

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:** Рисунок

**Направление подготовки:** 07.03.01 Архитектура

**Направленность (профиль/специализация):** Архитектура


Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.01 Архитектура (бакалавриат), без профиля, 2021 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Рабочая программа дисциплины Рисунок (1 курс) рассмотрена на заседании департамента архитектуры \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

**Разработчики:**

_____	_____	_____
ст. преп.		А. Султанова
должность	подпись	инициалы, фамилия

**Руководитель департамента**

		_____
	подпись	О. В. Бик
		инициалы, фамилия

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины Рисунок является развитие объемно-пространственного представления учащихся, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

**Основными задачами** дисциплины являются:

- обучение рисунку с натуры;
- приобретение навыков изображения головы человека;
- приобретение навыков построения конструктивного рисунка;
- изучение правил академического рисунка.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Рисунок относится к базовой части Блока 1 учебного плана (Б1.О.02.06). Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

*Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин*

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Инженерная графика	Б1.О.02.09 Живопись
2		Б1.О.02.10 Скульптура

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Рисунок направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления (ОПК-1).
- способность обеспечить разработку авторского концептуального архитектурного проекта (ПК-2).
- способность использовать оптимальные методы изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-6).

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в Таблице 2.

*Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО*

<b>Компетенция</b>	<b>Знания</b>	<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>
1	2	3	4
- способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления (ОПК-1).	<i>Законы, методы и приемы перспективного рисунка; Правила академического рисунка;</i>	<i>Выполнять перспективное изображение объекта и оформлять работы на этапе эскизного проектирования</i>	<i>Выполнение эскизов в соответствии с правилами академического рисунка</i>
- способность обеспечить разработку авторского концептуального архитектурного проекта (ПК-2).	<i>Законы и методы выполнения рисунка по представлению</i>	<i>Выполнять эскизы проектов по представлению</i>	<i>Выполнение эскизов архитектурных проектов по представлению в соответствии с правилами академического рисунка</i>
- способность использовать оптимальные методы изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-6).	<i>Методы правильной экспозиции архитектурного проекта</i>	<i>Выполнять эскизные архитектурные проекты</i>	<i>Выполнение эскизных архитектурных проектов в соответствии с современными требованиями</i>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	модуль					
		3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>204</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>22</b>
В том числе:	-			-	-		
Лекции (Л)	-			-	-		
Практические занятия (ПЗ)		36	18	36	36	36	18
Текущий контроль и РА		2	2	2	2	2	2
Промежуточная аттестация по БРС		2	2	2	2	2	2
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>12</b>
Курсовая работа	-			-	-		
Самостоятельная работа	120	24		24	12	24	12
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>360</b>	<b>64</b>	<b>34</b>	<b>64</b>	<b>52</b>	<b>64</b>	<b>34</b>
З.Е.	10	2	1	2	2	2	1

#### 5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	ПЗ / С	Лаб.	СРС	Всего час.
<b>Модуль 1</b>						
1	<b>Тема № 1.</b> Введение в дисциплину.		8		10	14
2	<b>Тема № 2.</b> Ознакомительный рисунок головы.		8		10	18
3	<b>Тема № 3.</b> Рисунок черепа.		8		15	23
4	<b>Тема № 4.</b> Рисунок анатомической головы.		12		17,3	29,3
<b>Модуль 2</b>						
5	<b>Тема № 5.</b> Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз.		4		1	5
6	<b>Тема № 6.</b> Рисунок частей лица с головы Давида. Нос.		4		1	5
7	<b>Тема № 7.</b> Рисунок частей лица с головы Давида. Губы.		4		1	5
8	<b>Тема № 8.</b> Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина.		4		1	5
9	<b>Тема № 9.</b> Рисунок гипсовой головы классического образа. Цезарь.		8		1	9
10	<b>Тема № 10.</b> Рисунок гипсовой головы классического образа. Сократ.		8		1	9
	Текущий контроль и РА					9,8
	Промежуточная аттестация по БРС					29
			<b>240</b>		<b>120</b>	<b>360</b>

## 6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине Рисунок проводится по следующим видам учебной работы: практические занятия (ПЗ).

Реализация компетентностного подхода в рамках направления подготовки 07.03.01 Архитектура предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Целью практических работ является получение студентами знаний и выработка практических навыков перспективного рисунка. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – рисунок с натуры, так и рисунок по представлению.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов практического курса.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины. Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (зачет) по дисциплине.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### *Основная литература:*

1. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс : Учебное пособие для вузов / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. — М. : «Архитектура-С», 2013. — 504 с., ил.
2. Рисунок : Учебное пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. — Москва : Стройиздат, 1983. — 296 с., ил.
3. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению / Учеб. пособие. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. Издание 3-е. – М. : «Архитектура - С», 2015. – 412 с., ил.

### *Дополнительная литература:*

1. Кудряшов В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные: Учебн. Пособие. – М. : МАрХИ, 1978.
2. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. – СПб.: Азбука-классика, 2002.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины) <https://esystem.rudn.ru/enrol/index.php?id=15851>*

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

*Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины*

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
<b>Учебная аудитория для проведения практических работ: № 170</b> Комплект специализированной мебели; мольберты, стулья, гипсовые модели, подставки, лампы.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

## 9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Рисунок представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- оформление индивидуальных творческих заданий.