

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2022 20:29:13  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Литература постмодернизма

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Литература постмодернизма» является ознакомление студентов с основными этапами развития русской литературы 60-90-х гг. XX века. Основной целью курса является формирование у студентов представления о специфике русского постмодернизма; формирование навыков литературоведческого анализа постмодернистских текстов: навыков интертекстуального анализа, анализа жанровых и стилевых трансформаций.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература постмодернизма» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.
		ОПК-3.2. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1. Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации.
		ПК-2.2. Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды.
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-6.1. Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии.
		ПК-6.2. Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература постмодернизма» относится к обязательной части образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература постмодернизма».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.		Современная поэзия: традиции и тенденции Методика преподавания русской литературы как иностранной Методология интермедиального анализа Русская литература конца XX - начала XXI веков Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов		Литература русского зарубежья Русская литература конца XX - начала XXI веков Библейская мифология и мировая литература Технология литературного редактирования Методология интертекстуального анализа Сравнительно-историческое литературоведение Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения Художественная компаративистика Художественная литература и современное медиапространство

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Постмодернизм в западноевропейской и американской литературе Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.		Методика преподавания русской литературы как иностранной Русская литература конца XX - начала XXI веков Литература США и Великобритании Французская литература XXI века Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения Художественная компаративистика Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература постмодернизма» составляет   8   зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	62	34	28		
в том числе:					
Лекции (ЛК)	31	17	14		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	31	17	14		
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	184	158	26		
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	42	24	18		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>288</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	
	зач.ед.	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Основные понятия постмодернизма. «Поставангард» в русской литературе	Тема 1.1. Философская основа постмодернизма. Виднейшие представители (М.Фуко, Ж.Деррида, Ж.Делез, Р.Барт). Ключевые понятия и терминология. Текст, дискурс, эпистема, дискурс, интертекст, игра, нарратив, метанарратив.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Постмодернистская поэзия как наследник поэзии авангарда 1910-1920-х гг. «Лианозовская школа» - Вс. Некрасов. И. Холин, Г. Сапгир.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Творческая практика «московских концептуалистов» - Т.Кибирова, Д.Пригова, Л.Лосева.	ЛК, СЗ
Раздел 2: Литература и Интернет. Поэтика постмодернизма.	Тема 2.1. «Сетевая литература». Понятие гипертекста, его свойства (нелинейность, фрагментарность, многоавторность, мультимедийность, ризоматичность).	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Нелинейные («бумажные») и электронные («сетевые») тексты, их взаимоотношения. Составные части гипертекста.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Время линейное и нелинейное. Вариации художественного пространства (С.Соколов). Реальное и иллюзорное пространства (В.Пелевин). Поэтика абсурда (В. Сорокин). Измененное состояние сознания. Историзм и антисторизм в постмодернизме.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Философия : Учебник / В.Д. Губин [и др.]; Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с. : ил. - ISBN 978-5-9704-4146-6 : 1250.00. 87 - Ф 56
2. Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы конца 19 - первой половины 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебник / Б.А. Гиленсон. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 629 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3657-5 : 599.00. 83.3 - Г47
3. [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=442159&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442159&idb=0) История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3 : 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. :

- ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00. 83.3(2Рос) - И90
4. Современная русская литература (1990-е гг. - начало 21 в.) : Учебное пособие для вузов / Под ред. С.И.Тиминой. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2010. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8465-0777-7 : 287.10. 83.3(2=Рус)6 - С56
  5. Коваленко Александр Георгиевич. Очерки художественной конфликтологии: антиномизм и бинарный архетип в русской литературе 20 века [Текст/электронный ресурс] : Монография / А.Г. Коваленко. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 491 с. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03399-8 : 272.70. 83.0 - К56 [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=309565&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=309565&idb=0)
  6. Сатыбалдинова Куляш Мухамединовна. История философии: проблемы метода и теории (сравнительно-исторический аспект) [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / К.М. Сатыбалдинова. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 203 с. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Развитие мультикультурной образовательной среды международного классического университета). - Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). - 98.98. 87.3 - С21 [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=287878&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=287878&idb=0)
  7. Коваленко Александр Георгиевич. Литература и постмодернизм [Текст] : Учебное пособие / А.Г. Коваленко. - М. : Изд-во РУДН, 2004. - 142 с. : ил. - ISBN 5-209-01651-X : 50.00. 83.3(2=Рус)6 - К56
  8. Лейдерман Наум Лазаревич. Современная русская литература [Текст] : В 3-х кн.: Учебник для вузов по литературе. Книга 3 : В конце века (1986-1990) / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - М. : УРСС, 2001. - 160 с. : ил. - ISBN 5-8360-0199-5 : 70.00. 83.3(2=Рус)6 - Л42

*Дополнительная литература:*

1. Рыков Анатолий Владимирович. Постмодернизм как "радикальный консерватизм": проблема художественно-теоретического консерватизма и американская теория современного искусства 1960-1990-х гг. / А.В. Рыков. - СПб. : Алетейя, 2007. - 376 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-91419-006-1 : 243.00. 87.3 - Р94
2. Ненашев Михаил Иванович. Введение в философию [Текст] : Учебное пособие для магистрантов и аспирантов / М.И. Ненашев. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2013. - 259 с. - ISBN 978-5-456-00091-0 : 0.00. 87 - Н 51
3. Стеценко Екатерина Александровна. Концепты хаоса и порядка в литературе США (от дихотомической к синергетической картине мира) / Е.А. Стеценко. - М. : ИМЛИ РАН, 2009. - 264 с. - ISBN 978-5-9208-0344-3 : 0.00. 83.3(7) - С79
4. Ильин Илья Петрович. Постмодернизм [Текст] : Словарь терминов / И.П. Ильин. - М. : INTRADA, 2001. - 384 с. : ил. - ISBN 5-87604-044-4 : 652.08. 71 - И46

*Художественная литература*

1. Битов А. Пушкинский дом.

2. Ерофеев Вен. Москва-Петушки.
3. Пелевин.В. Омон Ра. Желтая стрела. Поколение П. Чапаев и Пустота. Числа. Рассказы.
4. Ерофеев В. Жизнь с идиотом. Карманный апокалипсис. Русские цветы зла.
5. Нарбикова В. Около эколо. Равновесие света дневных и ночных звезд.
6. Кибиров Т. Лирика.
7. Новиков Вл. Роман с языком.
8. Коваль Ю. Капитан Суер-Вьер
9. Мамлеев Ю. Рассказы.
10. Толстая Т. Кысь. Рассказы.
11. Гандлевский С. НРЗБ.
12. Лосев Л. Стихотворения.
- 13 Соколов С. Школа для дураков.
14. Петрушевская Л. Рассказы.
15. Акунин Б. Романы о Фандорине. Чайка. Гамлет.
16. Ким А. Поселок кентавров.
17. Королев А. Голова Гоголя.
18. Пригов Д. Стихотворения.
19. Некрасов Вс. Стихотворения.
20. Липскеров Д. Пространство Готлиба.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС «Троицкий мост»
  - Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>
  - Университетская информационная система РОССИЯ. <http://www.cir.ru/index.jsp>
  - Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
  - Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>
  - Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>
  - Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>
  - Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>



- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>  
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>  
- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература постмодернизма».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Литература постмодернизма» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

**Проф. кафедры русской и  
зарубежной литературы, д.ф.н.**

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП



\_\_\_\_\_  
Подпись

**А.Г. Коваленко**

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:  
Кафедра русской и зарубежной  
литературы, д.ф.н., проф.**

\_\_\_\_\_  
Наименование БУП




\_\_\_\_\_  
Подпись

**А.Г. Коваленко**

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:  
Зав.каф. русской и зарубежной  
литературы, д.ф.н., проф.**

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП



\_\_\_\_\_  
Подпись

**А.Г. Коваленко**

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.