

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература XIX в.

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX в.» является четкая дифференциация многообразия художественных направлений, определение их мировоззренческих и эстетических доминант. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Зарубежная литература XIX в.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
		УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии
		УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к вариативной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История Философия История отечественной журналистики Русская литература XX века История зарубежной литературы История зарубежной журналистики История новейшего времени и международных отношений Современная периодика российских конфессий Журналистика и духовная жизнь	Французская журналистика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Работа журналиста в газете Современный русский язык Основы риторики История зарубежной литературы Современная зарубежная журналистика	Основы теории литературы История русского искусства Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература XIX в.» составляет 2 зачетных единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	6 Семестр			
		6.3	6.4	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	32		32		
Лекции (ЛК)	16		16		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	16		16		
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	28		28		
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	12		12		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		7			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>					
Лекции (ЛК)		17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		17			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>		26			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>		12			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72			
	зач.ед.	2			

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>					
Лекции (ЛК)		4			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		6			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>		50			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>		12			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72			
	зач.ед.	2			

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Романтизм как культурное направление	Тема 1.1. Романтизм как творческий метод и как эстетическая система. «Эстетизм» романтиков. Немецкий романтизм. Роль немецкой философии в формировании картины мира и литературно-эстетических идей.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Английский романтизм. Предромантизм. Национальная специфика романтизма. «Озерная школа». Социально-политические и идеологические основы становления романтизма. Романтический историзм.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Французский романтизм. Социальная и культурная ситуация в послереволюционной Франции. Обоснование романтизма как «современного искусства». Устойчивость классицизма. Ранний французский романтизм.	ЛК, СЗ
	Тема 1.4. Американский романтизм. Романтическая позиция Америки прошлого. «Филологическая» основа творчества. Язык, звукозапись, музыкальность. Тема природы. Зарождение фантастики.	ЛК, СЗ
Раздел 2. Реализм как культурное направление	Тема 2.1. Формирование парадигмы классического реализма. Мировоззренческие основы реализма. Эстетическая концепция реализма. «Век перемен».	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Классический реализм во Франции. Основные темы и писатели. Роль романа. Взаимодействие реализма и романтизма. Психологический анализ. Отражение всех сфер социальной и индивидуальной жизни. Французский реализм конца 19 века. Натурализм во Франции. Политическая ситуация. Новая эстетика романа.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Особенности английского реализма. Социальные конфликты в Англии. Реализм Диккенса. Особенности гуманизма. Соотношение юмора и сатиры. Социально-критическая направленность творчества.	ЛК, СЗ
		ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

наличие в библиотеке РУДН (с шифрами):

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца 19- первой половины 20 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт,

2016. - 484 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6886-6 : 1009.00.
2. Храповицкая Г.Н. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм [Текст] : Учебное пособие / Г. Н. Храповицкая, Коровин Андрей Викторович. - М. : Академия, 2007. - 431 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-3794-3 : 448.80. 83.3(0) - X90
 3. История зарубежной литературы 19 века [Текст] : Учебник для студентов вузов / В. Н. Богословский [и др.] ; В.Н.Богословский, А.С.Дмитриев, Н.А.Соловьева и др.; Под ред. Н.А.Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. - ISBN 5-06-003546-8 : 33.15. 83.3(3) - И90
 4. Елизарова Мария Евгеньевна. История зарубежной литературы 19 века : Учебник для педагогических институтов по специальности №2101 "Русский язык и литература" / М. Е. Елизарова, Гиждеу Сергей Павлович. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 1972. - 623 с. - 1.35. 7НД6 - И90

Дополнительная литература:

наличие в библиотеке РУДН (с шифрами):

1. История французской литературы : Учебник для высшей школы. Ч. 2 / Черневич Мариам Наумовна. - М. : Институт иностранных языков "Гаудеамус", 1995. - 240 с. - ISBN 5-88966-004-7 : 0.00. 83.3(4Фр) - Ч-49
2. История французской литературы [Текст] : В 4-х томах. Т. 2 : 1789 - 1870 гг. / Гл. ред. В.М.Жирмунский. - М. : Изд-во АН СССР, 1956. - 730 с. : ил. - 2.64. 7НИ(4Фр) - И90
3. Английская литература от 19 века к 20, от 20 к 21: Проблема взаимодействия литературных эпох : Монография / Отв. ред. А.П.Саруханян, М.И.Свердлов. - М. : ИМЛИ РАН, 2009. - 568 с. - ISBN 978-5-9208-0354-2 : 0.00. 83.3(4Вл) - А64
4. Западная поэзия конца 18-19 веков (английская, немецкая, североамериканская, французская) [Текст] : Хрестоматия / Сост., вступ. статья, ред. Ю.С.Рассказова. - М. : Лабиринт, 1999. - 320 с. : ил. - ISBN 5-87604-111-4 : 40.00. 84(3) - 3-30
5. Романтические фантазии : В 2-х т. Т. 1 / Э.-Т.-А.Гофман, А.Шамиссо, В.Гауф, О.Бальзак. - Ставрополь : Югрос, 1993. - 624 с. : ил. - (Серия "ИНФО Блиц"). - ISBN 5-8274-0011-4 : 0.00. 84(3) - P69
6. Самарин Р.М. История зарубежной литературы 19 века [Текст] : Учебник для студентов филологических специальностей университетов. Т. 2, кн. 1 / Р. М. Самарин, С. И. Великовский ; Под ред. А.С.Дмитриева и Р.М.Самарина. - М. : Изд-во Московского университета, 1970. - 334 с. : ил. - 0.87. 7НД6 - И90

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
- Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru>)
- Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
- Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)
- Электронная коллекция «Лингвистическая антропология» (<http://lingatrop.iphil.ru>)
- Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)
- «Проект Гутенберг» (www.gutenberg.net), содержащий лучшие произведения человеческого разума, формируется на добровольных началах и путем добровольных же пожертвований текстов;
- Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library (www.ipl.org) является проектом, который целенаправленно финансируется Мичиганским университетом.
- Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epochnet.org)
- Электронная энциклопедия (www.krugosvet.ru)
- Сайт филологической литературы www.e-lingvo.net
- Сайт по теории языка и литературы <http://philologos.narod.ru>
- Сайт по филологии www.durov.com
- Сайт по русской филологии www.ruthenia.ru
- сайт по филологии <http://philologos.narod.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Зарубежная литература XIX века».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доц.кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.



Галай К.Н.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Зав.каф.русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.



А.Г. Коваленко

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.