

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

Рекомендовано МСЧН

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование производственной практики: преддипломная практика

Рекомендуется для направления подготовки/специальности: 42.03.04 Телевидение

Направленность программы (профиль): общий

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Цели преддипломной практики бакалавров:

- целенаправленная работа над журналистскими или исследовательскими материалами в зависимости от типа и темы выпускной квалификационной работы;
- научное исследование различных аспектов функционирования отечественных и зарубежных СМИ (история, теория, организация редакционной деятельности, методика журналистского творчества, этические и правовые основы СМИ, экономика, социология, психология журналистики, язык и стиль СМИ), а также других видов массовой коммуникации на основе самостоятельно разработанной методологии и методики, получение теоретически и практически значимых результатов, выводов;
- участие в работе научных коллективов, разрабатывающих соответствующую тематику и проблематику медиаисследований;
- формирование устойчивых навыков использования компьютерной техники и достижений информатики в рамках телевизионной деятельности.

2. Задачи преддипломной практики

- ознакомление студентов с этапами подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- формирование представлений студентов относительно совмещения их научной и будущей профессиональной деятельности;
- выработка адекватных профессиональных установок к практической деятельности будущего научного работника;
- подготовка научных статей, докладов, сообщений (по результатам собственных исследований), а также публикаций в прессе;
- составление обзоров исследований в соответствующей области, реферированию литературы, рецензирование научных публикаций;

3. Место практики в структуре ОП ВО бакалавриата:

Преддипломная практика относится к *вариативной* части.

В таблице № 1 приведены предшествующие дисциплины, направленные на формирование компетенций практики в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО. Прохождение преддипломной практики необходимо как предшествующее для написания выпускной работы.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-13	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние. Управление в творческом коллективе. Детское ТВ. Social media.	Написание выпускной работы

2.	ПК-14	Психология и педагогика. Управление в творческом коллективе. Книжный бизнес.	
Общепрофильные компетенции			
1.	ОПК-1	История зарубежного художественного кино/История отечественного художественного кино. Теория и практика современной телевизионной журналистики	Написание выпускной работы
2.	ОПК-3	Фототехника. Основы фотоискусства. Теория и практика современной телевизионной журналистики. Основы сценарного мастерства и драматургия. Развлекательное ТВ. Этика ТВ.	Написание выпускной работы
3.	ОПК-5	Современный русский язык. История отечественной литературы. Техника речи (орфоэпия). Игровые коммуникации на ТВ.	Написание выпускной работы
Общекультурные компетенции			
1.	ОК-15	Русский язык (делового общения). Профессиональные коммуникации (русский язык).	Написание выпускной работы
2.	ОК-16	Русский язык (делового общения). Профессиональные коммуникации (русский язык).	Написание выпускной работы

4. Формы проведения преддипломной практики. Работа в архивах, ведущих библиотеках, культурных центрах.

5. Место и время проведения преддипломной практики: кафедра массовых коммуникаций, ведущие библиотеки и культурные центры г. Москвы. Продолжительность: 8 недель.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью вести научно-исследовательскую деятельность на русском языке, принимать участие в работе российских научных сообществ (в том числе в интернет-среде) (ОК-15); способностью проводить и оформлять проектные, научно-квалификационные работы на русском языке (ОК-16);

способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической) (ОПК-1);

способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3);

владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета (ОПК-5);

готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-13);

способностью применять базовые методы и приемы современного менеджмента, основные навыки финансово-проектного и административного обеспечения телевизионного процесса (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: особенности языка и стиля современных СМИ, уметь пользоваться этим знанием в своей практической деятельности.

Уметь: квалифицированно провести самостоятельное авторское научное исследование:

- выделить актуальную проблему,
- четко сформулировать цель, задачи, объект и предмет исследования,
- разработать методологические основы исследования, выбрать релевантные методы его проведения,
- провести непосредственно само исследование,
- получить теоретически и практически значимые результаты,

Быть способным: к эффективной работе в составе научно-исследовательского коллектива, сотрудничать со специалистами других областей знаний.

Быть способным: к освоению новых исследовательских методов и технологий, к инновационному мышлению.

Владеть: навыками подготовки научного отчета, публикаций, выступать с научными докладами, сообщениями.

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 кредитов, 432 часа. В ходе самостоятельной работы студенты анализируют полученные в ходе научно-исследовательской деятельности данные.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап, включающий организационные мероприятия: установочную лекцию, инструктаж по технике безопасности, планирование практической работы.	Тема 1. Представление плана практической работы.	Обсуждение индивидуального задания.
2	Практический этап, включающий поэтапную работу по сбору и подготовке материала для магистерской диссертации.	Тема 1. Работа студентов в архивах, ведущих библиотеках, культурных центрах. Количество и объем материалов, определяются руководителем практики. Тема 2. Предоставление отчета практиканта.	432 Проверка выполненных заданий и комплектности документации. Предоставление индивидуальных заданий, дневников и отчетов практикантов, заверенных подписью научного руководителя /руководителя индивидуальной практики). Научный руководитель/руководитель практики предоставляет отзыв на своего дипломника, в котором оценивает качество и регулярность проведенной работы.

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на преддипломной практике.

Во время прохождения практики со студентами проводятся организационные мероприятия, которые строятся преимущественно на основе интерактивных технологий (обсуждения, дискуссии и т.п.). Основными применяемыми педагогическими технологиями обучения, которые реализуются при прохождении практики, являются технологии критериально ориентированного обучения, проблемного обучения, технологии оценивания учебных достижений, а также метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий (проектов).

Студенты в собственной практической деятельности используют разнообразные научно-исследовательские и образовательные технологии. При выполнении заданий используются

разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике.

Методические рекомендации по оформлению отчета практиканта

Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим выполненную им работу во время практики, приобретенные им компетенции.

Отчет по практике должен содержать:

1. титульный лист
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения.

Объем отчета должен составлять 10–15 листов (без приложений) (шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный, все поля – 2 см, отступ – 1 см, выравнивание – по ширине, таблицы и схемы располагаются по тексту и нумеруются по разделам). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета обучающегося по практике приведена в приложении 1.

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время прохождения практики (срок, продолжительность в неделях/раб. днях);
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых обучающимся за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание знаний, умений, навыков (компетенций), приобретенных практикантом в период практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения практики;

- предложения и рекомендации обучающегося, сделанные в ходе практики.

К отчету также прилагаются:

- индивидуальное задание практиканта (если необходимо);
- Дневник практиканта;
- заверенный отзыв (характеристика) руководителя по практике от организации (от Университета) о работе обучающегося-практиканта.

Отчет по практике, заверенный руководителем по практике от организации, должен быть представлен руководителю по практике от кафедры/департамента не более чем через две недели после окончания практики. Защита отчетов по практике проводится на кафедре/в департаменте в присутствии Комиссии из профессорско-преподавательского состава кафедры/департамента (не менее трех человек).

По результатам защиты отчета по практике обучающийся получает оценку по практике.

Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку за практику, не допускается к итоговой государственной аттестации.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам преддипломной практики)

Предоставление практикантами отчетных документов:

1. Индивидуальное задание
2. Дневник практиканта.
3. Отчет практиканта
4. Отзыв научного руководителя или руководителя индивидуальной практики.

Отчет о прохождении преддипломной практики оформляется в соответствии с общими требованиями, защищается перед научным руководителем, отвечающим за практику, (в срок не более трех дней после окончания практики), за что им оценивается; сдается руководителю практики (в срок не более семи дней после окончания практики).

Структура отчета:

Отчет оформляется в виде дневника практиканта, который выдается студенту перед началом прохождения практики.

Отчетная документация предоставляется руководителю практики и состоит из отчета и характеристики студента, составленной научным руководителем, отвечающим за практику, на основе качественного анализа деятельности практиканта и оценивания предоставленных им материалов.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионально-журналистской практики

а) основная учебная литература

1. Грабельников А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества. М., РУДН. 2001
2. Волкова И.И.(коллектив авторов). Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие под ред Л.П. Шестеркиной. Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2018. - 164 с.
3. Кинфу ЗенебеТафессе. Политическая регионалистика и современная журналистика /International Regionalism & International Journalism. Москва : РУДН, 2018. – 121 с.
4. Петрова С.А. Детская онлайн-журналистика. Москва : РУДН, 2018.

5. Музыкант В.Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики : в 2 ч. Часть 1. Стратегии, эффективный брендинг : учебник и практикум для академического бакалавриата. М. : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с.

б) дополнительная

1. Авраамов, Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Авраамов. - М.: Изд. МГУ, 2003. - 264 с. 2. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - М.: Юрайт, 2013. - 427 с. 3. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 427 с. 4. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с. 5. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с. 6. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с. 7. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция. Анализ журналистских текстов: Монография / В.В. Богуславская. - М.: ЛКИ, 2013. - 280 с. 8. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: Изд. ЛКИ, 2013. - 280 с. 9. Бузин, В.Н. Медиапланирование. Теория и практика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Реклама", "Маркетинг", "Психология", "Социология", "Журналистика" / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. 10. Быков, А.Ю. История Зарубежной Журналистики: Учебник Для Бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 366 с. 11. Быков, А.Ю. История зарубежной журналистики: Учебник для бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 366 с. 12. Варецкий, Б.И. Журналистика социальной сферы: Список литературы 24. Жданов, О. Возвращение к языку. Наглый самоучитель райтера, журналиста и писателя / О. Жданов. - М.: Олимп-Бизнес, 2015. - 96 с. 25. Жилиякова, Н.В. Рецепция русской классики в томской дореволюционной журналистике: монография / Н.В. Жилиякова. - М.: Флинта, 2015. - 208 с. 26. Жирков, Г.В. Журналистика сталинской эпохи: 1928-1950 г / Г.В. Жирков. - М.: Флинта, 2016. - 504 с. 27. Жирков, Г.В. Журналистика сталинской эпохи: 1928-1950-е годы / Г.В. Жирков. - М.: Флинта, 2016. - 504 с. 28. Загидуллина Кузина Журналистика / Загидуллина . - Челябинск: Изд.Игоря Розина, 2013. - 128 с. 29. Западов, А.В. М.В. Ломоносов и журналистика / А.В. Западов. - М.: Изд. МГУ, 2011. - 120 с. 30. Засурский, М. Испытание свободой. Российская журналистика: 1990-2004 / М. Засурский. - М.: Изд. МГУ, 2004. - 464 с. 31. Ивченко, Л.Д. Ни дня без шутки: Журналисты шутят, а поводов у журналистов - масса.. / Л.Д. Ивченко. - М.: Ленанд, 2015. - 152 с. 32. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно-методическое пособие / О.В. Ильина. - М.: Флинта, 2016. - 68 с. 33. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: учеб.-метод. пособие / О.В. Ильина, Е.В. Каблуков, О.Ф. Автохутдинова. - М.: Флинта, 2016. - 68 с. 34. Ким, М. Основы теории журналистики: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М. Ким. - СПб.: Питер, 2013. - 288 с. 35. Ким, М. Основы творческой деятельности журналиста. Стандарт третьего поколения / М. Ким. - СПб.: Питер, 2011. - 400 с. 36. Ким, М.Н. Основы теории журналистики: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М.Н. Ким.. - СПб.: Питер, 2013. - 288 с. 37. Ким, М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Стандарт третьего поколения: Учебник для вузов / М.Н. Ким.. - СПб.: Питер, 2011. - 400 с. 38. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с. 39. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие. / А.В. Колесниченко. - М.: Изд. Моск.университета, 2013. - 192 с. 40. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с. 41. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с. 42. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. -

224 с. 43. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. - М.: Аспект-Пресс, 2009. - 318 с. 44. Корконосенко, С.Г. Политическая журналистика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / С.Г. Корконосенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 319 с. 45. Корконосенко, С.Г. Социология журналистики: Учебник для бакалавров / С.Г. Корконосенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 421 с. 46. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики в 2 ч. ч. 2: Учебник для академического бакалавриата / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 265 с. 47. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики в 2 ч. ч. 1: Учебник для академического бакалавриата / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 с. 48. Коханова, Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учебное пособие / Л.А. Коханова; Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 338 с. 49. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: Учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 536 с. Литература Список литературы 50. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: Учебное пособие. / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 536 с. 51. Кривошеев, В.М. В творческой лаборатории журналиста / В.М. Кривошеев. - М.: Университетская книга, 2012. - 192 с. 52. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2008. - 640 с. 53. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики: 1917-2000: Учебн. комплект / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2008. - 640 с. 54. Курьшева, Т.А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика / Т.А. Курьшева. - М.: Владос, 2007. - 295 с. 55. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учебник для студентов вузов / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 224 с. 56. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебник. 3-е изд., пер. и доп. / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект-Пресс, 2013. - 224 с. 57. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 240 с. 58. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: 2-е изд., перераб.и доп / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект-Пресс, 2010. - 240 с. 59. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества: Учебное пособие для студентов вузов / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 320 с. 60. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 320 с. 61. Лапшина, Г., С. Искусство глазами журналиста: монография / Г. С. Лапшина. - М.: Флинта, 2016. - 280 с. 62. Лапшина, Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг / Г.С. Лапшина. - М.: Изд. Моск.университета, 2009. - 256 с. 63. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста : монография / Г.С. Лапшина. - М.: Флинта, 2016. - 280 с. 64. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики: Учебное пособие / Т.В. Лебедева. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 224 с. 65. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики: Учебное пособие / Т.В. Лебедева. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 224 с. 66. Липгарт, А.А. Функциональные стили современного английского языка: Наука и журналистика / А.А. Липгарт, В.В. Хуринов. - М.: Книжный дом Либроком, 2013. - 208 с. 67. Луканина, С.А. In the Media World. Английский язык в рекламе, PR, журналистике: Учебное пособие / С.А. Луканина. - М.: КДУ, 2012. - 172 с. 68. Луканина, С.А. In the Media World. Английский язык в рекламе, PR, журналистике. 3-е изд.,испр.и доп. / С.А. Луканина. - М.: КДУ, 2012. - 172 с. 69. Луканина, С.А. In the Media World. Английский язык в рекламе, PR, журналистике: Уч. пос. / С.А. Луканина. - М.: КДУ , 2012. - 172 с. 70. Мальшева, Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка: практический курс: учеб. пособие для студентов-журналистов / Е.Г. Мальшева, О.С. Рогалева. - М.: Флинта, 2016. - 360 с. 71. Матвеева, Т.В. Риторический практикум журналиста / Т.В. Матвеева. - М.: Флинта, 2007. - 312 с. 72. Матвеева, Т.В. Риторический практикум журналиста: Учеб. пособие / Т.В. Матвеева. - М.: Флинта, 2007. - 312 с. 73. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века: Учебно-методический комплект (Учебное пособие, Хрестоматия) / С.Я. Махонина. - М.: Флинта, Наука, 2009. - 368 с. 74. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX в. (1900-1917) / С.Я. Махонина. - М.: Флинта, 2009. - 368 с. Литература Список литературы 75. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX в. (1900-1917): Учебнометодический комплект / С.Я. Махонина. - М.: Флинта, 2009. - 368 с. 76. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник. - М.: Флинта, 2015. - 208 с. 77.

Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. пособие / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. - М.: Флинта, 2015. - 208 с. 78. Мирошниченко, А. Работа в пресс-службе. Журналистика для пресс-секретарей / А. Мирошниченко. - М.: Альпина Пабли., МедиаЛайн, 2012. - 192 с. 79. Мирошниченко, А.А. Работа в пресс-службе. Журналистика для пресс-секретарей / А.А. Мирошниченко. - М.: Альпина Паблишер, 2012. - 192 с. 80. Назайкин, А.Н. Как манипулировать журналистами / А.Н. Назайкин. - М.: Дело, 2004. - 240 с. 81. Олешко, В.Ф. Психология журналистики: Учебник и практикум / В.Ф. Олешко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 351 с. 82. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: учеб. пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с. 83. Панкеев, И.А. Авторское право для журналистов: Учебное пособие. 4-е изд., перераб / И.А. Панкеев. - М.: Изд. ИКАР, 2014. - 320 с. 84. Прозоров, В.В. Власть и свобода журналистики: учеб. пособие / В.В. Прозоров. - М.: Флинта, 2012. - 240 с. 85. Пронина, Е.Е. Психология журналистского творчества: Учебное пособие / Е.Е. Пронина. - М.: КДУ, 2006. - 368 с. 86. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е.П. Прохоров. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 351 с. 87. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 416 с. 88. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику. От античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 432 с. 89. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики. Хрестоматия. 2-е изд., испр. и доп. / А.Г. Рихтер. - М.: Изд. МГУ, 2011. - 348 с. 90. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: МГУ, 2002. - 352 с. 91. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: Изд. МГУ, 2002. - 352 с. 92. Рихтер, А.Г. Правовые основы интернет-журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: Изд. ИКАР, 2014. - 488 с. 93. Сартаков, Е.В. Консервативная идеология в публицистике Гоголя и русской журналистике 1840-х годов / Е.В. Сартаков. - М.: Ленанд, 2015. - 128 с. 94. Сбруев, В.В. Журналистика Латинской Америки от первой газеты до начала концентрации и монополизации СМИ / В.В. Сбруев. - М.: РУДН, 2008. - 260 с. 95. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист. 3-е изд., испр. и доп. / Л.Г. Свитич. - М.: Аспект-Пресс, 2010. - 255 с. 96. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учебное пособие для студентов вузов / Л.Г. Свитич. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 255 с. 97. Свитич, Л.Г. Социология журналистики. учебник для академического бакалавриата / Л.Г. Свитич. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 397 с. 98. Смелкова, З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. 6-е изд. / З.С. Смелкова. - М.: Флинта, 2009. - 320 с. 99. Смелкова, З.С. Риторические основы журналистики: Учеб. пособие / З.С. Смелкова и др. - М.: Флинта, 2009. - 320 с. 100. Соколинский, В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КноРус, 2013. - 496 с. Литература Список литературы 101. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с. 102. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие. Гриф УМО. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". (Серия "Медиаобразование"). / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2011. - 359 с. 103. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие. / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 359 с. 104. Сумленный, С. Немецкий формат. Как журналисты создали ФРГ / С. Сумленный. - М.: Дело АНХ, 2014. - 256 с. 105. Федотова, Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н. Федотова. - М.: Изд. Моск. ун-та, 2011. - 376 с. 106. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика" / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 495 с. 107. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика. 2-е изд., перераб. и доп. Учеб. пособие. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". (Серия "Медиаобразование"). / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 495 с. 108. Черникова, Е. Грамматика журналистского мастерства / Е. Черникова. - М.: АНО ШКИМБ, 2015. - 239 с. 109. Чиронина, И.И. Английский язык для журналистов: Учебник / И.И. Чиронина,

Е.В. Кузьмина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 471 с. 110. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: Учебное пособие, 3-е изд., пер. и доп. / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2016. - 336 с. 111. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: Учебное пособие, 3-е изд., перераб. и доп. (изд:3) / Ф.И. Шарков. - М.: ИТК Дашков и К, 2016. - 336 с. 112. Шереля, А.А. Радиожурналистика. Учебник 3-е изд., испр / А.А. Шереля. - М.: Изд. МГУ, 2005. - 480 с. 113. Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 224 с. 114. Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 224 с. 115. Щекочихин, Ю. Три эпохи российской журналистики / Ю. Щекочихин. - М.: Изд. МГУ, 2010. - 376 с.

в) дополнительные электронные ресурсы

<http://www.elibrary.ru/item.asp>

<http://www.textfighter.org/library>

<http://www.wiwiw.info>

<http://www.journalism.narod.ru>

<http://www.subscribe.ru/catalog/lit.book.library.journalism>

<http://www.journ.msu.ru/>

г) программное обеспечение:

1. Офисные программы Microsoft Office 2009: Word, Excel, PowerPoint, Outlook.

2. Интернет-браузеры (Firefox, Opera, Google Chrome, Internet Explorer, Яндекс Браузер).

12. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики аудитория или индивидуальное помещение с мультимедийными средствами; оснащенное ПК с возможностями выхода в сеть Интернет.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике

Прилагается отдельным файлом.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

д.ф.н.

В.В.Барабаш

Руководитель программы

д.филол.н.

И.И.Волкова

Заведующий кафедрой массовых коммуникаций
профессор кафедры массовых коммуникаций

В.В.Барабаш

Программа одобрена на заседании Ученого Совета филологического факультета от 19.02.2019 года, протокол № 5.