

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Аграрно-технологический институт

Департамент Ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА ТРОПИЧЕСКИХ СТРАН»

**Рекомендуется для направления подготовки
35.04.09 «Ландшафтная архитектура»**

**Специализация «Современная ландшафтная архитектура и
дизайн городской среды»**

**Квалификация выпускника:
магистр**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - дать упорядоченное представление о ландшафтной архитектуре тропических стран.

Задачи:

- познакомить с особенностями использования зеленых насаждений в условиях тропического климата;
- познакомить с основными объектами ландшафтной архитектуры в тропических странах;
- познакомить со средствами построения виртуальной модели, являющегося основой проекта, работой с библиотечными элементами;
- рассмотреть специализированные способы создания объектов в условиях тропического климата.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Ландшафтная архитектура тропических стран» относится к Блоку 1. Вариативная часть (элективные дисциплины). В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

| № п/п | Шифр и наименование компетенций | Предшествующие дисциплины | Последующие дисциплины (группы дисциплин) |
|----------------------------------|---------------------------------|---|---|
| Универсальные компетенции | | | |
| 1 | УК-1,6 | Вертикальное озеленение, Декоративное садоводство, Цветочное оформление объектов ЛА, Проектирование зимних садов | -- |

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).
- Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы проектирования, создания объектов садово-паркового и ландшафтного строительства в условиях тропического климата; основные направления развития проектного дела в ландшафтной архитектуре.

Уметь: участвовать в разработке технически обоснованных нормативов по ландшафтному строительству в тропическом климате; разрабатывать и принимать участие в реализации мероприятий по повышению эффективности производства,

направленных на сокращение расхода материалов, снижение трудоемкости, повышение производительности труда.

Владеть: методами и приёмами ландшафтно-архитектурного проектирования в условиях тропического климата; методами управления действующими процессами в сфере ландшафтного проектирования и строительства; базовыми системными программными продуктами и пакетами прикладных графических программ.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Модуль |
|---------------------------------------|-------------|--------|
| | | 7 |
| Аудиторные занятия (всего) | 43 | 27 |
| В том числе: | - | - |
| <i>Лекции</i> | 9 | 9 |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i> | - | - |
| <i>Семинары (С)</i> | - | - |
| <i>Лабораторные работы (ЛР)</i> | 34 | 18 |
| Самостоятельная работа (всего) | 117 | 117 |
| Общая трудоемкость | час | 144 |
| | зач. ед. | 4 |
| | | 4 |

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------|--|---|
| 1. | Климатические особенности тропического пояса (осадки, растительность, животный мир, рельеф). | Особенности формирования с учетом климатического пояса. Расцвет садово-паркового искусства в древние времена. Современное состояние ландшафтных объектов. |
| 2. | История формирования объектов ландшафтной архитектуры в тропическом климате | Введение. Общая характеристика исторических садово-парковых объектах, их типах, современной сохранности и использовании. Примеры исторических садово - парковых объектов в тропических странах. Мультимедийный просмотр |
| 3. | Ландшафтная архитектура Австралии и стран Океании | Особенности планировки. Особенности использования растений в объектах ландшафтной архитектуры. Особенности использования МАФ в объектах ландшафтной архитектуры. |
| 4. | Ландшафтная архитектура стран Африки | Особенности планировки. Особенности использования растений в объектах ландшафтной архитектуры. Особенности использования МАФ в объектах ландшафтной архитектуры. |

| | | |
|----|--|--|
| 5. | Ландшафтная архитектура стран Азии | Особенности планировки. Особенности использования растений в объектах ландшафтной архитектуры. Особенности использования МАФ в объектах ландшафтной архитектуры. |
| 6. | Ландшафтная архитектура Южной Америки | Особенности планировки. Особенности использования растений в объектах ландшафтной архитектуры. Особенности использования МАФ в объектах ландшафтной архитектуры. |
| 7. | Ландшафтная архитектура Северной Америки | Особенности планировки. Особенности использования растений в объектах ландшафтной архитектуры. Особенности использования МАФ в объектах ландшафтной архитектуры. |

5.1. Разделы дисциплин и виды:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | Сем. | СРС | Всего час. |
|-------|--|-------|-------------|-----------|------|-----|------------|
| 1. | Климатические особенности тропического пояса (осадки, растительность, животный мир, рельеф). | 1 | | 2 | | 8 | 11 |
| 2. | История формирования объектов ландшафтной архитектуры в тропическом климате | 1 | | 2 | | 9 | 12 |
| 3. | Ландшафтная архитектура Австралии и стран Океании | 2 | | 3 | | 20 | 25 |
| 4. | Ландшафтная архитектура стран Африки | 1 | | 2 | | 20 | 23 |
| 5. | Ландшафтная архитектура стран Азии | 1 | | 3 | | 20 | 24 |
| 6. | Ландшафтная архитектура Южной Америки | 2 | | 3 | | 20 | 25 |
| 7. | Ландшафтная архитектура Северной Америки | 1 | | 3 | | 20 | 24 |
| | Итого | 9 | | 18 | | 117 | |

6. Лабораторный практикум

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тематика лабораторных занятий | Трудо-емкость (час.) |
|-------|---------------------------------|--|----------------------|
| 1 | Тема 1. | Климатические особенности тропического пояса (осадки, растительность, животный мир, рельеф). | 2 |
| 2 | Тема 2. | История формирования объектов ландшафтной архитектуры в тропическом климате | 2 |
| 3 | Тема 3. | Ландшафтная архитектура Австралии и стран Океании | 3 |
| 4 | Тема 4. | Ландшафтная архитектура стран Африки | 2 |
| 5 | Тема 5. | Ландшафтная архитектура стран Азии | 3 |
| 6 | Тема 6. | Ландшафтная архитектура Южной Америки | 3 |
| 7 | Тема 7. | Ландшафтная архитектура Северной Америки | 3 |

7. Практические занятия (семинары) не предусмотрены

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, проведения практик необходима учебная аудитория, оснащенная:

- стандартным оборудованием (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска);
- компьютерами, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную библиотеку УНИБЦ (НБ) РУДН (lib.rudn.ru), программным обеспечением Microsoft;
- мультимедийной установкой (ПК, экран, проектор, колонки);
- чертежные доски, макетный стол, карандаши, линейки, рапидографы.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) Программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows

компьютерная программа PowerPoint

компьютерная программа Word

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы поисковые системы Rambler, Yandex, Google:

- <http://totalarch.ru/> - архитектура и проектирование
- <http://gardener.ru/> Ландшафтный дизайн и архитектура сада.
- <http://www.openarium.ru/> - путеводитель по странам мира
- <http://www.gardenhistory.ru/page.php?pageid=414>
- http://mosopen.ru/document/773_pp_2010-09-07
- <http://gardenweb.ru/istoricheskii-opyt-sadovo-parkovogo-iskusstva-ilandshaftnogo-proektirovaniya>
- <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/sohranenie-kulturnogonaslediya.html>

10. Учебно- методическое обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений/ О.Б.Сокольская. – Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2009.– 800 с

2. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. Учебник для вузов. М.:Инфра-М,2004- 350 с.+16 с.: ил.- (Серия «Высшее образование»)

Сокольская О.Б. Восстановление, охрана и использование садовопаркового наследия/

3. Бровка П. Ф., Фомина Н. И. История становления сети национальных парков в странах Азиатско-Тихоокеанского региона //География и природные ресурсы: сб. науч. тр.–Иркутск: Институт географии им. ВВ Сочавы СО РАН. – 2008. – №. 3. – С. 25-30.

б) Дополнительная литература

4. Дормидонтова В. В. Европейское влияние на современные сады востока //Architecture and Modern Information Technologies. – 2013. – №. 1. – С. 9.

5. ГОСТ 15150-69 Машины, приборы и другие технические изделия. Исполнения для различных климатических районов. Категории, условия эксплуатации, хранения и транспортирования в части воздействия климатических факторов внешней среды

6. Новикова З. С., Калиниченко Л. Н. Африка: ставка на высокие технологии XXI века //Инновационная наука. – 2016. – №. 5-1 (17).

7. Галай И. П., Жучкевич В. А., Рылюк Г. Я. Физическая география материков и океанов. Ч. 2. Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Океания, Антарктида, Мировой океан (учебник). – 1988.
8. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. Проектирование садов и парков. – 2012.
9. Коляда Е. М. Исторические сады и парки в жизни современного человека. Вопросы сохранения и эксплуатации //Вестник Вятского государственного университета. – 2011. – №. 1.
10. Кайдалова Е. В. Стилевой плюрализм как особенность современного ландшафтного искусства (на примере садов и парков Таиланда) //Ландшафтная архитектура. Современные тенденции. – 2016. – С. 13.
11. Кузеванов В. Я., Сизых С. В. Ботанические сады как экологические ресурсы //Вестн. ИрГСХА. – 2010. – №. 40. – С. 23-36.
12. Сокольская О.Б. Следы исчезнувших веков (Принципы и особенности паркостроения юго-западной части Приволжской возвышенности: история, современное состояние и сохранение) / О.Б.Сокольская. – Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2008.–400 с.
- Фаронова Ю. В. Экологический туризм в Австралии //Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2016. – №. 22. – С. 13-17.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

| | |
|--|--|
| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
| Лекция | <p>В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на выполнение самостоятельной работы.</p> <p>В ходе лекций студентам рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести конспектирование учебного материала; - обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; - задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. <p>В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.</p> <p>Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно изучить материал и ответить на контрольные вопросы по пропущенной теме во время индивидуальных консультаций.</p> |
| Самостоятельная работа (изучение теоретического курса) | Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены будущими бакалаврами по данной дисциплине. |
| Практические занятия | Практические занятия – это активная форма учебного процесса. При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Темы теоретического содержания выносятся на семинарские занятия, предполагают дискуссионный характер обсуждения. |

| | |
|---------------------|--|
| Реферативная работа | <p>Общие сведения о реферате. При очной форме обучения реферат является одной из форм межсессионного контроля студенческих знаний. В реферате в письменной форме должны быть раскрыты основные положения темы.</p> <p>Структура работы. Реферат состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы.</p> <p>Во введении необходимо сделать обоснование выбора темы. Основная часть должна состоять из 2-3 глав, которые в свою очередь подразделяются на параграфы. Каждая глава или параграф выделяется в тексте основной части: ставится номер пункта и повторяется название этого раздела. Заключение содержит основные выводы автора по изученной теме. Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке по правилам библиографического описания.</p> <p>Подбор литературы. Студенты могут использовать любые учебные пособия и исследования. Автор реферата должен составить список использованной литературы, с привлечением статей из научно-исторических и научно-педагогических журналов. Раскрытие темы на должном уровне не возможно без использования современной литературы. Вообще студент должен тщательно проанализировать любой текст, а не бездумно его переписывать. При этом в раздел «Использованная литература» вносятся только та литература, которая была действительно использована студентом. Ошибку допускают студенты, которые просто переписывают в список используемой литературы наименования книг и статей. Как правило, из текста реферата видно насколько тщательно была проанализирована указанная литература.</p> <p>Объем работы. Объем работы не должен превышать 25 страниц. Каждая страница должна быть пронумерована и иметь поля. Оформляется работа на компьютере, согласно общепринятым стандартам (через полтора интервала текстового редактора Microsoft Word, шрифт Times new Roman 14 кегля).</p> <p>Оформление реферата. Текст работы должен быть написан четко, разборчиво и ясно. Важно правильно оформить сноски к цитатам, цифрам и фактам, взятым из источников и литературы. Цитаты в тексте реферата заключаются в кавычки и нумеруются. Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются "примечания") или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во - втором - постраничные. Рекомендуется делать подстрочные сноски внизу страницы.</p> <p>Важно правильно оформить список литературы и источников. Здесь студенты допускают наибольшее количество ошибок. Список литературы оформляется по правилам библиографического описания в алфавитном порядке. Правильное выполнение этого вида работы есть выражение научной этики и культуры научного труда.</p> <p>Необходимо правильно оформить титульный лист, где указывается дисциплина, по которой сдается работы, название темы. Студент также указывает курс, номер своей группы (иначе работа может попасть в работы студентов другой группы) и свою фамилию и инициалы. Также указывается фамилия преподавателя, его инициалы, ученое звание или ученая степень.</p> <p>Порядок представления и защиты работы. Условием положительной оценки является отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень раскрытия вопросов. Работа не может быть зачтена, если присутствует факт дословного списывания учебника, источника, неверно оформлены сноски и список литературы.</p> |
|---------------------|--|

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

| Код контролируемой компетенции или ее части | Контролируемый раздел дисциплины | Наименование оценочного средства | | | | | | Баллы темы | Баллы раздела |
|---|--|----------------------------------|---------|--------|-------|--------------------------|---------------|------------|---------------|
| | | Текущий контроль | | | | Промежуточная аттестация | | | |
| | | Работа на занятии | Реферат | Плакат | Опрос | Защита проекта | Экзамен/Зачет | | |
| УК-1 УК-6 | Климатические особенности тропического пояса (осадки, растительность, животный мир, рельеф). | 3 | | | 5 | | | 8 | 100 |
| | История формирования объектов ландшафтной архитектуры в тропическом климате | 2 | | | | | | 2 | |
| | Ландшафтная архитектура Австралии и стран Океании | 2 | 10 | 5 | | | | 17 | |
| | Ландшафтная архитектура стран Африки | 2 | 10 | 5 | | | | 17 | |
| | Ландшафтная архитектура стран Азии | 2 | 10 | 5 | | | | 17 | |
| | Ландшафтная архитектура Южной Америки | 2 | 10 | 5 | | | | 17 | |
| | Ландшафтная архитектура Северной Америки | 2 | 10 | 5 | | 5 | | 22 | |
| ИТОГО: | | 15 | 50 | 25 | 5 | 5 | зачет | | |

12.2 Критерии оценки:

(в соответствии с действующей нормативной базой)

Соответствие систем оценок (используемых ранее оценок итоговой академической успеваемости, оценок ECTS и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценок текущей успеваемости).

| Баллы БРС | Традиционные оценки РФ | Оценки ECTS |
|-----------|------------------------|-------------|
| 95 - 100 | 5 | A |
| 86 - 94 | | B |
| 69 - 85 | 4 | C |
| 61 - 68 | 3 | D |
| 51 - 60 | | E |
| 31 - 50 | 2 | FX |
| 0 - 30 | | F |

Пояснение к таблице оценок:

Описание оценок ECTS

| | |
|-----------|---|
| A | “Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. |
| B | “Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. |
| C | “Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |
| D | “Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. |
| E | “Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. |
| FX | “Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. |
| F | “Безусловно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. |

Положительными оценками, при получении которых курс засчитывается обучаемому в качестве пройденного, являются оценки А, В, С, D и E. Обучаемый, получивший оценку **FX** по дисциплине образовательной программы, обязан после консультации с соответствующим преподавателем в установленные учебной частью сроки успешно выполнить требуемый минимальный объем учебных работ, предусмотренных программой обучения, и представить результаты этих работ этому преподавателю. Если качество работ будет признано удовлетворительным, то итоговая оценка FX повышается до E и обучаемый допускается к дальнейшему обучению. В случае, если качество учебных работ осталось неудовлетворительным, итоговая оценка снижается до F и обучаемый представляется к отчислению. В случае получения оценки F или FX обучаемый представляется к отчислению независимо от того, имеет ли он какие-либо еще задолженности по другим дисциплинам. (Приказ Ректора РУДН №996 от 27.12.2006г.)

12.3 ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

1. Что означает термин ландшафтная архитектура тропических стран.
2. Приведите примеры парков и садов в Африке.
3. Приведите примеры парков и садов в Океании.
4. Приведите примеры парков и садов в Южной Америке.
5. Приведите примеры парков и садов в Азии.
6. Приведите примеры парков и садов в Северной Америке.
7. Что Вы знаете о садах Древнего Египта, стран Двуречья, Персии.

8. Основные характерные черты сада в американском стиле.
9. Основные характерные черты сада в китайском стиле.
10. Основные характерные черты сада в японском стиле.
11. Перечислите элементы декоративной садовой архитектуры.
12. Символика в исламском сады.
13. Садово-парковое искусство монастырей.
14. Символика японского и китайского садов.
15. Висячие сады древности и нашего времени.
16. Перечислите элементы декоративной садовой архитектуры.
17. Что Вы можете рассказать о художественных принципах при благоустройстве сада?
18. Что Вы понимаете под природными элементами и их значение при композиционном решении сада?
19. Какие виды водных источников используют при композиционных решениях планировки сада?
20. Какие типы газонов вам известны?
21. Дорожные покрытия в парках, садах и участках
22. Что относится к малым архитектурным формам?
23. Что Вам известно о каменистых садах?
24. Какие растения использую для декорации альпийской горки?
25. Что Вы можете рассказать об использовании ампельных растений?
26. Этапы проектирования.

Критерии оценки зачета/экзамена

| № | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах | |
|---|--|--------------------------|-----------------------------|
| | | Соответствует параметрам | Не соответствует параметрам |
| 1 | Ответ на первый вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые; | 5 | 0 |
| | - суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие; | 3 | 0 |
| | - суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны. | 1 | 0 |
| 2 | Ответ на второй вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые; | 5 | 0 |
| | - суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие; | 3 | 0 |
| | - суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны. | 1 | 0 |

12.4 ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Темы рефератов:

1. Садово-парковое искусство Африки
2. Садово-парковое искусство Китая
3. Садово-парковое искусство Египта

4. Садово-парковое искусство Индии
5. Садово-парковое искусство Марокко
6. Садово-парковое искусство Сингапура
7. Садово-парковое искусство Таиланда
8. Садово-парковое искусство Аргентины
9. Садово-парковое искусство Бразилии
10. Садово-парковое искусство Чили
11. Садово-парковое искусство Перу
12. Садово-парковое искусство Кубы
13. Садово-парковое искусство Австралии
14. Садово-парковое искусство Эквадора
15. Садово-парковое искусство Туниса
16. Садово-парковое искусство Турции
17. Садово-парковое искусство Объединенных Арабских Эмиратов
18. Садово-парковое искусство Израиля
19. Садово-парковое искусство Мексики
20. Садово-парковое искусство Бали

Критерии оценки реферата

| № | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах | |
|---|---|--------------------------|-----------------------------|
| | | Соответствует параметрам | Не соответствует параметрам |
| 1 | Качество реферата: | | |
| | - выполнена на высоком методическом уровне, соответствует нормативам, суть работы грамотно раскрыта | 10 | 0 |
| | - грамотно выполнена работа. Суть работы хорошо раскрыта, присутствуют недочеты при оформлении. | 7 | 0 |
| | - грамотно выполнена работа. Суть работы недостаточно раскрыта, присутствуют недочеты при оформлении. | 5 | 0 |
| | - Работа не соответствует стандартам оформления, тема не раскрыта полностью | 2 | 0 |

Критерии оценки работы на занятии

| № | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах | |
|---|--|--------------------------|-----------------------------|
| | | Соответствует параметрам | Не соответствует параметрам |
| 1 | - студент активно работает на занятии, задает вопросы, выполняет задания | 2 | 0 |
| | - студент не работает на занятии, слушает преподавателя | 1 | 0 |

Критерии оценки плаката ландшафтного объекта

| № | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах | |
|---|--|--------------------------|-----------------------------|
| | | Соответствует параметрам | Не соответствует параметрам |
| 1 | Качество графической работы и пояснительной записки: - выполнена на высоком методическом уровне, присутствуют все элементы, суть работы грамотно раскрыта | 5 | 0 |
| | - Плакат и визуализация выполнены грамотно. Суть работы недостаточно раскрыта | 4 | 0 |
| | - Плакат и визуализация выполнены неграмотно. Суть работы недостаточно раскрыта | 3 | 0 |
| | - Плакат выполнен неграмотно | 2 | 0 |

12.4 Тесты

1. Дайте определение понятию " Тропические страны "

- А) природная зона субарктического пояса Земли. Простирается главным образом вдоль побережий Евразии
- В) земли, лежащие в умеренных широтах, характерны для умеренного географического пояса преимущественно Северного полушария, между 40 и 65 °с. ш. и 42 и 58 °ю. ш.
- С) земли, лежащие между земными тропиками, составляющими границы жаркого пояса; отличаются знойным климатом, ровной температурой, роскошной растительностью, обилием зверей и насекомых.

2. Дайте определение понятию " Океания "

- А) собирательное название многочисленных островов, разбросанных в Тихом океане, главным образом между тропиками.
- В) собирательное название многочисленных островов, разбросанных в Тихом океане, главным образом в экваторе.
- С) собирательное название многочисленных островов, разбросанных в Тихом океане, главным образом в умеренном поясе.

3. Какие растения чаще применяют при озеленении в Южной Америке:

- А. Ксерофиты
- В. Гигрофиты
- С. Гидрофиты

3. Какие растения чаще применяют при озеленении в странах Африки:

- А. Ксерофиты
- В. Гигрофиты
- С. Гидрофиты

3. Какие растения чаще применяют при озеленении в странах Океании:

- А. Ксерофиты
- В. Гигрофиты
- С. Гидрофиты

4. В Африке преобладают:

- А. Национальные парки
- В. Декоративные сады

- С. Общественные парки
5. Бонсай это:
- А. Миниатюрное дерево
- В. Огромное дерево
- С. Кустарник
- Д. Полукустарник
6. В основе садов и парков Китая, Японии, Кореи и других восточных стран лежало:
- А. Философия, религия
- В. Красота и совершенство
- С. Геометрия и симметрия
- Д. Минимализм
- 7 Мавританский стиль сада можно назвать:
- А. Английским
- В. Готическим
- С. Славянским
- Д. Арабским
8. Известный ландшафтный архитектор, родом из Бразилии
- А. Роберто Бурле-Маркс
- В. Питер Финк
- С. Пит Удольф

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Ландшафтная архитектура тропических стран» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Директор департамента
Ландшафтного проектирования и устойчивых
экосистем, к.б.н.



Э.А. Довлетярова