

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

ОСНОВЫ ЭТНОЛОГИИ

Рекомендуется для направления подготовки

38.03.04 ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Квалификация - бакалавр

1. Цель и задачи дисциплины

Цель и задачи дисциплины: ознакомить студентов с предметом этнологии и социальной антропологии, основными понятиями и методами этнологических исследований, современными научными подходами и направлениями, особенностями традиционной культуры народов различных регионов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО, и связанные с содержательным материалом дисциплины.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5	Философия История История мировых цивилизаций КСЕ История государственного управления	Основы государственного управления: эволюция моделей управления Национальные и мировые религии: этический аспект Культурология

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины История мировых цивилизаций направлен на формирование следующих универсальных компетенций (УК):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности формирования и развития этносов;
- основные теоретические подходы и концепции осмысления понятий «архаичная культура», «традиционная культура», «цивилизация»;
- локализацию современных этнических групп;
- основные направления взаимодействия между этническими культурами;
- ключевые параметры сравнительного анализа этнических культур;
- базовую информацию по этносам,
- основные профильные источники и литературу.

Уметь:

- излагать устно и письменно (в форме письменной работы, презентации и др.) информацию и ее анализ о процессах развития этносов;

- находить отечественные и зарубежные источники и историографию для пополнения имеющейся информации по антропологической проблематике;
- использовать полученные знания для успешной организации профессиональной деятельности;
- уважительно относиться к работам предшественников, корректно использовать имеющуюся информацию.

Владеть:

- приёмами практической деятельности в сфере сбора этнологической информации;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Аудиторные занятия (всего)	32	32			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	16	16			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-				
<i>Семинары (С)</i>	16	16			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-				
Самостоятельная работа (всего)	40	40			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теоретическая этнология	<p>Тема 1.Этнология как наука.</p> <p>Появление этнологии как науки. Эволюция критериев систематизации этносов. Предмет, источники и методы этнологии. Факторы антропогенеза. Антропологическая (расовая) классификация.</p> <p>Становление этнологии и антропологии как науки в Европе, Америке, России. Предмет, задачи и методы изучения. Связь этнологии и антропологии с другими науками (социологией, психологией, лингвистикой и т.д.)</p> <p>Рассматриваются представления о человеке как о биологическом виде: его происхождении и биологической изменчивости во времени и пространстве. Одновременно человек изучается как биосоциальный феномен, поскольку проявления его биологической природы во многом опосредованы социальной средой. Сущность антропологического подхода заключается в выявлении множественности «норм», как результате высокого уровня внутри- и межпопуляционной изменчивости (полиморфизма) человека как биологического вида. Расовая классификация.</p>

Тема 2. Классификации этносов.

Классификация этносов (антропологическая, географическая, языковая, хозяйственная, культурно-историческая, религиозная).

Выявляются критерии анализа и оценки явлений, свойственных разным народам и их группам. Исходя из критериев совокупных антропологических признаков, совместного проживания на одной или нескольких территориях, типа этнической общности, общих особенностей быта и культуры, общей исторической судьбы, языкового родства, можно разделить народы по следующим основаниям: географическому, антропологическому, языковому, хозяйственно-культурному, религиозному и т.д.

Хозяйственная и культурно-историческая классификации рассматривают факты одинаковых способов хозяйственной деятельности и типологически близких явлений культуры в сходных условиях географической среды как одинаковый ответ этнических групп на эти условия. Происхождение религии. Проблема и концепции происхождения религии. Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм, культ природы, культ предков. Роль мифологии в формировании религиозных верований.

Тема 3. Характеристики традиционного общества. Структура ранних обществ.

На выходе человечества из первобытного состояния перед ним открылись три возможных направления дальнейшего развития: земледельческая цивилизация с азиатским способом производства и деспотией как формой государства; торгово-ремесленное направление античного полиса; скотоводческо-кочевническое архаическое общество. В каждом из этих направлений исходные формы первобытного мышления, мифологии, обрядов, нравственного, эстетического и художественного сознания преобразовались особым образом, порождая различные типы культуры.

Тема 4. Факторы формирования этнических особенностей, этногенез. Теории этноса и этничности. Современные этносоциальные процессы. Проблемы межкультурного взаимодействия.

Рассматриваются вопросы связанные с проблемой формирования этносов. Этнос определяется самосознанием, языком, самоназванием и некоторыми поведенческими характеристиками. Этнические процессы довольно разнообразны, поэтому они определенным

		<p>образом классифицируются и систематизируются. Этнос может подвергаться этноэволюционным или этнотрансформационным процессам. В зависимости от преобладания центристических или центробежных тенденций этнические процессы можно рассматривать как объединительные или разделительные.</p> <p>Что такое «этнос». Этногенез, факторы формирования этнических особенностей. Теории этничности. Этническое самосознание. Этнические процессы. Современные этносоциальные процессы и проблемы межкультурного взаимодействия. Этнорелигиозные конфликты.</p> <p>Практически каждый этнос в той или иной степени открыт для контактов и восприятий культурных достижений другого этноса. Однако межэтнические контакты далеко не всегда приносят положительные результаты для всех взаимодействующих этносов. Межэтнические коммуникации определяются рядом взаимозависимых факторов: историческим, социальным, культурным, психологическим, ситуативным и политическим. Межэтническая коммуникация может осуществляться в разных формах и вести к разным последствиям.</p> <p>Неоднородность этнической структуры закономерно порождает различного рода проблемы, противоречия, напряженность, конфликты в отношениях между народами. Природа конфликтов достаточно сложна, поскольку связана с явными или латентными интересами сторон. Конфликты проходят определенные этапы развития и фазы противоборства. Однако все типы конфликтов имеют аналоги в истории и современном мире, что позволяет прогнозировать их развитие и использовать наиболее эффективные способы их разрешения.</p> <p>Тема 5. Теоретические подходы и направления (школы) этнологии.</p> <p>Раскрывается процесс формирования этнологической и антропологической теории. Рассматриваются взгляды представителей основных европейских, американских и российских научных этнологических направлений: эволюционизма, диффузионизма, социологической школы, функционального направления, американской школы исторической этнологии.</p>
2.	Региональная этнология	<p>Тема 6. Народы Австралии и Океании.</p> <p>Наряду с общим ознакомлением с исторической, этнической и культурно-экономической ситуацией в этом</p>

регионе, особый интерес вызывает то, что вплоть до недавнего времени и отчасти до сих пор, здесь сохранялись архаичные формы хозяйства, общественного быт и культуры, давно исчезнувшие в других районах мира.

Тема 7. Народы и культуры Африки.

Африка – один из наиболее своеобразных регионов Земли. В комплекс его особенностей входит географическое положение, разнообразие природной среды, расовая, этническая языковая принадлежность населения, история и культура народов, населяющих континент. Несмотря на то, что Африка считается прародиной человечества, вследствие больших различий в природной среде, интенсивности и характера сношений с соседями и других причин культурное развитие народов этого континента протекало на протяжении тысячелетий крайне неравномерно.

Тема 8. Этнокультурные регионы Америки.

Изучение народов Америки, их древней и современной культуры позволяет рассматривать такие вопросы как адаптация человека к различным природным средам, происхождение земледелия, возникновение ремесел, образование цивилизаций в древности. Этническая история Америки дает возможность изучать вопросы формирования и развития новых этносов в XVIII-XIX вв. Исследование современности позволяет рассматривать такие проблемы как положение этнических меньшинств в разных странах, этнические аспекты массовых миграций, этнорасовые процессы в городах, соответствие в культуре традиционного и нового и т.д.

Тема 9. Народы Азии (Восточной, Юго-Восточной, Южной).

Восточная и Юго-Восточная Азии относятся к числу областей мира, где проходили ранние этапы этногенеза. Установлено, что тысячелетия тому назад этнический состав этого региона был иным, чем в наши дни, и его формирование сопровождалось множеством сложных миграционных и других процессов. В современную эпоху одной из закономерностей этнических процессов является преобладание этнообъединительных процессов над разделительными. Вместе с тем происходит своеобразный процесс возрождения тех небольших по численности этносов, которые еще недавно считались полностью ассимилированными своими соседями.

Тема 10. Народы Азии (Западной и Центральной).

		<p>Миграционные процессы и хозяйственные достижения привели народы Западной и Центральной Азии к созданию первых цивилизаций. На протяжении всей истории этот регион был ареной, на которой разворачивались огромные по своим этническим, политическим и культурным последствиям события, складывались огромные империи, шли культурные влияния, направлялись завоевательные походы. Во многом изменившие культурный облик и этнический состав ближних и дальних стран. Среди таких событий миграции гуннов, арабское завоевание, передвижения тюрков и т.д. Этот регион стал родиной как минимум двух мировых религий.</p> <p>Тема 11. Народы Европы.</p> <p>На сравнительно небольшой территории Европы проживает более 100 исконных народов. Однако особенностью этого региона стало значительное количество народов со слабым или неопределенным этническим самосознанием, которое заменяется понятием государственного подданства. Аналогичная ситуация наблюдается и в культуре – духовной и материальной. На данный момент сохранилось мало особенностей, которые можно причислить к числу «этнографических». Гораздо сильнее на первый план выступают географические, экономические и политические причины. Подобная этническая нивелировка связана, прежде всего, с высокоиндустриальным хозяйством, развитием информационных технологий и формированием единого языка международного общения.</p>
--	--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина.	СРС	Всего час.
1	Теоретическая этнология УК-5	10			6	20	36
2	Региональная этнология УК-5	6			10	20	36

6. Лабораторный практикум не предусмотрен

7. Семинары

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика семинаров	Трудоёмкость (час.)
1	1	Классификации этносов.	2 +4

2	1	Характеристика традиционного общества. Особенности менталитета народа, проявляющиеся в духовной культуре (локальные особенности религий, мифы, сказки). Характеристики традиционного общества. Особенности менталитета народа, проявляющиеся в материальной культуре.	2 + 4
3	1	Теории этносов. Этногенез.	1 + 2
4	1	Школы этнологии.	1 + 2
5	2	Народы Австралии и Океании	2+4
6	2	Народы и культуры Африки.	2 + 4
7	2	Этнокультурные регионы Америки.	2 + 4
8	2	Народы Азии (Восточной, Юго-Восточной, Южной).	1 + 4
9	2	Народы Азии (Западной и Центральной).	1 +4
10	2	Народы Европы	2 +4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При освоении дисциплины используется материально-техническая база факультета гуманитарных и социальных наук. Существующие специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы студентов. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью с техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Аудитории оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду (официальный сайт научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>).

9. Информационное обеспечение дисциплины:

а) программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений): Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) № 56278518 от 23/04/2019
- Windows- лицензия 86493330
- Microsoft Office – лицензия 86626883

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Фонд УНИБЦ (НБ) РУДН, веб-сайт научной библиотеки университета с доступом к современным электронным библиотекам и профессиональным базам данных <http://lib.rudn.ru/> ;
- поисковые системы Яндекс, Google, Rambler, Mail.ru
- eLIBRARY.RU
- Сетерра – онлайн география <https://online.seterra.com/ru>
- <http://www.scienceforum.ru/2014/472/1436>
- <http://religion.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000008/>
- <http://national-mentalities.ru>
- <http://www.vokrugsveta.ru>
- <http://arzamas.academy>

- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks
- <http://www.etnolog.ru/>

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература (в НБ):

Электронные ресурсы

1. Клягин Н. В. Современная антропология: учебное пособие. М., 2014.
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/5841>
2. Тавадов Г. Т. Этнология. М., 2016.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453940&sr=1
3. Титова Т. А. Этнология. Казань, 2017.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480107&sr=1
4. Этнология (Этнография). Учебник (под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина). СПб.: Юрайт, 2019.
<http://www.biblio-online.ru/viewer/etnologiya-etnografiya-432094#page/1>

Печатные издания

1. Александренков Э. Г. Этнология. М., 1994. (11 экз)
2. Лурье С. В. Историческая этнология. М., 1997. (6 экз)
3. Садохин А. П. Этнология. М., 2005. (13 экз)

б) дополнительная литература (в НБ):

Электронные ресурсы

1. Баринаева Е. Б. Этнопсихология: учебное пособие. М., 2012.
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/3013>
2. Баринаева Е. Б. Этнопсихологические особенности народов Востока: учебное пособие. М., 2012.

Печатные издания

1. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1983. (2 экз)
2. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986. (3 экз)
3. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. СПб., 2001. (2 экз)
4. Тишков В. А. Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии. М., 2003. (1 экз)
5. Фрэзер Дж. Золотая ветвь: исследования магии и религии. М., 2003. (9 экз)
6. Расы и народы: современные этнические и расовые проблемы. М., 2009. (1 экз)

в) дополнительная литература

Учебники и учебные пособия

1. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. В.В. Пименова. М, 2007. (Учебник МГУ).
2. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. М., 1988.
3. Чешко С.В. Этнология и социальная антропология. М., 2013.

Научная литература (монографии, статьи)

- Алексеев В.П. Становление человечества. М.: Наука, 1984.
Алексеев В.П. Этногенез. М.: Наука, 1986.

- Альтерматт, У. Этнонационализм в Европе. М., 2000.
- Аниканов М.В., Степанов В.В., Сусоколов А.А. Титульные этносы Российской Федерации. М., 1999.
- Аронсон Э., Уилсон Т., Эйкерт Р. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме. СПб., 2002.
- Артемова О.В. Личность и социальные нормы в раннепервобытной общине. М., 1987.
- Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. М.: Наука, 1989.
- Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. М.: Весь мир, 2004.
- Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988.
- Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л., 1990.
- Бороноев А.О., Смирнов П.И. Россия и русские: характер народа и судьбы страны. СПб., 1992.
- Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М.: Наука, 1983.
- Бутовская МЛ. Язык тела (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М., 2004.
- Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма //Избранные произведения. М., 1990.
- Вебер М. Социология религии: Типы религиозных сообществ //Избранные произведения. М., 1990.
- Геллнер Э. Нации и национализм. М., 1973.
- Геннеп ван А. Обряды перехода. М., 1999.
- Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. М., 1987.
- Голубчиков Ю.Н. География человека. М., 2003.
- Гачев Г. Ментальности народов мира. М., 2003.
- Громыко М.М. Мир русской деревни. М., 1991.
- Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д, Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М., 2002.
- Гумилев Л.Н. География этноса в исторический период. Л., 1990.
- Демин Л.М. Взаимодействие культур и проблема взаимных культурных влияний. М., 1999.
- Дэвидсон Б. Африканцы. Введение в историю культуры. М., 1975.
- Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. СПб., 1994.
- Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М., 1991.
- Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. М., 1997.
- Исмагилова Р.Н. Этнические проблемы современной Тропической Африки. М., 1973.
- Кабо В.Р. Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии. М., 1969.
- Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. В 3-х тт. М. 1973-1978.
- Карпов В.В. Этнокультурные процессы новейшего времени. М., 1995.
- Касьянова К. О русском национальном характере. М., 1994.
- Ковалевский М.М. Закон и обычай на Кавказе. В 2-х тт. М., 1980.
- Козлова К.И. Этнография народов Поволжья. М., 1964,
- Косвен М.О. Этнография и история Кавказа. М., 1961.
- Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997.
- Кочетков В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
- Крысько В.Г. Социальная психология. М., 2003.
- Культура и быт народов зарубежной Европы. М., 1967.
- Лебедева Н.М. Социальная психология этнических миграций. М., 1993.
- Лебедева Н.М. Этническая и кросс-культурная психология. Учебник психологии для студентов гуманитарных вузов. СПб, 2000.
- Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М., 1990.

- Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
- Леви-Стросс К. Печальные тропики. М., 1999.
- Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. М., 1999.
- Малиновский Б. Магия, религия, наука. М., 1998.
- Мацумото Д. Психология и культура. СПб., 2002
- Метклиф С., Фелибл Р. Юмор - путь к успеху. СПб., 1997.
- Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.
- Мифы народов мира. Энциклопедия. Т.1 - 2, 1980.
- Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996.
- Мужское и женское поведение. Л., 1992.
- Мягков С.М. Социальная экология: этнокультурные основы устойчивого развития. М., 2001.
- Национальная политика России: история и современность. М., 1997.
- Плюсин Ю.М. Пространственное поведение человека (методы проксеимических исследований). Новосибирск, 1990.
- Поршнева Б.Ф. О начале человеческой истории. М., 1974.
- Пронников В.А., Ладанов И.Д., Японцы (этнопсихологические очерки). М., 1985.
- Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
- Пропп В.Я. Проблема смеха и комизма. Ритуальный смех в фольклоре. М., 1999.
- Психология национальной нетерпимости. Минск. 1998.
- Пучков П.И. География религий. М., 1975.
- Пучков П.И. Этническое развитие Австралии. М., 1987.
- Ранние формы политической организации. М., 1995.
- Ранние формы социальной стратификации: генезис, историческая динамика. постарно-политические функции. М., 1993.
- Ревуненкова Е.В. Миф, обряд, религия. М., 1992.
- Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии. М., 1997.
- Рогинский Я.Я. Проблемы антропогенеза. М., 1980.
- Руководство по методологии культурно-антропологических исследований. М., 1991.
- Русские. Этносоциологические очерки. М., 1992.
- Русские: этнотерритория. расселение, численность и исторические судьбы (XII-XX вв.). Т.1, М., 1999.
- Рязанцев С. В мире запахов и звуков. М., 1997.
- Самохина Т.С. Эффективное деловое общение в контекстах разных культур и обстоятельств. М. 2005.
- Свод этнографических понятий и терминов (в 4-х выпусках) М., 1986-1991.
- Североамериканские индейцы. М. 1978.
- Семейная обрядность народов Сибири. М., 1980.
- Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. СПб., 1999.
- Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983.
- Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998
- Степанов В.В. Угрозы этнической культуре: мнимые и реальные // Вестник РАН. 1993, №12.
- Тавадов Г.Т. Этнология. Словарь-справочник. М., 1998.
- Таевский Д.А. Синкретические религии и секты. Словарь-справочник. М., 2001.
- Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967.
- Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Восточной, Восточной и Центральной Азии. М., 1979.
- Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М., 1997.
- Тишков В.А. Этничность. М., 1997.

- Ткаченко Г.А. Космос, музыка, ритуал. М., 1989.
- Токарев С.А. Ранние формы религии и их развитие. М., 1987.
- Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1965.
- Традиционные верования и быт народов Сибири. Новосибирск. 1987.
- Традиционные и синкретические религии Тропической и Южной Африки. М., 1986.
- Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
- Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.
- Фрэзер Дж. Золотая ветвь: исследования магии и религии. М., 1998.
- Хозяйство и материальная культура народов Кавказа. М., 1968.
- Хрисанфова Е.Н., Перевозчикова И.В. Антропология. М., 2002.
- Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы, расы, культуры. М., 1985.
- Шнирельман В.А. Возникновение производящего хозяйства. М., 1989.
- Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. СПб, 1996.
- Элиаде М. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения. М., 2002.
- Этническая история народов Севера. М., 1982.
- Этнические процессы в современном мире. М., 1987.
- Этнические процессы в странах зарубежной Европы. М., 1968.
- Этнические процессы в странах Южной Америки. М., 1981.
- Этнические стереотипы поведения. Л., 1986.
- Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М., 1987.
- Этнологические исследования за рубежом. М., 1973.
- Этнос и его подразделения. Ч. 1-2, М., 1992.
- Этносы и этнические процессы. М., 1993.
- Юнг К. Психологические типы. М., 1995.
- Юнг К. Архетип и символ. М., 1991.
- Юридическая антропология. Закон и жизнь. Исследования по юридической антропологии / отв. ред. Н.И. Новикова. М., 2000.
- Статьи в журнале «Этнографическое обозрение»: с 1990-х гг. по настоящее время.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

От студентов требуется обязательное: посещение занятий, участие в аттестационных испытаниях, знание лексического минимума, выступление с сообщением, устные ответы и участие в обсуждении тем, выполнение письменных заданий.

К каждому следующему занятию необходимо повторить предыдущую тему лекции.

При подготовке устного ответа или письменной работы необходимо указать все источники информации.

Если в устном ответе необходима презентация, она присылается на почту преподавателя заранее.

Подробные методические рекомендации для студентов содержит учебно-методический комплекс дисциплины (УМК), размещенный в Телекоммуникационной информационной системе РУДН (ТУИС).

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточных испытаний обучающихся по дисциплине

ФОС дисциплины содержится в отдельном документе: «Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы этнологии».

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

К.и.н., доцент

кафедры всеобщей истории



Е.Г. Зуева

Руководитель программы

...

Д.Б. Накисбаев

Зав. кафедрой всеобщей истории



С.А. Воронин

Кафедра всеобщей истории
УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
29.01.2021 г. протокол № 5

Зав. кафедрой



С.А. Воронин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ЭТНОЛОГИИ

Направление подготовки

38.03.04 ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине ОСНОВЫ ЭТНОЛОГИИ

Направление/Специальность:

38.03.04

Государственное и муниципальное управление

Компетенции	Раздел №	Тема	Опрос	Домашнее задание	Доклад	Сообщение с презентацией	Тест	Устное собеседование	Рубежная аттестация	Промежуточная аттестация	Баллы темы	Баллы раздела	
УК-5	1	Тема 1. Этнология как наука	0,5					0,5	1		2	42	
		Тема 2. Теоретические подходы и направления (школы) этнологии	0,5	1	3		0,5	1	3	1	10		
		Тема 3. Факторы формирования этнических особенностей, этногенез. Теории этноса и этничности. Современные этносоциальные процессы. Проблемы межкультурного взаимодействия	0,5	3				1	1,5	3			9
		Тема 4. Классификации этносов	0,5	4				1	1	3	1		10,5
		Тема 5. Характеристики традиционного общества. Структура ранних обществ	0,5	4				1	1	4			10,5
	2	2	Тема 6. Народы Австралии и Океании	0,5			0,5	0,5	0,5		2	4	24
			Тема 7. Народы и культуры Африки	0,5			0,5	0,5	0,5		2	4	
			Тема 8. Этнокультурные регионы Америки	0,5			0,5	0,5	0,5		2	4	
	2	2	Тема 9. Народы Азии (Восточной, Юго-Восточной, Южной).	0,5			0,5	0,5	0,5		2	4	
			Тема 10. Народы Азии (Западной и	0,5			0,5	0,5	0,5		2	4	

		Центральной											
		Тема 11. Народы Европы	0,5			0,5	0,5	0,5		2	4		
УК-5	1	Тема 1. Этнология как наука	0,5					0,5	1		2	22	
		Тема 2. Теоретические подходы и направления (школы) этнологии	0,5		3		0,5	1	2		7		
		Тема 3. Факторы формирования этнических особенностей, этногенез. Теории этноса и этничности. Современные этносоциальные процессы. Проблемы межкультурного взаимодействия	0,5		1			1		1			3,5
		Тема 4. Классификации этносов	0,5		3			0,5	0,5	1			5,5
		Тема 5. Характеристики традиционного общества. Структура ранних обществ	0,5		2			0,5		1			4
		Тема 6. Народы Австралии и Океании	0,5				0,5				1		2
		Тема 7. Народы и культуры Африки	0,5				0,5				1		2
	2	Тема 8. Этнокультурные регионы Америки	0,5				0,5				1	2	12
		Тема 9. Народы Азии (Восточной, Юго-Восточной, Южной).	0,5				0,5				1	2	
	2	Тема 10. Народы Азии (Западной и Центральной)	0,5				0,5				1	2	
		Тема 11. Народы Европы	0,5				0,5				1	2	
			12	18	6	6	8	10	20	20		100	

ИТОГО: 100 баллов

2.Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Аудиторная работа			
1	Опрос	Средство контроля, организованное как вопросы студенту, рассчитанные на выяснение объема знаний по теме	Вопросы по темам
2	Сообщение с презентацией	Средство контроля способностей студента представить перед аудиторией результаты проделанной работы	Темы сообщений
3	Контрольная работа /аттестация письменная	Средство контроля, организованное как аудиторное занятие, на котором студенту необходимо самостоятельно продемонстрировать усвоение учебного материала темы/ раздела	Вопросы для контрольной работы по темам/ разделам
4	Устное собеседование	Средство контроля знаний, организованное как сдача понятийного минимума и знание исторической карты	Вопросы к устному собеседованию
5	Тест	Стандартизированные задания, позволяющие автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента	Тест
Самостоятельная работа			
6	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
7	Выполнение домашних заданий	1.Репродуктивного уровня, позволяющие оценить знание фактического материала. 2.Реконструктивного уровня, позволяющие оценить умения синтезировать, анализировать, обобщать теоретический материал, формулировать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. 3.Творческого уровня, позволяющие оценить умения интегрировать знания различных дисциплин, аргументировать свою точку зрения	Комплект заданий 1.Задания по конспектированию монографий 2.Ответы на вопросы реконструктивного уровня 3.Ответы на вопросы творческого уровня

3.Компетенции, контролируемые разделы дисциплины, оценочные средства

№ п/п	Формируемые компетенции (или ее	Контролируемые разделы дисциплины	Используемые оценочные средства
-------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

	части)		
1	УК-5	Раздел 1. Теоретическая этнология	1.Выполнение домашних заданий разного уровня (репродуктивных, реконструктивных, творческих – самостоятельная работа при поиске, систематизации, анализе информации фактической и теоретической). 2.Индивидуальная и групповая работа на занятии при опросе. 3.Доклад. 4.Тест.
2	УК-5	Раздел 2. Региональная этнология	1.Выполнение домашних заданий разного уровня (репродуктивных, реконструктивных, творческих – самостоятельная работа при поиске, систематизации, анализе информации фактической и теоретической). 2.Индивидуальная и групповая работа на занятии при опросе. 3.Сообщение с презентацией. 4.Тест.

4. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Итоговая оценка по дисциплине учитывает совокупные результаты контроля знаний. Знания, умения, навыки обучающегося оцениваются в соответствии с БРС.

Максимальное число баллов, набранных в семестре – 100 баллов

Всего – 100 баллов

Выполнение домашних заданий разного уровня– 15 баллов, в том числе письменные работы, тесты и работы по региональной этнологии

Опрос (устный ответ и участие в обсуждении разбираемой темы) – до 4х баллов на семинарском занятии, до 2х баллов на лекции

Выполнение сообщения с презентацией - 6 баллов

Доклад – 6 баллов

Рубежная аттестация – 20 баллов

Промежуточная (итоговая) аттестация (письменная часть 20 баллов и устный ответ 10 баллов) – 30 баллов

Таблица соответствия баллов и оценок при аттестации

Баллы	Традиционные оценки	Оценки ECTS
95-100	Отлично 5	A
86-94		B
69-85	Хорошо 4	C
61-68	Удовлетворительно 3	D
51-60		E
31-50	Неудовлетворительно 2	FX
0-30		F

Приложение 1

Оформление задания «Опрос»

Формирует и проверяет следующие компетенции: УК-5

Опрос – это средство контроля, организованное как вопросы студенту, рассчитанные на выяснение объема знаний по теме.

Опрос проводится:

- (фронтальный опрос) в начале лекции с целью вспомнить ключевые даты, события, имена (фактический материал) и / или выводы, чтобы быстро «включить» студентов в занятие для продолжения изучаемой темы / раздела или перейти к новой теме / разделу;

- на семинарском занятии с целью выяснить объем знаний и умений студента по пройденному материалу на предыдущей лекции / семинаре; объем знаний и умений, полученных студентом при выполнении домашнего задания (заданий разного уровня).

Тема «Этнология как наука: история возникновения, предмет, источники, методы исследования»

1. Были ли до появления этнологии в 19 веке попытки систематизации знаний о народах? Если нет, то почему? Если да, то в чем были их принципы?

2. Что такое «этноцентризм»?

3. Когда появляется этнология как самостоятельная наука, чем это было обусловлено? В чем отличие «этнологии» от «этнографии»? Как называется этнология в англоязычных странах?

4. Что такое «европоцентризм»? В чем заключаются основные изменения в подходах изучения этносов в этнологии с середины 20 века?

5. Что является первичной этнической группой? Что позволяет ее членам считать себя одним коллективом и отделять себя от других коллективов?

6. На какие источники опираются ученые в этнологических исследованиях? Чем существенно отличаются этнологические источники от общеисторических источников? Что такое «метод полевых исследований»?

7. Что означает утверждение, что «этнология – наука комплексная»?

8. Как объясняется в учебнике Чешко предметная область этнологии (т.е. что эта наука изучает)?

Тема «Классификации этносов»

1. Назовите основные классификации, применяемые в этнологии. Для чего вообще нужны классификации в этнологии? Почему существует расхождение в подсчете количества этносов, проживающих на Земле в данный момент?

2. Что такое географическая классификация, ее характеристики, для чего она может использоваться в этнологии и истории?
3. Что такое антропологическая классификация, ее характеристики, для чего она может использоваться в истории и этнологии?
4. Что такое «расогенез», когда он происходит и почему? Что такое «раса»? Что такое «адаптивные признаки» и какими они бывают?
5. Что такое лингвистическая классификация, ее характеристики, для чего она может использоваться в истории и этнологии?
6. Что такое «язык-основа»? Что такое «языковая семья»? Что такое «изолированный язык»?
7. Что такое хозяйственно-культурная классификация, ее характеристики, для чего она может использоваться в истории и этнологии? Каковы ограничения ее применения?
8. Что такое «ХКТ»? Какие ХКТ выделяют в этнологии? Что такое «подтипы ХКТ»?
9. Как можно охарактеризовать разницу менталитетов кочевника-скотовода и оседлого земледельца? С чем связана эта разница?
10. Что такое «историко-этнографическая провинция»?
11. Что такое конфессиональная классификация, ее характеристики, для чего она используется в истории и этнологии?
12. Чем отличаются мировые религии от региональных?
13. Почему понятия «традиционные» и «современные» религии многими учеными считаются не совсем удачными? Какой смысл вкладывают те, кто их использует? Что такое «архаичные религиозные представления»?
14. В какие времена и в связи с какими событиями религиозный состав населения Земли претерпевал кардинальные изменения за последние 2 тыс. лет?
15. Объясните историческую (эволюционную) классификацию религий.

Тема «Характеристики традиционного общества»

1. На основании чего последние 200 лет в науке, в политике, в общественном мнении идет противопоставление цивилизаций Запада и цивилизаций Востока друг другу? В связи с чем это противопоставление возникло?
2. Что важнее человеку: передать положительный опыт выживания, как устойчивый механизм, следующему поколению или выработать новшества в развитии?
3. Долгое время люди считали, что значительно важнее закрепить и передать свой опыт жизни следующим поколениям, чем что-то изменить в жизни коллектива и внести новое. Почему?
4. Что подразумевалось под устойчивым набором того, что передает одно поколение другому?
5. Что означает название модели развития «традиционное общество»? Какие модели вы еще знаете?
6. Почему самые важные традиции коллектива сакрализуются и что это означает?
7. Почему первоначально в истории человечества вырабатывается приоритет интересов коллектива над интересами индивида?
8. О каких основных чертах традиционного менталитета вы можете сказать (раскрыть)?

9. Как эти черты влияют на мотивацию поведения человека?
10. Какие структуры, кроме менталитета, еще соответствуют традиционной модели общества? Соедините их с хозяйственно-культурной классификацией этносов.
11. Когда происходят изменения, которые выводят некоторые коллективы людей на следующую модель развития, и почему это происходит?
12. Можем ли мы утверждать, что до определенного времени в истории полностью господствовал традиционный менталитет?
13. Что такое «архаическая культура»?
14. Эдвард Тайлор в труде «Первобытная культура» провел аналогию между фантазией первобытного человека и фантазией ребенка цивилизованного общества. Как он объясняет их тождество?
15. Что означает понятие «коллективные представления» в трудах Люсьена Леви-Брюля?
16. В чем разница обычаев и ритуалов?
17. Какими бывают ритуалы с точки зрения функций ими выполняемых?
18. Что такое ритуалы перехода и для чего они нужны?
19. В чем разница понятий архаическая культура и традиционная культура?
20. Назовите черты, формируемые в обществе на этапе архаической культуры.
21. Какие черты переходят из архаической культуры в традиционную?
22. Что в представлениях человека традиционного общества находится в центре культуры, а что на ее периферии?

Тема «Этнос, этничность, этнические процессы»

1. Что такое «этнос»? Какие существуют подходы в изучении этносов (их происхождения и сущности) в российской этнологии? В чем заключаются основные идеи классических теорий этносов?
2. В чем заключаются основные идеи пассионарной теории Л.Н. Гумилева?
3. В чем заключаются основные идеи дуалистической теории Ю.В. Бромлея?
4. Чем отличаются понятия «этнос» и «этничность»?
5. Что такое «этничность»? Какие существуют подходы в понимании происхождения и сущности этничности в российской этнологии?
6. В чем проявляется этничность индивида? Она всегда сознательна?
7. В чем заключаются основные идеи теории С.Лурье?
8. Можете ли вы, исходя из понимания своей национальности или знания (из опыта общения?) представителей какой-либо другой национальности, назвать константы их этнической психологии?
9. Что такое «культурные (этнические) стандарты» и «культурные (этнические) стереотипы»? Откуда они берутся?
10. Что такое «автостереотип» и «гетеростереотип»?
11. Что такое «этногенез»? Назовите его этапы и объясните разницу между ними.
12. Что такое «этнические процессы»?
13. Найдите определения этнических процессов: «фузия», «ассимиляция», «интеграция», «консолидация».
14. В чем заключаются различия между классическими и неклассическими теориями этноса?
15. Объясните суть инструментальной и конструктивистской теорий этноса.
16. Объясните суть информационной теории этноса.

Тема: «Этнологические школы и направления»

1. Все ли этнологические школы в качестве непосредственного предмета своего

- изучения видят этническую культуру?
2. Признают ли какие-то из этих школ, кроме эволюционизма, универсальные закономерности развития этносов и этнических культур?
 3. Уметь формулировать основные идеи каждой из изученных нами этнологических школ, знать основных представителей.
 4. Какие основные идеи дарвиновского эволюционизма в биологии в середине XIX века были перенесены в другие науки, включая этнологию?
 5. Вспомнив идеи всех этнологических школ, скажите, в чем произошла эволюция предмета изучения этнологии (от чего к чему)?
 6. Какие этнологические школы исходят из того, что в развитии этносов и этнических культур возможно выделить универсальные объективные законы?
 7. Какие этнологические школы исходят из того, что нет всеобщих универсальных законов, по которым развиваются этносы и этнические культуры?

Пример вопросов по темам раздела «Региональная этнология» (Тема «Этнокультурные регионы Америки»)

1. Какие географические регионы выделяют в Америке?
2. Какие современные страны находятся в Америке?
3. Когда и как люди впервые проникли на Американский континент?
4. Каковы признаки малой индейской ветви монголоидной расы? Как она еще называется?
5. Какие природно-хозяйственные ареалы выделяют в Америке и в чем их основные различия?
6. Укажите, какие факторы влияли на этнические процессы в регионе, в результате которых сложился современный расово-этнический состав Америк? Каковы основные этапы этнической истории Америк? Насколько разнообразен расовый и этнический состав Америк на сегодняшний день, почему?
7. Каков антропологический состав стран Америки сегодня? Есть ли в нем различия в трех этнокультурных ареалах? Чем объясняется его сложность?
8. Создавали ли индейцы до прихода европейцев свои государственные образования? Если да, то кто?
9. Какие верования преобладали у этносов Америки до прихода европейцев? В каких ареалах Америки до прихода европейцев сложилась развитая политеистическая система религиозных представлений, у кого?
10. Изменилась ли религиозная ситуация в Америке в связи с приходом европейцев? Если да, то как?
11. Почему часть Америки называют «Латинской Америкой»?
12. Кто такие «мулаты», «метисы», «самбо», «креолы»? Когда они появились в Америке?
13. Что такое «иглу», «вигвам», «типи», «кипу», «каяк»?
14. Что такое «линидж», «фратрия»?
15. Какие аутентичные сельскохозяйственные культуры впоследствии распространились по всему миру?

Критерии оценки компетенций

Опрос (устный ответ и участие в обсуждении разбираемой темы) – до 4х баллов на семинарском занятии, до 2х баллов на лекции.

На семинарском занятии студенту ставится 3-4 балла, если он правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя знание фактического материала; способность критически воспринимать концепции разных исторических школ; способность понимать, структурировать базовую историческую информацию; способность выявить причинно-

следственные связи между событиями, процессами, явлениями; способность понимать закономерности исторического процесса; сделать аргументированные выводы; привести правильный пример в подтверждение теоретических выкладок.

На семинарском занятии студенту ставится 2-1 балл, если он правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя знание фактического материала; способен понимать и структурировать базовую историческую информацию; может привести правильный пример в подтверждение теоретических выкладок.

На лекционном занятии студенту ставится 1-2 балла, если он демонстрирует знание фактического и теоретического материала предыдущих занятий при фронтальном опросе.

Приложение 2

Оформление задания «Сообщение с презентацией»

Формирует и проверяет следующие компетенции: УК-5.

Презентация – это средство контроля способностей студента представить перед аудиторией результаты проделанной работы.

Презентация выполняется по требованиям, указанным в методических рекомендациях, содержащихся в УМК дисциплины в разделе «Самостоятельная работа студента».

Сообщение с презентацией выполняется в разделе «Региональная этнология».

Задание выполняется в группе. Несколько студентов (3-4 чел.) объединяются, выбирают из списка этнос и делают сообщение с презентацией. Студентам необходимо произвести самостоятельный поиск, обобщение, систематизацию, анализ материала текстового и картинок для представления аудитории информации по этнической культуре. Они должны самостоятельно распределить между собой задания.

Требования:

- максимум 10 минут (по объему это 3 листа А4) выполненных по стандартным требованиям печатных работ

- презентация (на 20 слайдов (текстовых и рисуночных))

Текст сообщения и зрительская презентация присылаются заранее на почту преподавателя со списком использованных источников информации.

Схема сообщения:

При описании этноса, вы, прежде всего, обращаете внимание на традиционный уклад жизни. Даже если этнос в современности традиционный уклад жизни не сохраняет.

1. Место проживания и географические условия, автохтонное или пришлое население

2. Язык и письменность (к какой языковой семье относится)

3. Когда формируется; под влиянием каких факторов или процессов (например, в результате смешения, почему)

3. Социально-политическая структура (особенности социальной организации, в том числе семейных отношений; создал свое государство или живет в государстве, созданном другим народом)

4. Особенности ведения хозяйства

5. Религия (возможно, исторически происходила смена религий)

6. Культура и быт (наиболее характерные и интересные черты)

Пункты можно менять местами, если этого требует логика вашего рассказа.

Критерии составления презентации

Презентация (от английского слова - представление) – это набор слайдов на определенную тему. Готовится презентация, чаще всего, в программе PowerPoint.

Есть два основных **типа** презентаций:

1. Зрительская презентация (или публичная):
2. Читательская презентация:

Они существенно отличаются, т.к. **зрительская презентация имеет вспомогательный характер, а читательская – самостоятельный.**

Есть три **вида** презентаций.

- Рекламная презентация
- Отчетная презентация
- Информационная презентация

У них нет существенных различий, т.к. они просто по-разному расставляют акценты в представлении информации.

В процессе обучения студентов-историков используются информационные презентации.

У разных типов и видов презентаций есть свои правила составления.

Но есть некоторые универсальные принципы, которые «работают» для всех презентаций.

1. Принципы подготовки и составления презентации.
2. Принципы технического оформления презентации.

1. Принципы подготовки и составления презентации

1. Четко понять цель применения презентации исходя из темы, т.е. зачем она нужна и почему без нее нельзя обойтись. Т.е. использование презентации должно быть обосновано.

Для этого необходимо четко определить задачи презентации, ведь она должна помочь именно в решении конкретных профессиональных задач.

Помочь, а не отвлечь или развлечь. Поэтому зрительный и звуковой ряд будет выстраиваться в зависимости от решаемых задач.

Прежде чем составлять презентацию, необходимо тщательно изучить материал, который она будет сопровождать.

Презентация - это не буквальное отображение на экране того, что говорит лектор. Это не аналог доски. Презентация не должна превратиться в самостоятельную форму, текст которой зачитывает лектор.

2. Четко понимать адресат, уровень подготовленности и заинтересованности аудитории.

3. Любая презентация должна быть не просто набором картинок. Она должна быть структурирована.

Сначала необходимо систематизировать и скомпоновать материал в блоки, которые будут состоять из текста. Продумать, какие выводы в ней должны быть, выделение периодов, этапов, черт, характеристик и т.д. (то, что должно не только прозвучать, но и быть записано; какие логические акценты будут стоять в начале, а какие в конце презентации).

Затем продумать элементы, дополняющие презентацию: иллюстративный ряд, звуковой ряд.

2. Принципы технического оформления презентации

Шаблон

В программах составления презентаций существуют шаблоны.

Желательно всю презентацию выполнять на базе одного шаблона, таким образом, она выглядит единым целым.

Текст

Если это зрительская презентация, то она должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь, но не должна становиться главной частью выступления, и не должна полностью дублировать материал выступления.

Продумать сжатый, информационный способ изложения материала.

Правильно писать, тщательно проверять орфографию и пунктуацию.

Выравнивать текст, буквицы, маркеры списков.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Цвет

То, что смотрится на компьютере очень хорошо, то не обязательно будет хорошо смотреться на экране. На экране, как правило, теряется цветопередача и ухудшается контрастность. Поэтому одним из лучших решений является темный шрифт и светлый фон.

Общий тон и цветные заставки, иллюстрации должны сочетаться.

Желательно всю презентацию выполнять в одной цветовой гамме.

Шрифт

Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов использовать, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумывать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.

Анимация и звук

Не надо перегружать презентацию анимационными эффектами и звуком.

Анимация используется не для отвлечения и развлечения, а как метод передачи информации и средство привлечения и удержания внимания к теме, а не к самой себе.

Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку.

В начале любой презентации на первом слайде желательно зафиксировать название темы.

Вторым слайдом, как правило, должен идти план. Если аудитория вас слушает, полезно ее сориентировать заранее, о чем и в какой последовательности вы будете говорить.

Африка:

- берберы
- догоны
- масаи
- зулусы
- йоруба

Австралия и Океания:

- маори
- фиджийцы

Америка:

- кечуа
- алеуты

Американцы США

Латиноамериканские нации:

- Аргентинцы
- Бразильцы

Мексиканцы

Азия:

- японцы
- евреи
- грузины
- казахи
- курды
- тамилы
- узбеки
- эвенки
- чеченцы
- якуты

Европа:

- англичане
- баски
- буряты
- башкиры
- голландцы
- латыши
- молдаване
- исландцы
- цыгане
- чехи
- чукчи
- эстонцы

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка – 6 балла

- 6-4 балла ставится, если студенты смогли самостоятельно распределить обязанности и успешно выполнить задание; самостоятельно привлекли правильные литературу и иллюстративный материал; смогли систематизировать, проанализировать материал, правильно изложить по предложенной схеме; критически воспринимают информацию; составили презентацию по правилам; смогли ответить на дополнительные вопросы; работа сдана в срок;

- 3-1 балла ставится, если студенты испытывали затруднения в самостоятельном распределении обязанностей; привлекли достаточную литературу и иллюстративный материал; смогли систематизировать материал, изложить по предложенной схеме; составили презентацию по правилам; работа сдана в срок.

Приложение 3

Оформление задания «Контрольная работа / аттестация письменная»

Формирует и проверяет следующие компетенции: УК-5.

Контрольная работа – это средство контроля, организованное как аудиторное занятие, на котором студенту необходимо самостоятельно продемонстрировать усвоение учебного материала темы/ раздела.

В рамках дисциплины студенты пишут две аттестации (в середине семестра и в конце семестра).

Вопросы для подготовки к текущей аттестации

1. Были ли до появления этнологии в XIX веке попытки систематизации знаний о народах? Если нет, то почему? Если да, то в чем были их принципы?
2. Что такое «этноцентризм»? Что такое «европоцентризм»? Как он связан с этноцентризмом? В чем заключаются основные изменения в подходах изучения этносов в этнологии с середины XX века?
3. Когда появляется этнология как самостоятельная наука, чем это было обусловлено? В чем отличие «этнологии» от «этнографии»?
4. Что является первичной этнической группой? Что позволяет ее членам считать себя одним коллективом и отделять себя от других коллективов?
5. Что такое «раса»? Почему происходит расогенез и как «работают» его механизмы?
6. Что такое «адаптивные признаки» и какими они бывают? Какие основные адаптивные признаки относят к каждой из больших рас? К каким климатическим условиям адаптировалась каждая из них?
7. Какие расовые типы выделяют в антропологии?
8. Какова наиболее распространенная антропологическая классификация?
9. В чем заключаются сложности изучения истории возникновения рас?
10. Для чего используется расовая классификация и выводы антропологии в исследованиях историков и этнологов?
11. Во второй половине XX века появляется представление о том, что некоторые явления в истории, которые рассматривались как результат социокультурного развития, сформировались, в том числе, под влиянием результатов антропогенеза и воздействия антропологических факторов. Почему появляется такой вывод, и какими примерами на лекции это подтверждалось?
12. Назовите основные классификации, применяемые в этнологии, охарактеризуйте каждую. Объясните, для чего каждая может использоваться историком/этнологом. Какие классификации выработаны в самой этнологии, а какие используются из других научных дисциплин? Есть ли ограничения использования каких-либо классификаций? Почему существует расхождение в подсчете количества этносов, проживающих на Земле в данный момент?
13. Как можно охарактеризовать разницу менталитетов кочевника-скотовода и оседлого земледельца? С чем связана эта разница?
14. Что такое «эволюционная» классификация религий? Расскажите, используя эту классификацию, об основных этапах развития религиозных представлений. Чем эти этапы существенно отличаются?
15. Назовите основные черты традиционных религий, которые влияют на формирование мировоззрения (коллективного и индивидуального) человека традиционного общества, а, следовательно, на мотивацию его поведения.
16. Что вы можете сказать о «традиционной» модели развития общества? На основании чего она выделяется, чем характеризуется, где существует?
17. О каких основных чертах традиционного менталитета вы можете сказать? Как эти черты влияют на мотивацию поведения человека?
18. Какие структуры, кроме менталитета, еще соответствуют традиционной модели общества? Соедините их с хозяйственно-культурной классификацией этносов.
19. Когда происходят изменения, которые выводят некоторые коллективы людей на следующую модель развития, какую и почему это происходит?

20. Что такое «архаическая культура» и чем она характеризуется? Чем отличаются понятия «архаическая культура» и «традиционная культура»?
21. Что, следуя теории о структуре культуры «центр – периферия», находится в центре традиционной культуры, а что в центре культуры модернистской и почему?
22. В чем заключаются особенности первобытного мышления?
23. Что такое миф, какие функции он выполняет в первобытном обществе, какие возможности его изучение дает для исследователей?
24. В чем разница обычаев и ритуалов? Какими бывают ритуалы с точки зрения функций ими выполняемых? Что такое ритуалы перехода и для чего они нужны? Приведите пример.
25. Основные значения понятия «модернизация». В чем заключается проблема модернизации традиционных обществ?

Вопросы для подготовки к рубежной аттестации

Тема: «Этнос, этничность, этнические процессы»

1. Что такое «этнос»? Какие существуют подходы в изучении этносов (их происхождения и сущности) в российской этнологии? В чем заключаются основные идеи классических теорий этносов?
2. В чем заключаются основные идеи пассионарной теории Л.Н. Гумилева?
3. В чем заключаются основные идеи дуалистической теории Ю.В. Бромлея?
4. Что такое «этничность»? Какие существуют подходы в понимании происхождения и сущности этничности в российской этнологии?
5. В чем проявляется этничность индивида? Она всегда сознательна?
6. В чем заключается основная идея теории С. Лурье? Что такое «этнические константы»?
7. Что такое «культурные стандарты» и «этнические стереотипы»? Откуда они берутся? Каким образом человек их познает и зачем реализует?
8. Что такое «инкультурация»?
9. Какую важную для человека задачу выполняет его этническая культура (а не любая культура)?
10. Что такое «автостереотип» и «гетеростереотип»?
11. Что такое «интернационализация культурных стандартов»?
12. Что такое «этногенез», какие этапы он проходит, чем эти этапы отличаются друг от друга?
13. Что такое «этнические процессы» и какими они бывают?
14. Объясните понятия, связанные с этническими процессами: «фузия», «ассимиляция», «интеграция», «консолидация». Какие из них к каким типам этнических процессов относятся?
15. В чем заключаются различия между классическими и неклассическими теориями этноса?
16. Объясните суть инструментальной и конструктивистской теорий этноса.
17. Объясните суть информационной теории этноса.

Тема: «Теоретические подходы и направления (школы) этнологии».

1. Уметь формулировать основные идеи каждой из изученных нами этнологических школ, знать основных представителей.
2. Какие основные идеи дарвиновского эволюционизма в биологии в середине XIX века были перенесены в другие науки, включая этнологию?
3. Вспомнив идеи всех этнологических школ, скажите, в чем произошла эволюция предмета изучения этнологии (от чего к чему)?
4. Какие этнологические школы исходят из того, что в развитии этносов и этнических культур возможно выделить универсальные объективные законы?
5. Какие этнологические школы исходят из того, что нет всеобщих универсальных законов, по которым развиваются этносы и этнические культуры?

Народы Америки

16. Когда и как люди впервые проникли на Американский континент?
17. Укажите, какие факторы влияли на этнические процессы в регионе, в результате которых сложился современный расово-этнический состав Америк?
18. Каков антропологический состав стран Америки сегодня? Есть ли в нем различия в трех этнокультурных ареалах? Чем объясняется его сложность?
19. Изменилась ли религиозная ситуация в Америке в связи с приходом европейцев? Если да, то как?
20. Почему часть Америки называют «Латинской Америкой»?
21. Кто такие «мулаты», «метисы», «самбо», «креолы»?

Народы Африки

1. Каким образом географическое положение и климатические условия Африки повлияли на хозяйственное, политическое и культурное развитие региона?
2. Какие расы являются автохтонными для Африки? Формировалась ли европеоидная раса в Африке?
3. Какую роль для этнических процессов сыграла эпоха работорговли?
4. В чем заключалась противоречивость этнических процессов в эпоху колониализма?
5. Этносы, проживающие в регионе сейчас, находятся на одной стадии этногенеза или разных? Каких больше?
6. Какие традиционные ХКТ характерны для региона? Чем они обусловлены?

Народы Западной и Передней Азии

1. Какие основные расовые типы представлены в регионе (к каким антропологическим типам относится население этого региона)?
2. Какие географические и природно-климатические условия повлияли на складывание основных традиционных ХКТ?
3. Какие исторические факторы влияли на этническую консолидацию в регионе?

Народы Восточной Азии

4. Какие основные расовые типы представлены в регионе (к каким антропологическим типам относится население этого региона)?
5. Чем существенно отличаются айны?
6. Какие географические и природно-климатические условия повлияли на складывание основных традиционных ХКТ?

7. Какие исторические факторы влияли на этническую консолидацию в регионе?
8. Кто такие «хуацяо»?

Народы Юго-Восточной Азии

1. Что можно сказать об антропологической (расовой) принадлежности народов ЮВА? Почему и когда в регионе изменился первоначальный расовый состав?
2. Какие ХКТ традиционно представлены в ЮВА и какими природно-климатическими факторами они обусловлены?
3. Какие факторы влияли на процессы этнического объединения в регионе?
4. Насколько характерно для развития духовной культуры народов этого региона культурное влияние соседей, каких?
5. Чем объясняется наличие в культуре народов в этом регионе европейских элементов?

Народы Европы

1. Что можно сказать об антропологической (расовой) принадлежности народов Европы? Изменился ли со временем первоначальный расовый состав?
2. Какие ХКТ традиционно представлены в Европе и какими природно-климатическими факторами они обусловлены?
3. Какие факторы влияли на процессы этнического объединения в регионе?
4. Насколько характерно для развития духовной культуры народов этого региона культурное влияние соседей?

Текущая аттестация (пример письменной части)

1.

1. Что такое «этноцентризм», что такое «европоцентризм», как они связаны? Как он связан с этноцентризмом? В чем заключаются основные изменения в подходах изучения этносов в этнологии с середины XX века?
2. Что такое «антропологическая классификация», в чем ее характеристики (раса, адаптивные признаки, расовые типы, расогенез и его механизмы), для чего она используется в истории/этнологии?
3. Что такое «эволюционная» классификация религий? Объясните, используя эту классификацию, основные этапы развития религиозных представлений. Чем эти этапы существенно различаются?
4. Что такое «традиционная» модель развития общества? На основании чего она выделяется, чем характеризуется, где существует?

2.

1. Что такое «этноцентризм»? Что такое «европоцентризм»? Как он связан с этноцентризмом? В чем заключаются основные изменения в подходах изучения этносов в этнологии с середины XX века?
2. Что такое лингвистическая классификация, чем она характеризуется, для чего используется в истории/этнологии?
3. Что такое «эволюционная» классификация религий? Объясните, используя эту классификацию, основные этапы развития религиозных представлений. Чем эти этапы существенно различаются?
4. О каких основных чертах традиционного общества вы можете сказать, объясните их взаимосвязь. Как эти черты влияют на мотивацию поведения человека?

3.

1.Что такое «этноцентризм»? Что такое «европоцентризм»? Как он связан с этноцентризмом? В чем заключаются основные изменения в подходах изучения этносов в этнологии с середины XX века?

2.Что такое классификация по хозяйственно-культурным типам, чем она характеризуется, для чего используется в истории/этнологии?

3.Что такое «эволюционная» классификация религий? Объясните, используя эту классификацию, основные этапы развития религиозных представлений. Чем эти этапы существенно различаются?

4.Что такое «традиционная» модель развития общества? На основании чего она выделяется, чем характеризуется, где существует?

Рубежная аттестация (пример письменной части)

1.

1.Почему нет одного всеми принимаемого определения этноса? В чем заключаются различия между классическими и неклассическими теориями этноса? С точки зрения теории Лурье, когда происходит разложение сформировавшегося этноса? Что происходит в современном мире в связи с интернационализацией культурных стандартов?

2.Какие основные идеи дарвиновского эволюционизма в биологии в середине XIX века были перенесены в другие науки, включая этнологию? Какая этнологическая школа, кроме эволюционизма, признает возможность построения универсального закона развития человеческого общества?

3.Что такое «этногенез», какие этапы он проходит, чем эти этапы отличаются друг от друга?

4.Укажите, какие факторы влияли на этнические процессы в регионе, в результате которых сложился современный расово-этнический состав Америк.

5.какого народа в каком регионе грамоту и традиции передают от поколения к поколению женщины, а не мужчины?

6.У какого народа считается, что их религия не может исповедоваться не родившимися среди них, т.к. они являются потомками богов?

2.

1.Почему нет одного всеми принимаемого определения этноса? В чем заключаются различия между классическими и неклассическими теориями этноса? С точки зрения теории Лурье, когда происходит разложение сформировавшегося этноса? Что происходит в современном мире в связи с интернационализацией культурных стандартов?

2.Какие основные идеи дарвиновского эволюционизма в биологии в середине XIX века были перенесены в другие науки, включая этнологию? Какая этнологическая школа, кроме эволюционизма, признает возможность построения универсального закона развития человеческого общества?

3.Что такое «этногенез», какие этапы он проходит, чем эти этапы отличаются друг от друга?

4.Каким образом географическое положение и климатические условия Африки повлияли на хозяйственное, политическое и культурное развитие региона?

5. Какой народ в каком регионе использует в качестве вьючных животных лам?

6. У какого народа в каком регионе в социальной иерархии после военной аристократии идут крестьяне и почему?

3.

1.Почему нет одного всеми принимаемого определения этноса? В чем заключаются различия между классическими и неклассическими теориями этноса? С точки зрения

теории Лурье, когда происходит разложение сформировавшегося этноса? Что происходит в современном мире в связи с интернационализацией культурных стандартов?

2. Какие основные идеи дарвиновского эволюционизма в биологии в середине XIX века были перенесены в другие науки, включая этнологию? Какая этнологическая школа, кроме эволюционизма, признает возможность построения универсального закона развития человеческого общества?

3. Что такое «этногенез», какие этапы он проходит, чем эти этапы отличаются друг от друга?

4. Какие исторические факторы влияли на этническую консолидацию в регионе Восточной Азии?

5. У какого народа в каком регионе символом престижности невесты является глиняная тарелка в губе?

6. Какой народ в каком регионе активно отмечает Праздник мертвых, использует символику черепов и скелетов?

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка – 20 баллов

Студент должен продемонстрировать результаты самостоятельной подготовки и изучения рекомендованной литературы, знание лекционного материала и материалов семинарских занятий. Помимо знаний репродуктивного характера (фактов, теорий), студенту следует показать умение анализировать, сопоставлять, обобщать, делать самостоятельные выводы, аргументировать свои выводы.

Оценка «5» (отлично, 20-17 балла) ставится, если:

- правильно, четко, аргументировано и в полном объеме студент ответил на поставленные вопросы;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- показано знание историографии и способность критически воспринимать концепции различных научных школ;
- продемонстрирована сформированность компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов

Оценка «4» (хорошо, 16-12 баллов) ставится, если:

- ответы изложены систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы;
- показано знание основной историографии и способность критически воспринимать концепции различных научных школ;
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

Оценка «3» (удовлетворительно, 11-8 баллов) ставится, если:

- *неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;*
- *усвоены основные категории по рассматриваемому вопросу и дополнительным вопросам;*
- *имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;*
- *при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;*
- *продемонстрировано усвоение основной литературы.*

Оценка «2» (неудовлетворительно, 7-4 баллов) ставится, если:

- *не раскрыто основное содержание учебного материала;*
- *обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;*
- *допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.*
- *не сформированы компетенции, умения и навыки.*

Оценка «1» (крайне неудовлетворительн., 0-3 баллов) ставится, если:

- *студент не знает основное содержание учебного материала;*
- *студент не усвоил основные исторические понятия;*
- *не пришел на аттестацию (без уважительной причины).*

Приложение 4

Оформление задания «Устное собеседование»

Формирует и проверяет следующие компетенции: УК-5.

Устное собеседование - средство контроля знаний, организованное как сдача понятийного минимума и знание исторической карты. Проводится в конце изучения дисциплины и является частью рубежной аттестации.

Вопросы

РАЗДЕЛ 1. Теоретическая этнология.

Тема «Теоретические подходы и направления (школы) этнологии».

1. Уметь формулировать основную идею каждой этнологической школы и предмет ее изучения, назвать основных представителей.
2. Какие этнологические школы исходят из того, что в развитии этносов и этнических культур возможно выделить универсальные объективные законы? Какие школы не признают общих закономерностей?

Тема «Этнос, этничность, этнические процессы»

1. Что такое «этнос»? Какие существуют подходы в изучении этносов (их происхождения и сущности) в российской этнологии? В чем заключаются основные идеи классических теорий этносов?
2. Что такое «этничность»? В чем проявляется этничность индивида? Она всегда сознательна? Что такое «инкультурация»?
3. Что такое «этнические константы»?
4. Что такое «культурные стандарты» и «этнические стереотипы»? Откуда они

- берутся? Каким образом человек их познает и зачем реализует?
5. Какую важную для человека задачу выполняет его этническая культура (а не любая культура)?
 6. Что такое «автостереотип» и «гетеростереотип»? Откуда они берутся?
 7. Что такое «интернационализация культурных стандартов»?
 8. Что такое «этногенез», какие этапы он проходит, чем эти этапы отличаются друг от друга?
 9. Что такое «этнические процессы» и какими они бывают?
 10. В чем основная идея «неклассических» теорий этноса?

Тема «Классификации этносов»

16. Знать основные классификации (4), их характеристики.

Тема «Характеристики традиционного общества».

17. Что вы можете сказать о «традиционной» модели развития общества? На основании чего она выделяется, чем характеризуется, где существует?
18. Назовите основные черты традиционного общества.
19. Назовите основные черты традиционного менталитета. Как эти черты влияют на мотивацию поведения человека?
20. Почему в архаических культурах складывался приоритет интересов коллектива над интересами индивида?
21. В чем разница ритуалов и обычаев? Что такое ритуалы перехода и для чего они нужны?
22. В чем заключается проблема модернизации традиционных обществ?
23. Когда происходят изменения, которые выводят некоторые коллективы людей на следующую модель развития, и почему это происходит? Можем ли мы утверждать, что до определенного времени в истории полностью господствовал традиционный менталитет?

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка – 10 баллов

Студенту задается 15 вопросов:

- 10 вопросов на знание фактического материала, правильный ответ на которые оценивается в 0,5 балла, а неправильный в 0 баллов;
- 5 вопросов на знание понятий и выводов, правильный ответ на которые оценивается в 1 балл, а неправильный в 0 баллов.

9-10 баллов ставится:

- студент полностью правильно ответил на вопросы по знанию фактического материала
- студент правильно, полно и аргументировано ответил на вопросы по знанию понятий и выводов

6-8 баллов ставится:

- студент правильно ответил на вопросы по знанию фактического материала
- студент правильно, но не полно ответил на вопросы по знанию понятий и выводов

5- 4 баллов ставится:

- студент правильно ответил не на все вопросы по знанию фактического материала

- студент не ответил правильно и аргументировано на 3 из 7 вопросов по понятиям и выводам.

1-3 балла ставится:

- студент не смог правильно ответить на все вопросы на знание фактического материала и не смог ответить правильно на вопросы на знание понятий и выводов; в этом случае студенту необходимо повторить устное собеседование.

Приложение 5

Оформление задания «Тест»

Формирует и проверяет следующие компетенции: УК-5.

Тест – это стандартизированные задания, позволяющие автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Пример тестовых вопросов по теме «Школы и направления этнологии»

В научной школе какой страны этнология называется культурной антропологией:

- 1.США //
- 2.Франция
- 3.Великобритания
- 4.Германия

Необходимость в выделении и нового научного направления этнологии объясняется:

- 1.В 17 в. в связи с эпохой Великих географических открытий.
2. В 18 в. В связи с окончанием эпохи Великих географических открытий и накоплением большого этнографического материала.
- 3.В 19 в. В связи с глобальной колонизацией Азии, Африки, влиянием США в Латинской Америке, активизацией контактов, преобладанием в науке взглядов об универсальности всемирно-исторического процесса. //
- 4.В 20 в. В связи с процессами глобализации, усиливающегося взаимодействия и взаимовлияния стран, народов, культур.

Известными представителями школы эволюционизма были (2 правильных ответа):

- 1.Эдвард Тайлор //
2. Фридрих Ратцель
- 3.Льюис Генри Морган //
- 4.Эмиль Дюркгейм

Какая этнологическая школа утверждает, что различия народов объясняются разным уровнем развития их культур?

- 1.Социологическая школа
- 2.Американская школа исторической этнологии
- 3.Эволюционизм //
- 4.Структурализм

Какая этнологическая школа утверждает, что все культуры одинаково подчинены процессу перехода от простого состояния к сложному?

- 1.Социологическая школа
- 2.Американская школа исторической этнологии
- 3.Эволюционизм //
- 4.Структурализм

Какой ученый предложил периодизацию первобытной культуры на дикость, варварство и цивилизацию?

1. Льюис Генри Морган //
2. Альфред Радклифф-Браун
3. Эдвард Тайлор
4. Франц Боас

Какой ученый разработал сравнительно-эволюционный метод и «метод пережитков»?

1. Льюис Генри Морган
2. Эдвард Тайлор // эволюционизм
3. Альфред Радклифф-Браун
4. Бронислав Малиновский

Автором теории культурных кругов является:

1. Лео Фробениус
2. Франц Боас
3. Фритц Гребнер //
4. Бронислав Малиновский

Известным представителем социологической школы был:

1. Эмиль Дюркгейм //
2. Франц Боас
3. Лео Фробениус
4. Бронислав Малиновский

Какая этнологическая школа утверждает, что каждое общество – это закрытая система, устойчивость которой обеспечивается складывающимся в ней комплексом коллективных представлений, передающихся индивиду через механизмы функционирования общественной среды?

1. Диффузионизм
2. Социологическая школа //
3. Структурализм
4. Функционализм

Какая этнологическая школа утверждает, что общество (культуру) надо изучать путем непосредственного наблюдения за ним в «полевых условиях»?

1. Эволюционизм
2. Американская школа исторической этнологии
3. Функционализм //
4. Культурный релятивизм

В какой школе был разработан метод этнографического картографирования?

1. Диффузионизм
2. Культурный релятивизм
3. Американская школа исторической этнологии //
4. Структурализм

Какая этнологическая школа впервые стала утверждать, что главной реальностью, которую необходимо изучать, является отдельный человек (индивид), а культура представляет собой абстрактное явление?

1. Американская школа исторической этнологии

2. Культурный релятивизм
3. Функционализм
4. Этнопсихологическая школа //

Какая этнологическая школа первой указала на то, что у представителей разных культур есть свои психологические особенности?

1. Этнопсихологическая школа //
2. Американская школа исторической этнологии
3. Культурный релятивизм
4. Функционализм

Какой ученый предложил концепцию о «базовой структуре характера» специфической у каждого народа?

1. Бронислав Малиновский
2. Джеймс Фрэзер
3. Рут Бенедикт // этнопсихологическая школа
4. Фритц Гребнер

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка – 4 балла (8 вопросов)

Необходимо, чтобы студент правильно ответил на вопросы и набрал не менее 2 баллов. В противном случае необходимо повторно пройти тест.

Приложение 6

Оформление задания «Доклад»

Формирует и проверяет следующие компетенции: УК-5.

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Доклад может делаться по заданной преподавателем структуре или студент должен сам составить структуру доклада, по рекомендованной преподавателем литературе или найти литературу самостоятельно (все требования указываются в задании).

Примеры тем докладов

- Основные идеи этнологической концепции Эдварда Тайлора
- Основные идеи этнологической концепции Герберта Спенсера
- Основные идеи этнологической концепции Льюиса Генри Моргана
- Основные идеи этнологических концепций Фридриха Ратцеля и Лео Фробениуса
- Основные идеи этнологической концепции Эмиля Дюркгейма
- Основные идеи этнологической концепции Люсьена Леви-Брюля
- Основные идеи этнологических концепций Рут Бенедикт и Маргарет Мид
- Основные идеи этнологической концепции Бронислава Малиновского
- Основные идеи этнологической концепции Франса Боаса
- Основные идеи этнологической концепции Клода Леви-Стросса

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка – 6 баллов

6-5 баллов ставится:

- студент максимально полно и правильно изложил концепцию ученого/школы и ее эволюцию; он привлек рекомендованную литературу и осуществил дополнительно

самостоятельный поиск источников информации, правильно их проанализировал и сделал аргументированные выводы; показал способность критически воспринимать концепции различных научных школ; правильно выполнил технические требования; в срок сдал работу.

4-3 балла ставится:

- студент правильно, но недостаточно полно изложил концепцию ученого/школы и ее эволюцию; он привлек только рекомендованную литературу и не осуществил дополнительно самостоятельный поиск источников информации; сделал правильные выводы; правильно выполнил основные технические требования; в срок сдал работу.

1-2 балла ставится:

- студент не всегда правильно и неполно изложил концепцию ученого/школы и ее эволюцию; он привлек только рекомендованную литературу и не осуществил дополнительно самостоятельный поиск источников информации; сделал неправильные выводы; правильно выполнил основные технические требования.

Приложение 7

Оформление задания «Домашние задания»

Формирует и проверяет следующие компетенции: УК-5.

Домашнее задание – это средство оценки у студента знаний и умений разного уровня:

- 1.Репродуктивного уровня, позволяющие оценить знание фактического материала.
- 2.Реконструктивного уровня, позволяющие оценить умения синтезировать, анализировать, обобщать теоретический материал, формулировать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- 3.Творческого уровня, позволяющие оценить умения интегрировать знания различных дисциплин, аргументировать свою точку зрения

1.Пример задания репродуктивного уровня по теме «Классификации народов мира».

В большинстве классификаций пока нет единых мировых стандартов. Поэтому они могут различаться.

Необходимо не только уметь ответить на вопрос, какие классификации используются в этнологии, но привести примеры, для чего они в ней используются (т.е. практическое применение каждой).

Изучив рекомендованные источники информации, **ответьте на вопросы:**

- 1.Назовите основные классификации, применяемые в этнологии.
- 2.Для чего нужно использовать классификации в этнологии? Какие классификации выработаны в самой этнологии, а какие используются из других научных дисциплин?
- 3.Есть ли ограничения использования каких-либо классификаций?
- 4.Почему существует расхождение в подсчете количества этносов, проживающих на Земле в данный момент?
- 5.Что такое географическая классификация и для чего она может использоваться в этнологии и истории? В каждом районе мира выделяются условные географические регионы. Изучите их по карте.
- 6.Дайте характеристику каждой классификации.

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка – 3 балла.

- 3 балла ставится, если студент правильно ответил на вопросы, может раскрыть критерии каждой классификации и привести пример;
- 2 балла ставится, если студент правильно ответил на вопросы, может в основном раскрыть критерии каждой классификации, не может привести пример;
- 1 балл ставится, если студент правильно отвечает на большинство вопросов, затрудняется полно раскрыть критерии каждой классификации, не может привести пример

2.Пример задания реконструктивного уровня.

В указанном учебном пособии дается справочная информация о следующих религиях:

Даосизм; Индуизм; Синтоизм; Буддизм тхеравады и махаяны; буддизм ваджраяны (или ламаизм); Джайнизм; Конфуцианство; Иудаизм; Зороастризм; Христианство (православие, католицизм, протестантизм, монофизитство, несторианство); Ислам (суннизм, шиизм).

Каждый студент читает в этом пособии про две религии: христианство и вторую (распределяются на занятия). Также студент об этих религиях читает в монографии Токарева С.А. «Религии в истории народов мира»

Ответить на следующие вопросы (о вышеперечисленных религиях):

1. Какие из перечисленных религий являются мировыми?
2. Какие из перечисленных религий являются политеистическими?
3. Какие из перечисленных религий являются так называемыми «религиями откровения»?
4. Какую из перечисленных религий называют религией дуализма?
5. В какой из перечисленных религий явно выражена идея, что человек не должен в жизни действовать активно, чтобы не нарушить естественный ход событий, который регулируется высшим законом? В противном случае он идет против этого закона, и чем больше таких людей, тем кризиснее времена наступают.
6. В каких религиях существует цикличное представление о времени?
7. У каких религий есть основатель?
8. В какой религии достижение главной цели существования возможно человеку, нозатруднительно богу (богам)?
9. В какой религии категорически нельзя кремировать умерших или закапывать, и почему?
10. В каких религиях есть идея воздаяния в загробном мире или в другой жизни?
11. В какой религии уделяется особое внимание тому, чтобы не навредить насекомым?
12. В каких из перечисленных религий, исходя из общепринятой догматики, не может быть ересей?
13. В какой религии главной целью существования человека является возвращение его души в мир Абсолюта и богов?
14. В какой религии главная святыня, в которой незримо присутствовал бог на земле, была потеряна, вследствие чего они не могут строить храмов?

15. Какие из перечисленных религий не стремятся (не стремились в истории) к прозелитизму (распространению) и остаются религией одного народа или страны?

Ответ должен быть аргументирован. Преподаватель комментирует ответы. Студенты выводы записывают в тетрадь.

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка 4 балла

- 4 баллов ставится, если студент правильно, полно и аргументировано сформулировал ответы на вопросы; продемонстрировал способность систематизировать, обобщать и критически воспринимать научный материал;

- 3 балла ставится, если студент правильно и полно сформулировал ответы на вопросы, но затрудняется иногда в аргументации; продемонстрировал способность систематизировать и обобщать научный материал

- 1-2 балла ставится, если студент не всегда правильно, неполно и / или мало аргументировано сформулировал ответы на вопросы.

3. Пример задания творческого уровня.

Миф и сказка

Откуда мы можем почерпнуть свои знания о том, что и как думал первобытный человек?

Один из источников информации – это мифы.

Миф (мифы) – попытка систематизировать свои знания об окружающем мире и объяснить, как все происходит.

Поэтому миф, появившийся в родовом обществе, – отражает социальные институты, особенности отношений и пр. этого уровня общества.

Однако, происходит развитие, родовой коллектив превращается в соседский, община и ее жизнь усложняется. Мифы должны объяснять теперь другую действительность, поэтому они адаптируются под нее.

Таким образом, мифы меняются, перестают выполнять свои функции, отмирают, некоторые превращаются в сказки.

Определенная сложность изучения мифов для нас – заключается в том, что сохранилось не так много мифов, в чистом виде представляющих родовой строй. Скорее, в сказках мы можем наблюдать некоторые явления, характерные для родового строя: отражение социальных институтов, представлений, верований, хозяйства и т.п. На уровне соседской общины некоторые явления из родового строя в мифах рассматриваются уже как негативные. Или им дается другое объяснение. И пр.

Рассмотрите несколько фрагментов из сказок. На основании материала лекции и монографии В.Проппа «Исторические корни волшебной сказки» проанализируйте, какие черты и представления родового и соседского строя в них сохранились.

Фрагмент из сказки «Царевна лягушка»

Фрагмент 1.

В старые годы у одного царя было три сына. Когда сыновья стали взрослыми, царь собрал их и говорит: «Сынки мои любезные! Покуда я еще не стар, мне охота бы вас женить, посмотреть на ваших деточек, на моих внучат». Сыновья отцу отвечают: «Так что ж, батюшка, благослови. На ком тебе желательно нас женить?» Царь говорит: «Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша».

Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили. У старшего сына стрела упала на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на широкий купеческий двор, подняла ее купеческая дочь. А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетела сам не знает куда. Вот он шел, шел, дошел до болота, видит – сидит лягушка, подхватила его стрелу. Иван-царевич говорит ей: «Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу». А лягушка ему отвечает: «Возьми меня замуж!» «Что ты, как я возьму себе в жены лягушку?» – говорит Иван. А лягушка ему и отвечает: «Бери, знать, судьба твоя такая».

Закручинился Иван-царевич. Да делать нечего, взял лягушку, принес домой. Царь сыграл три свадьбы: старшего сына женил на боярской дочери, среднего – на купеческой, а несчастного Ивана-царевича – на лягушке...

Иван-царевич с лягушкой (которая на время превращается в царевну) лучше всех проходят испытания, которые придумывает царь для своих сыновей с женами.

Однако Иван совершает ошибку – он сжигает лягушачью шкурку.

Фрагмент 2.

Когда Иван-царевич отправляется на поиски похищенной жены, ему в пути встречаются медведь, селезень, заяц, щука. Он хочет их убить, однако звери уговаривают его не делать этого, потому что они ему еще пригодятся в помощники. И действительно, помогают ему расквитаться с Кощеем Бессмертным.

Критерии оценки компетенций

Максимальная оценка – 6 баллов.

- 6-5 баллов ставится, если студент полностью выполнил задание, привлек рекомендованные источники информации; изучил монографию, выделив структурные элементы анализа сказки, смог их привлечь для анализа фрагментов сказки, сделал полные правильные выводы и может их обосновать; продемонстрировал способность систематизировать, обобщать и критически воспринимать научный материал;

- 4-3 балла ставится, если студент выполнил задание, привлек рекомендованные источники информации; изучил монографию, выделив структурные элементы анализа сказки, смог их привлечь для анализа фрагментов сказки, сделал в целом правильные выводы и большинство из них может обосновать; продемонстрировал способность систематизировать и обобщать научный материал;

- 1-2 балла ставится, если студент выполнил задание; изучил монографию, выделив основные структурные элементы анализа сказки, смог часть их привлечь для анализа фрагментов сказки, сделал несколько правильных выводов не всегда полно и верно смог их обосновать.

Составитель

К.и.н., доцент



Е.Г. Зуева