

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика аргументации

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

Прикладная цифровая филология

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и практика аргументации» является формирование у обучающихся теоретических знаний об общении в рамках профессиональной деятельности, о технологиях аргументации в коммуникативном процессе, о взаимосвязи потребностей и мотивов партнеров по общению и успешности их взаимодействия (психолингвистический подход). Перспективной целью освоения данной дисциплины является формирование установки студента на самосовершенствование в личностном и профессиональном развитии, особенно в аспекте готовности к эффективной коммуникации.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и практика аргументации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК 9.3	Создает, технически обрабатывает, размещает, редактирует и управляет информационными ресурсами	Знать: общее представление о структуре, кодировке и языках разметки веб-страниц (базовые теги HTML, фреймы, слои, куки-файлы) Знать: общие принципы отображения статических и динамических веб-страниц, ключевые веб-технологии, используемые на веб-сайтах Знать: требования к различным типам информационных ресурсов (текст, графика, мультимедиа и др.) для представления на веб-сайте Знать: общие принципы разграничения прав доступа к информации в сети Интернет, обеспечение информационной безопасности Знать: принципы работы CMS и систем хранения файлов, информационных блоков Уметь: эффективно работать с системой управления контентом (CMS) Уметь: заполнять веб-формы Уметь: размещать мультимедийные объекты на веб-страницах Уметь: осуществлять реструктуризацию сайта и перемещение веб-страниц, информационных блоков базы данных Владеть: системой управления контентом (CMS)
ПК-4.2	Создает на основе существующих методик устные и письменные тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, с целью реализации авторской интенции и осуществления эффективной коммуникации	Знать: технологии приема и методы создания вербальных произведений, текстов, разных стилей и жанров; Уметь: создавать вербальные произведения, тексты разных видов и жанров, учитывая законы культуры речи, свои и реципиентов профессиональные потребности; размещать их на различных платформах, в том числе в сети Интернет; Владеть: навыками создания текстов различных стилей и жанров в соответствии с профессиональной позицией, в том числе и в сети Интернет
ПК-5.2	Владеет навыками работы со	Знать: виды и типы словарей современного языка и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	информационных ресурсов для осуществления профессиональной работы, учитывая методы и принцип работы со словарями; знать педагогические приемы коммуникации Уметь: реализовывать выбор словаря определенных норм и /или информационного ресурса при решении профессиональных целей и задач; Владеть: навыками использования словарей и справочников, информационных ресурсов (в том числе электронных) в области своей профессиональной работы
ПК-5.4	Аннотирует, комментирует, редактирует, реферировать и модифицирует тексты различной стилиевой принадлежности в соответствии с поставленными целями, задачами и форматом размещения	Знать: методы, подходы и приемы, требования к редактированию, аннотированию, реферированию текстов различного типа и жанра; специфику стилей и жанров системные связи с ресурсом, для которого создается данный текст; Уметь: комментировать, аннотировать, редактировать и реферировать тексты различной специфики и целеполагания в соответствии с конкретной профессиональной установкой; Владеть: навыками и техниками аннотирования, редактирования, комментирования, реферирования текстов, видоизменяя их с учетом основных профессиональных целей в конкретной ситуации с учётом типа, формата ресурса, в котором предполагается разместить текст

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория и практика аргументации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.06.01.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория и практика аргументации».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-9.3	Создает, технически обрабатывает, размещает, редактирует и управляет информационными ресурсами	Операционная система и редакторы для гуманитарной сферы	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика аргументации» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		3			
Контактная работа, ак.ч.	34	34			
Лекции (ЛК)	17	15			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29	29			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5			
Контактная работа, ак.ч.	8	8			
Лекции (ЛК)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	55	55			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Риторика как культурно-историческая основа гуманитарных дисциплин	Тема 1.1. Рождение риторики, теоретическая и практическая необходимость сохранения традиций и обновления с помощью инноваций	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Основные риторические категории и приемы (риторический канон; риторический логос, пафос, этос, система топосов)	
Раздел 2. Современный (психолингвистический) подход к общению как важнейшему условию совместной деятельности	Тема 2.1. Деятельность и общение, их взаимосвязи и взаимозависимости	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Процесс речевого воздействия (по концепции Е.Ф.Тарасова) и проблемы	

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
и аргументации	<p>аргументации</p> <p>Тема 2.3. Структура сознания субъекта речевого воздействия (по концепции А.Н.Леонтьева-В.П.Зинченко) и его способности к аргументации в речевом воздействии на партнера или аудиторию</p>	
Раздел 3. Традиционные и инновационные способы и методы подготовки эффективного коммуникатора	<p>Тема 3.1. Типология публичных выступлений или презентаций (в аспекте разных видов аргументов).</p> <p>Тема 3.2. Интеллектуальные диалоги: Спор или совместное исследование?</p> <p>Тема 3.3. Виды психологических воздействий: манипуляция и защита от нее</p> <p>Тема 3.4. «Позиционно-ролевой метод подготовки эффективного коммуникатора и оратора» (по М.Л.Сосновой)</p> <p>Тема 3.5. Креативные технологии развития специалиста-гуманитария</p>	ЛК, СЗ
Раздел 4. Теория и практика аргументации: традиции и инновации	<p>Тема 4.1. Формально-логическая аргументация, ее ограниченность и пути преодоления</p> <p>Тема 4.2. Классификация, типология коммуникационных и профессиональных проблем и их решений</p> <p>Тема 4.3. Классификация основных типов аргументации (эмпирическая, теоретическая. контекстуальная)</p> <p>Тема 4.4. Доказательство и опровержение</p> <p>Тема 4.5. Аргументация и ценности: Необходимость аксиологического подхода к профессионально-коммуникативной сфере</p>	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 10 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	iSpring Suite Articulate 360 Articulate Storyline Davinci Resolve Moodle
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- Абачиев С.К., Деля В.П. Теория и практика аргументации (К учебному курсу для специалистов по связям с общественностью) – М.: Едиториал УРСС, - 2004. – 352 с.
- Аристотель. Поэтика. Риторика. – М., 2000.
- Волков А.А. Курс русской риторики. Пособие для учебных заведений. – М., 2001.
- Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998.
- Ивин А.А. Основы теории аргументации (Учебник). – М., 2000.
- Логика и риторика. Хрестоматия. – Мн., 1997.
- Соснова М.Л. Тренинг коммуникативного мастерства: Учебно-практическое пособие. – М.: Академический Проект, 2010. - 265с.
- Соснова М.Л. Технологии креативных решений (в рекламе и не только). – Калуга, Издательство «Эйдос». – 2009, - 218 с.

Дополнительная литература и источники

- Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. – М., 1990.
- Александров Д.Н. Риторика: Учебное пособие для вузов. – М., 1999.

- Александров Д.Н.* Самоучитель красноречия. – М., 2002.
- Аронсон Э., Пратканис Э.Р.* Эпоха пропаганды: Механизмы убеждения, повседневное использование и злоупотребление. – СПб., 2003.
- Атватер И.* Я вас слушаю: (Советы руководителю как правильно слушать собеседника). Сокр. пер. с англ. – М., 1984.
- Бахтин М.М.* Проблемы поэтики Достоевского. – М., 1979.
- Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. – М., 1986.
- Боно Э.* Серьезное творческое мышление. Пер. с англ. Д.Я.Онацкая. – Мн., 2005.
- Бородкин Ф.М., Коряк Н.М.* Внимание: конфликт. - Новосибирск, 1989.
- Брудный А.А.* Психологическая герменевтика. Учебное пособие. – М., 1998.
- Будева Л.П.* Человек: деятельность и общение. – М., 1978.
- Бьюзен Т.* Могущество Вербального Интеллекта. / Пер. с англ. Ю.Б.Андреева. – Мн., 2004.
- Бьюзен Т. и Б.* Супермышление. Пер. с англ. Е.А.Самсонов. – 4-е изд. – Мн., 2007.
- Ваганова Д.Х.* Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М., 2001.
- Васильева А.Н.* Основы культуры речи. – М., 1990.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи: Современная риторика. – Ростов-на-Дону, 1995.
- Вердербер Р., Вердербер К.* Психология общения. – СПб., 2003.
- Виноградов В.В.* Поэтика и риторика // О языке художественной прозы. – Избр.труды. – М., 1980.
- Воробьев В.В., Дронов В.В., Хруслов Г.В.* Москва... Россия... речь и образы. Корректировочный курс по русскому языку и культуре. – М., 2002.
- Выготский Л.С.* Мышление и речь // Собрание сочинений. Т.2. – М., 1982.
- Голосовкер Я.Э.* Интересное (предисловие Н.В.Брагинской). ж. Вопросы философии, 1989. № 2.
- Граудина Л.К, Миськевич Г.И.* Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.
- Гримак Л.П.* Общение с собой: Начала психологии активности. – М., 1991.
- Далецкий Ч.* Риторика: Заговоры, и я скажу, кто ты: Учебное пособие. – М., 2003.
- Доценко Е.Л.* Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. – М., 1997.
- Дюбуа., Мэнге Ф. и др.* Общая риторика. Пер. с франц. – М., 1986.
- Зинченко В.П.* Сознание и творческий акт. - М., Языки славянских культур, 2010. -592 с.
- Ивакина Н.Н.* Основы судебного красноречия (Риторика для юристов). Учебное пособие. – М., 2002.
- Клайэм Р., Лудин И.* Встать и выступить. Высокое искусство презентации. Пер. с англ. – М., 2002.
- Корнилова Е.Н.* Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистической античной эпохи: Учебное пособие. – М., 1998.
- Краткий психологический словарь / Состав. Л.А.Карпенко; Под общ. Ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – М., 1985.
- Культура русской речи: Учебник для вузов. – М., 2001.
- Леви В.Л.* Искусство быть другим. – М., 1980.
- Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1977.
- Леонтьев А.А.* Психология общения. – 2-е изд. – М., 1997.
- Леонтьев Д.А.* Психология смысла: природа, строение, динамика смысловой реальности. – 3-е изд., доп. – М., 2007.
- Льюис Д.* Тренинг эффективного общения. Пер. с англ. – М., 2002.
- Львов М.Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М., 2003.
- Мамардашвили М.К.* Как я понимаю философию. – М., 1990.

- Мир русского слова - № 5 (13). – М., 2002.
- Мишич П.* Как проводить деловые беседы: Сокр. пер. с серб.-хорв. – М., 1983.
- Мурашов А.А.* Педагогическая риторика. – М., 2001.
- Новицкая Л.П.* Уроки вдохновения: Система К.С.Станиславского в действии. – М., 1984.
- Ножин Е.А.* Мастерство устного выступления. – М., 1982.
- Обозов Н.Н.* О трехкомпонентной структуре межличностного взаимодействия // Психология межличностного познания. – М., 1981.
- Ораторы Греции. Пер. с древнегреч. – М., 1985.
- Основы теории речевой деятельности. – 1974.
- Петров О.В.* Риторика. – М., 2001.
- Предмет риторики и проблемы ее преподавания. Материалы Первой Всероссийской конференции по риторике. Москва 1997г. 28-30 января. – М., 1998.
- Психология и этика делового общения: Учебник для вузов. – М., 2001.
- Риторика. Специализированный проблемный журнал. № 1. - М., 1995.
- Риторика. Специализированный проблемный журнал. № 1 (3). – М., 1996.
- Рождественский Ю.В.* Теория риторики. – М., 1997.
- Русское сценическое произношение. – М., 1986.
- Савкова З.В.* Искусство оратора. – Санкт-Петербург, 2000.
- Симфония разума. Афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов. Композиция В.Воронцова. – М., 1980.
- Смелкова З.С.* Деловой человек: культура речевого общения. Пособие и словарь-справочник. – М., 1997.
- Сопер Поль Л.* Основы искусства речи. Пер. с англ. – М., 1958.
- Соснова М.Л.* Средства общения чтеца с аудиторией // Структуры языкового сознания. – М., 1990.
- Соснова М.Л.* Смысловое восприятие устной и письменной речи (Экспериментальное исследование) // Структуры языкового сознания. – М., 1990.
- Соснова М.Л.* Театр как транслятор культуры // Язык как средство трансляции культуры. – М., 2000.
- Соснова М.Л.* Я и мой голос (Практикум) // ж. Начальная школа: плюс-минус. №№ 2 – 11. 2000.
- Соснова М.Л.* О методах развития языкового и эстетического сознания // Проблемы развития юридических и социально-экономических наук в России. Тезисы докладов. – М., 2001.
- Соснова М.Л.* Искусство актера: Учебное пособие для вузов. – М., 2005, 2007, 2008.
- Соснова М.Л.* Глобализация и этнизация в театре // Глобализация-этнизация: этнокультурные и этноязыковые процессы: в 2 кн.- Кн. 2. М., 2006.
- Соснова М.Л.* Об основных аспектах деятельности преподавателя высшей школы // *Соснова М.Л.* Креативные приемы конструирования сознания / Вопросы психолингвистики, № 7, 2008.
- Социально-гуманитарное образование в XXI веке: проблемы и перспективы: Сборник научных статей. – М., 2008.
- Сударенков В.В.* Научись думать оптимально, или – Счастье и успех в твоих мыслях. – Ростов н/Д, 2007.
- Тарасов Е.Ф.* К построению теории речевой коммуникации // Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф., Шахнарович А.М. Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. – М., 1979.
- Философское сознание: механизм обновления. – М., 1991.
- Хазазеров Т.Г., Ширина Л.С.* Общая риторика: курс лекций; Словарь риторических приемов. – Ростов н/Д, 1999.
- Харькин В.Н.* Импровизация... Импровизация? Импровизация! – М., 1997.
- Цицерон Марк Туллий.* Избранные сочинения. Пер с латинск. - М., 1975.
- Честерфилд.* Письма к сыну: Пер. с англ. – М., 1993.
- Штернберг Р.* Отточите свой интеллект. Пер. с англ. – Мн., 2000.

Янушкявичус Р., Янушкявичус О. Основы нравственности. Учебное пособие для школьников и студентов. – М., 2002.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и практика аргументации».

2. Презентационные материалы по дисциплине «Теория и практика аргументации»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Теория и практика аргументации» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Старший педагог дополнительного
образования
кандидат филологических наук

Должность, БУП



Подпись

Соснова М.Л.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор Института русского
языка

Наименование БУП



Подпись

Должикова А.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой русского
языка № 1 Института русского
языка

должность, БУП



Подпись

Брагина М.А.

Фамилия И.О.