

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2022 20:29:22
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературной критики

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературной критики XX века – один из учебных предметов, обеспечивающих необходимый уровень литературного образования студентов, воспитывающих умение воспринимать, анализировать и оценивать литературное произведение как произведение искусства.

Курс лекций по истории русской литературной критике XX века в сочетании с практическими занятиями призван познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии, эссе, критической статьи, предусмотренных в итоге работы.

Литературная критика активизирует художественное восприятие произведения. Она выполняет образовательные и познавательные задачи: вырабатывает навыки и умения глубокого вчитывания в текст, развивает способности литературно-критического анализа, учит творческому отношению к прочитанному. обстоятельно вникая в историю литературной критики, студенты получают и практические представления и навыки. Основательное освоение курса русской литературной критики XX века предполагает пристальное внимание ко всему циклу литературоведческих знаний и представлений, включая историю и теорию литературы, историю и методологию литературной науки.

Предполагаемая программа по истории русской литературной критике XX века призвана реализовать следующие цели:

- дать целостное представление о русской критике XX века как научно-художественной и научно-педагогической составляющей истории русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему специалисту реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературной критики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|--|--|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития |
| | | УК-5.2. Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп |
| | | УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения |
| | | УК-5.4. Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования |
| | | УК-5.5. Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий |
| | | УК-5.6. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-1 | Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации. | ОПК-1.1. Свободно дифференцирует функциональные стили речи. |
| | | ОПК-1.2. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации. |
| ПК-4 | Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций. | ПК-4.1. Соотносит задачи и методы своей части научного исследования с общей задачей научного коллектива. |
| | | ПК-4.2. Способен подготовить и отредактировать текст своей части в соответствии с общими требованиями к публикации научного коллектива |
| ПК-7 | Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и | ПК-7.1. Умеет подготовить и представить научный монолог с учётом требований общей и педагогической риторики. |

| | | |
|--|--|--|
| | требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности. | ПК-7.2. Умеет вести диалог с обучающимися, позволяющий эффективно решать учебно-методические задачи. |
|--|--|--|

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к обязательной части образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературной критики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|--|---|--|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | Литература русского зарубежья | Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация |
| ОПК-1 | Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации. | Иностранный язык | Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация |
| ПК-4 | Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и | | Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|---|--|
| | редактирования научных публикаций. | | |
| ПК-7 | Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению и умеет их использовать в педагогической деятельности. | | Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературной критики» составляет 7 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр(-ы) | | | |
|---|-----------------|-------------|---|------------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа, ак.ч. | 46 | | | 34 | 12 |
| в том числе: | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 23 | | | 17 | 6 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 23 | | | 17 | 6 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 170 | | | 128 | 42 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 36 | | | 18 | 18 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 252 | | 180 | 72 |
| | зач.ед. | 7 | | 5 | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|--|--|---------------------|
| Раздел 1: Что такое «литературная критика»? Цели и задачи литературной критики | Тема 1.1. Роль и значение литературной критики в литературном процессе. Виды и жанры литературной критики: литературная критика, книжная критика, литературная журналистика. | ЛК, СЗ |
| | Тема 1.2. Проблемная статья, обзорная статья, рецензия, обзор, интервью, эссе. Дискуссия о литературной критике. | ЛК, СЗ |

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|--|---|---------------------|
| Раздел 2: Литературная критика конца XVIII – начала XIX века. | Тема 2.1. М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский о роли критики. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. | ЛК, СЗ |
| | Тема 2.2. Ломоносов М.В. Рассуждения об обязанностях журналистов. Жуковский В.А. О критике. Пушкин А.С. О журнальной критике. О критике. Опровержение на критики и замечания на собственные сочинения. О народности в литературе и др. | ЛК, СЗ |
| Раздел 3: Литературная деятельность В.Г. Белинского | Тема 3.1. Основные особенности историко-литературной концепции В.Г. Белинского. Статьи В.Г. Белинского. Вклад В.Г. Белинского в теорию литературы. Жанры, стиль и композиция статей В.Г. | ЛК, СЗ |
| | Тема 3.2. Современное восприятие наследия В.Г. Белинского. В.Г. Белинский «Литературные мечтания», «Горе от ума». «Герой нашего времени». Стихотворения М.Лермонтова. Сочинения А.Пушкина (ст. 5, 8, 9). Взгляд на русскую литературу 1847 г. | ЛК, СЗ |
| Раздел 4: «Эстетическая критика» | Тема 4.1. П.В. Анненков, В.П. Боткин, А.В. Дружинин. "Эстетическая критика" о пушкинском и гоголевском направлениях в русской литературе. А.В. Дружинин о романе И.А. Гончарова "Обломов". П.В. Анненков о «старой и новой» критике. | ЛК, СЗ |
| | Тема 4.2. Старая и новая критика. Егоров Б.Ф. "Эстетическая" критика без лака и дегтя (В.П.Боткин, П.В.Анненков, А.В.Дружинин) | |
| Раздел 5: «Органическая критика» | "Органическая критика" А.А. Григорьева. Своеобразие трактовки пьес А.Н. Островского. Выступление А.А. Григорьева против "утилитаризма" революционно-демократической критики. Страхов. | ЛК, СЗ |
| Раздел 6: Литературная критика второй половины XIX века. Критика в журнале «Современник». Борьба литературных журналов | Тема 6.1. «Реальная» критика. Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Соотношение литературно-критического и публицистического начал. | ЛК, СЗ |
| | Тема 6.2. Разработка Н.А. Добролюбовым вопроса о "миросозерцании" художника. Проблематика статей об А.Н. Островском, И.С. Тургеневе, И.А. Гончарове, Ф.М. Достоевском. Чернышевский Н. Эстетические отношения искусства к действительности. | ЛК, СЗ |
| | Тема 6.3. «Почвенническая» и писательская критика Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в оценке Н.Н. Страхова. Писательская критика 70-80-х гг. XIX в Выступления Ф.М. Достоевского, И.А. Гончарова. | ЛК, СЗ |

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|--|--|---------------------|
| Раздел 7: Литературная критика конца XIX - начала XX века. | Тема 7.1. Модернистские течения. Идеино-философские принципы модернистской критики. Лекция Д.С. Мережковского "О причинах упадка..." как идейно-эстетическая программа символистского направления. | ЛК, СЗ |
| | Тема 7.2. Программные статьи Брюсова "Ключи тайн", "Священная жертва". Эстетика и критика В.С. Соловьева как идейный источник теории младосимволизма. "Красота в природе", "Общий смысл искусства" А. Белый как теоретик символизма. | ЛК, СЗ |
| | Тема 7.3. Критическая проза А.А. Блока. Проблема взаимоотношения народа и интеллигенции. Манифесты акмеистов. Эстетические и литературные представления в манифестах футуристов. | ЛК, СЗ |
| Раздел 8: Критика 20-х годов XX века | ЛЕФ, Серапионовы братья, ОПОЯЗ, РАПП. Первый съезд советских писателей. Тынянов Ю. Промежуток. Шкловский В.Б. Воскрешение слова. Искусство как прием. Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя. Литературный быт. | ЛК, СЗ |
| Раздел 9: Советская литературная критика. | Лакшин В. Открыта дверь. Лакшин В. Берега культуры. Дедков И. Обновленное зрение. Дедков И. Наше живое время | ЛК, СЗ |
| Раздел 10: Критика 1980-х годов | Тема 10.1. Вл. Новиков. Критика как история современной литературы. О двух типах интерпретаций в современной критике. Противостояние. Интеллигенция и бюрократия в жизни и в литературе. | ЛК, СЗ |
| | Тема 10.2. Дискуссия о мифологизме и условности в современной литературе. Л. Аннинский. Жажда беллетризма! Контакты. Локти и крылья. Литература 80-х: надежды, реальность, парадоксы. Вяч. Курицын. Русский литературный постмодернизм. С. Чупринин. И. Роднянская | ЛК, СЗ |
| Раздел 11: Постсоветская литературная критика | Литературная критика в постсоветском пространстве. Критика и литературоведение. Критика и публицистика: А. Агеев «Конспект о кризисе», В. Новиков «Роман с литературой», С. Чупринин «Критика это критики», А. Немзер «Замечательное десятилетие. 90-е годы». И. Роднянская «Пророки конца эона» В. Топоров "Похороны Гулливера в стране лилипутов" и "Жесткая роация" Л. Аннинский. Критики о критике | ЛК, СЗ |
| Раздел 12: Литературная и | Тема 12.1. Литературные критики и книжные обозреватели. Литературно-художественные | ЛК, СЗ |

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|---|---|---------------------|
| книжная критика в десятилетия XXI века. | журналы и литературные сайты. Л. Данилкин, Г. Юзефович. | |
| | Тема 12.2. Критика и перфоманс. Литературные премии и литературно-критический процесс нулевых-десятилетий гг. Критика после 2017 года - новый критический формат. | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|--------------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов |
| Лаборатория | Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием. | Не реализуется |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов |
| Компьютерный класс | Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Не реализуется |
| Для | Аудитория для самостоятельной работы | коворкинг и учебно- |

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|------------------------------------|---|--|
| самостоятельной работы обучающихся | обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720 |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.
2. 3.3(2=Рус) - И90 История русской литературной критики [Текст] : Учебник для вузов / В.В. Прозоров [и др.]; Под ред. В.В.Прозорова. - М. : Высшая школа, 2002. - 463 с. : ил. - ISBN 5-06-004109-3 : 93.94.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус)6 - П78 Программы лекционных курсов. "История русской литературы 20 века" (1890-1990 гг.), "Актуальные проблемы современной русской литературы", "История русской литературной критики конца 19-начала 20 века (до 1917 г.) [Текст] . - М. : Изд-во МГУ, 1997. - 192 с. - ISBN 5-89042-033-X : 20.00.
2. 83 - Р60 Родионова Людмила Васильевна. Практикум по истории советской критики (20-е годы) [Текст] : Для студентов 5 курса спец. "Русский язык и литература" / Л.В. Родионова; РУДН. - М. : Изд-во РУДН, 1992. - 48 с. - 1.50.
3. 85.103(2) - К30 Кауфман Рафаил Самуилович. Очерки истории русской художественной критики [Текст] : От Константина Батюшкова до Александра Бенуа / Р.С. Кауфман. - М. : Искусство, 1990. - 367 с. - ISBN 5-210-00247-0 : 1.80.

УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ

1. История русской литературной критики / под ред. В.В.Прозорова. – М.: Академия, 2009. – 432 с.
2. Крупчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века / Л.М.Крупчанов. М.:Высш.шк.,2005. – 383 с.

3. Недзвецкий В.А, Зыкова Г.В.. Русская литературная критика XVIII –XIX веков: курс лекций / В.А.Недзвецкий, Г.В.Зыкова.– М.: Аспект Пресс, 2008. – с.
4. Якушин Н.И. Русская литературная критика XVIII начала XX века: учеб. пособие и хрестоматия / Н.И.Якушин, Л.В.Овчинникова.– М.: ИД "Камерон", 2005.– 816 с.
5. Голубков М. М. История русской литературной критики XX века (1920 - 1990-е годы) / М. М. Голубков.— Москва: Академия, 2008.—366 с.

Дополнительная учебная литература

1. Баранов В.И. Литературно-художественная критика / В.И.Баранов, А.Г.Бочаров, Ю.И.Суровцев. – М.: Высш. шк., 1982. – 207 с.
2. Житкова Л.Н. История и теория русской литературной критики XIX века / Л.Н.Житкова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 160 с.
3. Крылов В.Н. Теория и история русской литературной критики / В.Н.Крылов. – Казань: Казан. ун-т, 2011. – 124 с.
4. Литературно-критическая деятельность русских писателей XIX в. / науч.ред. В.Н.Коновалов – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989.– 174 с.
5. Михайлова М.В. История русской литературной критики конца XIX – начала XX века: метод указания / М.В.Михайлова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 80 с.
6. Очерки истории русской литературной критики: в 4 т. Т.1: XVIII – первая четверть XIX в. / под ред. Ю.В.Стенника. – СПб.: Наука, 1999.– 368
7. Русская литературная критика / под ред. В.В.Прозорова. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1994. –191 с.

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ ОБЩЕГО ХАРАКТЕРА

1. Борев Ю.Б. Искусство интерпретации и оценки / Ю.Б.Борев. – М.: Сов.писатель, 1981.– 399 с.
2. Бурсов Б.И. Критика как литература / Б.И.Бурсов. – Л.: Лениздат, 1976. –320 с.
3. Володина Н.В. О типологии литературной критики XIX века / Н.В.Володина // Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения. Т.1. – М.: Наследие, 1997. – С. 269-277.
4. Громов Е.С. Искусство и герменевтика / Е.С.Громов. – СПб.: Алетейя, 2004.– 335 с.
5. Гроссман Л.П. Жанры художественной критики / Л.П.Гроссман // Искусство. – 1925. – № 2. – С. 61–81.
6. Егоров Б.Ф. О мастерстве литературной критики: Жанры, композиция, стиль / Б.Ф.Егоров. – Л.: Сов. писатель, 1980.– 318 с.
7. Егоров Б.Ф. Борьба эстетических идей в России середины XIX в. / Б.Ф.Егоров – Л.: Искусство, 1982. –269 с.
8. Егоров Б.Ф. Борьба эстетических идей в России 1860-х. / Б.Ф.Егоров – Л.:Искусство, 1991. – 334 с.
9. Жанры русской литературной критики 70–80-х годов XIX в. / В.Н.Коновалов, Л.Я.Воронова и др.– Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1991. – 163

- с. Зельдович М.Г. Уроки критической классики / М.Г.Зельдович. – Харьков: Вища шк., 1976. –223 с.
10. Кондаков И.В. Роль литературы и литературной критики в русской культуре XIX в. / И.В.Кондаков // Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. – М.: Аспект Пресс, 1997. – С. 288 – 330
 11. Лебедев Ю.В. О своеобразии русской литературной критики / Ю.В.Лебедев // <http://articles.exclion.ru/science/literature/soch/1377.html>
 12. Литературная критика в газете (на материале русской прессы 1870 – 1880-х гг.) / науч. ред. В.Н.Коновалов // *Beitrag zur Slavistik.* – Bd. XXX. – Peter Lang. – Frankfurt am Main, 1996. – 190 с.
 13. Литературный процесс и журналистика конца XIX – нач. XX в. 1890 – 1904. Социал-демократические и общедемократические издания / отв. ред. Б.А.Бялик. – М.: Наука, 1981.– 375 с.
 14. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – нач. XX в. 1890–1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания / отв. ред.Б.А.Бялик – М.:Наука, 1982. – 374 с.
 15. Мамардашвили М.К. Литературная критика как акт чтения / М.К.Мамардашвили// <http://www.philosophi.ru/library/mmk/critique.html>
 16. Прозоров В.В. О принципах периодизации истории литературной критики В.В.Прозоров // Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения. Т.1. – М.: Наследие, 1997. – С.79-97.
 17. Пятигорский А.М. Философия или литературная критика / А.М.Пятигорский // *Alma mater.* – Тарту, 1990. – № 1 (3). – С. 2-3
 18. Русская литературная критика 70–80-х годов XIX века / В.Н.Коновалов, Д.Ф.Лучинская, Т.С.Карлова и др. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1986.– 142 с.
 19. Связь времен. Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX – нач. XX в. / под ред .В.А.Келдыша. – М.: Наследие, 1992. – 374 с.
 20. Святополк-Мирский Д.П. Литературная критика // <http://feb-web.ru/feb/irl-8271.htm>
 21. Стадников Г.В. О специфике писательской критики / Г.В.Стадников // *Зарубежная литературная критика. Вопросы теории и истории.* – Л.: ЛГПИ, 1985. – С. 3-20
 22. Тихомиров В.В. Становление и развитие метода русской литературной критики в первой половине XIX века / В.В.Тихомиров. – Иваново: ИвГУ, 1991.– 51 с.
 23. В.В.Тихомиров // *Российская словесность: эстетика. Теория, история: материалы Всероссийской науч. конф..посв.80-летию проф. Б.Ф.Егорова.* – СПб.: Офорт; Самара: Изд-во СГПУ: 2007.– С.124-132.
 24. Хализев В.Е. Интерпретация и литературная критика / В.Е.Хализев // *Проблемы теории литературной критики.* – М.: Изд-во МГУ, 1980. – С. 49-93.
 25. Чернец Л.В. "Как слово наше отзовется...": Судьбы литературных произведений / Л.В.Чернец. – М.: Высш. шк., 1995. –239 с.
 26. Штейнгольд А.М. Анатомия литературной критики (природа, структура, поэтика) / А.М.Штейнгольд. – СПб.: Дмитрий Буланин,2003.– 201 с.
 27. Элиот Т. Назначение поэзии и назначение критики / Т.Элиот. Статьи о литературе. Пер. с англ. – Киев: AirLand, 1996. – С. 40-150.
 28. НОМО SCRIBENS: Литературная критика в России: поэтика и политика: сборник статей и материалов Всероссийской конференции (Казань. 30 сент. –

2 окт.2008 г.) / сост.: Л.Я.Воронова (отв. ред), М.М.Сидорова. – Казань: Казан.гос. ун-т, 2009.– 268 с.

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТВОРЧЕСТВУ КРИТИКОВ РАЗЛИЧНЫХ ПЕРИОДОВ

1. Березина В.Г. Этюды о Белинском-журналисте / В.Г.Березина. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1991.- 126 с.
2. Вайман С.Т. "К сердцу сердцем..." (об "органической" критике Аполлона Григорьева) / С.Т.Вайман // Вопросы литературы. – 1988. – № 2. – С. 150-181.
3. Вдовин А. Концепт «глава литературы» в русской критике 1830-1860-х годов. – Тарту: Tartu Ulikooli Kirjastus, 2011.- 236 с.
4. Воронова Л.Я. Литературная критика газеты "Русские ведомости" / Л.Я.Воронова // Die Literaturkritik in der Zeitung anhand der Materialien der russischen Presse der Jahre 1870 bis 1880: Beiträge zur Slavistik – Frankfurt am Main: Peter Lang, 1996. – Bd. 30. – S. 88-122.
5. Гуральник У.А. Н.Н.Страхов – литературный критик / У.А.Гуральник // Вопросы литературы. – 1972. – № 7. – С. 137-164.
6. Дружинин А.В. Проблемы творчества: К 175-летию со дня рождения: Межвузовский сборник научных трудов / А.В.Дружинин. – Самара: Изд-во Самар. ГПУ, 1999.- 198 с.
7. Егоров Б.Ф. Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского / Б.Ф.Егоров. – М.: Просвещение, 1982.- 175 с.
8. Егоров Б.Ф. "Эстетическая" критика без лака и дегтя (В.П.Боткин, П.В.Анненков, А.В.Дружинин) / Б.Ф.Егоров // Вопросы литературы. – 1965. – № 5. – С.142-160.
9. Егоров Б.Ф. Ап.Григорьев / Б.Ф.Егоров.- М.: Мол. гвардия, 2000.- 219 с. Елизаветина Г.Г. Н.А.Добролюбов и литературный процесс его времени / Г.Г.Елизаветина. – М.: Наука, 1989 . – 336 с.
10. Елизаветина Г.Г. Писарев-критик. Начало пути / Г.Г.Елизаветина. – М.:Наследие, 1992.- 184 с.
11. Елизаветина Г.Г. Писарев-критик. Испытание эстетикой Г.Г.Елизаветина.– М.: Наследие, 1999.- 184 с.
12. Ермилова Г.Г. Анненков – литературный критик / Г.Г.Ермилова, В.В.Тихомиров // Русская литература. – СПб., 1995. – № 4. – С. 29 – 49
13. Коновалов В.Н. П.Л.Лавров как литературный критик / В.Н.Коновалов // Русская литература. – 1974. -№ 4. – С. 66 – 77.
14. Коновалов В.Н. Жанровое своеобразие критических обзоров и циклов Н.К.Михайловского / В.Н.Коновалов // Жанры русской литературной критики 70 – 80-х годов XIX в. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1991. – С.51 – 63
15. Кошелев В.А. Эстетические и литературные воззрения русских славянофилов / В.А.Кошелев. – Л.: Наука, 1984.- 195 с.
16. Лебедев А.А. Драматург перед лицом критики. (Вокруг А.Н.Островского и по поводу его. Идеи и темы русской критики) / А.А.Лебедев – М.: Искусство, 1974.- 190 с.
17. Манн Ю.В. Русская философская эстетика./ Ю.В.Манн – М.: МАЛП, 1998.– 381 с.

18. Мордовченко Н.И. Русская критика первой четверти XIX века / Н.И.Мордовченко. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959.- 430 с. (Главы об А.Ф.Мерзлякове, П.А.Вяземском, А.А.Бестужеве, В.К.Кюхельбекере).
19. Носов С.Н. Аполлон Григорьев. Судьба и творчество / С.Н.Носов. – М.:Сов. писатель, 1990. – 192 с.
20. Прозоров В.В. Д.И. Писарев / В.В.Прозоров. – М.: Просвещение, 1984
21. Писарев Д.И. Исследования и материалы. Вып.1 / отв. ред. И.В.Кондаков. – М.: Наследие., 1995. – 256 с.
22. Поляков М.Я. Поэзия критической мысли. О мастерстве Белинского и некоторых вопросах литературной теории / М.Я.Поляков. – М.: Сов. писатель, 1968. -342 с.
23. Фридлиндер Г.М. Эстетика Достоевского / Г.М.Фридлиндер // Достоевский–художник и мыслитель. – М., 1979. – С. 97-164
24. Чернец Л.В. Н.Н.Страхов и Д.И.Писарев о мотивах преступления Раскольникова / Л.В.Чернец // Русская словесность. – 1995. – № 1. – С. 31-36.
25. Аверинцев С.С. Разноречия и связанность мысли Вяч. Иванова / С.С.Аверинцев // Иванов Вяч. Лик и личины России. Эстетика и литературная теория. – М.: Искусство, 1996. – С. 247-261.
26. Азадовский К.М. Брюсов и "Весы" (к истории издания) / К.М.Азадовский, Д.Е.Максимов // Литературное наследство.- М.: Наука – 1976. – Т.85. – С. 257-326.
27. Андрущенко Е.А. Критик, эстетик, художник / Е.А.Андрущенко, Л.Г.Фризман // Д.С. Мережковский. Эстетика и критика: в 2 т. – М.; Харьков: Искусство, 1994. Т.1. – С. 7 – 57.
28. Андрущенко Е.А. Тайновидение Мережковского / Е.А.Андрущенко // Д.С.Мережковский. Л.Толстой и Достоевский. – М.: Наука, 2000. – С. 481 – 528 (серия "Литературные памятники").
29. Бочаров С.Г. Леонтьев – Толстой – Достоевский / С.Г.Бочаров. Сюжеты русской литературы. – М.: Языки русской культуры, 1999. – С. 263-400
30. Гальцева Р.А. Реальное дело Художника ("Положительная эстетика" В. Соловьева и взгляд на литературное творчество) / Р.А.Гальцева, И.Б.Роднянская // Соловьев В.С. Философия и литературная критика. – М.: Искусство, 1991. – С. 8-29.
31. Депретто К. Литературная критика и история литературы в России конца XIX – нач. XX века / К.Депретто // История русской литературы: XX век: Серебряный век. – М.: Прогресс-Литера, 1995. – С. 242 – 271
32. Ерофеев В.В. Разноцветная мозаика розановской мысли / В.В.Ерофеев // Розанов В. Несовместимые контрасты жития. – М.: Искусство, 1990. – С. 6- 36
33. История русской литературной критики: советская и постсоветская эпохи /Под ред. Е.Добренко, Г.Тиханова.- М.: Новое литературное обозрение, 2011.- с.
34. Карден П. Мережковский и английский эстетизм (По поводу книги "Л.Толстой и Достоевский") / П.Карден // Д.С.Мережковский. Мысль и слово. – М.: Наследие, 1999. – С. 224 – 234.
35. Карлова Т.С. К.Чуковский – журналист и литературный критик / Т.С.Карлова. – Казань: Изд-во Казан. ун – та 1988. -144 с.

36. Корецкая И.В. Впечатления русской литературы в критике и лирике М.Ф.Анненского / И.В. Корецкая // Связь времен. Проблемы преемственности в русской литературе к. XIX – н. XX в. – М.: Наследие, 1992. – С.312-329.
37. Корниенко Н. В. "Нэповская оттепель": становление института советской литературной критики / Н. В. Корниенко.— Москва: ИМЛИ РАН, 2010.—498 с.
38. Кочетова С.А. Литературно-критическое творчество писателей-модернистов: жанрология, композиция, ритм, стиль / С.А. Кочетова. - Донецк: НОРД ПРЕСС, 2006. -240 с.
39. Крылов В.Н. Д.С.Мережковский о "миросозерцании" Пушкина / В.Н. Крылов // Учен. зап. Казан. ун-та. Т.136. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1998. – С. 64-70.
40. Крылов В.Н. Жанровые особенности литературных портретов М.Ю.Лермонтова в русской критике конца XIX – начала XX в. / В.Н. Крылов // Литература в школе. – М., 2005. – № 8. – С.11-15.
41. Крылов В.Н. Розанов в 1880-е годы (становление метода и стиля критики) / В.Н. Крылов // Учен. зап. Казан. гос. ун-та. Сер. Гуманитарные науки.- Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2006. – Т.148, кн. 3. – С. 240-246.
42. Крылов В.Н. Русская символистская критика: генезис, традиции, жанры /В.Н. Крылов.- Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2005. -268 с.
43. Крылов В.Н. Поэтика заглавий в критической прозе И.Ф.Анненского ("Книги отражений") / В.Н.Крылов // Иннокентий Федорович Анненский. Материалы и исследования.1855-1909. – М.: Изд-во Литературного института им. А.М.Горького, 2009. – С.161-174.
44. Крылов В.Н. "Литературные очерки" В.В. Розанова: к проблеме интерпретации композиционного единства книги / В.Н. Крылов // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Сер. "Гуманитарные науки": Энтелехия. Т.14.- 2008.- №17.-С.28-33
45. Крылов В.Н. Критика и успех автора (социологические аспекты литературы Серебряного века) / В.Н. Крылов // Учен. зап. Казан. гос. университета. Т. 151. Сер. "Гуманитарные науки". Кн. 3. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2009.- С.65-75
46. Лосев А.Ф. Вл. Соловьев и его время / А.Ф. Лосев. – М., 1990.
47. Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – нач. XX века– М., 1975.
48. Максимов Д.Е. Поэзия и проза А.Блока / Д.Е. Максимов. – Л.: Сов. писатель, 1975. – 526 с. (часть II "Критическая проза Блока")
49. Менцель Биргит. Гражданская война слов. Российская литературная критика периода перестройки / Пер. с нем.- СПб.: Академический проект, 2006. 400 с.
50. Михайлова М.В. Русская литературная критика марксистской ориентации (1890 – 1910-е гг.): дис. ... д-ра филол. наук. – М., 1996. – 507 с.
51. Михайлова М.В. Литературная критика: эволюция жанровых форм / М.В. Михайлова // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М.: ИМЛИ РАН, 2009.- С.620- 704.
52. Носов С.Н. В.В. Розанов. Эстетика свободы / С.Н. Носов. – СПб: Logos; Дюссельдорф: Голубой всадник, 1993. -208 с.
53. Носов С.Н. Лики творчества Владимира Соловьева. С приложением "Краткой повести об Антихристе" / С.Н. Носов.- СПб.: Дм. Буланин, 2008. -288 с.

54. Пильд Л. Тургенев в восприятии русских символистов (1890 – 1900-е годы): дис. ...д-ра филос. наук / Л.Пильд – Тарту, 1999. – 137 с.
55. Пискунова С.И., Пискунов В.М. Культурологическая утопия А.Белого / С.И. Пискунов, В.М. Пискунов // Вопросы литературы. – М., 1985. – Вып. 3. – С. 217 – 246.
56. Пономарева Г.М. Понятие предмета и метода литературной критики в критической прозе И.Анненского / Г.М. Пономарева // Блоковский сб. VII. Учен. зап. Тартуского ун-та. Вып. 735. – Тарту, 1986. – С. 124-136
57. Приходько И.С. "Вечные спутники" (К проблеме мифологизации культуры) И.С. Приходько // Мережковский Д.С. Мысль и слово. – М.: Наследие, 1999. – С.198-206.
58. Русская наука о литературе в конце XIX – н. XX в. – М.: Наука, 1982. – 390 с.
59. Усок И.Е. "Ночное светило русской поэзии" (Мережковский о Лермонтове)
60. И.Е.Усок // Мережковский Д.С. Мысль и слово. – М.: Наследие, 1999. – С. 258– 273.
61. Фридлиндер Г.М. Н.С.Гумилев – критик и теоретик поэзии / Г.М. Фридлиндер // Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии. – М.: Современник, 1990.- С. 5 – 44.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «История русской литературной критики».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История русской литературной критики» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

доц. кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.



А.В. Жучкова

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.



А.Г. Коваленко

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.



А.Г. Коваленко

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.