

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:** Ландшафтная архитектура

**Направление подготовки:** 07.03.01 «Архитектура»

**Направленность (профиль/специализация):** без профиля

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), без профиля, 2021 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Рабочая программа дисциплины Ландшафтная архитектура рассмотрена на заседании департамента архитектуры \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

**Разработчики:**

_____	_____	_____
Доцент		О.И. Калинина
должность	подпись	инициалы, фамилия

**Руководитель департамента**

_____	_____
	О.В. Бик
подпись	инициалы, фамилия

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины Ландшафтная архитектура является получение знаний, умений, навыков в области проработки и подачи архитектурного проекта.

**Основными задачами** дисциплины являются:

- изучение методов изображения пространственных моделей, основанных на ортогональном проецировании;
- исследование геометрических свойств пространственных моделей по их изображениям;
- приобретение навыков решения задач, связанных с формами пространственных моделей и их взаимным положением;
- изучение правил создания конструкторской и технической документации, приобретение навыков ее выполнения.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Ландшафтная архитектура относится к базовой части Блока 1 учебного плана (Б1.О.02.03). Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

*Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин*

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	История (школьный курс)	
2	Культура (школьный курс)	
3		3. Архитектурное проектирование
4		4. Государственная итоговая аттестация

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Ландшафтная архитектура направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Способность обеспечить разработку авторского концептуального архитектурного проекта. (ПК-2)

Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. (ОПК-1)

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в Таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

<b>Компетенция</b>	<b>Знания</b>	<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>
1	2	3	4
Способность обеспечить разработку авторского концептуального архитектурного проекта. (ПК-2)	основные термины курса «Ландшафтная архитектура»		
Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. (ОПК-1)	.	Анализировать территорию, представлять в графическом виде предпроектный анализ;	.
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом. (ОПК-2)		– Работать с картами и информацией про обустройство инженерных систем; – Работать с нормативной базой	
Способен использовать оптимальные методы изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. (ПК-6)			

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль 17
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:	-	-
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	34	-

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа	54	54
Общая трудоемкость	<b>108</b>	<b>108</b>
сов	3	3
З.Е.		

## 5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	ПЗ / С	Лаб.	СРС	Всего час.
<b>Модуль 1</b>						
1	<b>Тема № 1.</b> Современные аспекты ландшафтной архитектуры.	2	2		4	8
2	<b>Тема № 2.</b> Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	2	2		4	8
3	<b>Тема № 3.</b> Типология объектов ландшафтного проектирования	2	2		4	8
4	<b>Тема № 4.</b> Ландшафт как объект урбоэкологического подхода.	2	2		4	8
5	<b>Тема № 5.</b> Композиционно-образное отображение прагматичных задач градостроительства	2	2		4	8
6	<b>Тема № 6.</b> Архитектурный аспект развития системы объектов и композиции ландшафтной архитектуры	2	2		4	8
7	<b>Тема № 7.</b> Развитие объектов и композиции ландшафтной архитектуры во взаимосвязи с архитектурой	4	4		10	18
8	<b>Тема № 8.</b> Архитектурно-ландшафтная реконструкция города комплексное изменение качеств городской среды.	2	2		8	12
9	<b>Тема № 9.</b> Архитектурно-ландшафтная реконструкция города. Методики изменений, практический опыт.	2	2		8	12
10	<b>Тема № 10.</b> Архитектурно-ландшафтная реконструкция города. Методики изменений, практический опыт. (2 часть)	6	6		10	22
11	<b>Тема № 11.</b> Инструменты архитектурно- ландшафтной реконструкции города	2	2		6	10
12	<b>Тема № 12.</b> Изменение подходов к формообразованию зданий с позиции их интегрирования в природное окружение.	6	6		10	22
13	Символическая интерпретация воды.					
14	Роль света в формировании комфортной визуальной среды в городском ландшафте.					
	<b>Курсовая работа</b>				36	36
		<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

## **6. Образовательные технологии**

Организация занятий по дисциплине Ландшафтная архитектура проводится по следующим видам учебной работы: лекции и самостоятельные работы.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» предусматривает сочетание в учебном процессе дистанционной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Лекционные занятия проводятся с применением систем удаленного доступа в виде воркшопов и вебинаров при помощи таких инструментов как Microsoft teams и Team Viewer. Основные моменты занятий конспектируются студентами, отдельные темы (части тем и разделов) предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным выполнением тренировочных заданий (проверяется преподавателем в процессе текущего контроля).

Целью самостоятельных работ является получение студентами знаний и выработка практических навыков решения задач визуализации и постобработки. Для достижения этих целей используются интерактивные методы.

Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и промежуточных аттестационных опросов и консультаций по дисциплине.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### ***Основная литература:***

1. **Нехуженко, Н. А.** Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учебное пособие [Текст] // Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие).
2. **Сокольская, О. Б.** Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО [Текст] // О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с. : цв.ил. - (Высшее проф. образование. Ландшафтное строительство).
3. **Тадеуш, Ю.Б.** Ландшафтный дизайн на небольших участках [Текст] // Ю.Б. Тадеуш. – СПб. :Питер, 2012.-96с.:ил.

### ***Дополнительная литература:***

1. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1982. – 224 с., ил.

2. **Гостев, В.Ф.** Проектирование садов и парков [Текст] // В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. – СПб. : Издательство «Лань», 2012. – 344 с. : ил. – ISBN 978-5-8114-1283-9
3. **Нехуженко, Н. А.** Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учебное пособие [Текст] // Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-459- 00394.
4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2006. – 219 с.: ил.
5. **Сокольская, О. Б.** Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО [Текст] // О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с. : цв.ил. - (Высшее проф. образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-5767-5.
6. **Тадеуш, Ю.Б.** Ландшафтный дизайн на небольших участках [Текст] // Ю.Б. Тадеуш. – СПб. : Питер, 2012. - 96 с. : ил. – ISBN 978-5-459-00294-2
7. **Теоретические и методологические исследования в дизайне:** Изд. 2-е / Сост. О.И. Генисаретский, Е.М. Бизунова. – М.: Изд. Школа культурной политики, 2004. - 372 с. (Труды ВНИИТЭ).

***Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:***

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
2. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины)*

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

*Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины*

<b>Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения</b>	<b>Местонахождение</b>
<b>Лекционная аудитория № 408</b> Комплект специализированной мебели: доска меловая, доска маркерная, экран; мультимедийный проектор Epson EH-TW 3200, столы, скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации № 361, 363, 364	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебно-методический кабинет для самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся и курсового проектирования: не предусмотрен	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

## 9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Ландшафтная архитектура представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

### Разработчик:

кандидат архитектуры,  
доцент департамента архитектуры

**О.И. Калинина**