

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория литературы**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:**

**45.03.01 Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Филология (бакалавриат)**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Теория литературы» предназначен для ознакомления студентов с содержанием и назначением литературной науки, с основными литературоведческими терминами и понятиями, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

Задачами курса являются:

- выявление особенностей развития теории литературы;
- раскрытие специфики эстетических систем;
- характеристика художественных направлений;
- анализ этапов литературного развития и творчества писателей;
- изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе;
- усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений
		УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	ОПК-1.1. Знает историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.
		ОПК-1.2. Обладает навыками анализа филологических проблем.
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
		ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.
		ОПК-4.2. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.1. Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.
		ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория литературы».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка	ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Синтаксис современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание Зарубежная литература 20 в.	
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Латинский язык Лингвострановедение Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Методика преподавания литературы Практикоориентированная методика русского языка в школе	Педагогическая практика Педагогическая практика (по преподаванию русского языка как иностранного) Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения	Введение в литературоведение Фольклор и мифопроза Античная литература Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература	ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	Русская литература Мировой литературный процесс Зарубежная литература 20 в.	
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	Введение в литературоведение Введение в языкознание Методы научных исследований Междисциплинарная курсовая работа Методика преподавания литературы Практикум русского языка Практикум устной и письменной речи	Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература	ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание	
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Иностранный язык Русский язык (как иностранный) Латинский язык Лингвострановедение Мировой литературный процесс	ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Введение в славянскую филологию Сравнительно-историческое языкознание Старославянский язык Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка Славянское языкознание (польский) Теория и практика анализа литературного произведения Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Акустический анализ речи Драматургия Шекспира Практическая фонетика Практикум русской литературы Лексико-грамматический практикум русского языка Диалектология Античная поэзия Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного Русская лексикография Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Практическая грамматика Проблемы семантики и образной структуры текста Детская литература Общая и русская морфонология Литература Европы и Америки второй половины 20 века	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория литературы» составляет   4   зачетных единиц.



Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		7			
Контактная работа, ак.ч.	51	51			
Лекции (ЛК)	34	34			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	81	81			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	12	12			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>144</b>	<b>144</b>		
	зач.ед.	<b>4</b>	<b>4</b>		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		8			
Контактная работа, ак.ч.	32	32			
Лекции (ЛК)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	16	16			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	60	60			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>108</b>	<b>108</b>		
	зач.ед.	<b>3</b>	<b>3</b>		

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		9			
Контактная работа, ак.ч.	22	22			
Лекции (ЛК)	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	12	12			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	70	70			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>108</b>	<b>108</b>		
	зач.ед.	<b>3</b>	<b>3</b>		

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Литература в системе искусства	Тема 1.1. Литература в системе искусств. Миф—фольклор—литература. Литература и наука. Литературоведение как наука. Семиотическая, эстетическая и коммуникативная природа литературы. <u>Дискурс</u>	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. История терминов «литература», «поэзия», «поэтика». Границы литературы в культуре разных народов и эпох. Понятия: мимесис, fiction, литературный факт	ЛК, СЗ
Раздел 2. Мир литературного произведения	Тема 2.1. Содержание и форма лит. произведения. Интерпретация, литературная герменевтика. Категории: художественный мир, фикциональность, принципы и средства художественного изображения мира. Художественное время и пространство, хронотоп. Реализм и фантастика	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Автор—нарратор—герой. Персонажелогия: образ автора, герой, система персонажей. Психологизм	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Понятия: жанр, система жанров, жанровый канон.	ЛК, СЗ
	Тема 2.4. Стилистика художественной литературы и её выразительные возможности. Поэтика точки зрения	ЛК, СЗ
Раздел 3. Формы взаимодействия текстов. Литературный процесс	Тема 3.1. Диалогичность искусства. Формы взаимодействия текстов. <u>Интертекстуальность.</u>	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Литературный процесс. Основные концепции лит. процесса. Литературные направления. Историческая поэтика (эпохи синкретизма, эйдетическая поэтика, поэтика художественной модальности)	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Литературный процесс в начале информационной эры: новые технологии и литературный процесс (сетература). Историческая трансформация жанровых систем. Литература и геокультура. <u>Альтерлингвальное творчество</u>	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. 83 - X 17 Хализев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : Учебник / В.Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9812-8 : 794.20.

2. 83 - Т33 Теория литературы [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие . Т. 2: С.Н.Бройтман : Историческая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - 3-е изд., стереот. - М. : Академия, 2008. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5586-2 : 277.20.

*Дополнительная литература:*

1. 83 - В 24 Введение в литературоведение [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Н.Л. Вершинина [и др.]; Под общ. ред. Л.М.Крупчанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016, 2018. - 479 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6893-4. - ISBN 978-5-534-03119-5 : 809.00.
2. 83.0 - В24 введение в литературоведение : Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20.
3. 83.0 - В24 Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00.
4. Хлыстова А.В. Теория литературы [Электронный ресурс] : Учебное пособие для абитуриентов / А.В. Хлыстова. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 79 с. - 0.00. [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=356180&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=356180&idb=0)
5. 83.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00.
6. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.  
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию  
[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://gramma.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>
- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>
- 2. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория литературы».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Теория литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

доц., кафедры русской и  
зарубежной литературы, к.ф.н.

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП



\_\_\_\_\_  
Подпись

**Т.В. Коренькова**

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Д.ф.н., проф., зав.кафедрой  
русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_  
Наименование БУП



\_\_\_\_\_  
Подпись

**А.Г. Коваленко**

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

К.ф.н., доцент кафедры общего  
и русского языкознания

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП



\_\_\_\_\_  
Подпись

**М.А. Рыбаков**

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.