

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский университет дружбы народов»  
Инженерная академия*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:** Портфолио и культура графики.

**Направление подготовки:** 07.04.01 Архитектура


**Направленность (профиль/специализация):** Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий.

Москва,  
2021


Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.04.01 Архитектура, профиль «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий», 2021 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Рабочая программа дисциплины Портфолио и культура графики рассмотрена на заседании департамента/кафедры Архитектуры \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

**Разработчики:**

_____		<u>Разин А.Д.</u>
должность	подпись	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
должность	подпись	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
должность	подпись	инициалы, фамилия

**Руководитель кафедры/департамента**

		<u>Бик О.В.</u>
	подпись	инициалы, фамилия

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины Портфолио и культура графики является познакомить студентов с особенностями архитектурного проектирования инженерных сооружений. Обучить студентов основным приемам проектирования объектов промышленной инфраструктуры и их элементов. Развить проектное мышление по решению архитектуры инженерных сооружений на различных уровнях рассмотрения (сооружение, комплекс объектов, район, город).

Основными **задачами** дисциплины являются:

- Изучение студентами последовательности проектирования зданий;
- Изучение студентами видов проектных работ и проектной документации;
- Ознакомление студентов с историей и теорией архитектуры и проблемами данного научного направления деятельности.
- Ознакомление студентов с комплексным процессом проектных работ по различным видам архитектурных жилых объектов и систем.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Портфолио и культура графики относится к вариативной части Блока 1 учебного плана. Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	<i>Профессиональная архитектурная практика</i>	<i>Реставрация исторического наследия</i>
2	<i>Проектирование и исследования жилых, общественных и промышленных зданий.</i>	
6		Государственная итоговая аттестация

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Портфолио и культура графики» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

- Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. (УК-6);
- Способен использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального проекта с использованием компьютерного моделирования (ПК-2);

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. (УК-б)	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.
Способен использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального проекта с использованием компьютерного моделирования (ПК-2)	способов и методов изображения концептуального проекта с использованием компьютерного моделирования	использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального проекта с использованием компьютерного моделирования	оптимальных способов и методов изображения концептуального проекта с использованием компьютерного моделирования

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	1 курс, модуль	
		2	3
Аудиторные занятия	64	32	32
в том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	32	16	16

Практические/семинарские занятия (ПЗ)		32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)				-
Курсовой проект/курсовая работа		-	-	-
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль		152	76	76
Вид аттестационного испытания			-	-
Общая трудоемкость	академических часов	216	108	108
	зачетных единиц	6	3	3

## 5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
<b>2 МОДУЛЬ</b>						
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Развитие графической культуры в различные периоды истории архитектуры</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>76</b>	
	Составление портфолио		-			
	Профессиональное портфолио		-			
	Учебное (студенческое) портфолио	-	-			
<b>2.</b>	<b>Тема 2. Портфолио архитектурного проекта</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>76</b>	
	Портфолио архитектурного проекта жилого здания или комплекса		-			
	Портфолио архитектурного проекта общественного здания или комплекса		-			
	Портфолио архитектурного проекта промышленного здания или комплекса	-	-			
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>0</b>	<b>-</b>		<b>2</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>150</b>	<b>216</b>

## 6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «Портфолио и культура графики» проводится по следующим видам учебной работы: лекции, лабораторные работы, самостоятельная работа и контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.04.01 Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории, в том числе с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются студентами, отдельные темы (части тем и разделов) предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (проверяется преподавателем в процессе текущего контроля).

Целью практических занятий и самостоятельной работы является получение студентами знаний и выработка практических навыков работы в области архитектурного

проектирования промышленных зданий и сооружений. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – решение задач, работа с технологическим оборудованием/специализированным программным обеспечением при выполнении практических работ и т.п., так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций, деловая игра и т.п.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении практической работы в подгруппе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические занятия и самостоятельные работы проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (*приложения 2-4*). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *Основная литература:*

1. «Revit Architecture 2019. Руководство пользователя». Autodesk 2019. Режим доступа: <https://b-ok.org/book/3061551/801711>
2. Джеймс Вандезанд, Фил Рид, Эдди Кригел. «Autodesk Revit Architecture 2013- 2014, Официальный учебный курс.» ДМК, Москва 2013. 327 стр. Режим доступа: <https://b-ok.org/book/3103453/8e1f83>
3. Ланцов Л.Л. «Компьютерное проектирование зданий: Revit 2020 » CSD РИОР, 2020 год, 664 стр. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007569644>

### *Дополнительная литература:*

4. Маров М. Тонкости настройки и работы в Revit - М.: НТ Пресс, 2012 - 1072 с. Режим доступа: <https://archicad-autocad.com/uroki-revit/nastroyka-oformleniya-v-revit.html>
5. Mastering Autodesk Revit MEP 2020 (Autodesk Official Training Guides) Режим доступа: <http://bookfi.net/book/1120801>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Программное обеспечение:*

1. Специализированное программное обеспечение проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов:

- 3DSmax;

- AutoCAD.

- Revit.

*Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):*

1. Курс лекций по дисциплине Портфолио и культура графики (приложение 2).

2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Портфолио и культура графики (приложение 3).

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

*Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины*

<b>Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения</b>	<b>Местонахождение</b>
<b>Лекционная аудитория № 264</b> Оборудование и мебель: - микрофоны (2) – itc ESCORT T-621A; - проектор – SANYO VGA PROJECTOR; - моноблок – ViewSonic VA1932WA; - экран – SereenMedia; - усилитель трансляционный – ROXTON AA-120; - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

<p><b>Учебная аудитория для проведения семинарских, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 289</b>  Оборудование и мебель:  - переносной мультимедиа проектор SANYO VGA PROJECTOR;  - столы, скамейки, стулья, доска.</p>	<p>г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ (лаборатория) № 266</b>  Оборудование и мебель:  - переносной мультимедиа проектор SANYO VGA PROJECTOR;  - столы, скамейки, стулья, доска;  - рабочее место в составе: монитор LG W1943SE-PF Black, системный блок, клавиатура, компьютерная мышь - 15 шт.; интерактивная доска Smart Board 680i4 со встроенным проектором – 1 шт; многофункциональное устройство для печати и сканирования документов HP Laserjet Pro M1132 MFP - 1 шт.; доступ в интернет: ЛВС и Wi-Fi.  - наглядные макетные образцы оборудования.</p>	<p>г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3</p>

## 9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Портфолио и культура графики представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.