

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Сергей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2022 15:31:05
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтная архитектура

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Без профиля

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура» является получение необходимых теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры и формирование у будущего магистра архитектуры и градостроительной деятельности представлений об основных принципах проектирования объектов ландшафтной архитектуры в городской среде.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Ландшафтная архитектура» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1. Умеет: <ul style="list-style-type: none">– участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);– участвовать в разработке и оформлении проектной документации; в проведении расчета технико-экономических показателей;– использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
		ПК-1.2. Знает: <ul style="list-style-type: none">– требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;– социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства;– состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;– методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-2.1. Умеет: <ul style="list-style-type: none">– участвовать в обосновании выбора градостроительных решений;– участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и

		<p>маломобильных групп граждан);</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить расчет технико-экономических показателей; – использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
		<p>ПК-2.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); – состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-3.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); – участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>ПК-3.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; – социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; – методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного	<p>ПК-4.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; – участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного

наследия для современного использования	проектирования и компьютерного моделирования
	<p>ПК-4.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; – состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к вариативной компоненте (общепрофессиональные дисциплины) обязательной части Блока 1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	Архитектурное проектирование Архитектурное проектирование промышленных зданий	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	Архитектурное проектирование Архитектурное проектирование промышленных зданий	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Архитектурное проектирование Архитектурное проектирование промышленных зданий	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	Архитектурное проектирование Архитектурное проектирование промышленных зданий	Реконструкция и реставрация архитектурных объектов Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
------	--	--	--

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет 10 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		9
Контактная работа, ак.ч.	72	72
в том числе:		
Лекции (ЛК)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)		
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36	36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	261	261
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360
	зач.ед.	10

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		10
Контактная работа, ак.ч.	54	54
в том числе:		
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36	36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	270	270
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360
	зач.ед.	10

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Теоретические основы	Тема 1.1. Цели, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Особенности формирования открытых	ЛК, СЗ

ландшафтной архитектуры	пространств. Специфика композиционных приёмов.	
	Тема 1.3. Строительные материалы, применяемые в ландшафтной архитектуре. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.	ЛК, СЗ
	Основные представления о процессе ландшафтного проектирования. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.	ЛК, СЗ
	Тема 1.4. Направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов. Реконструкция и реставрация исторических парков.	ЛК, СЗ
	Тема 1.5. Фактор времени в жизни произведений ландшафтной архитектуры. Масштаб в ландшафтном проектировании. Примеры современных решений общественных пространств городского района.	ЛК, СЗ
Раздел 2. История Ландшафтной архитектуры	Тема 2.1. Открытые пространства в архитектуре Древнего мира и Античности. Традиции даосизма и конфуцианства в садово-парковом искусстве Китая.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Ландшафтная архитектура Японии. Ландшафтная архитектура европейского Средневековья. Города, монастырские сады, сады при замках феодалов. Сады и открытые городские пространства в эпоху Возрождения.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Архитектура городских общественных пространств Италии в эпохи Возрождения. Особенности формирования открытых городских пространств в Европе эпохи Барокко. Французский регулярный парк как композиционный приём ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
	Тема 2.4. Особенности формирования открытых пространств в городах Европы XVIII столетия. Английский пейзажный парк, как способ организации искусственного ландшафта. Сады просвещённых монархов.	ЛК, СЗ
	Тема 2.5. Появление термина «ландшафтная архитектура». Ведущие архитектурные и ландшафтные школы начала XX столетия. Городские ландшафты первой половины XX столетия. Многофункциональные ландшафтные комплексы середины XX века.	ЛК, СЗ
	Тема 2.6. Новые виды искусственных ландшафтов: мемориальные комплексы, детские парки, парки "Науки и техники". Область творчества ландшафтной архитектуры. Общественные открытые пространства городов и населённых мест. Частные сады и парки.	ЛК, СЗ
Раздел 3 Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Тема 3.1. Исторические стили проектирования. Современные стили. Гармония сооружений, МАФ и природных форм в ландшафтном и регулярном стиле.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Анализ объектов ландшафтной архитектуры. Фрагменты парка в пейзажном и регулярном стиле. Анализ объектов ландшафтной архитектуры в современном стиле.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Анализ природных данных при ландшафтном проектировании.	ЛК, СЗ
Раздел 4. Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений.	Тема 4.1. Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения. Расчет площади озеленения для городов различной величины.	ЛК, СЗ

	Тема 4.3. Анализ системы озеленения города на основе картографического материала.	ЛК, СЗ
	Тема 4.4. Озеленение пешеходных улиц. Озеленение автомобильных улиц.	ЛК, СЗ
Раздел 5. Классификация и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	Тема 5.1. Классификация зеленых насаждений по их назначению. Типология объектов ландшафтного проектирования.	ЛК, СЗ
	Тема 5.2. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Типология объектов ландшафтной архитектуры на примере г. Москвы. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок.	ЛК, СЗ
	Тема 5.3. Основные графические материалы в ландшафтном проектировании. Общие правила оформления чертежей.	ЛК, СЗ
Раздел 6. Элементы Ландшафтной архитектуры	Тема 6.1. Водные объекты. Рельеф. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
	Тема 6.2. Влияние рельефа на восприятие объектов ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
	Тема 6.3. Составление древесно-кустарниковой группы в пейзажном стиле.	ЛК, СЗ
Раздел 7. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	Тема 7.1. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.	ЛК, СЗ
	Тема 7.2. Растения в архитектуре зданий и сооружений.	ЛК, СЗ
	Тема 7.3. Цветочное оформление малого сада. Озеленение городских площадей. Озеленение садов.	ЛК, СЗ
Раздел 8. Методы проектирования городской среды	Тема 8.1. Принципы проектирования городской среды. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования.	ЛК, СЗ
	Тема 8.2. Проектирование городской среды.	ЛК, СЗ
	Тема 8.3. Приемы гармоничного восприятия объектов ландшафтной архитектуры. Теоретические основы формирования площадок отдыха.	ЛК, СЗ
Раздел 9. Принципы Проектирования объектов садово-паркового строительства. Композиция древесно-кустарниковых	Тема 9.1. Озеленение городских площадей. Общая характеристика древесной растительности. Принципы формирования малых садов. Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий. Цветочное оформление малого сада.	ЛК, СЗ
	Тема 9.2. Общая характеристика кустарниковой растительности.	ЛК, СЗ
	Тема 9.3. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.	ЛК, СЗ
	Тема 9.4. Принципы формирования малых садов. Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий.	ЛК, СЗ
	Тема 9.5. Цветочное оформление малого сада.	ЛК, СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная	Не требуется

	комплект специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. Ауд. 358	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. Ауд. 358	Не требуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. Ауд. 358	Не требуется

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning. Contemporary Overview of Landscape Design: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса магистратуры специальности 35.04.09 Ландшафтная архитектура направления "Management and design of urban green infrastructure" / Е.Ю. Зайкова. – Электронные текстовые данные; Книга на английском языке. – М: Изд-во РУДН, 2015, 2017. – 38 с. – ISBN 978-5-209-07927-9: 70.01.
<https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Жабо Н.И., Авдони́на М.Ю., Кривоше́ева Е.Н., Нотина Е.А. Ландшафтная архитектура и садоводство 21 века: вызовы и требования времени: французский язык: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / Н.И. Жабо, М.Ю. Авдони́на, Е.Н. Кривоше́ева, Е.А. Нотина. – Электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2018. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-209-08462-4. – ISBN 978-5-209-08485-3: 363.43.
<https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Максименко А.П., Максимцов Д.В.. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. – 2-е изд., стер. – СПб: Издательство «Лань», 2018. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-2501-3.
<https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Дополнительная литература:

1. Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перельгина, А.С. Дарковская. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. –

276 с. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст: электронный. URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

2. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие: [16+] / Н.В. Бауэр; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – Библиогр.: с. 231 - 232. – ISBN 978-5-400-00855-9. – Текст: электронный. URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Ландшафтная архитектура».
2. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Ландшафтная архитектура» (при наличии КР/КП).

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура» представлены в Приложении к

настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Ст. преподаватель департамента
архитектуры**

Должность, БУП



Подпись

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Директор департамента
архитектуры**

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Профессор департамента
архитектуры**

Должность, БУП



Подпись

Перькова М.В.

Фамилия И.О.