

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы семантики и образной структуры текста

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» является рассмотрение становления и развития науки семантики в системе языковедческих дисциплин с точки зрения синхронных и диахронных отношений, а также ее взаимосвязи с лингвистическим комментированием художественного текста.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.1. Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.
		ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Проблемы семантики и образной структуры текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Иностранный язык Русский язык (как иностранный) Второй иностранный язык (практический курс) Латинский язык Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Теория и практика анализа литературного произведения Основы научной работы филолога Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Драматургия Шекспира Практическая фонетика Практикум русской литературы Лексико-грамматический практикум русского языка Диалектология Диалектология Античная поэзия Русская лексикография Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Практическая грамматика	Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Старославянский язык Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка Практикум русской литературы Общая и русская морфонология Литература Европы и Америки второй половины 20 века Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература	Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Лингвострановедение

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Иностранный язык Введение в славянскую филологию Теория и практика анализа литературного произведения Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Драматургия Шекспира Лексико-грамматический практикум русского языка Славянское языкознание (польский) Акустический анализ речи Диалектология Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного Античная поэзия Русская лексикография Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Практическая грамматика	Мировой литературный процесс Общая и русская морфонология Литература Европы и Америки второй половины 20 века Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» составляет **две** зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	15	15			
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	15	15			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37	37			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	20	20			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	8	8			
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8	8			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	44	44			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	20	20			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

*Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ЗАОЧНОЙ формы обучения**

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	4	4			
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	48	48			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	20	20			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Актуальные вопросы семантики и ее связь с лингвистикой в историческом аспекте	Тема 1. Формирование науки о языке. Первые логико-философские школы Древней Греции и Древнего Рима. Риторские школы.	СЗ, СР
	Тема 2. Китайская языковедческая мысль. Первые словари. Индийская языковая традиция. Нормативно-описательная грамматика	СЗ, СР
	Тема 3. Становление и формирование науки семантики. Ее связь с семиотикой и психолингвистикой. Формирование семантики в России. Работы К.С. Аксакова, Г.В. Павловского.	СЗ, СР
	Тема 4. Лингвогносеологические концепции А.А. Потебни и В.Вундта. Внедрение в исследования семантики принципов сравнительно-исторического языкознания. Работы М.М. Покровского.	СЗ, СР

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 5. Школа «Слов и вещей». Изучение терминов и понятий духовной культуры на материале работ Я.К. Грота, К.Абея, О.Н. Трубачева, В.В. Виноградова.	СЗ, СР
	Тема 6. Принцип системности в семантике. Работы А.И. Смирнитского, В.В. Виноградова, Д.Н. Шмелева.	СЗ, СР
	Тема 7. Изучение речевых актов и логический анализ теорий референции, лингвистическая прагматика и теория интерпретаций.	СЗ, СР
Раздел 2. Стилистические ресурсы русского литературного языка и их анализ	Тема 8. Многозначность.	СЗ, СР
	Тема 9. Омонимия. Синонимия. Паронимия.	СЗ, СР
	Тема 10. Общеупотребительные слова. Книжные слова.	СЗ, СР
	Тема 11. Разговорные слова. Просторечия. Диалектизмы.	СЗ, СР
	Тема 12. Профессионализмы. Жаргонизмы. Арготизмы.	СЗ, СР
	Тема 13. Качества словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство, уместность.	СЗ, СР
	Тема 14. Роды и виды словесности.	СЗ, СР
	Тема 15. Средства и виды художественной изобразительности: эпитеты, тропы, фигуры.	СЗ, СР
	Тема 16. Текст и его структура.	СЗ, СР
Тема 17. Лингвистическое комментирование художественного текста.	СЗ, СР	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	не требуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	не требуется

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М.: Высшая школа, 1987.
2. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.
3. Новиков Л.А. Избранные труды: В 2-х тт. - М.: РУДН, 2001.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. - М., 2010.
5. Современный русский язык / Под. ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011
Разделы «Лексикология», «Стилистика», «Фразеология».

Дополнительная литература:

1. Анализ художественного текста: Сб. статей / Под ред. Н.М.Шанского. - М, 1975-78. Вып. 1-3.
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. Перевод с французского. М., 1989.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. - М., 2000.
5. Виноградое В.В. О теории художественной речи. - М., 1971.
6. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. ~ Л.,1984.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Библиотека РФФИ (Российский фонд фундаментальных исследований). Режим доступа: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

- «Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика». Режим доступа:
<http://journals.rudn.ru/semiotics-semantics>

- **eLibrary.ru** – научные журналы по подписке, журналы открытого доступа.
Доступ по IP-адресам РУДН по адресу: <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> с любого компьютера на территории РУДН

- **Диссертации Российской Государственной Библиотеки (электронные).**
Доступ к диссертациям по IP-адресам РУДН по индивидуальному паролю и логину.
Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические материалы по дисциплине «Проблемы семантики и образной структуры текста».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Проблемы семантики и образной структуры текста» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры общего и русского
языкознания филологического
факультета



А.Л. Новиков

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Заведующий кафедрой

общего и русского
языкознания



В.Н. Денисенко

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:
Доцент кафедры общего и
русского
языкознания филологического
факультета



М.А. Рыбаков

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.