

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература стран первого языка (немецкий язык)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика: Иностранные языки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Лингвистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Литература стран первого языка (немецкий язык)» является ознакомить студентов с историей развития литературы немецко-говорящих стран и дать представление об основных явлениях немецкоязычной литературы и творчестве наиболее значительных немецкоязычных писателей и поэтов, с текстами художественных произведений, которые оказали наибольшее влияние на становление литературных традиций немецко-говорящих стран, с жанровыми особенностями, проблематикой, образами героев, а также со стилевым своеобразием художественных текстов.

Программа направлена на развитие умения применять полученные знания и навыки для совершенствования своих профессиональных целей, для развития личности в профессиональном плане и для карьерного роста. Основные **задачи курса**:

- познакомить студентов с периодизацией истории развития немецкоязычной литературы;
- раскрыть основные особенности и жанровое своеобразие немецкоязычной литературы в различные исторические периоды;
- познакомить студентов с биографическими сведениями об авторах.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература стран первого языка (немецкий язык)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций
ОПК-4	Способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК- 4.1. Осуществляет межъязыковое и межкультурное взаимодействие
		ОПК- 4.2. Владеет устной и письменной формами в разных сферах общения
ПК-7	Владение	ПК-7.1. Обладает необходимыми

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	интеракционными и контекстными знаниями
		ПК-7.3. Адаптируется к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература стран первого языка (немецкий язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература стран первого языка (немецкий язык)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Древние языки и культуры	Лингвокультура стран первого языка Государственное устройство (первый язык)
ОПК-4	Способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	Древние языки и культуры	Лингвокультура стран первого языка Лексикология первого языка Практический курс профессионального перевода (первый язык) Язык делового общения (первый язык)

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-7	Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Древние языки и культуры	Лингвокультура стран первого языка Государственное устройство (первый язык) Практический курс профессионального перевода (первый язык)

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература стран первого языка (немецкий язык)» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	17		17		
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Введение в историю немецкой литературы	Основные этапы становления немецкой литературы. Место литературы Германии в мировом художественном процессе.	СЗ
Средневековая	Хвалебные и героические песни. «Песнь о	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
литература. Литература эпохи Возрождения (конец XIII – XVI века)	Хильдебранде». «Песне о Нибелунгах». Мартин Лютер. Литература о дураках. Сатира. Эразм Роттердамский. «Корабль дураков» Себастиана Бранта.	
Романтизм как литературное направление. Тенденциозная литература второй половины XIX в.	Понятие «немецкой романтической школы». Деятельность йенского кружка немецких романтиков. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген». Творческий путь Л.Тика. Деятельность гейдельбергского кружка немецких романтиков. Филологическая деятельность братьев Гримм, Ахима фон Арнима и К.Брентано. «Волшебный рог мальчика». «Семейные и волшебные сказки» Гриммов. «Трагический гуманизм Г. фон Клейста, непредсказуемость вспышки вселенского зла. «Удивительная история Петера Шлемиля» А. фон Шамиссо. Концепция искусства и человека искусства в литературном наследии Э.Т.А.Гофмана. Г. Гейне – «последний романтический принц своей неромантической эпохи». Публицистическая деятельность.	СЗ
Общая характеристика немецкой литературы XIX-XX веков	Декаданс. Философские основы (махизм, интуитивизм, философия Ницше и Шопенгауэра). Основные направления немецкой литературы рубежа веков и их представители. Импрессионизм: лирика Д. ф. Лилиенкрона. Символизм: круг Ст. Георге. Экспрессионизм: драматургия Г. Кайзера и Э.Толлера; лирика Г.Гейма, Г. Бенна, Г. Тракля, Й.-Р.Бехера и др. Натурализм: Г. Гауптман "Перед восходом солнца".	СЗ
Философские тенденции в творчестве Томаса Манна	Философские тенденции в творчестве Т. Манна. Влияние философии Ницше и Шопенгауэра на раннее творчество. Роман "Будденброки". Жанр философского и интеллектуального романа в творчестве Т. Манна: "Волшебная гора", "Доктор Фаустус". Эволюция философских взглядов Т.Манна. Новеллы об искусстве: Т.Манн "Тристан", "Тонио Крёгер", "Смерть в Венеции".	СЗ
Немецкая литература в эпоху национал-социализма	Литература внутренней эмиграции. Литература эмиграции: антифашистские издания в Европе и США, жанр антифашистского романа.	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	К.Манн. Роман "Мефистофель".	
Эпический театр Бертольта Брехта	Новаторство драматургии Б. Брехта: теория эпического театра. "Мамаша Кураж и её дети" (1939) как образец эпической драмы: функции ремарок, роль зонгов, монтажная композиция.	СЗ
Послевоенная литература Западной и Восточной Германии	Разделение Германии и его влияние на литературный процесс. Особенности развития литературы Западной Германии после II мировой войны. "Час ноль". "Литература развалин". "Группа 47". Генрих Бёлль: рассказы, романы "Где ты был, Адам?", "Дом без хозяина". Гюнтер Грасс: история Германии в XX веке как трагический фарс в романе "Жестяной барабан" (1956). Критика менталитета эпохи экономического чуда (Г.Бёлль, М.Вальзер и др.). Литература ГДР. Принцип социалистического реализма. Творчество Кристи Вольф: от социально-психологического романа к мифу: "Расколотое небо" (1963), "Размышления о Кресте Т." (1968); "Кассандра" (1983), "Медея" (1996).	СЗ
Литература немецкого постмодернизма	Творчество Зюскинда в контексте немецкого постмодернизма. Особенности немецкого постмодернизма: запоздалый характер формирования эстетики постмодернизма; преобладание интертекстуального диалога с эпохой романтизма. Г.Грасс "Широкое поле". "Парфюмер" Зюскинда как явление постмодернистской культуры.	СЗ
Современный этап развития литературы Германии (70-е гг. - наше время)	Ужесточение системы, "охота на ведьм" и ее отражение в литературе: Г. Бёлль "Потерянная честь Катарины Блюм". Сближение литературы Восточной и Западной Германии в 80-е годы. Б.Шлинк "Чтец" (1995)	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Мультимедиа проектор, персональный компьютер, экран настенный, CD-player
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Учебная платформа ТУИС
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. История зарубежной литературы 19 века. Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Е.М. Апенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016.
2. История литературы Германии 20 века. Т. 1. 1880-1945. Литература Германии между 1918 и 1945 годами. - М.: ИМЛИ РАН, 2018.
3. История немецкой литературы в трех томах. Перевод с немецкого. Коллектив авторов под руководством Курта Бётхера и Ганса Юргена Геердтса при участии Рудольфа Гойкенкампа. М., Радуга, 1985.

Дополнительная литература:

1. Очерки по истории классической немецкой литературы [Текст] / В.М. Жирмунский. - Л.: Художественная литература, 1972.
2. Bumke, J. Höfische Kultur: Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. – München, 1986. – Bd. 1-2.
3. Geschichte der deutschen Literatur von Anfängen bis zur Gegenwart. – Stuttgart: Reclam, 1984. – Bd. 1: Weherli M. Vom frühen Mittelalter bis zum Ende des 16. Jh.
4. Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon / Begr. von Stammer fortgef. Von Langosch K.; Unter Mitarb. zahlr. Fachgeleter hrsg. Von Ruh K. Zusammen mit Keil G. – Berlin; Nev York: De Gruyter, 1983-85. – Bd. 4-5.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

- Вестник РУДН, текущие выпуски и архив <http://journals.rudn.ru/>

- PressReader – полнотекстовый доступ к более чем 5000 электронных газет и журналов из 100 стран на различных языках <http://www.pressreader.com/>

- Cambridge Journals (грант МОН) <https://www.cambridge.org/core>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

Курс лекций по дисциплине «Литература стран первого языка (немецкий язык)» не предусмотрен.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Литература стран первого языка (немецкий язык)» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ст.преп. КИЯ ФФ РУДН



Кузьмина Е.С.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Зав.кафедрой ИЯ ФФ
РУДН**



Эбзеева Ю.Н.

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Зав.кафедрой ИЯ ФФ
РУДН**



Эбзеева Ю.Н.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.