

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:**

*Мультимедиа-технологии*

**Рекомендуется для направления подготовки/специальности**

*46.04.01 История*

**Направленность программы (профиль)**

*Всемирная история и массовые коммуникации*

**Квалификация выпускника**

*Магистр*

### 1. Цель и задачи дисциплины:

**Основная цель дисциплины** – практическая подготовка историков, профессионально владеющих основными технологическими инструментами и журналистскими навыками для работы в редакциях мультимедийных СМИ, способных производить контент для разных каналов коммуникации и профессионально специализирующихся на той или иной тематике.

#### Задачи дисциплины:

- Формирование систематизированного знания о моделях, принципах и приемах цифрового представления и обработки основных видов мультимедиа информации (звук, видео, графика, текст);
- Свободное ориентирование в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции; получение практических навыков обработки и связывания мультимедиа информации.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Мультимедиа-технологии» относится к вариативной части блока 1 учебного плана, является выборной.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО, и связанные с содержательным материалом дисциплины.

Таблица № 1

#### Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-3	Междисциплинарные подходы в современной исторической науке Евразийская модель интеграции: социально-экономические и политические аспекты Дисциплины по выбору студента	Культура и социум в истории Дисциплины по выбору студента Научно-исследовательская работа Профессиональная практика Преддипломная практика
2	ОПК-5	Компьютерные технологии в историко-культурном анализе Взаимодействие со СМИ (медиа-релейшнз)	Педагогическая практика Научно-исследовательская работа Профессиональная практика Преддипломная практика

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3; ОПК-5.

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов.

ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- понятие мультимедиа технологии и виртуальной реальности;
- классификацию и области применения мультимедиа приложений;
- этапы и технологию создания мультимедиа продуктов;
- аппаратные средства мультимедиа технологии;
- основные сведения о цифровой обработке сигналов;
- форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения;
- принципы работы и основные функции работы аудиоадаптера;
- устройство компакт-дисков и принцип действия компакт-дисководов;
- форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера;
- основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации;
- характеристики растровой и векторной графики, трехмерной графики и анимации;
- достоинства и недостатки различных форматов графических файлов;
- системные программные средства поддержки средств мультимедиа

***Уметь:***

- свободно ориентироваться в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции;
- создавать графические и аудио-файлы;
- создавать и редактировать видеофильмы;
- использовать мультимедийные эффекты в проекте;
- иметь навыки в использовании графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений;
- использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена мультимедиа информацией в сети Интернет.

***Владеть:***

- основными методами анализа в области массовой коммуникации;
- умением обрабатывать полученные результаты с учетом знания основных научных направлений исследований в области массовой коммуникации;
- использованием методов анализа для нужд редакционных коллективов и структур с целью оптимизации их деятельности;
- навыками подведения итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями и с использованием современных средств редактирования и печати.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / модули			
		4			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	32	32			

В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Семинары (С)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>76</b>	<b>76</b>			
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	<b>Мультимедиа-технологии: общие понятия.</b>	<p><b>Тема 1. Основные понятия мультимедиа.</b> Что такое мультимедиа-технологии. Краткий экскурс в историю мультимедиа.</p> <p><b>Тема 2. Классификация и области применения мультимедиа-технологий.</b> Мультимедиа в образовании, бизнесе, медицине и других сферах. Мультимедиа в журналистике.</p>
2.	<b>Практическое применение мультимедиа-технологий.</b>	<p><b>Тема 3. Текст в мультимедиа системах.</b> Текст и его составные части. Кодировка текстовой информации. Способы создания текста</p> <p><b>Тема 4. Цвет в мультимедиа системах.</b> Роль цвета в мультимедиа технологиях.</p> <p><b>Тема 5. Векторная и растровая графика.</b> Классификация компьютерной графики. Растровая, векторная, фрактальная, трехмерная графика, анимация, интерактивная графика, виртуальная реальность. Киберпространство, интерактивный режим.</p> <p><b>Тема 6. Графические форматы. Компьютерная графика.</b> Кодирование и сжатие статических изображений. Подготовка графических файлов. Хранение изображения. Сохранение с потерей и без потери информации. Стандарты компрессии-декомпрессии изображения.</p> <p><b>Тема 7. Основные понятия звука. Звуковые форматы.</b> Принципы цифрового звука. Стандарты сжатия звуковых файлов. Основные характеристики качества звукового тракта. Устройства цифровой записи. Аудио-редакторы. Звук как физическое явление. Аналоговый и цифровой звуковой сигнал (характеристики и отличия). Методы синтеза аудио сигнала: вычитанием, частотная модуляция, таблицы сигналов. Характеристики WAVE-формы (частота дискретизации, разрядность выборки, количество каналов, компрессия). Универсальные</p>

	(несжатые) компьютерные форматы WAVE-формы. Принципы сжатия звука на основе психофизиологической модели восприятия звука. Технология MP3, этапы кодирования MP3. Основные характеристики форматов. Обзор современных форматов сжатия цифрового звука. <b><u>Тема 8. Анимация в мультимедиа системах.</u></b>
	<b><u>Тема 9. Назначение и применение JavaScript.</u></b> <b><u>Тема 10. Понятие мультимедиа-презентации.</u></b> <b><u>Тема 11. Цифровое видео.</u></b> <b><u>Тема 12. Язык HTML.</u></b>

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.				СРС	Всего час.
			Практ. зан.	Лаб. Зан.	Семина		
1.	<b>Мультимедиа-технологии: общие понятия.</b> ОПК-3, ОПК-5	4			4	12	20
2.	<b>Практическое применение мультимедиа-технологий.</b> ОПК-3, ОПК-5	12			12	64	88

## 6. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

## 7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	<b>1</b>	Роль мультимедиа-технологий в современном мире	18
2.	<b>2</b>	Текст в мультимедиа-технологиях	20
3.	<b>2</b>	Графика в мультимедиа технологиях	18
4.	<b>2</b>	Звук в мультимедиа-технологиях	18
5.	<b>2</b>	Мультимедиа-технологии в интернете	18

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При освоении дисциплины Мультимедиа-технологии используется материально-техническая база факультета гуманитарных и социальных наук. Существующие специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для

самостоятельной работы студентов. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью с техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Аудитории оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду (официальный сайт научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/> ).

## **9. Информационное обеспечение дисциплины:**

а) программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений): Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) № 56278518 от 23/04/2019

- Windows – лицензия 86493330

- Microsoft Office – лицензия 86626883

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

– Фонд УНИБЦ (НБ) РУДН, веб-сайт научной библиотеки университета с доступом к современным электронным библиотекам и профессиональным базам данных <http://lib.rudn.ru/> ;

– поисковые системы Яндекс, Google, Rambler, Mail.ru

– eLIBRARY.RU

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература в УНИБЦ:**

**Электронные:**

1. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905>

2. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255>

3. Гафурова, Н.В., Чурилова Е.Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>

### **б) дополнительная литература в УНИБЦ:**

**Электронные:**

1. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

2. Майстренко, Н.В., Майстренко, А.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>

3. Берлин, А.Н. Основные протоколы Интернет : учебное пособие. - Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2008. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232986>

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**От студентов требуется обязательное:** 1. посещение занятий, 2. участие в аттестационных испытаниях, 3. выполнение письменных работ 4. активное участие в интерактивных занятиях, устные ответы и участие в обсуждении тем.

Студент должен завести тетрадь по предмету.

Если в устном ответе необходима презентация, она присылается на почту преподавателя заранее.

Подробные методические рекомендации для студентов содержит учебно-методический комплекс дисциплины (УМК), размещенный в Телекоммуникационной информационной системе РУДН (ТУИС).

## **12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточных испытаний обучающихся по дисциплине**

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Мультимедиа-технологии» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

### **Разработчик:**

Профессор,  
кафедра всеобщей истории

*должность, название кафедры*



*подпись*

С.А. Воронин

*инициалы, фамилия*

### **Руководитель программы**

Профессор,  
кафедра всеобщей истории

*должность, название кафедры*



*подпись*

С.А. Воронин

*инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой  
всеобщей истории**

*название кафедры*



*подпись*

С.А. Воронин

*инициалы, фамилия*