

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 19:25:19
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература конца XX - начала XXI веков

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» - помочь обучающимся лучше понимать процессы, происходившие в недавнем прошлом и происходящие сейчас (во втором десятилетии XXI века) в российской словесности, значение, взаимовлияние различных видов общественного сознания, закономерности, ценности духовной жизни, существующие диалектические связи – притяжения, отталкивания – в сфере содержания и формы классического и новейшего словесного творчества. Из всего многообразия материала выделяется наиболее значимый, освоение которого позволяет понять процесс развития русской литературы указанного периода в различных ракурсах. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.
		ОПК-3.2. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	ПК-2.1. Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации.
		ПК-2.2. Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды.
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-6.1. Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии.
		ПК-6.2. Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература конца XX - начала XXI веков» относится к обязательной части образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Филология в системе современного гуманитарного знания Философия и художественное осмысление мира Русская литература в культурологическом аспекте Современная поэзия: традиции и тенденции	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	Филология в системе современного гуманитарного знания Литература постмодернизма Современная поэзия: традиции и тенденции	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	Филология в системе современного гуманитарного знания Литература русского зарубежья Библейская мифология и мировая литература Технология литературного редактирования	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет	Литература постмодернизма	Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Русская литература в культурологическом аспекте Литература США и Великобритании Французская литература XXI века	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» составляет 7 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	50			34	16
в том числе:					
Лекции (ЛК)	25			17	8
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	25			17	8
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	166			128	38
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36			18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252		180	72
	зач.ед.	7		5	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Введение-обозрение: примечательные явления, события предшествующих десятилетий.	Тема 1.1. Инерция Серебряного века. Дискуссионные вопросы основных литературных группировок 1920х годов.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Внедрение метода «соцреализма». Три ветви российской литературы, три этапа формирования русского зарубежья.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Знаковые произведения русской литературы первой половины XX века.	ЛК, СЗ
Раздел 2: Знаковые события и публикации	Тема 2.1. Изменение социально-культурной ситуации в начале 1950х годов. Парадоксы	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
1950-х – начала 1980-х годов.	«Оттепели». «Шестидесятничество», и «шестидесятники».	
	Тема 2.2. Межжурнальные дискуссии. Эстетика пяти основных направлений словесности. Реабилитация реализма. Поколение «сорокалетних», причины их оппозиционности «шестидесятиникам».	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Обращение к мифу, к магическому реализму.	ЛК, СЗ
Раздел 3: Литературный процесс 1980-х – 1990-х годов. События культурной жизни, знаковые публикации.	Тема 3.1. «Гласность». Конец эпохи советской литературы. Открытия «публикаторства». Возвращение и поражение идей «оттепели», «шестидесятничества» Движение от процесса к сменным ситуациям. Явление сатиры.	ЛК, СЗ
Раздел 4: Культурная ситуация 1990-х – начала 2000-х годов. Противостояние литератур классических традиций, постмодернистской, коммерческой.	Тема 4.1. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, корнях и литературоцентричности.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Легализация, взлет популярности постмодернизма, своеобразие его российских парадигм. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века.	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М.: Юрайт, 2018. - 411 с. - (Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.
2. 83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.
3. 83.3(2Рус) - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3: 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00.

4. 83.3(2=Рос) - Л 22 Ланин Борис Александрович. Проза русской эмиграции [Текст]: Учебное пособие для вузов / Б.А. Ланин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 182 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05425-5 : 479.00.
5. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст]: Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.
6. 81.411.2 - К71 Косарева Лариса Анатольевна. Русская литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие по чтению и развитию речи / Л.А. Косарева. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04280-8 : 127.00.
7. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=387620&idb=0

Дополнительная литература:

1. Русская литература XX – XXI веков // под ред. проф. В.А.Мескина. Учебник для бакалавров. М., Юрайт, 2016. Основной учебник.
2. Указанные ниже шифры хранения – РГБ
3. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века (1920-1990-е годы). Учебное пособие. М., 2008. Основное пособие: с. 206-346. Шифр хранения: 2 08-44/104, 2 08-44/105
4. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990-е годы. Учебное пособие. В 2 т. М., 2003. Основное пособие. Шифр хранения :11 03-1/762-8; 11 03-1/763-6

Рекомендуемая научная литература

1. Кучина Т.Г. Поэтика «я»-повествования в русской прозе конца XX – начала XXI в. Ярославль, 2008. Основное пособие. Повествовательные стратегии. Шифр хранения: 1 08-25/482; 1 08-25/483
2. Нефагина Л.Г. Русская проза конца XX века. М., 2003. Жанровые и стилистические тенденции. Основное пособие. Шифр хранения: 3 03-21/459-9; 3 03-21/460-2
3. Урманов А.В. Художественное мироздание Александра Солженицына. М., 2014. Поэтика: С. 56-65; 101-111; 328-336; 416-424; 509-538. Шифр хранения: 1 14-44/143; Рос 6-3/2-122
4. Есипов В.В. Шаламов. ЖЗЛ. М, 2012. Спор с А.Солженицыным: С. 243-265. Шифр хранения: 2 12-65/41; 2 12-65/42 Шифр хранения: 2 11-88/161
5. Шестидесятники / сост. М.Ш. Барбакадзе. По материалам состоявшейся в театре на Таганке встречи представителей разных поколений. М., 2008. Позиции: с. 31-48. Шифр хранения: 2 09-30/81
6. Курчаткин А. Бремя штиля. Литературное обозрение. 1980. № 12. Критический взгляд: с. 26–30. Шифр хранения: XXVIII 8/41; XXVIII 9/41
7. Дедков И. Когда развеялся лирический туман. Литературное обозрение. 1981. № 12. Спор с А.Курчаткиным: с. 21-32. Шифр хранения: XXVIII 8/41; XXVIII 9/41

8. Иванова Н.Б. Точка зрения: о прозе последних лет. М., 1988. Критический взгляд, Ф.Искандер, В.Маканин и др.: с. 82-108, 132-167, 202-226. Шифр хранения: 2 88-34/236; 2 8-34/237
9. Мартазанов А.М. Идеология и художественный мир «деревенской прозы»: (В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев, Б. Можаяев). СПб., 2006. Поэтика: с. 3-189. Шифр хранения: 1 07-33/466; 1 07-33/467
10. Лейдерман Н.Л. От «советского писателя» к писателю советской эпохи: путь Юрия Трифонова. Екатеринбург, 2001. Эволюция, поэтика: с. 12-35. Шифр хранения: 2 01-8/751-0; 2 01-8/752-9
11. Громова М.И. Драматургия второй половины XX века. М., 2009. В.Розов и др. Шифр хранения: 10 08-41/283
12. Иванова Н.Б. Скрытый сюжет: русская литература на переходе через век. СПб., 2003. Судьба постмодернизма, Т.Толстая и др.: с. 207-228; 409-426; 471-476; 486-500. Шифр хранения: 2 04-11/113, 114
13. Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997. Тенденции, перспективы: с. 8-44. Шифр хранения: 1 98-7/441-4
14. Шафранская Э.Ф. Современная русская проза: мифопоэтический ракурс М., 2014. Творчество Ч.Айтматова, Л.Улицкой, Т.Толстой, Д.Рубиной, В.Сорокина, А.Иличевского, В.Пелевина, А.Волоса, А.Мелихова, С.Афлатуни и др.: с. 12-92; 147-151. Шифр хранения: Рос 6-2/3-849
15. Черняк М.А. Массовая литература XX века. Учебное пособие. М., 2009. Поэтика: 204-307. Шифр хранения: 2 09-37/146
16. Чупринин С. Русская литература сегодня: большой путеводитель. М., 2007. Справочник. Шифр хранения :2 06-76/293; 2 06-76/294
17. Селеменова М.В. Городская проза как идейно-художественный феномен русской литературы XX века. М., 2008. Ю.Трифонов и др.: 138-178; 222-252. Шифр хранения: 1 08-49/295; 1 08-49/296
18. Роднянская И. Гамбургский ежик в тумане: кое-что о плохой хорошей литературе. Новый мир. 2001. № 3. Критическое обозрение: с. 159-176. Шифр хранения: 42 2/39-3, 42 2/40-7
19. Сарнов Б. Бремя таланта: портреты и памфлеты. М., 1987. Б.Ахмадулина и др.: 337-383. Шифр хранения: 2 87-23/265, 2 87-23/265
20. Скаландис А. Братья Стругацкие. М., 2008. Философия и поэтика: с. 270-291; 472-505 и др. стр. Шифр хранения: 2 08-60/156, 2 08-60/157

Художественная литература

*Произведения из списка наиболее значимых или характерных публикаций
второй половины XX – начала XXI века*

- М.Шолохов «Судьба человека» (1956);
 А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (1959);
 А.Солженицын «Матренин двор» (1959);
 Ю.Трифонов «Отблеск костра» (1965);
 Ю.Казаков. Рассказы.
 Ю.Нагибин. Рассказы.
 В.Маканин «Антилидер» (1983);
 В.Распутин «Пожар» (1985);
 В.Распутин «Прощанием с Матерой» (1976);

В.Астафьев «Печальный детектив» (1986);
Ч.Айтматов «Плаха» (1986);
А.Рыбаков «Дети Арбата» (1960-е гг., публ. 1987);
В.Дудинцев «Белые Одежды» (1960-е гг., публ. 1987);
А.Терц «Прогулки с Пушкиным» (1960);
В.Пелевин «Омон Ра» (1992);
В.Сорокин «Голубое сало» (1999);
Т.Толстая «Кысь» (2001);
Л.Улицкая «Даниэль Штайн, переводчик» (2007);
Д.Донцова «В постели с Кинг Конгом» (2011)
или
Т.Устинова «Убийца поневоле» (1995);
В.Левенталь «Маша Регина» (2012);
Е.Водолазкин «Лавр» (2013);
А.Волос «Возвращение в Панджруд» (2013);
З.Прилепин «Обитель» (2014);
А.Варламов «Мысленный волк» (2015);
Р.Сенчин «Зона затопления» (2015)
Л.Улицкая «Лестница Якова» (2016)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература конца XX - начала XXI веков».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

проф. кафедры русской и
зарубежной литературы, д.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

В.А. Мескин

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.