

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2022 20:29:23
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература конца XX - начала XXI веков

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» - помочь обучающимся лучше понимать процессы, происходившие в недавнем прошлом и происходящие сейчас (во втором десятилетии XXI века) в российской словесности, значение, взаимовлияние различных видов общественного сознания, закономерности, ценности духовной жизни, существующие диалектические связи – притяжения, отталкивания – в сфере содержания и формы классического и новейшего словесного творчества. Из всего многообразия материала выделяется наиболее значимый, освоение которого позволяет понять процесс развития русской литературы указанного периода в различных ракурсах. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------------|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие |
| | | УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи |
| | | УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| | | УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования |
| | | УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте. |
| ОПК-3 | Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов. | ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-3.2. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии |
| ПК-2 | Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов. | ПК-2.1. Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации. |
| | | ПК-2.2. Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды. |
| ПК-6 | Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам. | ПК-6.1. Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии. |
| | | ПК-6.2. Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам. |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература конца XX - начала XXI веков» относится к обязательной части образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------------|---|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | Филология в системе современного гуманитарного знания Философия и художественное осмысление мира Русская литература в культурологическом аспекте Современная поэзия: традиции и тенденции | Государственная итоговая аттестация |
| ОПК-3 | Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов. | Филология в системе современного гуманитарного знания Литература постмодернизма Современная поэзия: традиции и тенденции | Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация |
| ПК-2 | Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов. | Филология в системе современного гуманитарного знания Литература русского зарубежья Библейская мифология и мировая литература Технология литературного редактирования | Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация |
| ПК-6 | Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет | Литература постмодернизма | Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|---|--|
| | использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам. | Русская литература в культурологическом аспекте Литература США и Великобритании Французская литература XXI века | |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» составляет 7 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр(-ы) | | | |
|---|-----------------|-------------|---|-----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа, ак.ч. | 50 | | | 34 | 16 |
| в том числе: | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 25 | | | 17 | 8 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 25 | | | 17 | 8 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 166 | | | 128 | 38 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 36 | | | 18 | 18 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 252 | | 180 | 72 |
| | зач.ед. | 7 | | 5 | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|---|---|---------------------|
| Раздел 1. Введение-обозрение: примечательные явления, события предшествующих десятилетий. | Тема 1.1. Инерция Серебряного века. Дискуссионные вопросы основных литературных группировок 1920х годов. | ЛК, СЗ |
| | Тема 1.2. Внедрение метода «соцреализма». Три ветви российской литературы, три этапа формирования русского зарубежья. | ЛК, СЗ |
| | Тема 1.3. Знаковые произведения русской литературы первой половины XX века. | ЛК, СЗ |
| Раздел 2: Знаковые события и публикации | Тема 2.1. Изменение социально-культурной ситуации в начале 1950х годов. Парадоксы | ЛК, СЗ |

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|--|---|---------------------|
| 1950-х – начала 1980-х годов. | «Оттепели». «Шестидесятничество», и «шестидесятники». | |
| | Тема 2.2. Межжурнальные дискуссии. Эстетика пяти основных направлений словесности. Реабилитация реализма. Поколение «сорокалетних», причины их оппозиционности «шестидесятиникам». | ЛК, СЗ |
| | Тема 2.3. Обращение к мифу, к магическому реализму. | ЛК, СЗ |
| Раздел 3: Литературный процесс 1980-х – 1990-х годов. События культурной жизни, знаковые публикации. | Тема 3.1. «Гласность». Конец эпохи советской литературы. Открытия «публикаторства». Возвращение и поражение идей «оттепели», «шестидесятничества» Движение от процесса к сменным ситуациям. Явление сатиры. | ЛК, СЗ |
| Раздел 4: Культурная ситуация 1990-х – начала 2000-х годов. Противостояние литератур классических традиций, постмодернистской, коммерческой. | Тема 4.1. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, корнях и литературоцентричности. | ЛК, СЗ |
| | Тема 4.2. Легализация, взлет популярности постмодернизма, своеобразие его российских парадигм. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. | ЛК, СЗ |
| | Тема 4.3. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя. | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов |
| Лаборатория | Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной | Не реализуется |

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|--|---|--|
| | аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием. | |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов |
| Компьютерный класс | Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Не реализуется |
| Для самостоятельной работы обучающихся | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720 |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М.: Юрайт, 2018. - 411 с. - (Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.
2. 83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.
3. 83.3(2Рус) - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3: 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00.

4. 83.3(2=Рос) - Л 22 Ланин Борис Александрович. Проза русской эмиграции [Текст]: Учебное пособие для вузов / Б.А. Ланин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 182 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05425-5 : 479.00.
5. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст]: Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.
6. 81.411.2 - К71 Косарева Лариса Анатольевна. Русская литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие по чтению и развитию речи / Л.А. Косарева. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04280-8 : 127.00.
7. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=387620&idb=0

Дополнительная литература:

1. Русская литература XX – XXI веков // под ред. проф. В.А.Мескина. Учебник для бакалавров. М., Юрайт, 2016. Основной учебник.
2. Указанные ниже шифры хранения – РГБ
3. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века (1920-1990-е годы). Учебное пособие. М., 2008. Основное пособие: с. 206-346. Шифр хранения: 2 08-44/104, 2 08-44/105
4. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990-е годы. Учебное пособие. В 2 т. М., 2003. Основное пособие. Шифр хранения :11 03-1/762-8; 11 03-1/763-6

Рекомендуемая научная литература

1. Кучина Т.Г. Поэтика «я»-повествования в русской прозе конца XX – начала XXI в. Ярославль, 2008. Основное пособие. Повествовательные стратегии. Шифр хранения: 1 08-25/482; 1 08-25/483
2. Нефагина Л.Г. Русская проза конца XX века. М., 2003. Жанровые и стилистические тенденции. Основное пособие. Шифр хранения: 3 03-21/459-9; 3 03-21/460-2
3. Урманов А.В. Художественное мироздание Александра Солженицына. М., 2014. Поэтика: С. 56-65; 101-111; 328-336; 416-424; 509-538. Шифр хранения: 1 14-44/143; Рос 6-3/2-122
4. Есипов В.В. Шаламов. ЖЗЛ. М, 2012. Спор с А.Солженицыным: С. 243-265. Шифр хранения: 2 12-65/41; 2 12-65/42 Шифр хранения: 2 11-88/161
5. Шестидесятники / сост. М.Ш. Барбакадзе. По материалам состоявшейся в театре на Таганке встречи представителей разных поколений. М., 2008. Позиции: с. 31-48. Шифр хранения: 2 09-30/81
6. Курчаткин А. Бремя штиля. Литературное обозрение. 1980. № 12. Критический взгляд: с. 26–30. Шифр хранения: XXVIII 8/41; XXVIII 9/41
7. Дедков И. Когда развеялся лирический туман. Литературное обозрение. 1981. № 12. Спор с А.Курчаткиным: с. 21-32. Шифр хранения: XXVIII 8/41; XXVIII 9/41

8. Иванова Н.Б. Точка зрения: о прозе последних лет. М., 1988. Критический взгляд, Ф.Искандер, В.Маканин и др.: с. 82-108, 132-167, 202-226. Шифр хранения: 2 88-34/236; 2 8-34/237
9. Мартазанов А.М. Идеология и художественный мир «деревенской прозы»: (В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев, Б. Можаяев). СПб., 2006. Поэтика: с. 3-189. Шифр хранения: 1 07-33/466; 1 07-33/467
10. Лейдерман Н.Л. От «советского писателя» к писателю советской эпохи: путь Юрия Трифонова. Екатеринбург, 2001. Эволюция, поэтика: с. 12-35. Шифр хранения: 2 01-8/751-0; 2 01-8/752-9
11. Громова М.И. Драматургия второй половины XX века. М., 2009. В.Розов и др. Шифр хранения: 10 08-41/283
12. Иванова Н.Б. Скрытый сюжет: русская литература на переходе через век. СПб., 2003. Судьба постмодернизма, Т.Толстая и др.: с. 207-228; 409-426; 471-476; 486-500. Шифр хранения: 2 04-11/113, 114
13. Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997. Тенденции, перспективы: с. 8-44. Шифр хранения: 1 98-7/441-4
14. Шафранская Э.Ф. Современная русская проза: мифопоэтический ракурс М., 2014. Творчество Ч.Айтматова, Л.Улицкой, Т.Толстой, Д.Рубиной, В.Сорокина, А.Иличевского, В.Пелевина, А.Волоса, А.Мелихова, С.Афлатуни и др.: с. 12-92; 147-151. Шифр хранения: Рос 6-2/3-849
15. Черняк М.А. Массовая литература XX века. Учебное пособие. М., 2009. Поэтика: 204-307. Шифр хранения: 2 09-37/146
16. Чупринин С. Русская литература сегодня: большой путеводитель. М., 2007. Справочник. Шифр хранения :2 06-76/293; 2 06-76/294
17. Селеменова М.В. Городская проза как идейно-художественный феномен русской литературы XX века. М., 2008. Ю.Трифонов и др.: 138-178; 222-252. Шифр хранения: 1 08-49/295; 1 08-49/296
18. Роднянская И. Гамбургский ежик в тумане: кое-что о плохой хорошей литературе. Новый мир. 2001. № 3. Критическое обозрение: с. 159-176. Шифр хранения: 42 2/39-3, 42 2/40-7
19. Сарнов Б. Бремя таланта: портреты и памфлеты. М., 1987. Б.Ахмадулина и др.: 337-383. Шифр хранения: 2 87-23/265, 2 87-23/265
20. Скаландис А. Братья Стругацкие. М., 2008. Философия и поэтика: с. 270-291; 472-505 и др. стр. Шифр хранения: 2 08-60/156, 2 08-60/157

Художественная литература

*Произведения из списка наиболее значимых или характерных публикаций
второй половины XX – начала XXI века*

- М.Шолохов «Судьба человека» (1956);
 А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (1959);
 А.Солженицын «Матрёнин двор» (1959);
 Ю.Трифонов «Отблеск костра» (1965);
 Ю.Казаков. Рассказы.
 Ю.Нагибин. Рассказы.
 В.Маканин «Антилидер» (1983);
 В.Распутин «Пожар» (1985);
 В.Распутин «Прощанием с Матерой» (1976);

В.Астафьев «Печальный детектив» (1986);
Ч.Айтматов «Плаха» (1986);
А.Рыбаков «Дети Арбата» (1960-е гг., публ. 1987);
В.Дудинцев «Белые Одежды» (1960-е гг., публ. 1987);
А.Терц «Прогулки с Пушкиным» (1960);
В.Пелевин «Омон Ра» (1992);
В.Сорокин «Голубое сало» (1999);
Т.Толстая «Кысь» (2001);
Л.Улицкая «Даниэль Штайн, переводчик» (2007);
Д.Донцова «В постели с Кинг Конгом» (2011)
или
Т.Устинова «Убийца поневоле» (1995);
В.Левенталь «Маша Регина» (2012);
Е.Водолазкин «Лавр» (2013);
А.Волос «Возвращение в Панджруд» (2013);
З.Прилепин «Обитель» (2014);
А.Варламов «Мысленный волк» (2015);
Р.Сенчин «Зона затопления» (2015)
Л.Улицкая «Лестница Якова» (2016)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература конца XX - начала XXI веков».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

проф. кафедры русской и
зарубежной литературы, д.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

В.А. Мескин

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.