

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Инженерная академия
(факультет/институт/академия)

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Ландшафтная архитектура в дизайне среды

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

Москва,

2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины «Ландшафтная архитектура в дизайне среды»- формирование у студентов системы знаний в области ландшафтного проектирования, получения точного представления об объектах ландшафтного проектирования, их значимости и связи с градостроительством и архитектурой объектов, формирующей пространственную и предметную среду человека, умение их проектировать.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные понятия ландшафтного проектирования;
- выделить особенности проектирования объектов в зависимости от их функций, величины и значимости;
- рассмотреть приёмы и методы проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта;
- научить разрабатывать проектно-сметную документацию на проектируемый объект в зависимости от стадийного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Ландшафтная архитектура в дизайне среды» относится к вариативной части блока Блок 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности <u>Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн</u>)			
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной	<i>Архитектурно-дизайнерское проектирование</i>	

ПК-3	Способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе		<i>Архитектурно-дизайнерское проектирование</i>
ПК-7	Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	<i>Материалы и композиция в архитектуре и дизайне</i>	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ПК-2; ПК-3; ПК-7.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

ПК-2

- общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту;
- удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования;
- роль каждого из требований в становлении средового проекта.

ПК-3

- различные средства и факторы проектирования;
- способы интеграции знаний и навыков при разработке проектных решений;
- методы и средства инициирования новаторских решений и способы руководства проектным процессом.

ПК-7

- основные инструменты и приемы моделирования;
- основы визуальной культуры;

- основы теории архитектурной композиции.

Уметь:

ПК-2

- определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания;
- прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования;
- определять ведущие факторы становления проектного решения.

ПК-3

- взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования;
- интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений;
- инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

ПК-7

- применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых объектов;
- ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства;
- использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.

Владеть:

ПК-2

- техникой сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды;
- навыками оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды;
- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы.

ПК-3

- методами согласования различных средств и факторов проектирования;
- способами интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений;
- творческими способностями и навыками руководства проектным процессом.

ПК-7

- основными понятиями, характеризующими современный художественный язык и его компоненты;
- композиционными принципами, характеризующими особенности стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		II	I		
Аудиторные занятия (всего)	78				
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	33	9	24		
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	45	9	36		
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего), включая контроль	102	54	48		
Общая трудоемкость	час	180			
	зач. ед.	5			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Введение в ландшафтный дизайн и архитектуру.	Ландшафтный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия. Тенденции в развитии классических и новаторских направлений. Философская мысль об эстетике природы.
2.	Культура ландшафтного проектирования и его компоненты.	Разновидности открытой среды. Первая разновидность – изменение природного ландшафта деятельностью человека
3.	Особенности средовой организации ландшафтного проектирования.	Универсальные законы дизайна. Композиция. Пространство и перспектива. Форма. Линия. Пропорциональность и масштабность. Ритм. Симметрия и равновесие. Доминанта. Колористика. Приемы садового дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Виста. Границы.
4.	Типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	Малые архитектурные формы. Беседки. Перголы. Водоемы. Подпорные стенки. Рокарий. Альпийские горки, фонтаны. Русский приусадебный стиль. Восточные стили: Япония. Влияние стиля "сейн" на современные направления ландшафтного дизайна. Китай. Фэн-шуй - как проводник восточной философии в ландшафтном дизайне. Классические стили. Организация пространства по принципу "золотого сечения", симметрия: классицизм, барокко. Нарышкинское барокко, рококо Модерн. Сельский стиль (кантри). Разновидности современных стилей. Eco-tech (экологический стиль) - внедрение новых идей архитектурного дизайна в ландшафт.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Введение в ландшафтный дизайн и архитектуру.	4	4			27	35
2.	Культура ландшафтного проектирования и его компоненты.	5	5			27	37
3.	Особенности средовой организации ландшафтного проектирования.	10	18			24	52
4.	Типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	14	18			24	56
	ВСЕГО:	33	45			102	180

6. Лабораторный практикум (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
1.			

2.			
...			

7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Введение в ландшафтный дизайн и архитектуру.	Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования в ландшафтной архитектуре	4
2.	Культура ландшафтного проектирования и его компоненты.	Методы и приемы архитектурно-дизайнерского ландшафтного проектирования	5
3.	Особенности средовой организации ландшафтного проектирования.	Способы интеграции разнообразных форм в ландшафтном дизайне	18
4.	Типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	Дизайн МАФ	18

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение

Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup:

AdobePhotoshop (учебная версия)

Демонстрационные версии приложений:

AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы)

Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe:

Illustrator CS2

InDesign CS2

Photoshop CS2

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Надршина Л.Н. Ландшафтное проектирование: стандарт / Надршина Л.Н.— Н.: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 23— с.

<http://www.iprbookshop.ru/30812>

2. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения: стандарт / — С.: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 487— с.

<http://www.iprbookshop.ru/30227>

б) дополнительная литература

1. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник для специальности 2902.00 «Дизайн архитектурной среды». Казань: Новое знание, 1999. — 240 с.
2. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: Учеб.для вузов. - М: Архитектура-С, 2010. – 204 с.: ил.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 160 с.: ил
4. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды М.. Высшая школа, 1990.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории. – М.: Архитектура-С, 2003.
6. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для вузов / - М: Архитектура-С, 2006. – 382 с.: ил.
7. Щепетков Н.И. Световой дизайн города/ Щепетков Н.И.: Учеб.пособие – М.: Архитектура-С, 2006. – 320 с.: ил.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При реализации программы дисциплины «Ландшафтная архитектура в дизайне среды» используются различные образовательные технологии:

- во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, клаузуры, практические занятия по архитектурному проектированию жилых зданий, макетирование, дискуссии и обсуждение выставочных работ, деловые игры и консультации и (или) совместное (небольшими группами) выполнение конкурсных работ. Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов, статей и в методике практического выполнения курсового проекта, а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала и на подготовку и выполнение проекта по архитектурному проектированию, участие в выставках и встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных деятелей и компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры, обмен студентов в рамках учебного процесса с зарубежными архитектурными школами.

В течение преподавания и освоения дисциплины в качестве форм текущего контроля работы над проектом и текущей аттестации студентов используются такие формы, как заслушивание и оценка доклада по теме рефератов, зачет по итогам лекционного курса, оценка независимой комиссией контрольных этапов выполнения проекта, оценка и обсуждение внутренними и внешними экспертными комиссиями выставочных, при сдаче проекта. В ходе

лекционных занятий студенту рекомендуется конспектировать основное содержание прослушанного материала, как необходимое для последующего выполнения коротких клаузур. Лекции предусматривают демонстрацию электронных визуальных материалов и демонстрационных материалов из методического фонда кафедры.

Выполнение заданий предполагает выполнение эскизов и разработку итогового проектного решения в рамках практической и самостоятельной работы. Проектирование осуществляется с использованием ручной и (или) компьютерной графики, итоговая подача выполняется средствами сочетания ручной и компьютерной графики или средствами компьютерной графики. Итоговый просмотр работ предусматривает представление проектной работы в распечатанном и электронном виде. Формат определяется в соответствии с конкретной проектной тематикой.

В процессе освоения дисциплины, в рамках самостоятельной работы студент: работает с литературой в библиотеке РУДН; использует ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»; выполняет эскизы проекта; работает над итоговой подачей проектного задания. Для более эффективного усвоения курса рекомендуется использовать на лекциях и практических занятиях видеоматериалы, обобщающие таблицы и др.

Важным условием успешного освоения дисциплины является самостоятельная работа магистрантов (направлена на подготовку к семинарам в форме круглого стола).

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «.....» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

канд.пед.наук, доцент,
руководитель направления
«Дизайн архитектурной среды»,

Департамента архитектуры _____



Соловьева Анна Викторовна

канд.арх., доцент, директор
Департамента архитектуры _____



Бик Олег Витальевич