

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Техника речи в эфире»**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

**42.03.02 Журналистика**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Журналистика**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**



## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Техника речи в эфире» является изучение и практическое применение знаний о рече-голосовых приемах телевизионной коммуникации.

Задачи учебной дисциплины:

1. Определить роль дыхания, голоса и речи в эфирном выступлении;
2. Рассмотреть технологии снятия психологических зажимов при выступлении в кадре;
3. Обозначить роль интонации, темпа речи и логических ударений в телевизионном выступлении;
4. Реализовать на практике владение техникой речи при озвучивании информационного сюжета и ведения новостной программы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Техника речи в эфире» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
42.03.02	УК- 4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия;
42.03.02	УК- 4.2	Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.
42.03.02	УК- 4.3.	Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.
42.03.02	УК- 4.4.	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского на иностранный.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Техника речи в эфире» относится к вариативной компоненте обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Техника речи в эфире».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
42.03.02	УК- 4.1	Русский язык	Технические аспекты СМИ
42.03.02	УК-4.2	Основы теории публицистики	ССМК; подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото
42.03.02	УК- 4.3	Русский язык и культура речи	Международная журналистика
42.03.02	УК- 4.4	Русский язык делового общения	Литературное редактирование

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Техника речи в эфире» составляет 4 зачетных единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Модуль			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	18			18	
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18			18	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	104			104	
Контроль (зачет с оценкой), ак.ч.	22			22	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>144</b>		<b>144</b>	
	зач.ед.	<b>4</b>		<b>4</b>	

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
1.Техника речи	Голос, дыхание, снятие психологических зажимов, дикция	Лекция

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
2.Логика речи	Интонация, темп речи, логические ударения	Лекция
3.Ведущий информационной программы: логика речи	Текст информационного сообщения, технология озвучивания	Семинар
4.Монолог в кадре: логика речи	Модели выступлений в кадре, технология озвучивания	Семинар
5.Работа в студии	Ведущий теленовостей, закадровый голос в информационном сюжете	Семинар
6.Работа в студии	Ведущий развлекательной программы	Семинар

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Мультимедийная	Компьютер, проектор.	-
Студия	Камеры 2 шт., микрофоны 2 шт., петлички 2 шт.	-

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Ляшенко Б. Хочу к микрофону: Профессиональные советы диктору. М., 2007. – 125 с.
2. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. Питер, 2008. – 235 с.
3. Петрова А.Н. Искусство речи. М., 2009. – 125 с.

*Дополнительная литература:*

4. Копина Г.А. Речевое манипулирование. М., 2012. – 170 с.
5. Корнилова Е.Е. Искусство публичных выступлений. М., Ростов н/Д., 2007. – 140 с.

6. Филиппова О.А. Обучение эмоциональному речевому воздействию. М., 2012. – 144 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Техника речи в эфире».

2. Практические задания и их краткое содержание;

3. Вопросы для самопроверки, тестовые задания.

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины в ТУИС!

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Производство ток-шоу» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

**Старший преподаватель  
кафедры массовых**

**Григорян С.В.**

**коммуникаций**

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Заведующий кафедрой  
Массовых коммуникаций**



Наименование БУП

Подпись

**Барабаш В. В.**

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Заведующий кафедрой  
Массовых коммуникаций**



Должность, БУП

Подпись

**Барабаш В. В.**

Фамилия И.О.