

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 19:25:19
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература в культурологическом аспекте

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Русская литература в культурологическом аспекте» является помощь студентам осознать масштабность, закономерности образования, духовную ценность классического наследия, взаимообусловленность различных видов и жанров в искусстве. Этой целью обусловлены задачи курса, они связаны с изучением основных парадигм культуры конца XIX – начала XX веков при концентрации основного внимания, в силу филологической профильности обучающихся, рассмотрению творчества наиболее значительных художников слова – классических явлений отечественной словесности Серебряного века в связи с философско-религиозным, социальным, научным сознанием эпохи, а также в связи с художественными поисками творческих личностей в других видах искусства – в живописи, в музыке, в театре. Материал рассматривается в ретроспективном и перспективном планах. Предполагается выход в зарубежную, прежде всего в западноевропейскую, культурологию.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература в культурологическом аспекте» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы.
		ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	ПК-3.1. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, реферата.
		ПК-3.2. Корректно анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания	ПК-6.1. Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии.

	для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-6.2. Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам.
--	---	---

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература в культурологическом аспекте» относится к обязательной части образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература в культурологическом аспекте».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.		Методология интермедиального анализа Русская литература конца XX - начала XXI веков Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.		Методология интермедиального анализа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа,		Методология интертекстуального анализа

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.		Сравнительно-историческое литературоведение Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.		Методика преподавания русской литературы как иностранной Русская литература конца XX - начала XXI веков Литература США и Великобритании Французская литература XXI века Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения Художественная компаративистика Педагогическая практика ГИА

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература в культурологическом аспекте» составляет 11 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	105	51	54		
в том числе:					
Лекции (ЛК)	35	17	18		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	70	34	36		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	249	141	108		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	42	24	18		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч. 396	216	180		

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
зач.ед.	11	6	5		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Культурное сознание на рубеже XX–XXI веков	Тема 1.1. «Кризис сознания» как катализатор модернизации искусства в новейшее время: от моно и биполярности к многополярности. «Скандал в философии», новые авторитеты в науке наук и в искусстве. Экзистенциализм.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Идеи церковной реформации. Кризис естествознания – рационализма – картины мира – классического искусства. «Бог умер» – «материя исчезла». «Сумерки богов». «Разгром принципов».	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Дискуссии вокруг «формулы прогресса». Ностальгия о прошлом. Тема энтропии, «конце истории», «закате цивилизации». «Возвращение» рока. Кризис гуманизма. Искусство без катарсиса. От трагедии классической к новейшей.	ЛК, СЗ
Раздел 2: Символизм. В. Соловьев в русском символизме	Тема 2.1. Зарождение русского символизма. Дискуссии о целях и задачах «нового искусства». Декаданс и русские декаденты. Отрицание реализма как утилитаризма.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Создание новой истории и новой теории искусства: «музыка прежде всего». В. Соловьев как критик символизма и учитель младосимволистов. Учение о всеединстве, Софии, религиозная эстетика, творчество как теургия. Символизм как романтизм, как смысловое искусство.	ЛК, СЗ
Раздел 3: Неореализм в прозе рубежа XIX – XX веков	Тема 3.1. Кризис реализма. Явление неореализма и его осмысление в публикациях Р. Иванова-Разумника, Е. Замятина, А. Блока, З. Гиппиус и В. Келдыша. Наследование традиций классиков, освобождение от элементов натурализма, социального детерминизма, восприятие новаций модернизма. Минуя историю, от быта к бытию, внимание к экзистенциальному в повседневности.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 3.2. Эстетизация бунта М. Горьким. Поиск Человека в человеке, экспрессионизм Л. Андреева. Ностальгия о прошлом, импрессионизм И. Бунина. Новая мифология А. Ремизова. Искания идеала А. Куприным. Диалог с классикой М. Арцыбашева. Поэзия и проза бунта Б. Савинкова. Художественные эксперименты Е. Замятина.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Творчество «сознательных» неореалистов: Б. Зайцев, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Толстой, С. Сергеев-Ценский, О. Дымов и др.	ЛК, СЗ
Раздел 4: Живопись, музыка, театр Серебряного века и литература	Тема 4.1. Преодоление традиций академистов и передвижников в живописи. «Мир искусства» как ранний и «Голубая роза» как поздний символизм”.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Футуристическая и авангардная живопись. Традиционалисты и три направления новаторов в музыке: символизм и Н. Скрябин, акмеизм и И. Стравинский, футуризм и С. Прокофьев.	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Реформа «старого театра» К Станиславским. Сценический символизм В. Мейерхольда. Акмеистический театр А. Таирова. Театр футуристов. Эклектический театр Ф Корша.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	специализированной мебели и оборудованием.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс]: Учебник для академического бакалавриата / В. А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3295-9 : 378.95. Адрес электронной версии в библиотеке РУДН: <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/4183>
2. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 : Реализм / А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.

Дополнительная литература:

1. Любителям русской классики [электронный ресурс] : Пособие по русскому языку для студентов-иностранцев (базовый уровень) / Сост. Т.В. Липатова. - электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2011. - 25 с. - ISBN 978-5-209-04060-6.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=379346&idb=0
2. 83.0 - К56 Коваленко Александр Георгиевич. Очерки художественной конфликтологии: антиномизм и бинарный архетип в русской литературе 20 века [Текст/электронный ресурс] : Монография / А.Г. Коваленко. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 491 с. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03399-8 : 272.70.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=309565&idb=0
3. 83.3(2=Рус)6 - П32 Пинаев Сергей Михайлович. Близкий всем, всему чужой... Максимилиан Волошин в историко-культурном контексте серебряного века [Текст/электронный ресурс] : Монография / С.М. Пинаев. - 2-е изд., испр. и доп. ; Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 343 с. : ил. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03186-4 : 255.46.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=308661&idb=0
4. 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.
5. 83.3(2=Рус)5 - И90 Дьякова Елена Александровна. История русской литературы конца 19 - начала 20 века : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 1 / Е.А. Дьякова, В.Б. Катаев; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2857-6 : 264.00.
6. 84(2) - З-20 Закрыт нам путь проверенных орбит..." М.Волошин, Н. Гумилев, О. Мандельштам. Возвращение поэзии [Текст] / Сост., вступ. статья С.М. Пинаев. - М. : Изд-во УДН, 1990. - 384 с. : ил. - ISBN 5-209-00248-9 : 3.90.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература в культурологическом аспекте».

2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения

4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины в **ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература в культурологическом аспекте» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.



* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Проф. кафедры русской и
зарубежной литературы, д.ф.н.



В.А. Мескин

Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.
РУКОВОДИТЕЛЬ БУП: Кафедра русской и зарубежной литературы, д.ф.н., проф.		А.Г. Коваленко
Наименование БУП	Подпись	Фамилия И.О.
РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО: Зав.каф. русской и зарубежной литературы, д.ф.н., проф.		А.Г. Коваленко
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.