb=0)

3. Багдасарьян Н. Г. Культурология : Учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 556 с. //

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=442064&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442064&idb=0)

4. Алексина Т. А. Культурология [электронный ресурс] : Конспект лекций / Т.А. Алексина. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 224 с.

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=243357&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=243357&idb=0)

5. Культурология [Текст] : Конспект лекций: Для иностранных студентов 1 курса / Сост. П.Калита, С.Л.Пышнова, Е.В.Митина, М.В. Моисеенко, И.М.Сахно. - М. : Изд-во РУДН, 2007. - 197 с.

## ***В) Перечень ресурсов информационно-коммуникативной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:***

Библиотеки:

**1. Виртуальная библиотека Михаила Эпштейна. -**

URL:[http://www.emory.edu/INTELNET/virt\\_bibl.html](http://www.emory.edu/INTELNET/virt_bibl.html)

**2. Библиотека по культурологии на Countries.ru.- URL:**

<http://www.countries.ru/library.htm>

**3. Культурология.Электронная библиотека по философии. -**

URL:[http://filosof.historic.ru/books/c0015\\_1.shtml](http://filosof.historic.ru/books/c0015_1.shtml)

Культурологические словари

**1. Культурологический словарь. Высшая школа культурологии. -**

URL:<http://philosophy.ru/edu/ref/vsk/index.html>

**2. Ороев Н.А., Папченко Е.В.Понятийный словарь по культурологии. - Таганрог: Изд-во**

ТРТУ, 2005. - 94с. -URL:<http://window.edu.ru/resource/904/28904>

Диссертации

**1. Диссертации по культурологии. -URL:<http://www.lib.ua-ru.net/disser/ru/teorija-kultury.html>**

Научные труды

**1. Научные труды Н.С. Трубецкого.-URL:<http://gumilevica.kulichki.net/TNS/index.html>**



2. **Отечественная** культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место: Учебно-методическое пособие. - URL:[http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_11\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_11_kt.html)
3. **Поликарпова В.А.** Введение в культурологию: Учебное пособие для студентов специальности 0206 – «Культурология». - Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2000. - 260 с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/903/28903>
4. **Протасова О.Л.** Культурологические концепции. Методические разработки. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2009. - 32с. -URL:<http://window.edu.ru/resource/376/68376>
5. **РЕФЛЕКСИЯ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ В кн.:** Проблемы рефлексии. Новосибирск: «Наука», 1987с. 176-228. -URL:<http://psylib.ukrweb.net/books/refkult/>
6. **РУДНЕВ В. П.** СЛОВАРЬ КУЛЬТУРЫ XX века. Ключевые понятия и тексты. - URL:<http://philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm>
7. **Сабитов Р.А.** Основы научных исследований: Учебное пособие / Челябин. гос. ун-т. - Челябинск, 2002. - 138с. ISBN/ISSN:5-7271-0587-0. - URL:<http://window.edu.ru/resource/772/73772>
8. **Столяров Д.Ю., Кортунов В.В.** Культурология: Учебное пособие для студентов заочного обучения всех специальностей. - М.: ГАУ им. С. Орджоникидзе, 1998. - 102 с. - URL:<http://philosophy.ru/edu/ref/stol/01.html>
9. **Учебник** для студентов технических вузов. Авторы проекта: Н.Г. Багдасарьян, И.Е. Чучайкина. Техническое исполнение проекта: В.К. Костров. - URL:<http://www.engineer.bmstu.ru/res/kultura/>
11. **Филичева Н.В.** Художественные стили в Западной Европе и России. Электронный учебник по дисциплине: «Культурология». Версия: 2. СПбГУ ИТМО, кафедра культурологии. -URL:[http://de.ifmo.ru/bk\\_netra/start.php?bn=14](http://de.ifmo.ru/bk_netra/start.php?bn=14)
12. **Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Суродина Н.Р.** Культура и этнос: Учебное пособие для самостоятельной работы студентов. - Волгоград: Перемена, 2002. - 152с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/740/45740>
13. **Язычество и христианство** в генезисе русской национальной культуры: Учебно-методическое пособие. -URL:[http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_9\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_9_kt.html)

#### Учебники и учебные пособия

1. **Алексеев А.И., Измозик В.С., Куликов Ю.С.** и др. Культурология. История культуры России: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во СЗТУ, 2005. - 220с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/541/40541>
2. **Алексеев Н.Н.** ДУХОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЕВРАЗИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ. БИБЛИОТЕКА ХРОНОСА. -URL:[http://www.hrono.ru/libris/lib\\_a/eur\\_cult.html](http://www.hrono.ru/libris/lib_a/eur_cult.html)
3. **Античная культура:** социальные и духовные основы: Учебно-методическое пособие. - URL:[http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_3\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_3_kt.html)
4. **Белик А.А.** Культурология: Антропол. теории культур: Учеб. пособие / Ин-т «Открытое о-во», Рос. гос. гуманит. ун-т. - М.: Изд-во РГГУ, 1998. - 239 с. - Библиогр.: с. 221-225 и в конце гл. Предм., имен. указ.: с. 231-235 ISBN/ISSN:5-7281-0214-X. - URL:<http://window.edu.ru/resource/433/42433>
5. **Богородская О.Е., Котлова Т.Б.** История и теория культуры: Учебное пособие. - Иваново: Иван. гос. энерг. ун-т, 1998. - 81с. -URL:<http://window.edu.ru/resource/857/29857>

- 6. Быховская И.М.** Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / Под ред. И.М. Быховской. - М.: Смысл, 2010. - 640 с. (ISBN 978-5-89357-274-2). - URL:[http://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o\\_17608#1](http://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_17608#1)
- Варава В.В.** Эллинизм и появление христианства: Лекция по базовому курсу «Культурология». - Воронеж: Изд-во ВГУ, 1999. - 13с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/339/40339>
- 7. Варава В.В.** Язык и культура: Лекция по базовому курсу «Культурология». - Воронеж: Изд-во ВГУ, 1999. - 14с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/340/40340>
- 8. Васильев М.И.** Введение в культурную антропологию. Учебное пособие. - Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. - 156 с. ISBN/ISSN:5-89896-192-5. - URL:<http://window.edu.ru/resource/059/22059>
- 9. Введение в культурологию:** Курс лекций. - URL:<http://www.anthropology.ru/ru/texts/gathered/cultintro/index.html>
- 10. Вожева Л.Б., Ган О.И., Журавлева Н.И., Гудова М.Ю.** Культурология: Методическое пособие. - Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2005. - 40с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/512/28512>
- 11. Волкова Р.А.** Культурология: Учебное пособие. - Пенза: Пенз. гос. ун-т, 2000. - 63с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/916/36916>
- 12. Гавров С.Н.** Модернизация во имя империи: Монография (второе издание). - М.: Едиториал УРСС, 2010. - 352с. ISBN/ISSN:5-354-00915-4. - URL:<http://window.edu.ru/resource/486/69486>
- 13. Гетманова Н.Г., Гуркина Н.К., Смирнова Т. М.** Культурология. Культура России конца XIX - начала XX веков: Текст лекций. - СПб.: ГУАП, 2001. - 23с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/657/44657>
- 14. Головашин В.А.** Культурология: учебное пособие. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2008. - 204с. ISBN/ISSN:978-5-8265-0681-3. - URL:<http://window.edu.ru/resource/791/64791>
- 15. Головашин В.А.** Очерки истории мировой культуры (культурология). Учебное пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002. - 180с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/875/21875>
- 16. Головашин В.А.** Очерки истории мировой культуры (культурология). Ч.1. Учебное пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 248с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/827/21827>
- 17. Головашин В.А.** Очерки истории русской культуры (Культурология). Ч.2. Учебное пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. - 240с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/828/21828>
- 18. Горбатов А.В., Михайлов Ю.И.** Основные школы и концепции культурологии: Учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2000. - 83с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/607/54607>

- 19. Горелова А.В., Галяутдинова Т.Д. Культурология: Учебное пособие.** - Самара: Изд-во «Самарский университет», 2004. - 64с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/917/29917>
- 20. Григорьева Т.П.** ДАО И ЛОГОС (встреча культур). - URL:<http://psylib.ukrweb.net/books/grigt01/>
- 21. Дедюлина М.А., Папченко Е.В.** Основы культурологических знаний: Учебное пособие. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. - 184с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/447/69447>
- 22. Дианова В.М.** Постмодернистская философия искусства: истоки и современность. - СПб: Изд-во «Петрополис», 1999. - 240с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/425/66425>
- 23. Завершинский К.Ф.** Культура и культурология в жизни общества: Учебное пособие. - Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 92 с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/057/22057>
- 24. Иванов С.А.** Методы изучения культуры: Учебное пособие. - Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. - 76с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/054/22054>
- 25. Ильина Е.А., Буров М.Е.** Культурология: Конспект лекций. - М.: МИЭМП, 2005. - 104 с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/191/38191>
- 26. Кадыров А.М.** Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>
- 27. Корякова Л. Н.** Археология раннего железного века Евразии: Общие проблемы. Железный век Западной Европы: Учебное пособие. Часть I. Екатеринбург, 2002. Виртуальная библиотека EUNnet. - URL:<http://virlib.eunnet.net/books/ironage/>
- 28. Культура народная, элитарная и массовая:** Учебно-методическое пособие. - URL:[http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_2\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_2_kt.html)
- 29. Культура средневековой западной Европы: особенности, ценности, идеалы:** Учебно-методическое пособие. - URL:[http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob\\_4\\_kt.html](http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_4_kt.html)
- 30. Куляскина И.Ю., Титлина Е.Ю., Киселева О.В.** Культурология: Учебное пособие. - Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2001. - 52с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/710/29710>
- 31. Лалетин Д.А.** Культурология: Учебное пособие. - Воронеж: ВГПУ, 2008. - 264с. ISBN/ISSN:978-5-88519-353-5. - URL:<http://window.edu.ru/resource/040/78040>
- 32. Ланкин В.Г.** Культурология: Учебное пособие / Томский политехнический университет; Кафедра культурологии и социальной коммуникации. - Томск, 2009. - 136с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/236/75236>
- 33. Лысак И.В.** Культура эпохи Возрождения: Учебное пособие. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. - 48с. - URL:<http://window.edu.ru/resource/403/72403>

**34. Мейдер В.А.** Наука. Культура. Нравственность: Учебное пособие по культурологии. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2000. - 132 с. ISBN/ISSN:5-85534-376-6. - URL:<http://window.edu.ru/resource/481/25481>

**35. Народная культура в современных условиях:** Учеб. пособие / О.Д. Балдина, Э.В. Быкова, Е.Э. Гавриляченко; Отв. ред. Н.Г. Михайлова; Рос. ин-т культурологии. - М., 2000. - 219с. - Библиогр.: с.217-219 ISBN/ISSN:5-93719-013-0. - URL:<http://window.edu.ru/resource/296/42296>

**36. Народная культура в современных условиях:** Учебное пособие. - URL:<http://www.riku.ru/lib/narcult/nar-cult-raw.htm>

### Электронные журналы о культуре

1. Relga: научно-культурологический журнал. - URL:<http://www.relga.ru>
2. Вопросы культурологии: научно-практический и методический журнал. - URL:[http://www.rko-info.ru/question\\_cult/](http://www.rko-info.ru/question_cult/)
3. Журнал «Культура и искусство». - URL:<http://www.nbpublish.com/camag/>
4. Журнал «Филология и культура» - «PhilologyandCulture». - URL:<http://philology-and-culture.kpfu.ru>
5. Журнал «Философия и культура». - URL:<http://www.nbpublish.com/fkmag/>
6. Зеленая лампа: учебный культурологический журнал. - URL:<http://lamp.semiotics.ru>

### Культурные проекты и ресурсы

1. Антропология и культурология на Философском портале «Philosophy.ru». - URL:<http://philosophy.ru/lib/antro/>
2. КУЛЬТУРА на All-In-One. - URL: <http://www.sci.aha.ru/ALL/>
3. Культурология– ресурсы на портале «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL:[http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_sort=5&p\\_str=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F&p\\_rubr=2.2.73](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_sort=5&p_str=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F&p_rubr=2.2.73)
4. Культурология на Глоссарий.ru. - URL:[http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl\\_find.cgi?ph=%EA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%EE%EB%EE%E3%E8%FF&action.x=30&action.y=12](http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_find.cgi?ph=%EA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%EE%EB%EE%E3%E8%FF&action.x=30&action.y=12)
5. Культурология на сайте Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL:<http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>
6. Народы.Ру: иностранные языки, языкознание, культурология, регионоведение. - URL:[http://www.edu.ru/modules.php?page\\_id=6&name=Web\\_Links&op=modload&l\\_op=viewlinkinfo&lid=96433&no\\_blank=1](http://www.edu.ru/modules.php?page_id=6&name=Web_Links&op=modload&l_op=viewlinkinfo&lid=96433&no_blank=1)

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Инновационность курса** состоит в использовании мультимедийных технологий для организации занятий, что позволяет повысить эффективность обучения и качество подготовки специалистов.

В ходе освоения студентами дисциплины, применяются учебные технологии традиционного, проблемного, программированного, компьютерного и контекстного обучения.

### **Самостоятельная учебная работа студента**

Самостоятельная работа студентов (СРС) является обязательной составляющей образовательного процесса. СРС предусмотрена Федеральным законом об образовании РФ (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), образовательными стандартами РФ, учебными программами и планами по всем направлениям и всем дисциплинам.

Самостоятельная работа студентов – это отдельный тип образовательной деятельности обучающегося с использованием определенных источников информации, характерными особенностями которой являются место, время, формы и виды занятий, с обязательным включением их контроля и оценки со стороны обучающего.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью закрепления и углубления полученных знаний, подготовки к предстоящим учебным занятиям, а также изучения дополнительных тем и рекомендованной литературы, выполнения контрольных заданий. Данный вид учебных занятий будет способствовать формированию и развитию у студентов самостоятельности, творчества и культуры научной организации учебной работы.

Для рациональной организации самостоятельной работы студенту необходимо изучить рекомендованные литературные источники и методические материалы, указанные в разделе 10 для повторения лекционного материала и получения дополнительных сведений по темам учебной программы дисциплины. Выполнение самостоятельных заданий также требует соответствующей подготовленности студента по результатам самостоятельного изучения рекомендованного материала. При проведении исследовательской работы студенты могут воспользоваться литературой, приведённой в учебной программе, а также Интернет-ресурсами.

При компетентностном подходе к образованию конечной целью СРС является объединение знаний, умений и навыков, приобретенных в вузе, в крепкий фундамент для беспрепятственного начала профессиональной трудовой деятельности с возможностью дальнейшего самостоятельного обучения в течение всей жизни (Lifelong learning), совершенствования имеющихся и приобретения новых навыков и умений на уровне, позволяющем передавать накопленный опыт другим.

### **Место СРС**

Может проходить как в учебной аудитории, так и за ее пределами. Например: в библиотеке, мультимедийном/компьютерном классе, дома/общежитии, Интернет-кафе и пр.

### **Время СРС.**

Определяется из расчета аудиторная/самостоятельная работа – **1:2**.

### **Рекомендации по выполнению заданий по пройденным темам (разделам) на семинарских занятиях (тест, доклад, реферат)**

Семинарские занятия проводятся в целях оказания помощи студентам в усвоении наиболее важных и трудных вопросов учебной дисциплины, глубоком осмыслении понимании и закреплении лекционного материала, формировании профессионального понятийного аппарата и логики мышления, выработке навыков работы с научной и учебной литературой.

Подготовку к семинарским занятиям студент должен начинать с изучения рекомендованной литературы и дополнительных материалов. После этого целесообразно подготовить план своего аргументированного сообщения по каждому вопросу, обсуждаемому на семинарском занятии. В ходе семинарского занятия студенты должны принимать активное участие в обсуждении поставленных вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами из рекомендованной научной, учебной литературы, а также из источников, найденных самостоятельно. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, подтверждаться адекватными примерами.

На семинарских занятиях студенты могут выступать с докладами по рекомендованной тематике. Такие доклады могут готовиться как по заданию преподавателя, так и по инициативе самого студента. Выступление на семинарском занятии обычно не превышает 10-15 минут. Оно должно носить законченный и системный характер, содержать анализ использованных нормативных актов и литературы. В ходе своего выступления студент может использовать специально подготовленный материал, а также конспект своего ответа.

При подготовке ответа на семинарском занятии необходимо учитывать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;

- использование наглядных пособий, мультимедийных презентаций и т.п.

При выполнении письменного задания необходимо продемонстрировать самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения). Ответ должен быть полным и развернутым, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами.

### **Рекомендации по выполнению и оформлению рефератов**

Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение крупной научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в теме главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера.

Рекомендуемый объем реферата – от 15 страниц (без библиографического списка литературы).

В структуре реферата должны быть представлены:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение с указанием цели и задач работы – 1 стр.,
- реферативный раздел с обязательной рубрикацией – от 10 стр.,
- заключение и выводы – 1 стр.,
- список использованной литературы и источников (не менее 15 по теме, из них ссылки на 6, учебники не использовать).

Следует обратить внимание на правильное оформление текста реферата, ссылок, цитат, списка литературы, который должен быть оформлен в сроки, предусмотренные учебным графиком.

Список использованной литературы дается в алфавитном порядке и должен содержать не менее 15 источников, оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.5.–2008.

В тексте реферата каждому из разделов должен предшествовать заголовок.

Работы, не соответствующие заданию преподавателя, к рассмотрению не принимаются и не оцениваются! За нарушение сроков предоставления работ по неуважительной причине оценка снижается (применяется коэффициент 0,5).

Прежде чем защищать реферат необходимо проверить, выполнены ли следующие требования к его оформлению, содержанию и презентации:

1. Наличие у работы титульного листа, страницы с оглавлением.
2. Соответствие названия работы ее содержанию, наличие в работе введения и заключения.
3. Наличие в работе обоснования ее актуальности (Введения).
4. Соответствие названий глав и параграфов работы их содержанию. Наличие в работе прямых цитат.
5. Соблюдение требований к содержанию и оформлению списка литературы.
6. Глубина проработки материала, грамотное, последовательное и логичное изложение сути исследуемой проблемы, имеющих точек зрения, а также собственного взгляда на нее.
7. Наличие мультимедийной презентации основных положений реферата.

### **Рекомендации по написанию и оформлению эссе**

Эссе студента должно быть полным и развернутым, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такое эссе демонстрирует самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

#### **Правила оформления эссе**

##### ***Шрифт***

Times New Roman, 14 размер, интервал 1,5.

##### ***Нумерация страниц***

По тексту применяется сквозная нумерация, на титульном листе страница не ставится, но при нумерации учитывается.

##### ***Подзаголовки***

В основной части эссе могут использоваться подзаголовки, которые допустимо выделить полужирным шрифтом. Печатать подзаголовки следует с абзацного отступа, с заглавной буквы, без точки в конце подзаголовка и без использования подчеркивания.

##### ***Графический материал***

В основной части эссе могут присутствовать схемы, диаграммы, таблицы. Все рисунки и таблицы нумеруются, а их название располагается посередине строки (Рисунок 1 – Название, Таблица 1 – Название). Название рисунка пишется под рисунком, а название таблицы – над таблицей.

##### ***Структура эссе***

Перед началом написания эссе необходимо обдумать план. Для этого, нужно знать из каких частей оно состоит. Несмотря на то, что этот жанр подразумевает полную свободу творчества, определенные требования к



оформлению эссе все же существуют.

К структурным элементам эссе относятся:

титульный лист;

текст эссе;

список литературы.

Оформление титульной страницы

Правильное оформление работы подразумевает наличие титульного листа с указанием темы, автора, учебного заведения, руководителя, места и времени выполнения.

Слово «Эссе», которое располагается посередине страницы, чаще всего пишется более крупным шрифтом, по сравнению с остальным текстом.

### ***Оформление содержания эссе***

Вступление

Любая письменная работа имеет вступление, которое призвано ввести читателя в курс проблемы, заинтересовать темой. У читателя не должно остаться вопросов по поводу темы, ее актуальности и значимости. Следует выдерживать логическую связь между введением эссе и основной частью.

Внимание! Введение эссе не выносится на отдельную страницу и не имеет заголовка.

Основная часть

Далее необходимо логично и последовательно приводить аргументы, раскрывая заявленную тему. Рекомендуется активно использовать мнения различных ученых, приводить цитаты и ситуации из жизни.

Используемые цитаты должны быть заключены в кавычки и содержать ссылку на первоисточник с указанием авторства, года издания и страницы расположения цитируемой фразы. Информация об источнике (ссылка) может приводиться в круглых скобках по тексту или в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в списке литературы.

Каждое утверждение должно сопровождаться пояснением и примером. В заключение каждого раздела с утверждением должен быть вывод или итоговое суждение.

Заключение

В заключительной части вновь озвучивается проблема, обобщаются все суждения из основной части и делается общий вывод, основанный на авторской позиции.

Оформление списка литературы

Среди используемых источников желательно указать монографии, сборники конференций и научные статьи в периодических изданиях. Оформляется список литературы в соответствии с установленными стандартами.

### **Указания и рекомендации по выполнению тестов и контрольных работ**

Прежде, чем приступить к выполнению теста или контрольной работы необходимо: 1) ознакомиться с программой курса; 2) изучить учебный материал по соответствующим темам, используя конспект лекций,

методические указания по дисциплине, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы; 3) составить конспект материала, вынесенного на самостоятельное изучение, словарь основных понятий; 4) выполнить рекомендуемые задания для самостоятельной работы по данному разделу (теме); 5) внимательно прочитать формулировку заданий теста или контрольной работы, обратив внимание на требования оформления.

### **Рекомендации по подготовке к аттестационным испытаниям**

При подготовке к аттестационным испытаниям необходимо учитывать, что ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. Для самопроверки знаний студент должен воспользоваться контрольными вопросами, чтобы оперативно оценить свою подготовленность по каждой теме и определить готовность к изучению следующей темы, а также для подготовки к аттестационным испытаниям. Для подготовки ответа на 3 вопрос билета студент должен подготовить стилистический анализ фрагмента из произведения англоязычного автора.

### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материалы оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием индикаторов формирования, описание дескрипторов индикаторов формирования компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для определения дескрипторов, характеризующих индикаторы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие дескрипторы, характеризующие индикаторы формирования компетенций разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН

#### **Разработчики:**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры Теории и практики иностранных

языков ИИЯ РУДН



Е.С. Медкова

Руководитель программы  
директор ИИЯ РУДН



Н.Л.Соколова

Руководитель программы \_\_\_\_\_ Н.Л.Соколова

И.о. заведующего кафедрой,

доктор психологических наук, профессор \_\_\_\_\_ Л.Ж. Караванова

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения
1	Разработана в соответствии с требованиями актуализированного Образовательного стандарта высшего профессионального образования РУДН, утвержденного решением ученого совета РУДН (протокол № 10 от 17.05.2021г.), введенного в действие приказом Ректора от 21.05.2021 № 371.	Решение ученого совета РУДН (протокол № 10 от 17.05.2021г.)
2	Утверждена с учетом актуализированного Образовательного стандарта высшего профессионального образования РУДН, утвержденного решением ученого совета РУДН (протокол № 10 от 17.05.2021г.), введенного в действие приказом Ректора от 21.05.2021 № 371.	Протокол заседания Ученого совета ИИЯ РУДН № 2001-12/14 от 25.05.2021г.
	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы	Протокол заседания Ученого совета ИИЯ РУДН № 2001-12/11 от 26.04.2022г.