

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Кафедра иностранных языков филологического факультета

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы латинского стихосложения

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Лингвистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы латинского стихосложения» в рамках первой ступени высшего профессионального образования (уровень бакалавриата) является:

1. создать у студентов системное представление о принципах латинской метрики;
2. расширить лингвистический кругозор учащихся;
3. создать представление о роли античного наследия в формировании европейской и мировой культуры.

При этом **задачами** дисциплины «Основы латинского стихосложения» являются:

1. познакомить студентов с основными размерами античной и средневековой поэзии;
2. сформировать навыки чтения и перевода поэтических произведений античных и средневековых авторов;
3. познакомить с влиянием, оказанным античной метрикой на русское стихосложение.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы латинского стихосложения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском (как иностранном) и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.1. Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и обратно.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах.	УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий,

		включая мировые религии, философские и этические учения.
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ОПК-1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ОПК-3.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.
ПК-4	Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера.	ПК-4.3 Определяет пути решения конкретных методических задач практического характера.
ПК-19	Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	ПК-19.1 Использует понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения.
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	ПК-22.1 Использует различные методики поиска, анализа и обработки материала исследования.

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы латинского стихосложения» относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В.ДВ.03. Изучается во II семестре 1 курса.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы латинского стихосложения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском (как иностранном) и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	<p>Древние языки и культуры</p> <p>Практический курс первого иностранного языка</p> <p>Практический курс второго иностранного языка</p>	<p>Теоретическая грамматика первого языка</p> <p>Лексикология первого языка</p> <p>Лингвокультура стран первого (второго) языка</p> <p>Греко-латинская терминология в языковой картине мира</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах.	<p>Введение в языкознание</p> <p>Введение в специальность</p>	<p>История языка и введение в спецфилологию</p> <p>Коммуникативная этностилистика</p>
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях,	<p>Введение в языкознание</p> <p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Теоретическая фонетика первого языка</p> <p>Теоретическая грамматика первого языка</p> <p>Лексикология первого языка</p> <p>Введение в текстологию</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.		первого языка
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	<p>Практический курс первого иностранного языка</p> <p>Практический курс второго иностранного языка</p> <p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Стилистика первого языка</p> <p>Грамматическая стилистика первого языка</p>
ПК-4	Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера.	<p>Введение в языкознание</p> <p>Введение в специальность</p> <p>Основы теории второго языка</p>	<p>Общее языкознание</p> <p>История языка и введение в спецфилологию</p>
ПК-19	Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории	<p>Введение в языкознание</p> <p>Введение в специальность</p> <p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Философия</p> <p>Общее языкознание</p> <p>Методика преподавания иностранных языков</p> <p>Концепции современного естествознания</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.		
ПК-22	Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	Информатика	Современные лингвистические теории ИКТ в обучении иностранному языку

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы латинского стихосложения» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	
		1	2
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
1. Основы античного стихосложения	Основные законы стихосложения Чередование долгих и кратких слогов Основные понятия - стопа, метр, стих, строфа Элизия. Понятие цезуры	СЗ

2. Основные размеры латинской эпической поэзии	Метрические законы латинского эпоса Дактилический гекзаметр. Пентаметр Элегический дистих Чтение произведений римских эпических авторов: Вергилий, Овидий, Марциал	СЗ
3. Использование размеров древнегреческой лирики в латинской поэзии	Основные размеры древнегреческой лирики: Сапфическая строфа. Асклепиадов стих Фалекий - одиннадцатисложник Алкеева строфа Древнегреческие размеры у латинских авторов: Катулл, Гораций	СЗ
4. Римская басня	Основные размеры римской басни: ямб, трохей (хорей), хориямб, холиямб Произведения римских баснописцев. Федр	СЗ
5. Средневековая латинская поэзия	Изменение принципов латинского стихосложения в Средние века. Появление рифмованной поэзии. Реформация латинских размеров под влиянием экспираторного ударения Религиозная лирика Поэзия вагантов. Gaudeamus	СЗ
6. Античные размеры в русской поэзии	История использования античных размеров в русской поэзии. Русские переводы римских поэтов Античные размеры в творчестве русских поэтов	СЗ
		СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, методический материал, плакаты
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная	Учебная платформа ТУИС

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Методический кабинет, коворкин-рум

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- 1) Федоров Н.А. (сост.). Хрестоматия по латинскому языку. Средние века и Возрождение. Книга для чтения латиноязычных авторов. — М.: АСТ, Астрель, 2003.
- 2) Кацман Н. Л. Латинский язык [Текст]: Учебник для студентов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 455 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-01893-0. - ISBN 5-691-00300-3: 0.00
- 3) Русско-латинский словарь. Репринтное издание. Серия «Классика». – М.: Лист Нью, 2003. – 464 с.

Дополнительная литература:

- 1) Носков С. А. Краткий курс латинского языка для самостоятельного изучения [Текст] / С.А. Носков, М.С. Носков. - М.; Минск: АСТ: Харвест, 2007. - 160 с. - ISBN 5-17-034041-9: 0.00.
- 2) Козаржевский А. Ч. Учебник латинского языка [Текст] / А.Ч. Козаржевский. - 3-е изд., стереотип. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 320 с.: ил. - (Школа классической филологии). - ISBN 5-354-00189-7: 188.00.
- 3) Ниссенбаум М. Е. Латинский язык [Текст]: Учебник / М.Е. Ниссенбаум. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2000. - 600 с.: ил. - ISBN 5-8369-0104 X: 53.59.

Словари:

- 1) Русско-латинский словарь. Репринтное издание. Серия «Классика». – М.: Лист Нью, 2003.

- 2) Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь: более 200 000 слов и словосочетаний / И. Х. Дворецкий. - 12-е изд., стер. - Москва: Дрофа: Русский язык-Медиа, 2009.

Электронные ресурсы

- 1) Латинско-русский словарь (по материалам словаря И. Х. Дворецкого) <http://linguaeterna.com/vocabula/>
- 2) Большой латинско-русский словарь: <http://linguaeterna.com/vocabula/>
- 3) Русско-латинский словарь: <http://dictionarium.ru/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

1) <https://biblio-online.ru/book/latinskiy-yazyk-431140>

2) <http://linguaeterna.com/bibl/>

3) <http://www.thelatinlibrary.com/>

4) <https://www.textkit.com/>

5) <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>

6) http://www.forumromanum.org/literature/authors_a.html

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

Основные методические рекомендации по курсу выложены в ТУИС на странице преподавателя.


* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы латинского стихосложения» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доц. КИЯ ФФ РУДН		Бородина М.А.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Зав.кафедрой ИЯ ФФ РУДН		Эбзева Ю.Н.
_____ Наименование БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.кафедрой ИЯ ФФ РУДН		Эбзева Ю.Н.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.