

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.07.2022 16:25:55  
Уникальный программный код:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Юридический институт**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В СУДЕ»**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

**40.03.01 Юриспруденция**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Юриспруденция**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» является обеспечение студентов знаниями, позволяющими применить ораторские способности при публичных выступлениях.

Задачами изучения курса «Мастерство публичных выступлений в суде» являются: сформировать практические навыки публичных выступлений, умение отстаивать свою точку зрения, научить быть убедительным и грамотно подавать информацию. Сделать речь яркой, интересной, увлекательной, живой. Развить в студентах стороны харизматичного оратора, легко общающимся и убеждающими любую аудиторию. Отработать структуру выступлений в суде.

Содержание курса ориентировано на овладение будущими юристами современными техниками выступлений и их уверенное применение в профессиональной деятельности. Для юриста важно уметь убедительно говорить, не волноваться во время выступлений, грамотно владеть своим телом и голосом.

В результате изучения курса студенты должны уметь: четко говорить и убедительно выступать.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
УК-2	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.1. Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; УК-4.2. Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.3. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках; УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и обратно; УК-4.5. Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; УК-4.6. Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки; УК-4.7. Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Мастерство публичных выступлений в суде» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО. (дисциплина по выбору)

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	Нет дисциплин	Нет дисциплин

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Мастерство публичных выступлений в суде» составляет 3 зачетных единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	15		15		
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	15		15		
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	48		48		
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>72</b>	<b>72</b>		
	зач.ед.	<b>2</b>	<b>2</b>		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6	7	8
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17				17
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17				17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	46				46
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9				9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>72</b>			<b>72</b>
	зач.ед.	<b>2</b>			<b>2</b>

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.					
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.					
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.				
	зач.ед.				

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
<i>Работа с голосом.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работаем с дыханием.</li> <li>• Отрабатываем артикуляцию.</li> <li>• Воздействие голосом, образность речи.</li> <li>• Секреты уверенного голоса.</li> <li>• Как сделать, чтобы голос не уставал на долгих выступлениях.</li> <li>• Отрабатываем Дикцию.</li> </ul>	СЗ
<i>Красота речи и словесная импровизация.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Техники формирования динамики и красочности речи.</li> <li>• Метафоры, аналогии, сравнительные обороты. Повышаем силу воздействия.</li> <li>• Словесная импровизация – помощь оратору при любом выступлении.</li> <li>• Избавление от слов и звуков-паразитов.</li> </ul>	СЗ
<i>Страхи публичных выступлений.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологическая подготовка к выступлению</li> <li>• Приемы снятия волнения и техники саморегуляции.</li> <li>• Техники эмоционального раскрепощения.</li> <li>• Техники телесного раскрепощения.</li> <li>• Создание позитивного внутреннего образа.</li> </ul>	СЗ
<i>Композиция публичного выступления.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пришел, увидел, победил: сила первых минут выступления. Эффектное начало.</li> <li>• Как наполнить структуру живым содержанием: расставляем акценты.</li> <li>• Диалог с аудиторией. Вопросы как инструмент привлечения и удержания внимания.</li> <li>• Сила паузы.</li> <li>• Структура убеждающей речи.</li> </ul>	СЗ
<i>Невербальное воздействие на аудиторию</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О чем говорит лицо выступающего: зрительный контакт и сила улыбки.</li> <li>• Уверенная поза и перемещения выступающего.</li> <li>• Как нарисовать живую картину жестами. Типология жестов.</li> </ul>	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конгруэнтность: соответствие слов и поведения, или как не прослыть лгуном.</li> <li>• Образ судебного представителя.</li> </ul>	
Практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убеждающая речь</li> <li>• Речь в импровизации</li> <li>• Сторителлинг</li> <li>• Самопрезентация</li> <li>• Разберем примеры ярких речей в суде</li> </ul>	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специальное учеб./лабор. оборуд-е, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Персональный компьютер с доступом в сеть «Интернет», проектор, доска
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Евгения Шестакова «Говори красиво и уверенно», год издания 2013, издательство «Питер», СПб
2. «Харизматичный оратор» : руководство к курсу «Словесная импровизация» / Сергей Шипунов – 7-е издание. Издатель Шипунов С. (Университет риторики и ораторского мастерства), 2017.г.
3. Дейл Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», издательство «АСТ», 2019 г.
4. Никита Непряхин «Аргументируй Это!», издательство «Альпина Паблишер», 2015 г.
5. «Судебные речи знаменитых русских адвокатов», Рожникова Елена., год выпуска 2021 г., Россия.
6. Руднев Владимир Николаевич «Культура речи юриста 2-е издание», Издательство Юрайт, 2016 г.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО

## ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины Рабочей программе дисциплины.

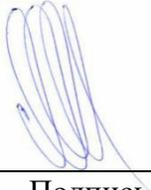
### РАЗРАБОТЧИК:

<b>ассистент</b> _____ Должность, БУП	_____ Подпись	<b>А.А. Никонова</b> _____ Фамилия И.О.
---	------------------	---

### РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<b>Кафедра административного и финансового права</b> _____ Наименование БУП	 _____ Подпись	<b>О.А. Ястребов</b> _____ Фамилия И.О.
---	---	---

### РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой административного и финансового права _____ Должность, БУП	 _____ Подпись	<b>О.А. Ястребов</b> _____ Фамилия И.О.
--	--	---