

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в литературоведение

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология (бакалавриат)

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Введение в литературоведение» связана с подготовкой студентов к углубленному изучению мировой и отечественной литературы, с введением студентов в теорию словесности как исторической дисциплины от времен Древней Греции до наших дней. Основное внимание уделяется знакомству учащихся с содержанием основных категорий, понятий, терминов, используемых при анализе произведений словесного искусства. Студенты знакомятся с наиболее дискуссионными теоретическими проблемами, с наиболее значимыми публикациями известных отечественных и зарубежных филологов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в литературоведение» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений
		УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее	ОПК-1.1. Знает историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.
		ОПК-1.2. Обладает навыками анализа филологических проблем.

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
		ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.
		ОПК-4.2. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.
ПК-1	ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.1. Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.
		ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в литературоведение».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>Методика преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Концепции современного естествознания</p> <p>Введение в теорию коммуникации</p> <p>Введение в славянскую филологию</p> <p>Методика преподавания литературы</p> <p>Сравнительно-историческое языкознание</p> <p>Практикоориентированная методика русского языка в школе</p> <p>Старославянский язык</p> <p>Сопоставительно-типологическое языкознание</p> <p>Историческая грамматика русского языка</p>
ОПК-1	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</p>		<p>Общее языкознание</p> <p>Теория литературы</p> <p>Русский язык и культура речи</p> <p>Методика преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Методика преподавания литературы</p> <p>Практикоориентированная методика русского языка в школе</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Педагогическая практика (по преподаванию русского языка как иностранного)</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3. Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в</p>		<p>Древнерусская литература и литература 18 века</p> <p>Зарубежная литература</p> <p>Русская литература</p> <p>Зарубежная литература 20 века</p> <p>Теория литературы</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>		<p>Мировой литературный процесс Государственная итоговая аттестация</p>
ПК-3	<p>Обладает навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p>		<p>Методы научных исследований Русский язык и культура речи Основы научной работы филолога Преддипломная практика</p>
ПК-10	<p>Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке</p>		<p>Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>Теория литературы Стилистика современного русского языка Иностранный язык Русский язык (как иностранный) Латинский язык Лингвострановедение Мировой литературный процесс Введение в славянскую филологию Сравнительно-историческое языкознание Старославянский язык Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка Славянское языкознание (польский) Теория и практика анализа литературного произведения Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Акустический анализ речи Драматургия Шекспира Практическая фонетика Практикум русской литературы Лексико-грамматический практикум русского языка Диалектология Античная поэзия Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного Русская лексикография Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Практическая грамматика Проблемы семантики и образной структуры текста Детская литература</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Общая и русская морфонология Литература Европы и Америки второй половины 20 века Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в литературоведение» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34	34			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56	56			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНО-ЗАОЧНОЙ формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	14	14			
Лекции (ЛК)	14	14			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0	0			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	76	76			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ЗАОЧНОЙ формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	14	14			
Лекции (ЛК)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8	8			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	76	76			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Наука литературоведение. Основные принципы	Тема 1.1. Теория литературы. История литературы. Литературная критика. Текстология. Историография. Библиография	ЛК
	Тема 1.2. Язык литературный и язык художественной литературы. Тропы, виды тропов. Поэтические фигуры. Поэтическая стилистика. Поэтическая фонетика. Поэтическая лексика	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Тема. Проблема. Идея. Фабула. Сюжет. Конфликт. Композиция. Внесюжетные элементы.	ЛК, СЗ
Раздел 2: Литературный субъект, автор, лирический субъект. Художественное пространство и художественное время	Тема 2.1. Герой. Персонаж. Система персонажей. Характер. Литературный тип. Прототип. Автор. Лирический герой. Лирическое «я».	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Хронотоп. Фрагментарность, условность, абстрактность, конкретность пространства и времени. Время повествовательное и событийное. Закон «поэтической экономии». Время сюжетное и хроникально-бытовое, завершенное и незавершенное.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Литературные роды и жанры	СЗ
Раздел 3: Художественный стиль. Историко-литературный процесс Школы литературоведения, современное литературоведение	Тема 3.1. Разновидности стиля. Целостность художественной формы. Контраст. Психологизм. Стилевая доминанта. Динамика и статика в построении художественного мира. Риторичность и номинативность. Монологизм и разноречие. Простые и сложные композиции.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Художественный метод. Мимесис. Игровое искусство. Литературные направления и течения. Классицизм.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Символизм. Футуризм. Неореализм. Постмодернизм	
	Тема 3.3. Биографическая. Сравнительно-историческая. Мифологическая. Культурно-историческая. Психологическая. Социологическая. Структуральная. Интуитивизм. Фрейдизм. Когнитология. Нарратология. Герменевтика. Интертекст	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Введение в литературоведение: Учебник для академического бакалавриата / Н.Л. Вершинина [и др.]; Под общ. ред. Л.М.Крупчанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016, 2018. - 479 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6893-4. - ISBN 978-5-534-03119-5 : 809.00. 83 - В 24

2. Введение в литературоведение: Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20. 83.0 - В24

3. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00. 83.0 - В24

4. Хализев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : Учебник / В.Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9812-8 : 794.20. 83 - X 17

Дополнительная литература:

1. Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00. 83.3(2) - М 61

2. Хлыстова А.В. Теория литературы [Электронный ресурс] : Учебное пособие для абитуриентов / А.В. Хлыстова. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 79 с. - 0.00. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=356180&idb=0

3. Теория литературы [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие . Т. 2: С.Н.Бройтман : Историческая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - 3-е изд., стереот. - М. : Академия, 2008. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5586-2 : 277.20. 83 - Т33

4. Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00. 83.3(2=Рус)6 - Г 62

Список рекомендуемой литературы:

- Анализ драматического произведения / под ред. В.М. Марковича. Л., 1980.
Анализ литературного произведения / под ред. Л.И. Емельянова и А.Н. Иезуитова. Л., 1976.
Анализ одного стихотворения: межвуз. сб. / под ред. В.Е. Холшевникова. Л., 1985.
Анализ художественного произведения: художественное произведение в контексте творчества писателя / под ред. М.Л. Семановой. М., 1987.
Анализ художественного текста: лирическое произведение: хрестоматия / сост. и примеч. Д.М. Магомедовой, С.Н. Бройтмана. М., 2005.
Аннотированный библиографический указатель «Библиотека поэта». Л., 1987.
Баренбаум И.Е. основы книговедения: учеб. пособие по курсу «Книговедение и история книги». Л., 1988.
Баскаков В.Н. Пушкинский дом. 1905—1930—1980: (исторический очерк). Л., 1980.
Барт Ролан. Избранные работы. М., 1989.
Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение. М., 1983.
Березина В.Г. Этика и культура научной работы: несколько советов молодым исследователям, вступающим в науку. СПб., 1999.
Берков П.Н. Избранное: труды по книговедению и библиографоведению. М., 1978.
Библиография в моей жизни: Ученый, писатель, рабочий, инженер о роли библиографии в их работе и творчестве: сб. очерков. М., 1984.
Библиотека В.А. Жуковского в Томске. Томск, 1978. ч. 1.; 1984. ч. 2.; 1988. ч. 3.
Богданов А.Н., Юдкевич Л.Г. Методика литературоведческого анализа. М., 1984.
Введение в литературоведение / под ред. Г.Н. Пospelова. 3-е изд. М., 1988.
Введение в литературоведение: Хрестоматия / под ред. П.А. Николаева. 2-е изд. М., 1988; 3-е изд., испр. и доп. М., 1997.
Введение в литературоведение: хрестоматия / под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. М., 2006.
Введение в литературоведение: литературное произведение: основные понятия и термины: учеб. пособие / под ред. Л.В. Чернец. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2006.
Введение в литературоведение / под ред. Л.М. Крупчанова. М., 2009.
Верли М. Общее литературоведение / пер. с нем. В.Н. Иевлевой; ред., предисл. и примеч. А.С. Дмитриева. М., 1957.
Воробьева Т.Л., Плохотнюк Т.Г. Введение в литературоведение. Томск, 2004. ч. 1.
Гаспаров М.Л. Современный русский стих: Метрика и ритмика. М., 1974.
Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1984.
Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890-х — 1925 годов в комментариях. М., 1993.
Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995.
Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм: Эпос. лирика. Театр. М., 1968.
Гинзбург Л. О лирике. 2-е изд., доп. л., 1974.
Гинзбург Л. О литературном герое. Л., 1979.

- Гудзий Н.К. что такое филолог // Вопросы литературы. 1980. № 1. с. 236—244.
- Добин Е. Сюжет и действительность. Л., 1976.
- Есин А.Б. литературоведение. Культурология: избранные труды. М., 2002.
- Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие. М., 2005.
- Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. М., 1988.
- Жирмунский В. Теория стиха. Л., 1995.
- Жирмунский В.М. Введение в литературоведение / под ред. З.И. Плавскина, В.В. Жирмунской. М., 2009.
- Илюшин А.А. Русское стихосложение. М., 1988.
- Квятковский А.П. Поэтический словарь. М., 1966.
- Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов. Саратов, 2006.
- Кожин В. Стихи и поэзия. М., 1980.
- Коршунов О.П. Библиографоведение: общий курс. М., 1990.
- Крупчанов Л.М. Введение в литературоведение. М., 2005.
- Лейфман И.М. Анализ лирического произведения: теория, критика. М., 2008.
- Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. М., Л., 1964.
- Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской литературы X—XVII веков. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1983.
- Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: структура стиха. Л., 1972.
- Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста: статьи и исследования. Заметки. рецензии. Выступления. СПб., 1996.
- Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.
- Маймин Е.А., Слина Э.В. теория и практика литературного анализа. М., 1984.
- Мандельштам о. Слово и культура. М., 1987.
- Манн Ю. Вместо заключения. Профессия: литературовед // Ю. Манн. Диалектика художественного образа. М., 1987. С. 305—318.
- Маршак С.Я. Воспитание словом: статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1961.
- Медведев П. В лаборатории писателя. Л., 1971.
- Мысль, вооруженная рифмами: Поэтическая антология истории русского стиха / сост., авт. ст. и примечаний В.Е. Холшевников. Л., 1983; 2-е изд., испр. и доп. Л., 1987.
- Наровчатов С. Необычное литературоведение. М., 1970.
- Поэтический строй русской лирики. Л., 1973.
- Поэтический словарь. М., 2008.
- Прозоров В.В. Другая реальность: очерки о жизни в литературе. Саратов 2005.
- Прохоров Е.И. Текстология: Принципы издания классической литературы. М., 1966.
- Пути анализа литературного произведения: пособие для учителя / под ред. Б.Ф. Егорова. М., 1981.
- Пушкинский Дом: Библиография трудов / сост. А.К. Михайлова. Л., 1981.
- Пушкинский дом: статьи. Документы. Библиография. Л., 1982.
- Пушкинский дом: книга-альбом. М., 2003.
- Русские писатели. 1800—1917: Биографический словарь. т. 1—5. М., 1989—2007. Издание продолжается.
- Русское стихосложение XIX в.: Материалы по метрике и строфике русских поэтов. М., 1979.
- Скафтымов А.П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 308—347.

- Словарь литературоведческих терминов / редакторы-составители Л.И Тимофеев и С.В. Тураев. М., 1974.
- Справочная книга редактора и корректора: редакционно-техническое оформление издания / сост. и общ. ред. А.Э. Мильчина. 2-е изд., перераб. М., 1985.
- Стихovedение: хрестоматия / сост. Л.Е. Ляпина. М., 1998.
- Тарланов Е.З. Анализ поэтического текста: учеб. пособие. Петрозаводск, 2000.
- Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие. М., 2009.
- Фарино Ежи. Введение в литературоведение: учеб. пособие. СПб., 2004.
- Федотов О.И. Основы русского стихосложения. М., 1997.
- Фокеев В.А. Природа библиографического знания. М., 1995.
- Хватов А.И. Литературный музей Пушкинского Дома. Л., 1982.
- Холшевников В.Е. Основы стихосложения: русское стихосложение. Л., 1972.
- Холшевников В.Е. Стихovedение и поэзия. Л., 1991.
- Чудаков А.П. слово — вещь — мир. От Пушкина до толстого: очерки Поэтики русских классиков. М., 1992.
- Чудакова М.о. Беседы об архивах. М., 1975.
- Чудакова М.о. Рукопись и книга: рассказ об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей: Кн. для учителя. М., 1986.
- Эстетические отношения искусства и действительности: словарь-справочник. Тверь, 2002.
- Эткинд Е. Разговор о стихах. М., 1970.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в литературоведение».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Введение в литературоведение» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Д.ф.н., проф. кафедры русской и
зарубежной литературы**

Должность, БУП



Подпись

В.А. Мескин

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русской и зарубежной литературы**

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**К.ф.н., доцент кафедры общего
и русского языкознания**

Должность, БУП



Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.