

Инженерная академия
Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Введение в специальность

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура


Направленность (профиль/специализация): без профиля

Москва
2021 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.01 Архитектура (бакалавриат), без профиля, 2020 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии ___/_____/20__ г. (протокол № ____).

Рабочая программа дисциплины Инженерная графика рассмотрена на заседании департамента архитектуры ___/_____/20__ г. (протокол № ____).

Разработчики:

_____		_____
Ассистент	подпись	Д.А. Чистяков
должность		инициалы, фамилия

Руководитель департамента

_____		_____
	подпись	Бик О.В.
		инициалы, фамилия

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Введение в специальность является развитие у студентов личностных качеств, а так же формирование универсальных и общекультурных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения дисциплины, в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Архитектура» 07.03.01 (бакалавриат).

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение базовых основ архитектурного проектирования
- изучение основных терминов архитектуры

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Введение в специальность» относится к базовой части Блока 1 учебного плана (Б1.О.02.03). Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1		Б1.О.03.01 Архитектурное проектирование (1 уровень)
2		Б1.О.03.02 Композиционное моделирование

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Введение в специальность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом (ОПК-3).

- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. (УК-6).

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в Таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4

<p>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом (ОПК-3).</p>	<p>Состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>	<p>Участвовать в разработке объектов комплексов системного наполнения (градостроительные, действующих объемно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения).</p>	<p>Способностью участвовать в оформлении презентаций и функциональном сопровождении проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. (УК-6).</p>	<p>траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Применять знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p>	<p>Реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (72 ч.).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
		Модули			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	18	18			

В том числе:					
Лекции	9	9			
Практические занятия (ПЗ)	9	9			
Семинары (С)	-				
Лабораторные работы (ЛР)	-				
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
Контроль	4	4			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

5.1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Проектная культура и ее компоненты	Проектная культура относится к явлению, прежде всего, человеческого сознания, к его психическим и в целом к духовным возможностям. Обеспечение архитектурно-строительной деятельности требует работы сознания и мышления.
2.	Зарождение и развитие проектной культуры	Архитектор, носитель проектной культуры. Роль архитектуры и дизайна в формировании общества. Связь архитектуры и дизайна с другими видами искусств, наукой и техникой.
3.	Особенности архитектурной деятельности в Древних цивилизациях	Профессия архитектора известна с древнейших времен, она складывалась на протяжении тысячелетий. В цивилизациях Востока профессия архитектора входила в число привилегированных занятий правящей верхушки общества и передавалась по наследству.
4.	Архитектурная деятельность в Средних веках и в эпоху Возрождения.	Формирование архитектурных школ и направлений в период Возрождения охватывает все страны Европы. Профессия архитектора в эпоху Возрождения приобретает все современные черты проектной деятельности. Графическое исполнение проекций зданий и сооружений достигает очень высокого исполнительского уровня
5.	Циклы дисциплин в профессиональном становлении архитектора в 18 веке.	Развитие профессии архитектора в 17 и в 18 вв. в странах Западной Европы и в России. Определение профессионализма в 17-18 вв. в странах Европы и России.
6	Творческий поиск в деятельности	В середине 19 века происходит разделение профессиональной подготовки архитектора и инженера-

	архитектора и развитие классических наук (19 в.)	строителя, появляется профессия гражданского инженера или архитектора-инженера для проектирования и строительства функционально востребованных зданий и сооружений.
7	Архитектурная деятельность в рамках архитектурных стилей.	Изучение стилей в архитектуре с научных позиций начинается в 17 веке в период становления нового типа сознания. Архитектурные объекты становятся новой формой дорогого товара и возможности реализации архитектурного проекта становятся в зависимости от этого проекта средствами графики, живописи и дизайна.
8	Профессиональная деятельность архитектора и формирование современного общества.	В архитектурной практике всего мира широко практикуются с нормативными документами: санитарные требования, противопожарные требования, гражданские кодексы, градостроительные и архитектурные кодексы, строительные нормы и правила, специальные рекомендации.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий (очная форма обучения)

7	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Все-го час.
<i>1 модуль</i>							
1.	Проектная культура и ее компоненты	1	1		-	7	9
2.	Зарождение и развитие проектной культуры	1	1		-	7	9
3	Особенности архитектурной деятельности в Древних цивилизациях	1	1			7	9
4	Архитектурная деятельность в Средних веках и в эпоху Возрождения.	1	1			7	9
5	Циклы дисциплин в профессиональном становлении архитектора в 18 веке.	1	1			7	9
6	Творческий поиск в деятельности архитектора и развитие классических наук (19 в.)	1	1			7	9
7	Архитектурная деятельность в рамках архитектурных стилей.	1	1			6	8
8	Профессиональная деятельность архитектора и формирование современного общества.	2	2			6	10
Зачет с оценкой		9	9	-	-	54	2

Всего:	-	-	-	54	72
---------------	---	---	---	-----------	-----------

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине Введение в специальность проводится по следующим видам учебной работы: лекции и практические занятия.

Реализация компетентностного подхода в рамках направления подготовки 07.03.01 Архитектура предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Лекционные занятия проводятся с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются студентами, отдельные темы (части тем и разделов) предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (проверяется преподавателем в процессе текущего контроля).

Целью практических занятий является получение студентами знаний и выработка практических навыков архитектурного проектирования. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами (макетами и плакатами).

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины. Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Компьютерный класс ауд.364 Windows 10 Enterprise 2015 LTSB, № 86626883 (2016 г.) (12), Office Pro Plus 2016, AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), 3ds Max 2018, Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, Revit 2018 (бесплатные учебные версии)	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Осуществление образовательного процесса по дисциплине базируется на использовании следующих информационных технологий:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

- <https://www.mos.ru/mka/>
- <http://www.minstroyrf.ru/>

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная: Витрувий. Десять книг об архитектуре. Москва, Изд-во Ком Книга, 2005 г.;
Разин А.Д. Введение в профессию. (текст лекций), Москва, Изд.РУДН, 2006г;
Уайт Энтони. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Москва, Изд-во АСТ, 2003 г.

Дополнительная: Губе Г.Ф., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. Стройиздат, Москва, 2003г.

Леврон Ж. Лучшие произведения французских архитекторов прошлого. Стройиздат, Москва, 1986г

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины) <https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=6433>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 408 Комплект специализированной мебели: доска меловая, доска маркерная, экран; мультимедийный проектор Epson EH-TW 3200, столы, скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации № 361, 363, 364	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения лабораторных работ (лаборатория): № 365, 366 Комплект специализированной мебели; доска меловая, столы, стулья, макеты, плакаты.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебно-методический кабинет для самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся и курсового проектирования: не предусмотрен	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Инженерная графика представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Разработчики:

**ассистент департамента
архитектуры**

Чистяков Д.А.

**Директор департамента
архитектуры**

Бик О.В.