

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.14.02. ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

**Рекомендуется для направления подготовки /специальности
38.05.02 «ТАМОЖЕННОЕ ДЕЛО»
Направленность программы (профиль)
«Таможенный контроль»
(очная, заочная, очно-заочная формы обучения)**

Москва, 2021

1. Цели и задачи дисциплины: Цель курса формирование системы знаний о теории и практике проведения таможенного контроля в сфере перемещения культурных ценностей, а также выработка навыков деятельности в области контроля за соблюдением запретов и ограничений при ввозе на таможенную территорию ЕАЭС и вывозе с таможенной территории ЕАЭС культурных ценностей.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания курса решаются следующие задачи:

- расширение знаний в области соблюдения запретов и ограничений при осуществлении деятельности в области внешней торговли культурными ценностями;
- формирование практических навыков применения законодательных актов, нормативных и ведомственных документов в области контроля за соблюдением запретов и ограничений при перемещении через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина Б1.ДВ.14.02 «Таможенный контроль за перемещением культурных» ценностей относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* образовательной программы (ОП) по специальности 38.05.02 «Таможенное дело» (специалитет).

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций (индикаторов компетенций)

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции ((Тип задач проф. деятельности: контрольно-надзорный))			
	ПК-7.1 Применяет нормативные правовые акты и определяет алгоритм совершения таможенных операций в отношении отдельных категорий товаров	Таможенный контроль деятельности участников ВЭД Внедрение инноваций в таможенное дело Идентификация объектов СИТЕС при таможенном контроле	Организация таможенных операций в отношении экспресс грузов Экспортный контроль
	ПК-7.2 Применяет формы таможенного контроля и меры, обеспечивающие проведение таможенного контроля, в отношении отдельных категорий товаров (в том числе с использованием информационных систем и информационных технологий)	Таможенный контроль деятельности участников ВЭД Таможенно-логистическая инфраструктура Таможенный контроль товаров, перемещаемых физическими лицами Организация государственного контроля в пунктах пропуска	Организация таможенных операций в отношении экспресс грузов Экспортный контроль

		Организация контролируемых поставок в сфере ВЭД Таможенная экспертиза оборудования и транспортных средств Идентификация объектов СИТЕС при таможенном контроле	
--	--	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 2

Формируемые компетенции

Компетенции	Название компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-7	Способен совершать таможенные операции и проводить таможенный контроль в отношении отдельных категорий товаров	ПК-7.1 Применяет нормативные правовые акты и определяет алгоритм совершения таможенных операций в отношении отдельных категорий товаров
		ПК-7.2 Применяет формы таможенного контроля и меры, обеспечивающие проведение таможенного контроля, в отношении отдельных категорий товаров (в том числе с использованием информационных систем и информационных технологий)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– нормы таможенного законодательства и законодательства ЕАЭС и Российской Федерации о таможенном деле при совершении таможенных операций в отношении культурных ценностей;

– формы таможенного контроля и меры, обеспечивающие проведение таможенного контроля, в отношении культурных ценностей;

Уметь:

– применять нормы таможенного законодательства при осуществлении таможенного контроля за перемещением культурных ценностей;

Владеть навыками:

– контроля документов, подтверждающих соблюдение запретов и ограничений в области внешней торговли культурными ценностями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	модули
		I
Аудиторные занятия (всего)	32	32

В том числе:	-	-
<i>Лекции</i>	16	16
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
<i>Семинары (С)</i>		
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
Самостоятельная работа (всего), в том числе курсовая работа	67	67
Зачет с оценкой	9	9
Общая трудоемкость	час	108
	зач. ед.	3

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	модули
		Курс 5
Аудиторные занятия (всего)	10	10
В том числе:	-	-
<i>Лекции</i>	4	4
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	6	6
<i>Семинары (С)</i>		
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
Самостоятельная работа (всего), в том числе курсовая работа	98	98
Общая трудоемкость	час	108
	зач. ед.	3

Общая трудоемкость дисциплины для очно-заочной формы обучения составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	модули
		Семестр А
Аудиторные занятия (всего)	34	34
В том числе:	-	-
<i>Лекции</i>	17	17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	17	17
<i>Семинары (С)</i>		
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
Самостоятельная работа (всего), в том числе курсовая работа	74	74
Общая трудоемкость	час	108
	зач. ед.	108

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
-------	---------------------------------	--------------------

1.	<p style="text-align: center;">РАЗДЕЛ 1.</p> <p>Нормативная правовая база международной торговли культурными ценностями</p>	<p>Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей.</p> <p>Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей</p> <p>Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре</p> <p>Тема 4. Понятийный аппарат в области перемещения культурных ценностей</p> <p>Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций</p>
2.	<p style="text-align: center;">РАЗДЕЛ 2.</p> <p>Таможенный контроль за соблюдением запретов и ограничений в отношении культурных ценностей</p>	<p>Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями.</p> <p>Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей</p> <p>Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей</p>

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Нормативная правовая база международной торговли культурными ценностями.

Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей.

Охрана культурного наследия как научная дисциплина, её объект, предмет, цель и задачи. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования. Структура институтов охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное.

Культурное наследие как музейный объект.

Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей.

Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО). Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).

Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (принята 14 мая 1954 года на Межправительственной конференции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта в Гааге). Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 (ред. от 16.10.2018) «О мерах нетарифного регулирования».

Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре.

Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств. Реституция культурных ценностей. Развитие и становление института реституции культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям.

Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны.

Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей.

Определения культуры, культурных ценностей и культурного наследия (достояния). Количественные характеристики культурного наследия. Качественные характеристики. Культурная деятельность.

Культурные блага. Достоинство культур народов и национальных групп.

Культурное наследие народов Российской Федерации. Культурное достояние народов Российской Федерации.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития).

Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.

Деятельность международных организаций в сохранении культурного наследия. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия. Сохранение культурного наследия в деятельности международных организаций.

Программы пропаганды защиты культурного наследия. Культурная политика Совета Европы. Европейское право и сохранение культурного наследия народов Европы.

Современные региональные институты международного сотрудничества и охрана памятников культурного наследия в Европе. Совет Европы и сохранение культурных ценностей. Конгресс местных и региональных властей Европы. Сохранение культурных ценностей в рамках Европейского Сообщества и Европейского Союза. Деятельность ЮНЕСКО. Сфера деятельности ЮНЕСКО.

РАЗДЕЛ 2. Таможенный контроль за соблюдением запретов и ограничений в отношении культурных ценностей.

Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями.

Контроль за соблюдением запретов и ограничений в отношении культурных ценностей при перемещении через таможенную границу. Экспертиза культурных ценностей. Отнесение товаров к перечням, имеющих ограничения к перемещению.

Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей.

Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу. Орган исполнительной власти осуществляет государственное регулирование и контроль в сфере вывоза и ввоза культурных ценностей.

Помещение культурных ценностей под таможенные процедуры.

Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей.

Виды разрешительных документов.

Порядок получения разрешительных документов в области перемещения культурных ценностей.

Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи собственности на культурные ценности (принята 14 ноября 1970 года на 16-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). Сущность контрабанды. Координация и взаимодействие правоохранительных органов в борьбе с нелегальным оборотом культурных ценностей. Особенности препятствия контрабанды таможенными методами.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий для очной формы обучения

Наименование раздела, тем дисциплины	Трудоемкость в часах				
	Всего часов	Аудиторные занятия			СР
		общая	Л	ПЗ	
Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей	8	4	2	2	4
Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей	8	4	2	2	4
Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре	8	4	2	2	4
Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей	8	4	2	2	4
Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	8	4	2	2	4
Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями	8	4	2	2	4
Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей	12	4	2	2	8

Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей	12	4	2	2	8
Вид промежуточной аттестации					9
Итого:	108	32	16	16	76

Разделы дисциплин и виды занятий для заочной формы обучения

<i>Наименование раздела, тем дисциплины</i>	Трудоемкость в часах				
	Всего часов	Аудиторные занятия			СР
		общая	Л	ПЗ	
Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей	13,25	1,25	0,5	0,75	12
Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей	13,25	1,25	0,5	0,75	12
Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре	13,25	1,25	0,5	0,75	12
Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей	13,25	1,25	0,5	0,75	12
Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	13,75	1,25	0,5	0,75	12,5
Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями	13,75	1,25	0,5	0,75	12,5
Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей	13,75	1,25	0,5	0,75	12,5

Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей	13,75	1,25	0,5	0,75	12,5
Итого:	108	10	4	6	98

Разделы дисциплин и виды занятий для очно-заочной формы обучения

Наименование раздела, тем дисциплины	Трудоемкость в часах				
	Всего часов	Аудиторные занятия			СР
		общая	Л	ПЗ	
Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей	14	5	3	2	9
Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей	13	4	2	2	9
Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре	13	4	2	2	9
Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей	13	4	2	2	9
Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	13	4	2	2	9
Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями	13	4	2	2	9

Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей	13	4	2	2	9
Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей	16	5	2	3	11
Итого:	108	34	17	17	74

5.3. Практические занятия (семинары) для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика проводимых занятий.	Трудоемкость в часах
1.	<p>Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей. <i>Содержание занятия:</i> 1. Структура институтов охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. 2. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 1. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования. 2. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное. <i>Устный опрос</i></p>	2
2.	<p>Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> 1. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО). 2. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 (ред. от 16.10.2018) «О мерах нетарифного регулирования». <i>Решение учебно-профессиональных задач (проверка знаний законодательной базы).</i></p>	2

3.	<p>Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре <i>Содержание занятия:</i> 1. Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-обсуждению:</i> 1. Изучить механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям. <i>Доклад-сообщение с презентацией (темы докладов):</i> 1. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны.</p>	2
4.	<p>Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития). <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> Изучить понятийный аппарат в области культурных ценностей. <i>Доклад-сообщение с презентацией (темы докладов):</i> 1. Культурная деятельность. 2. Культурные блага. Достоинство культур народов и национальных групп. 3. Культурное наследие народов Российской Федерации. 4. Культурное достояние народов Российской Федерации.</p>	2
5.	<p>Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций <i>Содержание занятия:</i> 1. Деятельность международных организаций в сохранении культурного наследия. 2. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия. 3. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> Изучить современные региональные институты международного сотрудничества в Европе. <i>Решение учебно-профессиональных задач (проведение анализа деятельности ЮНЕСКО и формирование предложений по совершенствованию данной деятельности в рамках ЕАЭС).</i> <i>Контрольная работа</i></p>	2
6.	<p>Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями. Отнесение товаров к перечням, имеющим ограничения к перемещению. <i>Содержание занятия:</i> 1. Контроль за соблюдением запретов и ограничений в отношении культурных ценностей при перемещении через таможенную границу. 2. Экспертиза культурных ценностей. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 1. Уяснить сущность разрешительного порядка перемещения через</p>	2

	таможенную границу Таможенного союза отдельных категорий товаров. <i>Решение учебно-профессиональных задач (работа с Решение ЕЭК №30 (ред. от 13.06.2018) «О мерах нетарифного регулирования» в рамках культурных ценностей).</i> <i>Решение учебно-профессиональных задач.</i>	
7.	Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> 1. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу. 2. Орган исполнительной власти осуществляет государственное регулирование и контроль в сфере вывоза и ввоза культурных ценностей. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 1. Изучить порядок помещения культурных ценностей под таможенные процедуры. <i>Решение учебно-профессиональных задач.</i>	2
8.	Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> 1. Порядок получения разрешительных документов в области перемещения культурных ценностей. 2. Виды разрешительных документов. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 1. Уяснить порядок представления таможенному органу документов при декларировании ввозимых и вывозимых культурных ценностей. <i>Контрольная работа</i>	2

Практические занятия (семинары) для заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика проводимых занятий.	Трудоемкость в часах
1.	Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей. <i>Содержание занятия:</i> 3. Структура институтов охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. 4. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 3. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования. 4. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное. <i>Устный опрос</i>	0,75
2.	Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> 3. Декларация принципов международного культурного	0,75

	<p>сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).</p> <p>4. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i></p> <p>Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 (ред. от 16.10.2018) «О мерах нетарифного регулирования».</p> <p><i>Решение учебно-профессиональных задач (проверка знаний законодательной базы).</i></p>	
3.	<p>Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств.</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-обсуждению:</i></p> <p>1. Изучить механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям.</p> <p><i>Доклад-сообщение с презентацией (темы докладов):</i></p> <p>1. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны.</p>	0,75
4.	<p>Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития).</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i></p> <p>Изучить понятийный аппарат в области культурных ценностей.</p> <p><i>Доклад-сообщение с презентацией (темы докладов):</i></p> <p>5. Культурная деятельность.</p> <p>6. Культурные блага. Достоинство культур народов и национальных групп.</p> <p>7. Культурное наследие народов Российской Федерации.</p> <p>8. Культурное достояние народов Российской Федерации.</p>	0,75
5.	<p>Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>4. Деятельность международных организаций в сохранении культурного наследия.</p> <p>5. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия.</p> <p>6. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия.</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i></p> <p>Изучить современные региональные институты международного сотрудничества в Европе.</p>	0,75

	<i>Решение учебно-профессиональных задач (проведение анализа деятельность ЮНЕСКО и формирование предложений по совершенствованию данной деятельности в рамках ЕАЭС). Контрольная работа</i>	
6.	Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями. Отнесение товаров к перечням, имеющим ограничения к перемещению. <i>Содержание занятия:</i> 1. Контроль за соблюдением запретов и ограничений в отношении культурных ценностей при перемещении через таможенную границу. 2. Экспертиза культурных ценностей. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 2. Уяснить сущность разрешительного порядка перемещения через таможенную границу Таможенного союза отдельных категорий товаров. <i>Решение учебно-профессиональных задач (работа с Решение ЕЭК №30 (ред. от 13.06.2018) «О мерах нетарифного регулирования» в рамках культурных ценностей).</i> <i>Решение учебно-профессиональных задач.</i>	0,75
7.	Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> 3. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу. 4. Орган исполнительной власти осуществляет государственное регулирование и контроль в сфере вывоза и ввоза культурных ценностей. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 2. Изучить порядок помещения культурных ценностей под таможенные процедуры. <i>Решение учебно-профессиональных задач.</i>	0,75
8.	Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> 3. Порядок получения разрешительных документов в области перемещения культурных ценностей. 4. Виды разрешительных документов. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 2. Уяснить порядок представления таможенному органу документов при декларировании ввозимых и вывозимых культурных ценностей. <i>Контрольная работа</i>	0,75
	Итого	6

Практические занятия (семинары) для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика проводимых занятий.	Трудоемкость в часах
1.	Тема 1. Культурное наследие как система культурных	2

	<p>ценностей. <i>Содержание занятия:</i> 5. Структура институтов охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. 6. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> 5. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования. 6. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное. <i>Устный опрос</i></p>	
2.	<p>Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> 5. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО). 6. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 (ред. от 16.10.2018) «О мерах нетарифного регулирования». <i>Решение учебно-профессиональных задач (проверка знаний законодательной базы).</i></p>	2
3.	<p>Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре <i>Содержание занятия:</i> 1. Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств. <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-обсуждению:</i> 1. Изучить механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям. <i>Доклад-сообщение с презентацией (темы докладов):</i> 1. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны.</p>	2
4.	<p>Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей <i>Содержание занятия:</i> Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития). <i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i> Изучить понятийный аппарат в области культурных ценностей. <i>Доклад-сообщение с презентацией (темы докладов):</i> 9. Культурная деятельность.</p>	2

	<p>10. Культурные блага. Достоинство культур народов и национальных групп.</p> <p>11. Культурное наследие народов Российской Федерации.</p> <p>12. Культурное достояние народов Российской Федерации.</p>	
5.	<p>Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>7. Деятельность международных организаций в сохранении культурного наследия.</p> <p>8. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия.</p> <p>9. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия.</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i></p> <p>Изучить современные региональные институты международного сотрудничества в Европе.</p> <p><i>Решение учебно-профессиональных задач (проведение анализа деятельности ЮНЕСКО и формирование предложений по совершенствованию данной деятельности в рамках ЕАЭС).</i></p> <p><i>Контрольная работа</i></p>	2
6.	<p>Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями.</p> <p>Отнесение товаров к перечням, имеющим ограничения к перемещению.</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Контроль за соблюдением запретов и ограничений в отношении культурных ценностей при перемещении через таможенную границу.</p> <p>2. Экспертиза культурных ценностей.</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i></p> <p>3. Уяснить сущность разрешительного порядка перемещения через таможенную границу Таможенного союза отдельных категорий товаров.</p> <p><i>Решение учебно-профессиональных задач (работа с Решение ЕЭК №30 (ред. от 13.06.2018) «О мерах нетарифного регулирования» в рамках культурных ценностей).</i></p> <p><i>Решение учебно-профессиональных задач.</i></p>	2
7.	<p>Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>5. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу.</p> <p>6. Орган исполнительной власти осуществляет государственное регулирование и контроль в сфере вывоза и ввоза культурных ценностей.</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i></p> <p>3. Изучить порядок помещения культурных ценностей под таможенные процедуры.</p>	2

	<i>Решение учебно-профессиональных задач.</i>	
8.	<p>Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>5. Порядок получения разрешительных документов в области перемещения культурных ценностей.</p> <p>6. Виды разрешительных документов.</p> <p><i>Вопросы для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинару-собеседованию:</i></p> <p>3. Уяснить порядок представления таможенному органу документов при декларировании ввозимых и вывозимых культурных ценностей.</p> <p><i>Контрольная работа</i></p>	3
	Итого	17

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Технически оснащенное помещение, предназначенное для образовательных мероприятий с участием большой группы слушателей. Переносной мультимедийный проектор Benq MP610, ноутбук Acer Aspire 5315-301G08, проекционный экран, имеется выход в интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype)
Семинарская	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Комплект специализированной мебели; технические средства: Мультимедийный Проектор Acer H6517ABD, Экран для проектора, Доска маркерная, Wi-fi Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype)
Для самостоятельной работы обучающихся	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Комплект специализированной мебели; технические средства: Мультимедийный Проектор Acer H6517ABD, Экран для проектора, Доска маркерная, Wi-fi Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype)

8. Информационное обеспечение дисциплины

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
-реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная рекомендуемая литература

1. Основы таможенного регулирования в Евразийском экономическом союзе: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Таможенное дело», направлениям подготовки «Юриспруденция», «Экономика» / под ред. В.Б. Мантусова ; Российская таможенная академия. – Москва : Юнити, 2019. – 496 с.

2. Торговые ограничения. Экспортный и валютный контроль: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Таможенное дело», направлению подготовки «Экономика», профиль «Мировая экономика» / под ред. В.Б. Мантусова ; Российская таможенная академия. – Москва : Юнити, 2018. – 464 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=563454

9.2. Дополнительная литература

1. Воротынцева Т.М. Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности: учебное пособие. СПб.: Изд-во «Троицкий мост», 2017 .
2. Воротынцева Т.М. Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности: учебное наглядное пособие. М.: Издательство Российской таможенной академии, 2016.
3. Воротынцева Т.М. «Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности: практикум. М.: Издательство Российской таможенной академии, 2016.

9.3. Нормативные правовые акты:

1. Генеральное соглашение по тарифам и торговле (ГАТТ).
2. Международная Конвенция о согласовании условий проведения контроля грузов на границах (Женева, 21.10.1982).
3. Договор о ЕАЭС
4. Таможенный кодекс ЕАЭС
5. Решением Коллегии ЕЭК от 16 августа 2012 г. № 134 «Единый перечень товаров, к которым применяются запреты или ограничения на ввоз или вывоз государствами-членами Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества в торговле с третьими странами и Положения о применении ограничений» (в ред. от 05.03.2013 № 30).
6. Решение Комиссии Таможенного союза от 20.09.2010 № 378 «О классификаторах, используемых для заполнения таможенных деклараций» (в ред. от 14.10.2010 № 441).
7. Закон Российской Федерации от 21.05.1993 № 5003-1 «О таможенном тарифе» (в ред. от 08.12.2010).
8. Федеральный закон от 08.12.2003 № 164-ФЗ «Об основах государственного регулирования внешнеторговой деятельности».
9. Постановление Правительства РФ от 27.04.2001 № 322 «Об утверждении положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей».

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

10.1. Общие рекомендации

В целях успешного освоения дисциплины следует:
– посещать все лекции, практические занятия;

– выполнять задания для самостоятельной подготовки и подготовки к практическим занятиям;

– активно работать на практических занятиях.

При изучении каждой темы следует:

– выучить основные понятия, предложенные в лекции;

– уяснить сущность материалов лекции;

– уточнить возникшие вопросы, требующие консультаций и дополнительного обсуждения.

Выполнение предложенных заданий включает работу с различными источниками информации – Интернет, фонды библиотеки РУДН, учебные пособия, специализированные издания, справочная правовая система «Консультант Плюс», международные и национальные статистические источники (сайты Всемирного банка, Евразийской экономической комиссии, Федеральной службы государственной статистики, Федеральной таможенной службы).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы со студентами, по результатам выполнения самостоятельных работ, тестирования и иных форм проверки знаний. Текущий контроль знаний включает:

– проверку качества усвоения изучаемого материала в ходе плановых занятий посредством устных опросов;

– решение практических задач и тестовых заданий;

– подготовку и выступление с докладами, и написание эссе по различным проблемным вопросам;

– выполнение самостоятельных домашних заданий, их оценивание и обсуждение полученных результатов.

Теоретические знания оцениваются путем проведения устных опросов студентов, дискуссий, докладов. Практические навыки и умения проверяются посредством выполнения практических заданий, решения практических задач и тестов, проведения деловых игр.

Заключительная аттестация по дисциплине проводится в форме тестирования. На заключительной аттестации осуществляется комплексная проверка знаний, умений и навыков студентов. Учитываются как результаты текущего контроля, так и знания, навыки и умения, непосредственно показанные студентами в ходе заключительной аттестации. Более подробные критерии приведены в фонде оценочных средств.

10.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа представляет собой планируемую учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую работу студентов, которая выполняется во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию преподавателя и его методическом сопровождении, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является овладение теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности. Кроме того, в ходе самостоятельной работы приобретается опыт творческой, исследовательской деятельности, а также развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

При выполнении самостоятельной работы обязателен корректный подбор необходимой литературы, использование иностранных источников (учитывать рекомендации преподавателя). Рекомендуется вести систематизированную запись прочитанного материала.

10.2.1. Рекомендации по решению ситуационных задач

Решение ситуационных задач должно быть оформлено на бланках соответствующих форм таможенных деклараций.

Для заполнения деклараций необходимо изучить и использовать инструкции по заполнению таможенных деклараций в актуализированной версии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО.

Разработчики:

доцент кафедры таможенного дела _____ Т.М.Воротынцева

Руководитель программы

д.э.н.

Заведующий кафедрой

таможенного дела

Т.Н.Сауренко

Т.Н.Сауренко

Кафедра таможенного дела

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой

_____ Г.Н. Сауренко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»**

38.05.02 «ТАМОЖЕННОЕ ДЕЛО»

СПЕЦИАЛИСТ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
**«ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ
 КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»**

Код контролируемой компетенции или ее части	Контролируемая тема дисциплины	Формы контроля уровня освоения ОП					Заключительная аттестация	Баллы темы	Баллы раздела
		Аудиторная работа							
		Решение ситуационных задач	Доклады	Устный опрос	Тестирование	Контрольная работа			
ПК-7.1 ПК-7.2	Тема 1. Культурное наследие как система культурных ценностей			5				5	
ПК-7.1 ПК-7.2	Тема 2. Международные правовые акты в области культурных ценностей. Право ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей	3		5				8	
ПК-7.1 ПК-7.2	Тема 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре		3					3	
ПК-7.1 ПК-7.2	Тема 4. Понятийный аппарат в области культурных ценностей		3					3	
ПК-7.1 ПК-7.2	Тема 5. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций					20		20	39
ПК-7.1 ПК-7.2	Тема 6. Контроль торговли культурными ценностями	3						3	
ПК-7.1 ПК-7.2	Тема 7. Особенности перемещения культурных ценностей	3						3	

<i>ПК-7.1</i> <i>ПК-7.2</i>	<i>Тема 8. Разрешительные документы в области перемещения культурных ценностей</i>				5	20		25	31
							30	70	70
	<i>Итого</i>	9	6	10	5	40	30	70	100

Кафедра таможенного дела
Дисциплина «ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»
Примерный перечень заданий для заключительной аттестации

1. Основные положения международного и российского законодательства в отношении культурных ценностей, являющихся объектами внешней торговли
2. Международные обязательства России в рамках перемещения культурных ценностей.
3. Российское законодательство в рамках перемещения культурных ценностей.
4. Таможенный контроль и таможенное декларирование культурных ценностей.
5. Порядок таможенного декларирования культурных ценностей.
6. Особенности таможенного декларирования культурных ценностей.
7. Таможенный контроль культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу на основании разрешительных.
8. Основание предоставления к таможенному декларированию разрешительных документов при перемещении через таможенную границу культурных ценностей.
9. Предоставление к таможенному декларированию специальных документов при перемещении через таможенную границу отдельных видов культурных ценностей.
10. Основные правила проведения экспертизы в отношении культурных ценностей.
11. Порядок таможенного декларирования и таможенного контроля вывозимых с территории Российской Федерации культурных ценностей.
12. Понятие «культурные ценности».
13. Особенности таможенного декларирования и таможенного контроля временно вывозимых с территории Российской Федерации культурных ценностей.
14. Культурные ценности в законном и незаконном обороте.
15. Правила перевозки культурных ценностей физическими лицами.
16. Общая характеристика культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу.
17. Понятие и классификация культурных ценностей.
18. Таможенная экспертиза культурных ценностей.
19. Разрешительный порядок перемещения культурных ценностей.
20. Порядок перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей.
21. Анализ контрабанды культурных ценностей.
22. Идентификация образцов культурных ценностей.
23. Порядок определение стоимости образцов.
24. Разрешительный порядок перемещения культурных ценностей.
25. ФОИВ выдающий разрешительные документы на экспортно-импортные операции с культурными ценностями.

Критерии оценки

Максимально возможное количество набранных баллов по итогам выполнения заданий составляет 30 баллов:

Баллы за заключительную аттестацию	Традиционные оценки	Оценки ECTS
27-30	Отлично – 5	A (5+)
25-26		B (5)

20-24	Хорошо – 4	C (4)
18-19	Удовлетворительно – 3	D (3+)
16-17		E (3)
14-15	Неудовлетворительно – 2	FX (2+)
11-13		F (2)
0-10	Зачет	Passed

Составитель
Заведующий кафедрой таможенного дела

« » 20 г.

Т.М.Воротынцева
Т.Н. Сауренко

Кафедра таможенного дела
Дисциплина «ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

1. Примерная тематика докладов

1. Классификационные схемы запретов и ограничений, принятые ГАТТ/ВТО и ЮНКАД.
2. Международная Конвенция УНИДРУА.
3. Порядок вывоза с таможенной территории ЕАЭС культурных ценностей.
4. Порядок временного вывоза с таможенной территории ЕАЭС культурных ценностей.
5. Особенности незаконного вывоза за рубеж объектов культурного наследия.
6. Краткая характеристика незаконного оборота отдельных видов.
7. Незаконный оборот произведений искусства.
8. Незаконный оборот антиквариата.
9. Незаконный оборот антикварного оружия.
10. Незаконный оборот музыкальных инструментов.

2. Примерная тематика докладов

11. Незаконный оборот монет.
12. Незаконный оборот почтовых марок.
13. Незаконный оборот картин.
14. Незаконный оборот музейных экспонатов.
15. Незаконный оборот исторических ценностей.
16. Незаконный оборот предметов религиозного культа.
17. Незаконный оборот предметов художественного промысла.
18. Незаконный оборот иных видов культурных ценностей.
19. Взаимодействие таможенных органов с иными государственными органами.
20. Порядок проведения экспертизы культурных ценностей.

Критерии оценки:

Доклад, сообщение, эссе или презентация должны быть четко выстроенными и логически связанными. Желательно использование демонстрационного материала. Обязательно формулирование собственной обоснованной позиции и выводов.

Критерии:

- логичность и связанность;
- использование иллюстративного материала;
- грамматическое оформление;
- наличие собственной обоснованной позиции.

Максимальное количество баллов – 5 балла.

Составитель

« »

20 г.

Т.М.Воротынцева

Кафедра таможенного дела
Типовые примеры заданий для контрольных работ
Дисциплина «ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

Контрольная работа 1.

ЗАДАЧА № 1

Провести анализ необходимости представления документов на перемещение культурных ценностей для таможенных целей (по описанию).

ЗАДАЧА № 2

Дать характеристику проведения экспертизы культурных ценностей, вывозимых из Третьяковской галереи.

ЗАДАЧА № 3

Дать характеристику контроля за вывозом культурных ценностей, вывозимых физическими лицами.

Контрольная работа 2.

ЗАДАЧА № 1

Дать характеристику проведения экспертизы культурных ценностей, вывозимых физическими лицами.

ЗАДАЧА № 2

Дать характеристику контроля за вывозом культурных ценностей из Пушкинского музея.

Критерии оценки:

Ответы должны быть полными, обоснованными и содержать достоверную информацию.
Максимальное количество баллов за контрольную работу – 20 баллов.

Составитель

Т.М.Воротынцева

« » 20 г.

Кафедра таможенного дела
Дисциплина «ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»
Примерные ситуационные задачи

1. Провести идентификацию предложенного образца культурных ценностей. Сформулировать вопросы эксперту по предложенному образцу для проведения идентификационной экспертизы.

2. Провести классификацию предложенных образцов предметов искусства по ТН ВЭД ЕАЭС. Сформулировать вопросы эксперту по предложенным образцам.

3. Систематизировать признаки идентификации для последующей классификации в соответствии с ТН ВЭД предложенных образцов предметов искусства.

4. Провести идентификацию предложенных образцов культурных ценностей. Сформулировать вопросы эксперту по предложенным образцам.

5. Провести идентификацию предложенных образцов музыкальных инструментов. Сформулировать вопросы эксперту по предложенным образцам¹.

Критерии оценки:

Решение задачи должно быть полным, обоснованным и содержать верный ответ.

Критерии:

- верность формулировок вопросов эксперту;
- правильность идентификации образцов.

Максимальное количество баллов за решение задачи – 3 балла.

Составитель

Т.М.Воротынцева

« » 20 г.

Разработчик:

доцент кафедры таможенного дела _____ Т.М.Воротынцева

Заведующий кафедрой

таможенного дела _____ Т.Н.Сауренко

¹ Образцы могут быть как натуральные, так и представленные на фотографиях, рисунках и в других формах.