

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2023 12:21:04
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Европы и Америки второй половины XX века

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» являются

- формирование у студентов системы знаний о зарубежной литературе 2-ой половины XX века

- формирование умений и навыков самостоятельного анализа литературного произведения

Задачи:

- рассмотреть литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи
- выявить национальную специфику литератур и межнациональные литературные связи

- выделить основные конфликты, «вечные» и «мировые» темы и образы, повлиявшие на культурную ситуацию в будущем

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература Европы и Америки второй половины XX века» относится к элективной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 В ДВ.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Античная литература Фольклор и мифопроза Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература XVIII века Зарубежная литература Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Иностранный язык Русский язык (как иностранный) Второй иностранный язык (практический курс) Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Славянское языкознание (польский) Основы научной работы филолога Драматургия Шекспира Практическая фонетика Практикум русской литературы	Зарубежная литература Русская литература Зарубежная литература XX в. Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Latin language / Латинский язык Старославянский язык Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка Общая и русская морфонология Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Лексико-грамматический практикум русского языка Диалектология Античная поэзия Русская лексикография Готика и неоготика в английской литературе XIX–XX веков Практическая грамматика Проблемы семантики и образной структуры текста Детская литература	
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Введение в литературоведение Древнерусская литература и литература XVIII века Зарубежная литература Русская литература Мировой литературный процесс Теория и практика анализа литературного произведения Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Драматургия Шекспира Практикум русской литературы Античная поэзия Готика и неоготика в английской литературе XIX–XX веков Детская литература	Зарубежная литература Русская литература Зарубежная литература XX в. Теория литературы Практикум русской литературы Литература Европы и Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» составляет 2 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17	17			
Лекции (ЛК)	0	0			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	46	46			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		7			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	8	8			
Лекции (ЛК)	0	0			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8	8			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	55	55			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	4	4			
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	59	59			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Литература 50-60 - х годов XX века	Тема 1.1. Вторая мировая война и «ангажированная литература» Германии и Франции.	СЗ
	Тема 1.2. Экзистенциализм в литературе США и Британии (1950-1960-е гг.)	СЗ
	Тема 1.3. Модернизм 1950-х- 1960-х гг. Антироман. Антидрама.	СЗ
Раздел 2. Постмодернизм и постструктурализм	Тема 2.1. Постструктурализм во французской критике. Постмодернизм в литературе. Творчество У.Эко и проблема постмодернизма.	СЗ
	Тема 2.2. Творчество Дж.Фаулза и проблема постмодернизма. «История как повествование» и «повествование как история» в постмодернистском романе.	СЗ
	Тема 2.3. Миф и мифологическое в литературе второй половины 20 века.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века : учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.
2. 83.3(4) - Ш49 Шервашидзе Вера Вахтанговна. Зарубежная литература 20 века : Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М. : Изд-во РУДН, 1999. - 73 с. : ил. - ISBN 5-209-00997-1 : 35.00.
3. Шервашидзе Вера Вахтанговна. Западноевропейская литература 20 века : Учебное пособие. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 266 с. : ил. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03226-7. Шифр: 83.3.(4) - Ш49
4. Шервашидзе Вера Вахтанговна. От романтизма к экзистенциализму. Творчество Андре Мальро и Альбера Камю [Текст] : Учебное пособие. - М. : Изд-во РУДН, 2005. - 157 с. - ISBN 5-209-01822-9. Шифр: 83.3(3) - Ш49
5. Андреев Леонид Григорьевич. Импрессионизм [Текст] / Л. Г. Андреев. - М. : Изд-во Московского университета, 1980. - 249 с. - 0.60. Шифр: 7ПТ - А65

Дополнительная литература:

1. 83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века : учебное пособие / Н.В. Банников, Н.П. Банникова, Ю.И. Божор [и др.] ; Под ред. М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.

2. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 [Текст] : Под ред. Л.Г. Андреева / Л. Г. Андреев [и др.]. - М. : Высшая школа, 2001. - 335 с. - ISBN 5-06-003784-3 : 0.00. Шифр: 83.3(0) - 3-35
3. Лотман Юрий Михайлович. Структура художественного текста [Текст] / Ю. М. Лотман. - М. : Искусство, 1970. - 384 с. - 1.63 ISBN 5-210-01523-8 : 112.71 Шифр: 85.03 - Л80
4. Барт Ролан. Избранные работы. Семиотика. Поэтика [Текст] : Пер. с фр. / Барт Ролан ; Сост. общ.ред.и вступ. статья Г.К.Косикова. - М. : Прогресс, 1994. - 616 с. : ил. - ISBN 5-01-004408-0 : 9500.00. Шифр: 83.0 - Б26
5. Фуко Мишель. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук [Текст] / Фуко Мишель ; Пер. с франц. и вступ. статья Н.С. Автономовой. - М. : Прогресс, 1977. - 488 с Шифр: 7СП7 - Ф94

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

2. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
3. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
4. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Литература Европы и Америки второй половины XX века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**проф. кафедры русской и
зарубежной литературы, д.ф.н.**

Должность, БУП

Кашлявик

Подпись

Кашлявик К.Ю.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русской и зарубежной литературы**

Наименование БУП

Коваленко

Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**К.ф.н., доцент кафедры общего
и русского языкознания**

Должность, БУП

Рыбаков

Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.