

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2022 20:29:14
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература США и Великобритании

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью дисциплины «Литература США и Великобритании» является помощь студентам осознать масштабность, закономерности образования, духовную ценность классического наследия, взаимообусловленность различных видов и жанров в искусстве. Этой целью обусловлены задачи курса, они связаны с изучением основных парадигм культуры XX века при концентрации основного внимания, в силу филологической профильности обучающихся, рассмотрению творчества наиболее значительных художников слова – классических явлений англо-американской литературы в связи с философско-религиозным, социальным, научным сознанием эпохи, а также в связи с художественными поисками творческих личностей в других видах искусства – в живописи, в музыке, в театре. Материал рассматривается в ретроспективном и перспективном планах.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература США и Великобритании» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1.	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	ПК-1.1. Самостоятельно находит научную информацию в сфере филологии и гуманитарных наук, необходимую для проведения собственного исследования.
		ПК-1.2. Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования.
ПК-6.	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-6.1. Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии.
		ПК-6.2. Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература США и Великобритании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 В ДВ.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература США и Великобритании».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1.	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.		Современная поэзия: традиции и тенденции Литература русского зарубежья Методология интермедиального анализа Художественная конфликтология Философия и поэзия серебряного века История мировой драматургии Западноевропейская поэзия XX века Художественная литература и современное медиапространство Постмодернизм в западноевропейской и американской литературе Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-6.	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.		Литература постмодернизма Русская литература в культурологическом аспекте Русская литература конца XX - начала XXI веков Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения Художественная компаративистика Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература США и Великобритании» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	17	17			
в том числе:					
Лекции (ЛК)	0	0			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	73	73			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Американская литература 90-х годов XIX века.	Тема 1.1. Возникновение литературы, реагирующей на острые проблемы американской жизни. Трагедия фермерства. Сборники рассказов «Столбовые дороги» и «Народ прерий».	СЗ
	Тема 1.2. Большой город: бизнес и бизнесмены. «Чикагские» романы Генри Фуллера Гражданская война в романе «Алый знак доблести».	СЗ
	Тема 1.3. Натурализм и импрессионизм Крейна. Эволюция творчества Фрэнка Норриса. Социальные проблемы в романе «Спрут».	СЗ
Раздел 2: Малая проза в американской литературе конца XIX – начала XX веков.	Тема 2.1. Возрастание роли рассказа в американской литературе в конце XIX века. Амброс Бирс – продолжатель традиций Э. По.	СЗ
	Тема 2.2. Рассказы А. Бирса о Гражданской войне. Категория трагического в рассказах Бирса.	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 2.3. Шервуд Андерсон – новатор в области малой прозы. Изменение природы рассказа в сторону бессюжетности. Книга «Уайнсбург, Огайо» - «роман пунктиром». Трагическое без трагедии в рассказах Ш. Андерсона.	СЗ
Раздел 3. Писатели США	Тема 3.1. Фолкнер и литература американского Юга. Юг США как особый социально-экономический регион с определённым нравственно-психологическим укладом. Йокнапатофа – художественная «вселенная У. Фолкнера. Обветшание «южных легенд» (роман «Сарторис»). Молодые герои Фолкнера (Баярд Сарторис, Квентит Компсон). Угасание южного аристократического рода (роман «Шум и ярость»). Тема остановившегося времени. Прошлое в настоящем («Авессалом, Авессалом!»). «Бумеранг» возмездия.	СЗ
	Тема 3.2. Юджин О'Нил и становление американской драмы. Ю. О'Нил и его понимание трагедии. Измена человека своему предназначению и последующая расплата («За горизонтом»). Трагизм самоотчуждения. Символический образ клетки. «Желание под вязами» - трагедия собственнических устремлений Столкновение жизнеутверждающего природного начала с бездуховным, пуританским. «Электре подобает траур» - американский модернизированный вариант «Орестей» Эсхила. Миф в творчестве О'Нила.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели;	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века : учебное пособие / Н.В. Банников, Н.П. Банникова, Ю.И. Божор [и др.]; Под ред. М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.
2. 3.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы конца 19- первой половины 20 века : учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 484 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6886-6 : 1009.00.

3. 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века : учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.

Дополнительная литература:

1. 3.3(0)6 - Д 81 Дудова Л.В. Модернизм в зарубежной литературе. Литература Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии : учебное пособие / Л.В. Дудова, Н.П. Михальская, В.П. Трыков. - 5-е изд., стер. - М. : Альянс, 2019. - 238 с. - ISBN 978-5-00106-086-4 : 460.00.
2. 83.3(4Вел) - М 69 Михальская Нина Павловна. История английской литературы : учебник для вузов / Н.П. Михальская. - 2-е изд., стереотип. - М. : Альянс, 2017. - 480 с. - ISBN 978-5-00106-130-4 : 850.00.
3. 83.3(0) - Р 98 Рабинович Валерий Самуилович. История англоязычной литературы : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-4031-6 : 342.46.
4. 83.3(7Сое) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История литературы США : учебник для академического бакалавриата: В 2 ч. Ч. 1 / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 292 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02020-5. - ISBN 978-5-534-02021-2 : 569.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
2. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
3. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
4. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Литература США и Великобритании» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**проф. кафедры русской и
зарубежной литературы, д.ф.н.**

Должность, БУП



Подпись

С.М. Пинаев

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.**

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.**

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.