

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.07.2022 15:35:57
Уникальный программный идентификатор:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-
разработчика программы аспирантуры)

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика
программы аспирантуры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Лингвистический анализ русскоязычного художественного
текста нерусских авторов, в том числе представителей коренных
народов РФ**

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

**5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика**

(код и наименование научной специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы
аспирантуры:**

**Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста
нерусских авторов, в том числе представителей коренных народов РФ**

(наименование программы аспирантуры)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских авторов, в том числе представителей коренных народов РФ» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также освоение исследовательских компетенций. Настоящая образовательная программа аспирантуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества. Освоение программы аспирантуры предполагает формирование способности к критическому анализу и оценке современных научных концепций, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в сфере русистики.

На протяжении всего срока обучения аспиранты осуществляют научно-исследовательскую деятельность и подготовку научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Освоение образовательной программы аспирантуры по направлению *5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика* заканчивается итоговой аттестацией.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских авторов, в том числе представителей коренных народов РФ» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов и написание кандидатской диссертации.

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать: язык как сложно организованную систему, в основе которой лежит динамическое взаимодействие единиц разных уровней, служащее внутренним фактором изменений языковой системы и признавать сущность базисных принципов теории языка применительно к материалу генетически и типологически различных языков; лингвистическую науку в широком социокультурном контексте и применять методы научного и философского познания к решению задач научных лингвистических исследований;

уметь: адаптировать знания в области лингвистики для решения образовательных задач в профессиональной сфере преподавания русского языка; осуществлять поиск лингвистического материала и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи в профессиональной сфере преподавания русского языка; находить культурно значимые единицы в речевом потоке и рефлексировать их коннотацию; применять при решении теоретико-лингвистических задач современные научные методы; планировать и проводить самостоятельные научные исследования в области общей теории языкознания, социолингвистики, психолингвистики и теории отдельных языков, опираясь на владение основными понятиями и категориальным аппаратом современной теоретической лингвистики, и корректно представлять их в различных типах текстов;

владеть: методами сбора языковых данных - экспериментальными, корпусными, полевыми, совершенствовать существующие методы и разрабатывать новые.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских авторов, в том числе представителей коренных народов РФ» составляет 4 зачетные единицы.

Таблица 3.1. Виды учебной работы по периодам освоения программы аспирантуры

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Курс			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.					
в том числе:					
Лекции (ЛК)	30			30	
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30			30	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. (СР)	48			48	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой), ак.ч.	36			36	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144		144	
	зач.ед.	4		4	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Художественный текст и его лингвистическое толкование	Тема 1.1. Текст в структуре общения и деятельности. Текст в его отношении к языку и речи. Художественный текст (ХТ) в структуре общения и деятельности. Специфические признаки художественного текста.	ЛК
	Тема 1.2. Наука о языке и лингвистическое толкование ХТ. Наука о языке ХТ как фундаментальная теоретическая дисциплина. Методология. В.В. Виноградов, Л.В. Щерба, Л.А. Новиков, и др. 1.2.2. Образ автора как поэтическая категория и детерминанта ХТ. 1.2.3. Структура ХТ и структура категории образа автора.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Основные задачи толкования ХТ. Лингвистический анализ – изучение и раскрытие значения отдельных элементов языка. Цель – полное и ясное понимание ХТ.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
	<p>Стилистический анализ – изучение образных языковых средств ХТ.</p> <p>Литературоведческий анализ – изучение ХТ как продукта национальной культуры, общественной мысли, произведения словесного искусства; сравнение исследования связи ХТ с эпохой, его месте в литературном процессе и творчестве писателя, проблематики (идейного содержания, образов, композиции, сюжета, языка и др.).</p>	
	<p>Тема 1.4. Принципы лингвистического толкования художественного текста.</p> <p>1.4.1. Рассмотрение ХТ с трех позиций: идейное содержание – образ – язык.</p> <p>1.4.2. Конкретно-исторический подход к толкованию ХТ.</p> <p>1.4.3. Разграничение в ХТ фактов нормативных и отклонений от нормы, фактов общеязыковых и индивидуальных, авторских и их соответствующая оценка.</p> <p>1.4.4. Понимание поэтического языка как особой формы эстетического освоения действительности, как активного средства создания художественного обобщения. А.А. Потебня, М.Б. Храпченко, А.М. Пешковский и др.</p> <p>1.4.5. Активная роль читателя (интерпретатора) ХТ.</p> <p>1.4.6. Различия в содержании и форме, жанрах литературных произведения, во времени их создания, творческой манере авторов и др.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 1.5. Приемы лингвистического толкования ХТ.</p> <p>Основные приемы толкования.</p> <p>2.6.1. Ознакомление с тематикой, идейным содержанием, замыслом ХТ.</p> <p>2.6.2. Анализ (чтение – анализ).</p> <p>2.6.3. Синтез (чтение – синтез).</p>	ЛК, СЗ
Раздел 2. Специфика экспрессивности хт, средства и приемы создания экспрессивности	Тема 2.1. Проблема экспрессивности текста.	ЛК
	Тема 2.2. Онтология экспрессивности текста.	ЛК
	Тема 2.3. Взаимосвязь экспрессивного и эстетического.	ЛК, СЗ
	Тема 2.4. Денотативный план текста и его отношение к экспрессивности.	ЛК, СЗ
	Тема 2.5. Языковые средства достижения экспрессивности в таксономическом описании. Интонация. Фонетические средства. Грамматические средства языка. Лексические и фразеологические единицы. Приемы создания	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
	экспрессивности художественного текста. Ролевые игры в тексте как важнейший прием достижения экспрессивного эффекта. Комическое как прием создания экспрессивности.	
Раздел 3. Русскоязычный (транслингвальный) художественный текст	Тема 3.1. Истоки транслингвальной литературы. Транслингвальная литература. История становления. Англофонная литература. Франкофонная литература*. Испанофонная литература. Русскоязычная (русскофонная) литература.	
	Тема 3.2. Русскоязычный художественный текст. История становления. А.С. Пушкин о русскоязычном художественном тексте билингвального нерусского писателя. Ф.М. Достоевский об особенностях письма билингвального нерусского автора. Л.Н. Толстой и др.	
	Тема 3.3. Русскоязычный художественный текст в XX веке. Поиски теоретико-методологических основ. Идея многонациональной советской литературы. Концепция ускоренного развития младописьменных литератур на кириллической графике.	
	Тема 3.4. Особенности лингвистического толкования русскоязычного художественного текста. 3.4.1. Идейное содержание – образ – язык. 3.4.2. Конкретно-исторический подход к толкованию русскоязычного текста билингвального автора. 3.4.3. Разграничение в русскоязычном тексте билингвального писателя фактов нормативных и отклонений от нормы, фактов общеязыковых и индивидуальных, авторских и их соответствующая оценка. 3.4.4. Заимствования из этнического языка в русскоязычном тексте билингвального автора. 3.4.5. Система художественных образов и «языковая оболочка» русской культуры. 3.4.6. Понимание русскоязычного текста как особой формы эстетического освоения действительности, как активного средства создания художественного обобщения билингвальным автором.	

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 15 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Ауэзов М.М. Иппокрена. Хождение к колодцу времен. Алматы: ИД «Жибек жолы», 1997. 170 с.
2. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для вузов / Л. Г. Бабенко. – Москва ; Екатеринбург : Академический Проект : Деловая книга, 2004. – 464 с. – ISBN 5-8291-0431-8.
3. Бортников В. И. Категориально-текстовая идентификация вариантов художественного текста : дис. ... канд. филол. наук : спец. 10.02.01 «Русский язык» : спец. 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание» / Бортников Владислав Игоревич ; Урал. федер. ун-т имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – 242, LXXIX с. – Место защиты: Урал. федер. ун-т имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.
4. Валентинова О.И., Денисенко В.Н., Преображенский С.Ю., Рыбаков М.А. Системный взгляд как основа филологической мысли. – М. – Издательский Дом ЯСК, 2016. – 440 с. (Язык. Семиотика. Культура.).
5. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – Москва : Наука, 1981. – 139 с.
6. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Центральная Азия. – М.: Издательский сервис, 2002. 784 с.
7. Гачев Г.Д. Ментальности народов мира. – М.: Эксмо, 2008. – 544 с.
8. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М.: Сов. писатель, 1988. – 448 с.
9. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – 405 с. – ISBN 5-89349- 391-5; 5-02-002768-5.
10. Лейдерман Н.Л. Русскоязычная литература – перекресток культур // Взаимодействие национальных художественных культур: литература и лингвистика (проблемы изучения и обучения): материалы XIII научно-практ. конф. словесников. – Екатеринбург, 23-24 октября 2007 г. – Екатеринбург: ГОУ ВПО Урал. Гос.пед.ун-т, НИЦ Словесник, 2007. – С.38-49.
11. Москвин В.П. Методы и приемы лингвистического анализа // Москва Издательство «ФЛИНТА» 2015. – 224 с. ред. Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич. – М: Едиториал УРСС, 2004. – С. 338-343.
12. Новиков Л.А. Избранные труды. Том II. Эстетические аспекты языка. Miscellanea. – М.: Изд-во РУДН, 2001. -ь 842 с.
13. Тлостанова М.В. Жить никогда, писать ниоткуда. Постсоветская литература и эстетика транскulturации. — М., 2004. — 360 с.
14. Хугаев И.С. Осетинская русскоязычная литература: генезис и становление: Дисс. ... докт. филол.наук: Владикавказ, 2010. — 388 с.
15. Хугаев И.С. О границах и критериях национальной транслингвальной литературы // Вестник Владикавказского научного центра. — 2013. — Т.13. №1.

Дополнительная литература:

1. Арнольд И. В. Значение сильной позиции для интерпретации худо-жественного текста / И. В. Арнольд // Иностранные языки в школе. – 1978. – No 4. – С. 23–31.
2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста / Н. С. Болотнова. – Томск : Том. гос. пед. ун-т, 2001. – ISBN 5-89428-078-8.
3. Гак В. Г. О семантической организации текста / В. Г. Гак // Лингвистика текста : материалы науч. конф. / М-во высш. и сред. спец. образования СССР. Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз. им. Мориса Тореза. – Москва : [б. и.], 1974. – Ч. I. – С. 61–66.
4. Зильберман Л. И. Структурно-семантический анализ текста : (пособие по обучению чтению англ. науч. лит.) / Л. И. Зильберман. – Москва : Наука, 1982. – 135 с.
5. Кремер Е.Н. Проблемы русско-инонационального билингвизма (языковая и этническая идентичность билингвальной личности): Дис. ... канд. филол. наук: — М., 2009. — 204 с.
6. Норец М. В. Художественный дискурс: филологический анализ текста / М. В. Норец, М. В. Бармина, Е. С. Иванникова. – Севастополь : РИБЕСТ, 2016. – 279 с. – ISBN 978-5-9908009-9-1.
7. Фокина М. А. Филологический анализ текста : учеб. пособие / М. А. Фокина. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. – 138, [1] с. – ISBN 978-5-7591-1371-3.
8. Weininger M. Language Politics: The Boundaries Of Homeland And Translingual Israeli Literature // Studies In The Novel. 2016. No. 48 (4). Pp.477-493.
9. Larson W. Translingual practice: Literature, national culture and translated modernity - China, 1900-1937 - Liu, LH. // Journal Of Asian Studies. 1996. No. 55 (4) . Pp.989-990.
10. Lee K.J. An overview of Korean/Asian American literary studies in Korea, 1964-2009 // Inter-Asia Cultural Studies. 2012. No. 13 (2). Pp.275-285.
11. De Donno F. Translingual Affairs of World Literature Rootlessness and Romance in Jhumpa Lahiri and Yoko Tawada // Journal Of World Literature. 2021. No 6 (1) . Pp.103-122.
12. Amiri L. 'Khalas! Literature is the resistance against politics, and this is the politics of literature': an interview with Atiq Rahimi // Journal For Cultural Research. 2019. No. 23 (2) . Pp.202-214.
13. Rahimi A. Writing Exile // Journal For Cultural Research. 2019. No. 23 (2). Pp.215-219.
14. Dorfman D. The Weight Of National Identity. Nation And Tradition Of Translingual Writers // Linguistica Y Literatura. No. (80) . Pp.69-81.
15. Qi S.H. Anxiety, Angst, and the Search for Hardy's Chinese Tw[a]in // Literature Compass. 2016. 13 (3). Pp.149-161.
16. Allan M. Scattered Letters Translingual Poetics in Assia Djebar's L'Amour, la fantasia // Philological Encounters. No. 2 (1-2). Pp.180-198.
17. Pu R.Q., Li H.F. The Translingual Expressions in Overseas Chinese English Writings // Interdisciplinary Studies Of Literature. 2019. No.3 (2). Pp.257-271.
18. Kellman S.G. What is Translingual Literature? //American Book Review. 2014. No. 35 (5).

19. Valikova O. A., Shagimgereeva and Kulieva Sh. A. Kosmos v logose: translingval'naia poeziia Eduarda Mizhita i Bakhyta Kairbekova [Cosmos in Logos: Translingual Poetry by Eduard Mizhit and Bakhyt Kairbekov]. New Research of Tuva, 2020, no. 4, pp. 230-249. (In Russ.). DOI: www.doi.org/10.25178/nit.2020.4.16
20. Sorvari M. Altering language, transforming literature: Translingualism and literary self-translation in Zinaida Linden's fiction // Translation Studies. 2018. No. 11 (2). Pp. 158-171.
21. Tlostanova M.V. Problema mul'tikul'turalizma i literatura SShA kontsa XX veka. M.: Nasledie, 2000. 399 s.
22. Dutton J. World Literature In French, Litterature-Monde, And The Translingual Turn // French Studies. 2016. No. 70 (3). Pp.404-418.
23. Wang B. Translingual practice: Literature, national culture, and translated modernity // Comparative Literature. 1997. No. 49 (3) . Pp.283-285.
24. Alvorado L.Y. Beyond Nation: Caribbean Poetics In Pedro Pietri's "Puerto Rican Obituary" And Kamau Brathwaite's "Islands And Exiles" // Centro Journal. 2010. No. 22 (2). Pp.50-73.
25. Pajevic M. Adventures in Language: Yoko Tawada's Exophonic Explorations of German // Oxford German Studies. 2019. No. 48 (4) . Pp.494-504.
26. Gachev G.D. National images of the world. Central Asia. M.: Publishing service, 2002. 784 p.
27. Kim K.M., Park G. "It Is More Expressive for Me": A Translingual Approach to Meaningful Literacy Instruction Through Sijo Poetry // Tesol Quarterly. 2020. No. 54 (2). Pp.281-309.
28. Kellman S.G. Literary Translingualism: What and Why? // Polylinguality and Transcultural Practices. 2019. Vol. 16. N. 3. Pp. 337-346. doi: 10.22363/2618-897X-2019-16-3-337-346
29. Rushdie S. Commonwealth Literature Does Not Exist. Reprinted in Imaginary Homelands: Essays and Criticism. L.: Granta Books in association with Penguin Books India, 1991. Pp. 47—65.

Периодические издания:

1. Вопросы языкового родства. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>.
2. Вопросы филологии.-URL:
3. Вопросы языкознания. - URL:
4. <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
5. Известия РАН. Серия литературы и языка. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
6. Филологические науки. Вопросы теории и практики - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28745>.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе - 4800] : сайт. - URL: <http://elibrary.ru> .

4. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. - URL: <http://dlib.eastview.com> .

5. Кибер Ленинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. - URL: <http://cyberleninka.ru> .

6. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. - URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

7. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. - URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

8. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. - URL: <http://www.gramota.ru>.

9. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. - URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля: все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины в ТУИС!

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

**Бахтикиреева У.М.,
профессор кафедры русского
языка и межкультурной
коммуникации**

Должность, БУП

Бахтикиреева

Подпись

Бахтикиреева У.М.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Синячкин В.П., зав.
кафедрой русского языка и
межкультурной
коммуникации**

Наименование БУП

Синячкин

Подпись

Синячкин В.П.

Фамилия И.О.