

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектурного проектирования

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектурного проектирования зданий и сооружений, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. В рамках дисциплины реализуются методические задачи начального этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной документации;
- освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов изображения;
- приобретение навыков построения и чтения чертежей;
- обучение студентов архитектурной графике, архитектурной композиции и началам архитектурного проектирования;
- изучение композиционных средств архитектуры: пространственной формы, тектонической структуры, пропорций, приемов гармонизации;
- формирование профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды.
- развитие профессионального кругозора, пространственного мышления и воображения учащихся.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Основы архитектурного проектирования» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|---|--|
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.1. Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала |
| | | ОПК-1.2. Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами |
| ОПК-2 | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений |
| | | ОПК-2.2. Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных: |

| | | |
|-------|--|---|
| | | наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование |
| ОПК-3 | Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | ОПК-3.1. Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований |
| | | ОПК-3.2. Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов |
| ОПК-4 | Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов | ОПК-4.1. Участвует в выполнении анализа исходных данных, данных задания на проектирование, в поиске проектного решения, в расчетах технико-экономических показателей объемно-планировочных решений |
| | | ОПК-4.2. Использует в объемно-планировочных решениях основных типов зданий функциональные, конструктивные, средовые (освещение, акустика, микроклимат) требования. Использует требования к материалам, изделиям, конструкциям и к методике технико-экономических расчетов |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования |
| | | ОПК-5.2. Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к вариативной компоненте (общефессиональные дисциплины) обязательной части Блока 1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|--|---|--|
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием | | Профессиональная презентация проекта Визуализация проекта |

| | | | |
|-------|--|--|---|
| | традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | | Художественная практика История искусств и архитектуры |
| ОПК-2 | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | | Основы градостроительства Благоустройство территорий Архитектура сельских территорий Геодезическая и архитектурно-обмерная практика Проектно-технологическая практика |
| ОПК-3 | Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | | Академический рисунок Архитектурное материаловедение Конструкции зданий и сооружений Архитектурно-строительные технологии Реконструкция и реставрация архитектурных объектов Дизайн малых архитектурных форм Технологическая практика (технология строительного производства) |
| ОПК-4 | Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов | | Архитектурное материаловедение Конструкции зданий и сооружений Архитектурно-строительные технологии Технологическая практика (технология строительного производства) |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы | | Цифровые технологии в проектировании |

| | |
|---|-----------------------------------|
| современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Проектно-технологическая практика |
|---|-----------------------------------|

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурного проектирования» составляет 16 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестры | | | | |
|---|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Контактная работа, ак.ч. | 210 | 54 | 50 | 54 | 52 | |
| в том числе: | | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 70 | 18 | 16 | 18 | 18 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 140 | 36 | 34 | 36 | 34 | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 240 | 90 | 49 | 36 | 137 | |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 54 | | 9 | 18 | 27 | |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 576 | 144 | 108 | 108 | 216 |
| | зач.ед. | 16 | 4 | 3 | 3 | 6 |

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестры | | | | |
|---|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Контактная работа, ак.ч. | 192 | 48 | 36 | 54 | 54 | |
| в том числе: | | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 52 | 16 | | 18 | 18 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 140 | 32 | 36 | 36 | 36 | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 411 | 60 | 54 | 162 | 63 | |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 45 | | 18 | | 27 | |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 576 | 108 | 108 | 216 | 144 |
| | зач.ед. | 16 | 3 | 3 | 6 | 4 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|---|---|---------------------|
| Раздел 1. Изучение ордерных систем в архитектуре. | Тема 1.1. Чертёж архитектурных обломов римских ордерных систем. | ЛК, ЛР |
| | Тема 1.2. Чертёж волюты Ионического ордера. | ЛК, ЛР |
| | Тема 1.3. Чертёж энтазиса Ионического ордера. | ЛК, ЛР |

| | | |
|--|---|--------|
| | Тема 1.4. Построение римских архитектурных ордеров в массах (Госканский, Дорический, Ионический, Коринфский). | ЛК, ЛР |
| | Тема 1.5. Проект малого архитектурного объекта (беседка-ротонда) в классических формах на основе римских ордерных систем. | ЛК, ЛР |
| Раздел 2. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении. | Тема 2.1. Выполнение эскиза небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта) | ЛК, ЛР |
| | Тема 2.2. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. | ЛК, ЛР |
| | Тема 2.3. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта). | ЛК, ЛР |
| Раздел 3. Проект малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства: гостевой дом егеря; пограничный форпост; спасательная станция; крестильный дом (баптистерий); уская баня (сауна). | Тема 3.1. Выполнение эскиза к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства. | ЛК, ЛР |
| | Тема 3.2. Выполнение основных чертежей к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства (планы, фасады, разрезы, генплан). | ЛК, ЛР |
| | Тема 3.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. | ЛК, ЛР |
| | Тема 3.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства | ЛК, ЛР |
| Раздел 4. Проектирование малоэтажного индивидуального жилого дома с организацией окружающего участка. | Тема 4.1. Выполнение эскиза к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома. | ЛК, ЛР |
| | Тема 4.2. Выполнение основных чертежей к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан). | ЛК, ЛР |
| | Тема 4.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. | ЛК, ЛР |
| | Тема 4.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малоэтажного индивидуального жилого дома | ЛК, ЛР |
| Раздел 5. Проект небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (выставочный павильон). | Тема 5.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией. | ЛК, ЛР |
| | Тема 5.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (планы, фасады, разрезы, генплан). | ЛК, ЛР |
| | Тема 5.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. | ЛК, ЛР |
| | Тема 5.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого | ЛК, ЛР |

| | | |
|--|---|--------|
| | общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией. | |
| Раздел 6. Проектирование группы блокированных жилых домов с организацией окружающего участка. | Тема 6.1. Выполнение эскиза к проекту блокированного жилого дома. | ЛК, ЛР |
| | Тема 6.2. Выполнение основных чертежей к проекту блокированного жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан). | ЛК, ЛР |
| | Тема 6.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. | ЛК, ЛР |
| | Тема 6.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов группы блокированных жилых домов. | ЛК, ЛР |
| Раздел 7. Проект небольшого общественного здания с залом (кафе; дискотека, сельская библиотека). | Тема 7.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного здания с залом. | ЛК, ЛР |
| | Тема 7.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного здания с залом (планы, фасады, разрезы, генплан). | ЛК, ЛР |
| | Тема 7.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. | ЛК, ЛР |
| | Тема 7.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного здания с залом. | ЛК, ЛР |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения | Местонахождение |
|---|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов. | 115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 аудитория № 358 |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов. | 115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 аудитория № 554 |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. | 115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 аудитория № 556 |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Туркина Е.А., Чистяков Д.А. Архитектурное проектирование. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» для студентов 2

курса, обучающихся по направлению «Архитектура» Издательство: Изд-во РУДН, 2017 г., 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9

<http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>

2. Ларионова К.О. [и др.]; под общ. ред. А.К. Соловьева. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО /. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 490 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10318-2. – С. 10 – 35 – Текст: электронный // ЭБС Юрайт.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442505>
3. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 283 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-8767-6.
<https://biblio-online.ru/book/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-433576>
4. Горячкин И.Ю. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» Для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «Архитектура». Ч. 2: Материалы и инструменты архитектурного проектирования /. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2013. – 77 с. – ISBN 978-5-209-04997-5: 26.29.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=477831&idb=0

б) дополнительная литература

1. Опарин С.Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 283 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02359-6.:
<https://urait.ru/bcode/491408>
2. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 186 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02924-6.
<https://urait.ru/bcode/492297>
3. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения: учебное пособие для вузов / М.Ю. Ананьин; под научной редакцией И.Н. Мальцевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 130 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09421-3:
<https://urait.ru/bcode/494081>
4. Короев Ю.И. Черчение для строителей: Учебник / Ю.И. Короев. – 12-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 256 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-05434-5.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
- <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине « Основы архитектурного проектирования».
2. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине « Основы архитектурного проектирования»

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ст. преподаватель департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента архитектуры

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.